

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 176 (2019)

**Artikel:** Sion, Sous-le-Scex (Valais, Suisse) : III, Développement d'un quartier de la ville antique  
**Autor:** Haldimann, Marc-André / Paccolat, Olivier / Andenmatten, Romain  
**Register:** Crédit des illustrations  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1036601>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

## Photos :

<i>Beck Barbara</i> :	Fig.117
Bureau Lehner :	Couverture, Fig.2, 4, 6, 7, 12, 18, 21-23, 25, 27-30, 38, 42-45, 119, 124, 126, 127, 130, 131, 137, 153, 154, 157, 166.
Bureau TERA, Sion :	Fig.5, 13, 14, 16, 155, 159-160.
<i>François Wiblé</i> :	Fig.140.
Musées cantonaux du Valais, Sion :	Fig.51, 52, 128, 129 ( <i>Michel Martinez</i> ).
<i>Rudolf Degen</i> :	Fig.7, 33, 35-37.
SBMA (archéologie cantonale), Sion :	Fig.57, 76, 77, 79, 80 ( <i>Jacqueline Bertelle</i> ). Fig.56, 59, 61, 64-67, 71, 72, 82, 83, 85, 91, 93, 94, 96, 98, 100-107, 116, 120 ( <i>Paul-Emile Mottiez</i> ).
Université de Genève :	Fig.146.

## Dessins :

Bureau TERA, <i>A. Henzen</i> :	Fig.1, 15, 19, 125, 138, 151, 156, 161, 162-164, 167, 171.
Bureau TERA / SBMA :	
<i>A. Henzen / Romain Andenmatten</i>	Fig.132-136, 141.
<i>A. Henzen / Claude-Eric Bettex</i>	Fig.3, 9, 10, 17, 20, 26, 32, 39, 41, 118.
<i>A. Henzen / Paul-Emile Mottiez</i>	Fig.11, 24, 31, 34, 40, 118.

## Planches mobilier (SBMA, Sion)

Monnaies :	<i>Paul-Emile Mottiez</i> (photos).
Petit mobilier :	<i>Caroline Doms, Antoine Rochat</i> .
Céramique :	<i>Caroline Doms</i> .
Pierre ollaire :	<i>Caroline Doms</i> .
Verre :	<i>Caroline Doms, Paul-Emile Mottiez</i> .

SBMA : Service des Bâtiments, Monuments et Archéologie

