

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 176 (2019)

Artikel: Sion, Sous-le-Scex (Valais, Suisse) : III, Développement d'un quartier de la ville antique
Autor: Haldimann, Marc-André / Paccolat, Olivier / Andenmatten, Romain
Vorwort: Préface
Autor: Varone, Philippe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036601>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

« Un peuple qui ignore son histoire est un peuple qui ne sait pas où il va ».
Camara Nangala

À Sion comme en Valais, le contexte actuel est marqué par une prise de conscience de l'importance du patrimoine enfoui ; les interpellations politiques récentes quant à la création d'un musée d'archéologie à Sion en sont la preuve. Notre ville recèle des richesses archéologiques exceptionnelles qui permettent de suivre l'évolution de la vie quotidienne, des croyances et des rites funéraires sur près de 7'000 ans, un fait unique dans l'archéologie suisse. Sion peut ainsi se targuer d'être l'un des sites archéologiques de référence de la préhistoire européenne. Notre Municipalité souhaite s'engager fortement dans ce domaine : la valorisation du patrimoine est l'un des axes prioritaires du plan de législation 2017-2020.

En 2019, la basilique funéraire paléochrétienne de Sous-le-Scex fait l'objet d'une attention particulière, non seulement à travers la présente publication scientifique mais aussi par le biais d'un nouvel aménagement du site. Cela me réjouit. Le projet architectural élaboré donne accès, aux Sédunoises et aux Sédunois, à cette zone de la ville. Des éléments d'agrément tels que des bancs et une arborisation complémentaire offrent désormais une certaine convivialité au site de Sous-le-Scex. La publication que vous tenez entre les mains ne se contente toutefois pas d'évoquer la basilique funéraire du Haut Moyen Âge, mais traite des différentes occupations de tout un quartier de notre cité.

La Ville de Sion souhaite que la valorisation du patrimoine archéologique se fasse en collaboration et en concertation avec l'Etat du Valais, ainsi qu'avec les autres acteurs du domaine. Les divergences de vue entre Canton et Ville en lien avec la mise en valeur de Sous-le-Scex, mentionnées au chapitre VIII

du présent ouvrage, ne sont plus d'actualité. Depuis 2015, un groupe de travail pluridisciplinaire réunit des représentants de la Ville de Sion, du Canton, de la Bourgeoisie, de l'Office du Tourisme de Sion, de Sedunum Nostrum et de l'Association Valaisanne d'archéologie. Il se rencontre régulièrement pour mener des actions coordonnées de valorisation du patrimoine archéologique. En 2016, cette commission a notamment lancé le projet « 10'000 ans sous la terre » / « Sion 10'000 » dans le but de sensibiliser la population sédunoise aux trésors archéologiques. Actuellement, différentes autres actions sont planifiées comme l'aménagement ou le réaménagement de certains sites, ainsi que la création de parcours archéologiques clairement identifiés qui intégreront, évidemment, le site de Sous-le-Scex.

Afin d'intéresser un public le plus large possible à l'archéologie, la médiation culturelle constitue à mon sens le domaine-clé. C'est précisément dans ce champ-là qu'une collaboration plus intense devrait être mise en place entre la communauté scientifique et les professionnels du tourisme. Relevons ce défi.

Philippe Varone
Président de la ville de Sion

