

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 176 (2019)

**Artikel:** Sion, Sous-le-Scex (Valais, Suisse) : III, Développement d'un quartier de la ville antique

**Autor:** Haldimann, Marc-André / Paccolat, Olivier / Andenmatten, Romain

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1036601>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

<b>PRÉFACE</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>I. INTRODUCTION</b> . . . . .	<b>13</b>
I.1 Situation . . . . .	13
I.2 Historique et zones de fouille . . . . .	15
I.2.1 Secteur de « Sous-le-Scex ouest » (1) : 1984-2001 . . . . .	15
I.2.2 Secteur de « Sous-le-Scex est » (2) : 1985-1991 . . . . .	16
I.2.3 Secteur de la « rue du Scex » (3) : 1957 . . . . .	16
I.2.4 Immeuble « La Rochelle » (4) : 1987 . . . . .	17
I.3 Options de présentation de la publication . . . . .	17
<b>II. DÉCOUVERTES DE L'ÉPOQUE ROMAINE</b> . . . . .	<b>19</b>
II.1 Terrasses et zone inondable à « Sous-le-Scex ouest » . . . . .	19
II.1.1 Terrasse adossée au rocher (1 <sup>er</sup> – 3 <sup>e</sup> s. apr. J.-C.) . . . . .	20
II.1.2 Zone inondable . . . . .	21
II.1.3 Aménagements de berge de l'époque romaine (1 <sup>er</sup> – 2 <sup>e</sup> s. apr. J.-C.) . . . . .	21
II.1.4 Comblement progressif de la zone inondable (2 <sup>e</sup> – 4 <sup>e</sup> s.) . . . . .	22
II.1.5 Canal de dérivation tardif Pos322 (4 <sup>e</sup> – 5 <sup>e</sup> s.) . . . . .	23
II.1.6 Aménagements liés au cimetière extérieur de l'église funéraire du Haut Moyen Âge (5 <sup>e</sup> – 6 <sup>e</sup> s.) . . . . .	23
II.1.7 Comblement définitif du canal et recharges du cimetière extérieur (7 <sup>e</sup> – 8 <sup>e</sup> s.) . . . . .	24
II.2 Zones artisanales et mausolées à « Sous-le-Scex est » . . . . .	24
II.2.1 Stratigraphie et chronologie . . . . .	24
II.2.2 Les murs de clôture . . . . .	25
II.2.3 Les mausolées . . . . .	27
II.2.4 Le bâtiment semi-enterré (st.20) . . . . .	28
II.2.5 Les structures artisanales . . . . .	29
II.2.6 L'atelier métallurgique de plomb . . . . .	30
II.3 Un bâtiment thermal à la « rue du Scex » . . . . .	30
II.3.1 Le bâtiment . . . . .	31
II.3.2 Interprétation et datation . . . . .	32
II.4 Un bâtiment à fonction économique (?) sous l'immeuble « La Rochelle » . . . . .	33
II.4.1 Corps de bâtiment sud . . . . .	34
II.4.2 Corps de bâtiment nord . . . . .	36
II.4.3 Liaison des deux corps de bâtiment (état 4) . . . . .	37
II.4.4 Datation et interprétation . . . . .	37
<b>III. LE MOBILIER DU BÂTIMENT SEMI-ENTERRÉ (ST.20)</b> . . . . .	<b>39</b>
III.1 Die Münzen (par Hans-Christoph Noeske und Markus Peter) . . . . .	40
III.2 Le petit mobilier (par Antoine RoCHAT) . . . . .	41
III.2.1 Présentation du corpus . . . . .	41
III.2.2 La parure et les accessoires du vêtement . . . . .	42

III.2.3 Toilette . . . . .	42
III.2.4 Jeu et loisirs . . . . .	44
III.2.5 Activités culinaires . . . . .	44
III.2.6 Activités artisanales et production . . . . .	44
III.2.7 Outils indéterminés . . . . .	45
III.2.8. Les déchets artisanaux . . . . .	45
III.2.9 La quincaillerie décorative . . . . .	45
III.2.10 Construction et ameublement . . . . .	45
III.2.11 Synthèse . . . . .	45
III.3 La céramique (par Marc-André Haldimann, avec une contribution de Stefanie Martin-Kilcher) . . . . .	46
III.3.1 La sigillée d'Argonne (TSJ) . . . . .	46
III.3.2 La sigillée africaine (TSH) . . . . .	47
III.3.3 Les dérivées de sigillées paléochrétiennes (DSP) . . . . .	48
III.3.4 Les lampes (LAM) . . . . .	49
III.3.5 Die Amphoren (AMP) . . . . .	49
III.3.6 La céramique à revêtement argileux (CRA) . . . . .	58
III.3.7 La céramique plombifère (PLB) . . . . .	61
III.3.8 La céramique culinaire (CCL) . . . . .	63
III.4 La pierre ollaire (par Olivier Paccolat) . . . . .	66
Pétrographie . . . . .	66
Formes et façonnage . . . . .	66
III.5 Le mobilier en verre : verre creux, verre plat, déchets de production (par Chantal Martin Pruvot) . . . . .	66
III.5.1 Le verre creux . . . . .	67
III.5.2 Formes et types . . . . .	68
III.5.3 Chronologie du verre creux . . . . .	74
III.5.4 Aires de production du verre creux . . . . .	74
III.5.5 Le verre plat . . . . .	74
III.5.6 Les déchets de production (hors structure 20) . . . . .	76
III.6 Die Tierknochen (par Barbara Stopp) . . . . .	78
III.6.1 Knochenerhaltung . . . . .	78
III.6.2 Tierartenspektrum . . . . .	78
III.6.3 Nutzung der Tiere . . . . .	80
III.7. La datation du comblement du bâtiment st.20. . . . .	82
Les monnaies . . . . .	82
Le petit mobilier . . . . .	82
Les céramiques . . . . .	83
Le verre . . . . .	84
En guise de conclusion chronologique . . . . .	84
III.8. Le comblement de la structure 20 : un reflet du train de vie de l'élite sociale valaisanne . . . . .	85
<b>IV. LE TRAVAIL DU PLOMB À « SOUS-LE-SCEX EST » (par Barbara Beck) . . . . .</b>	<b>87</b>
IV.1 Introduction . . . . .	87
IV.2 Méthodologie et analyse . . . . .	87
IV.3 Les ressources minières locales . . . . .	88
IV.4 Le mobilier en plomb de Sion, « Sous-le-Scex est » : contexte archéologique . . . . .	89
IV.5 La provenance des objets en plomb . . . . .	92
IV.6 La céramique plombifère de Sion, « Sous-le-Scex » . . . . .	94
IV.7 Apport des analyses et synthèse . . . . .	94

Annexe 1 : Liste des mines de plomb valaisannes et des régions limitrophes. . . . .	95
Annexe 2 : Données isotopiques des mines de plomb valaisannes et des régions limitrophes . . . . .	97
Annexe 3 : Liste du mobilier en plomb de Sion, « Sous-le-Scex ouest » . . . . .	99
Annexe 4 : Résultats des analyses isotopiques de plomb du mobilier en plomb de Sion, « Sous-le-Scex ouest » . . . . .	100
<b>V. LES SPOLIA DE L'ÉGLISE FUNÉRAIRE DE SOUS-LE-SCEX</b> (par Romain Andenmatten) . . . . .	<b>101</b>
V.1 Contexte de découverte . . . . .	101
<i>Les sépultures à spolia</i> . . . . .	101
V.2 Les stèles funéraires romaines . . . . .	103
V.3 Les dalles d'une fontaine d'époque romaine ? . . . . .	106
<i>Étanchéité et traces de réfection</i> . . . . .	109
<i>Le monument et ses implications</i> . . . . .	109
V.4 Les autres spolia . . . . .	110
V.5 Une réflexion autour des <i>spolia</i> de Sous-le-Scex . . . . .	111
<b>VI. SYNTHÈSE DES OCCUPATIONS DU QUARTIER DE SOUS-LE-SCEX</b> . . . . .	<b>113</b>
VI.1 Stratigraphie générale du site . . . . .	113
VI.1.1 « Sous-le-Scex ouest » (SSO) . . . . .	113
VI.1.2 « Sous-le-Scex est » (SSE) . . . . .	113
VI.1.3 Succession chronologique . . . . .	114
VI.2 Habitats et nécropole du Néolithique et de l'âge du Bronze. . . . .	115
VI.3 Occupation du Bronze final et du Premier âge du Fer . . . . .	117
VI.4 Nécropole du Second âge du Fer . . . . .	117
VI.5 Occupation romaine . . . . .	118
VI.6 Basilique du Haut Moyen Âge . . . . .	119
<b>VII. SION A L'ÉPOQUE ROMAINE ET AU HAUT MOYEN ÂGE</b> . . . . .	<b>123</b>
VII.1 L'état des connaissances . . . . .	123
VII.2 Transformation de la ville au Haut Moyen Âge . . . . .	127
VII.3 Le quartier de Sous-le-Scex et la ville. . . . .	128
VII.4 Vers le Haut Moyen Âge, la constance valaisanne. . . . .	128
VII.4.1 <i>Les fastes du Bas-Empire valaisan.</i> . . . .	129
VII.4.2 <i>Entre le 6<sup>e</sup> et le 9<sup>e</sup> siècle : un héritage antique affirmé</i> . . . . .	132
<b>VIII. MISE EN VALEUR DU SITE</b> (par Benoît Coppey) . . . . .	<b>135</b>
<i>Les projets successifs.</i> . . . .	135
<i>Avant 1968 : le quartier agricole</i> . . . . .	136
<i>1968 : premier plan de quartier du Scex</i> . . . . .	136
<i>1977 : nouveau plan de quartier</i> . . . . .	137
<i>1984 : les découvertes</i> . . . . .	137
<i>1988 : étude de faisabilité</i> . . . . .	138
<i>1993 : étude de la couverture des vestiges</i> . . . . .	139
<i>Dès 1996 : construction du quartier.</i> . . . .	139
<i>2001 : commande d'avant-projets</i> . . . . .	140
<i>L'aménagement post-concours</i> . . . . .	144

<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>149</b>
I. Introduction .....	149
II. Découvertes de l'époque romaine .....	149
III. Le mobilier du bâtiment semi-enterré (St.20) .....	150
IV. Le travail du plomb à « Sous-le-Scex est » .....	151
V. Les spolia dans l'église funéraire de Sous-le-Scex .....	152
VI. Synthèse des occupations du quartier de Sous-le-Scex .....	153
VII. Sion à l'époque romaine et au Haut Moyen-Âge .....	153
VIII. Mise en valeur du site .....	155
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	<b>157</b>
I. Einleitung .....	157
II. Die römerzeitlichen Befunde .....	157
III. Das Fundmaterial aus dem Grubenhaus (Struktur 20) .....	158
IV. Die Bleigiesserei im Grabungsareal « Sous-le-Scex est » .....	160
V. Die Spolien in der Grabkirche von Sous-le-Scex .....	161
VI. Überblick über die Besiedlungen im Viertel von Sous-le-Scex .....	161
VII. Sitten in der Römerzeit und im Frühmittelalter .....	161
VIII. Inwertsetzung der Fundstelle .....	163
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>165</b>
<b>CATALOGUE DU COMPLEMENT DE L'ÉDIFICE ST.20 – PLANCHES 1-18</b> .....	<b>179</b>
<b>ADRESSE DES AUTEURS</b> .....	<b>217</b>
<b>CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS</b> .....	<b>219</b>