

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 168 (2018)

Artikel: Tolochenaz (VD) - La Caroline : du mésolithique à l'époque romaine en passant par la nécropole du Boiron

Autor: Gallay, Audrey / Burri-Wyser, Elena / Menna, François

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

PRÉFACE	9
1. AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS	11
Audrey Gallay, Elena Burri-Wyser, François Menna et Mireille David-Elbiali	
2. CONTEXTE ET GÉNÉRALITÉS	13
Audrey Gallay, Elena Burri-Wyser et François Menna, avec une contribution de Carole Blomjous	
2.1 LOCALISATION	13
2.2 CIRCONSTANCES DE LA DÉCOUVERTE ET HISTORIQUE DES INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES	14
2.3 CONTEXTE SÉDIMENTAIRE ET INSERTION DES STRUCTURES	14
2.4 MÉTHODOLOGIE DE TERRAIN, NUMÉROTATION ET PRÉSENTATION GRAPHIQUE DES STRUCTURES	18
2.5 PRÉSENTATION DU CORPUS : CADRE CHRONOLOGIQUE ET DÉFINITION DES STRUCTURES	20
3. MÉSOLITHIQUE, NÉOLITHIQUE MOYEN ET BRONZE RÉCENT	27
Elena Burri-Wyser, avec des contributions de Jehanne Affolter, Audrey Gallay, François Menna et Marie Poncet Schmid	
3.1 INTRODUCTION	27
3.2 INDICES D'OCCUPATION AU MÉSOLITHIQUE	27
3.2.1 Introduction	27
3.2.2 la structure 2044	29
3.2.3 Matériel lithique	30
Détermination de la provenance et de l'état du silex	30
3.2.4 Anthracologie	30
3.2.5 Datation	30
3.2.6 Insertion dans le contexte régional et conclusion	31
3.3 INHUMATION DU 5 ^e MILLÉNAIRE	31
3.3.1 Introduction	31
3.3.2 Description de la structure 1090 et restitution de l'architecture	31
3.3.3 Anthropologie	33
3.3.4 Perles	34
3.3.5 Datation	34
3.3.6 Insertion dans le contexte régional et conclusion	34
3.4 HABITAT(S) ET SÉPULTURE (?) À LA CHARNIÈRE DES 5 ^e ET 4 ^e MILLÉNAIRES	37
3.4.1 Introduction	37
3.4.2 Description des structures	37
Foyers en cuvette à pierres chauffées	37
Anthracologie	42
Fosse de combustion	42
Foyers en fosse ou rejets et fosse de nature inconnue	43
La structure liée au rite funéraire de la crémation St. 2130	43
3.4.3 Chronologie absolue	45

3.4.4 Mobilier	45
Céramique	46
Industrie sur silex et quartz	51
Provenance et état des matières premières siliceuses	51
Matériel lithique pondéreux	55
Synthèse	59
3.4.5 Analyse spatiale	
et architecture	59
3.4.6 Insertion dans le contexte régional	62
3.4.7 Conclusion	65
3.5 VESTIGES DU BRONZE RÉCENT	67
3.5.1 Introduction	67
3.5.2 Deux foyers à pierres chauffées	67
3.5.3 Matériel et datation	68
3.5.4 Insertion dans le contexte régional et conclusion	68
4 BRONZE FINAL	71
Audrey Gallay, François Menna, Elena Burri-Wyser et Mireille David-Elbiali, avec des contributions de Ivana Angelini et Giulia Olmeda	
4.1 INTRODUCTION	
4.2 CADRE CHRONOLOGIQUE : CHRONOTYPOLOGIE, DATATIONS RELATIVES ET ABSOLUES	71
4.3 LES STRUCTURES DE LA CAROLINE : PARTIE INTÉGRANTE DE L'ENSEMBLE FUNÉRAIRE DU BOIRON	73
4.4. CATALOGUE DES STRUCTURES	75
4.5 ANALYSE DES STRUCTURES	109
4.5.1 Les sépultures à inhumation	109
Orientation des tombes	109
Position d'inhumation	110
Les fosses : creusements de (trop ?) grandes dimensions	111
Les dalles	113
Restitution des éléments en matériau périssable	115
Le cas particulier de la structure 1111	117
4.5.2 La sépulture à crémation st. 1089	117
4.5.3 Les fossés	118
4.5.4 Les foyers	119
4.6 LES DÉFUNTS : ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE	
4.6.1 Les défunts inhumés	119
Matériel et méthodes	119
Principaux résultats	120
4.6.2 Le défunt incinéré de la structure 1089	122
4.7 LE MOBILIER	122
4.7.1 La céramique	
4.7.2 Le mobilier métallique	
Présentation des objets et remarques technologiques	130
Rasoirs	133
Annelets	136
Épingles	137
Alène	144
Bracelets	145

Anneaux de cheville	148
Bagues	156
4.7.3 La parure en ambre et en verre	156
Perles en ambre	156
Perles en verre	160
4.7.4 Analyse de la composition des mobiliers funéraires en fonction du genre et des classes d'âge et réflexion sur l'organisation sociale	164
4.7.5 Chronologie relative des structures de <i>La Caroline</i> à partir du mobilier	169
4.8 SYNTHÈSE	171
4.8.1 La nécropole du <i>Boiron</i> : organisation spatiale, types de structures et développement chronologique	172
4.8.2 Anthropologie, orientation et architecture des sépultures	175
4.8.3 Composition et organisation du mobilier funéraire : un rite austère ?	183
4.9 CONCLUSION	189
5. LA TÈNE ANCIENNE	191
Elena Burri-Wyser, avec une contribution d'Audrey Gallay	
5.1 INTRODUCTION	191
5.2 DESCRIPTION DES STRUCTURES	191
5.3 MATÉRIEL MÉTALLIQUE	191
5.3.1 Structure 2014	191
5.3.2 Structure 2022	193
5.4 DONNÉES ANTHRACOLOGIQUES	195
5.5 ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE DE DEUX LOTS D'OS BRÛLÉ	195
5.5.1 Structure 2014 [St14.1]	195
5.5.2 Structure 2022 [St22.2 et 4.]	196
5.5.3 Synthèse	196
5.6 CHRONOLOGIE ET INSERTION DANS LE CADRE RÉGIONAL	196
5.7 CONCLUSION	198
6 ÉPOQUE ROMAINE	199
Audrey Gallay et François Menna, avec des contributions de Anne Schopfer, Chantal Martin Pruvot, Aurélie Crausaz, Cédric Cramatte, Anne Geiser, Patricia Chiquet, Jean Tercier et Jean-Pierre Hurni	
6.1 INTRODUCTION	199
6.2 CADRE CHRONOLOGIQUE : TYPOCHRONOLOGIE, DATATIONS RELATIVES ET ABSOLUES	199
6.3 DESCRIPTION DES STRUCTURES	202
6.3.1 Les structures liées au rite funéraire de la crémation	202
Introduction	202
Description des structures	203
Essai d'interprétation fonctionnelle	206
6.3.2 La sépulture à inhumation	212
6.3.3 Les fosses de combustion	213
6.3.4 Les foyers en fosse ou rejets	214
6.3.5 Le probable trou de poteau	215
6.4 LES DÉFUNTS : ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE	215

6.4.1 Le défunt de la tombe à inhumation St. 1073	215
6.4.2 Les défunts incinérés	215
<i>Matériel et méthodes</i>	215
<i>Principaux résultats</i>	216
6.5 LE MOBILIER	217
6.5.1 La céramique	218
<i>Introduction et précisions méthodologiques</i>	218
<i>Chronologie</i>	219
<i>Le répertoire formel</i>	221
6.5.2 Le verre	224
<i>Offrandes primaires et offrandes secondaires</i>	224
<i>Typologie</i>	224
<i>Chronologie et synthèse</i>	227
<i>Une perle hors contexte</i>	227
6.5.3 Le mobilier métallique et le petit mobilier en os	228
<i>Les clous de menuiserie</i>	228
<i>Les clous de tapissier</i>	229
<i>Les clous de chaussure</i>	229
<i>Les fibules</i>	231
<i>Le miroir</i>	232
<i>L'orle de bouclier</i>	232
<i>Les rondelles en os</i>	233
<i>Synthèse</i>	234
6.5.4 Figurine en terre cuite représentant un couple enlacé	234
<i>Description</i>	234
<i>Typologie, comparaisons et datations</i>	235
<i>Signification</i>	235
6.5.5 Les monnaies	236
<i>Composition et nature du dépôt</i>	236
<i>Fourchette de datation des monnaies et datation de l'inhumation</i>	
<i>Une sélection délibérée de valeurs monétaires</i>	237
<i>Métrologie des deniers de Tolochenaz et circulation monétaire</i>	237
<i>Un choix de types monétaires?</i>	237
6.5.6 La faune	238
6.6 ANALYSE ANTHRACOLOGIQUE	239
6.7. SYNTHÈSE	240
6.7.1 L'ensemble funéraire de <i>La Caroline</i> : considérations sur les pratiques funéraires	240
6.7.2 Voies, établissements et ensembles funéraires aux alentours de <i>La Caroline</i>	245
6.7.3 Quel habitat pour l'ensemble funéraire de <i>La Caroline</i> ?	246
6.8 CONCLUSION	247
6.9 CATALOGUE DES STRUCTURES ET DU MOBILIER	247
7. SYNTHÈSE ET CONCLUSION	279
Audrey Gallay et Elena Burri-Wyser	
RÉSUMÉ/ZUSAMMENFASSUNG/RIASSUNTO/SUMMARY	306

ANNEXES	295
ANNEXE 1 Tableau synthétique présentant, par période, les différents types de structures représentés et le nombre de structures concernées	295
ANNEXE 2 Inventaire des structures présenté par numéros croissants avec attributions typologique et chronologique. La dernière colonne indique le numéro d'inventaire du mobilier	296
ANNEXE 3 Catégories de mobilier par structure, présenté par numéros d'inventaire du mobilier croissants; avec numéros de structures, attributions chronologiques, et types de mobilier présents dans chaque ensemble. La dernière colonne indique les éventuels éléments typo-chronologiquement intrusifs. Les structures auxquelles ont été attribués plusieurs numéros d'inventaire de mobilier figurent en italique	300
ANNEXE 4 Catalogue synthétique des inhumations. Toutes sont des sépultures primaires individuelles	305
ANNEXE 5 Catalogue synthétique des structures liées au rite funéraire de la crémation	306
ANNEXE 6 Catalogue synthétique des fossés	308
ANNEXE 7 Catalogue synthétique des structures de combustion, présenté par type de structure	308
ANNEXE 8 Catalogue synthétique des structures à fonction indéterminée	312
ANNEXE 9 Analyse de mobilier métallique au MEB André Piuze	313
ANNEXE 10 <i>Archaeometric analysis of the amber</i> Ivana Angelini	317
ANNEXE 11 <i>Archaeometric study of the vitreous materials beads</i> Ivana Angelini et Giulia Olmeda	323
BIBLIOGRAPHIE	340
CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS	354