

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	167 (2017)
<b>Artikel:</b>	À la Montagne : une nécropole du Ier siècle après J.-C. à Avenches
<b>Autor:</b>	Sautour, Emmanuelle / Bosse Buchanan, Sandrine / Crausaz, Aurélie
<b>Bibliographie:</b>	Derniers ouvrages parus dans les Cahiers d'archéologie romande
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-835641">https://doi.org/10.5169/seals-835641</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ouvrages parus dans la série Aventicum des Cahiers d'Archéologie Romande

- N° 1 Gilbert Kaenel, *Céramiques gallo-romaines décorées*. Aventicum I. 1974. ISBN 2-88028-001.
- N° 12 Monika Verzàr, *Un temple du culte impérial*. Aventicum II. 1977. ISBN 2-88028-012-5.
- N° 22 Philippe Bridel, *Le sanctuaire du Cigognier*. Aventicum III. 1982. ISBN 2-88028-022-2.
- N° 41 Daniel Castella, *La nécropole du Port d'Avenches*. Aventicum IV. 1987. ISBN 2-88028-041-9.
- N° 43 Hans Bögli, Michel Fuchs (dir.), *Pictores per provincias. Actes du 3e colloque international sur la peinture murale romaine*, Avenches, 28-31 août 1986. Aventicum V. 1987. ISBN 2-88028-043-5.
- N° 62 Daniel Castella, *Le moulin hydraulique gallo-romain d'Avenches «En Chaplix»*. Aventicum VI. 1994. ISBN 2-88028-062.
- N° 69 Martin Bossert, *Die figürlichen Reliefs von Aventicum. Mit einem Nachtrag zu «Rundskulpturen von Aventicum»*. Aventicum VII. 1998. ISBN 2-88028-069-9.
- N° 70 Martin Bossert, *Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Tempels in Avenches. Kunsthistorische und ikonologische Einordnung*. Aventicum VIII. 1998. ISBN 2-88028-070-2.
- N°s 77-78 Daniel Castella, Chantal Martin Pruvot et al., *La nécropole gallo-romaine d'Avenches «En Chaplix»*. Fouilles 1987-1992. Vol. 1: *Étude des sépultures*. Vol. 2: *Étude du mobilier*. Aventicum IX/X. 1999. ISBN 2-88028-077-X/078-8.
- N° 87 Heidi Amrein, *L'atelier de verriers d'Avenches. L'artisanat du verre au milieu du 1er siècle après J.-C.* Aventicum XI. 2001. ISBN 2-88028-087-7.
- N° 91 Martin Bossert, *Die figürlichen Skulpturen der Nekropole von Avenches-En Chaplix (VD): nördlicher und südlicher Grabbezirk*. Aventicum XII. *Corpus Signorum Imperii Romani* (CSIR). *Corpus der Skulpturen der Römischen Welt*. Schweiz, Bd. I,3. 2002. ISBN 2-88028-091-5.
- N° 96 Philippe Bridel, *L'amphithéâtre d'Avenches*. Aventicum XIII. 2004. ISBN 2-88028-096-6.
- N° 103 Chantal Martin Pruvot et al., *L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du 1<sup>e</sup> siècle*. Aventicum XIV. 2006. ISBN 2-88028-103-2.
- N° 114 Georg Matter, *Das römische Theater von Avenches/Aventicum. Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte*. Aventicum XV. 2009. ISBN 978-2-88028-114-4.
- N° 117 Jacques Morel, *Le palais de Derrière la Tour à Avenches*. Vol. 1: *Bilan de trois siècles de recherches - chronologie, évolution architecturale, synthèse*. Avec des contributions de Sophie Bujard, Daniel Castella, Michel E. Fuchs et Denis Weidmann. Aventicum XVI. 2010. ISBN 978-2-88028-117-2.
- N° 118 Daniel Castella, Anne de Pury-Gysel (dir.), *Le palais de Derrière la Tour à Avenches*. Vol. 2: *Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier*. Collectif d'auteurs. Aventicum XVII. 2010. ISBN 978-2-88028-118-0.
- N°s 137-138 Laurent Flutsch, Pierre Hauser, *Le mausolée nouveau est arrivé! Les monuments funéraires d'Avenches-En Chaplix*. Avec des contributions de Daniel Castella, Léopold Pflug et Claire Scholtès. Aventicum XVIII/XIX. 2012. ISBN 978-2-88028-137-7/138-5.
- N° 156 Philippe Bridel, *Le sanctuaire de la Grange-des-Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole - Étude des architectures*. Avec des contributions de Slobodan Bigovic et Yves Dubois. Aventicum XX. 2015. ISBN 978-2-88028-156-7.

## Derniers ouvrages parus dans les Cahiers d'Archéologie Romande

- N°s 161-162 Daniel Paunier, Thierry Luginbühl et al., *URBA I. La villa romaine d'Orbe-Boscéaz, Genèse et devenir d'un grand domaine rural*. Vol. 1: *Environnement, histoire et développement du bâti*. Vol. 2: *Éléments et ornements architecturaux, mobiliers, synthèses*. 2016. ISBN 978-2-88028-161-8/162-5.
- N°s 163-165 Yves Dubois, *URBA II. Ornancement et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz*. Vol. 1: *L'apport des peintures murales*. Vol. 2: *Catalogue descriptif et analytique des peintures murales*. Vol. 3: *Planches*. 2016. ISBN 978-2-88028-163-2/164-9/165-6.
- N° 166 Jordan Anastassov, *La Tène: les collections de Genève (Suisse)*. Avec les contributions de Gianna Reginelli Servais et Philippe Marti, Kurt W. Alt et Peter Jud, Marquita Volken, et un prologue de Gilbert Kaenel et Jean-Yves Marin. *La Tène, un site, un mythe*, 5. 2017. ISBN 978-2-88028-166-3.