

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	166 (2017)
<b>Artikel:</b>	La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5
<b>Autor:</b>	Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe
<b>Kapitel:</b>	12: Quincaillerie
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-835631">https://doi.org/10.5169/seals-835631</a>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 11 Produits semi-finis

La collection du MAHG compte deux *currency bars* (n°137-138). Il s'agit de barres en fer d'environ 38 cm de long, constituées d'une partie plate à section quadrangulaire et d'une extrémité à tige enroulée de section circulaire (long. 12- 4 cm). Leur poids varie entre 687 g et 780 g.

A l'échelle de l'Europe, les *currency bars* – semi-produits de matière première destinée à la forge – connaissent une large diffusion spatiale (Crew 1994; Doswald 1994; Berranger 2009; Berranger, Fluzin 2013). Typologiquement, les

exemplaires de La Tène appartiennent au type CBE3 défini par Marion Berranger et Philippe Fluzin (Berranger, Fluzin 2013). Si leur apparition est située à LT C1, ils semblent caractéristiques avant tout d'une phase avancée de La Tène et notamment de LT D1 (Berranger 2009; Berranger, Fluzin 2013; Lejars *et al.* 2013, 243-244).

D'un point de vue spatial, leur diffusion semble limitée au Plateau suisse, au Jura et au Rhin moyen.

## 12 Quincaillerie

Un piton en fer est attesté dans la collection du MAHG (n°139). Il s'agit d'une pièce courbe à extrémité pointue et à tête à crochet.

Ce type de piton est attesté à partir de LT C, avec des parallèles proches notamment à Manching (Allemagne) (Jacobi 1974, n°1125-1160; Lejars *et al.* 2013, 246).

## 13 Instruments sonores

La collection genevoise présente une clochette en fer de forme rectangulaire plate à anse fixe semi-circulaire (n°140).

Il s'agit d'une forme ubiquiste, largement utilisée aujourd'hui encore (voir photo pl. 66).