Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 166 (2017)

Artikel: La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5

Autor: Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835631

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table des matières

Prologue – *par Gilbert Kaenel & Jean-Yves Marin* 9

1 Introduction 11

2 Historique des collections
par Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti, Peter Jud & Jordan Anastassov 13
2.1 La collection du Musée d'art et d'histoire de Genève 13
2.2 L'origine des ossements humains de La Tène conservés à l'Université de Genève 19

3 Etat de la collection 21

4 Armes 23
4.1 Epées et accessoires (n°1-18) 23
4.2 Armes d'hast (n°19-34) 30
4.3 Boucliers (n°35-36) 35

5 Transport: harnais et garnitures de chars 37
5.1 Harnais (n°37-45) 37
5.2 Chars (n°46-51) 40

6 Appliques 41
6.1 Appliques oblongues chantournées (n°52-53) 41
6.2 Applique quadrangulaire ajourée (n°54) 41

7 Parure et costume 43
7.1 Fibules (n°55-74) 43

8 Accessoires de toilette 49
8.1 Pincettes (n°75-76) 49
8.2 Forces (n°77) 49
8.3 Rasoir (n°78) 50

9 Outils 51
9.1 Couteaux (n°79-82) 51
9.2 Faux (n°83) 52
9.3 Haches (n°84-85) 52
9.4 Serpe (n°86) 53
9.5 Racloir (n°87) 53
9.6 Gouges, ciseaux, pointes, crochet et estampe (n°88-107)
par Jordan Anastassov & Marquita Volken 53
9.7 Sac en cuir (n°108-112)
par Markita Volken 57
9.8 La trousse d'outils
par Jordan Anastassov & Marquita Volken 61
9.9 Aiguilles (n°113-114) 63
9.10 Pêche et batellerie (n°115-119) 63

10 Anneaux 65
10.1 Anneaux à « encoche » (n°120-123) 65
10.2 Anneaux simples (n°124-135) 65
10.3 Chaîne (n°136) 67

11 Produits semi-finis (n°137-138) 69

12 Quincaillerie (n°139) 69

13 Instruments sonores (n°140) 69

14 Monnaies (n°141-145) 71

15 Catalogue du mobilier 73

16 Restes humains
par Kurt Alt & Peter Jud 81
16.1 Etude anthropologique du lot post-crânien UNIGE-1942-85 (pl. 74-79) 83
16.2 Datations 14C 83

17 Une contribution genevoise à l'étude du site de La Tène 85

18 Abréviations 87

19 Bibliographie 87

20 Documents d'archives 95

21 Documentation graphique et photographique 109