

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 166 (2017)

Artikel: La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5
Autor: Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Prologue – <i>par Gilbert Kaenel & Jean-Yves Marin</i>	9
1 Introduction.....	11
2 Historique des collections <i>par Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti, Peter Jud & Jordan Anastassov</i>	13
2.1 La collection du Musée d'art et d'histoire de Genève	13
2.2 L'origine des ossements humains de La Tène conservés à l'Université de Genève	19
3 Etat de la collection.....	21
4 Armes.....	23
4.1 Epées et accessoires (n°1-18)	23
4.2 Armes d'hast (n°19-34).....	30
4.3 Boucliers (n°35-36).....	35
5 Transport: harnais et garnitures de chars	37
5.1 Harnais (n°37-45).....	37
5.2 Chars (n°46-51)	40
6 Appliques	41
6.1 Appliques oblongues chantournées (n°52-53)	41
6.2 Applique quadrangulaire ajourée (n°54)	41
7 Parure et costume	43
7.1 Fibules (n°55-74)	43
8 Accessoires de toilette.....	49
8.1 Pincettes (n°75-76).....	49
8.2 Forces (n°77).....	49
8.3 Rasoir (n°78).....	50
9 Outils.....	51
9.1 Couteaux (n°79-82).....	51
9.2 Faux (n°83).....	52
9.3 Haches (n°84-85)	52
9.4 Serpe (n°86)	53
9.5 Racloir (n°87).....	53
9.6 Gouges, ciseaux, pointes, crochet et estampe (n°88-107) <i>par Jordan Anastassov & Marquita Volken</i>	53
9.7 Sac en cuir (n°108-112) <i>par Markita Volken</i>	57
9.8 La trousse d'outils <i>par Jordan Anastassov & Marquita Volken</i>	61
9.9 Aiguilles (n°113-114).....	63
9.10 Pêche et batellerie (n°115-119).....	63

10	Anneaux	65
10.1	Anneaux à « encoche » (n°120-123)	65
10.2	Anneaux simples (n°124-135)	65
10.3	Chaîne (n°136)	67
11	Produits semi-finis (n°137-138)	69
12	Quincaillerie (n°139)	69
13	Instruments sonores (n°140)	69
14	Monnaies (n°141-145)	71
15	Catalogue du mobilier	73
16	Restes humains <i>par Kurt Alt & Peter Jud</i>	81
16.1	Etude anthropologique du lot post-crânien UNIGE-1942-85 (pl. 74-79)	83
16.2	Datations 14C	83
17	Une contribution genevoise à l'étude du site de La Tène	85
18	Abréviations	87
19	Bibliographie	87
20	Documents d'archives	95
21	Documentation graphique et photographique	109

