Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 164 (2016)

Artikel: Ornementation et discours architectural de la "villa" romaine d'Orbe-

Boscéaz : volume 2 : catalogue descriptif et analytique des peintures

murales

Autor: Dubois, Yves

Titelseiten

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835642

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

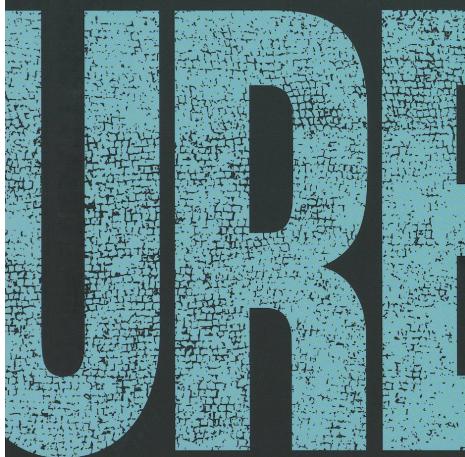
Terms of use

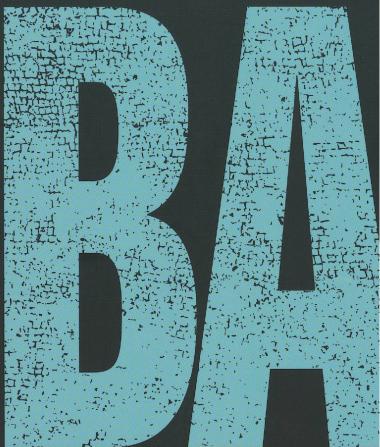
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ORNEMENTATION ET DISCOURS ARCHITECTURAL DE LA VILLA ROMAINE D'ORBE BOSCÉAZ





Catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois

LAUSANNE 2016

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Ornementation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 2

Catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes:

Fonds national suisse de la recherche scientifique
Société Académique Vaudoise
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Loterie Romande
Commission des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Fondation pour l'Université de Lausanne
Fondation Pro Urba

Ont également soutenu cette recherche:

Thierry Lombard
Fondation Marcel Regamey
Centre Patronal
Fondation J.-J. van Walsem pro Universitate

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz. Volume 2: catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois

Cahiers d'archéologie romande 164, URBA II/2

Mots-clés: époque romaine, programme décoratif, peinture murale, mosaïque, architecture, *villa*.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à: Cahiers d'archéologie romande Palais de Rumine Place de la Riponne 6 CH-1005 Lausanne Commandes en ligne: www.mcah.ch / email: mcah@vd.ch

Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2016 by Cahiers d'archéologie romande
ISBN 978-2-88028-164-9
ISSN 1021-1713

Couverture: conception et réalisationDavid Glauser

Mise en page, prépresse David Glauser Michaël Krieger

Impression Imprimerie St-Paul, Fribourg



FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

















CAHIERS ARCHEOLOGIE ROMANDE

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a

été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Ornementation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 2 Catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois