

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 163 (2016)

**Artikel:** Ornmentation et discours architectural de la "villa" romaine d'Orbe-Boscéaz : volume 1 : l'apport des peintures murales  
**Autor:** Dubois, Yves / Freudiger-Bonzon, Jeanne  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835635>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ORNEMENTATION ET  
DISCOURS ARCHITECTURAL  
DE LA VILLA ROMAINE  
D'ORBE BOSCÉAZ



VOLUME 1  
L'apport des peintures murales

Yves DUBOIS

*Avec une contribution de  
Jeanne FREUDIGER-BONZON*

LAUSANNE 2016

La série des **Cahiers d'archéologie romande** (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture *ad hoc* est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

# Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 1

## L'apport des peintures murales

*Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes:*

Fonds national suisse de la recherche scientifique  
Société Académique Vaudoise  
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Loterie Romande  
Commission des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
Fondation pour l'Université de Lausanne  
Fondation Pro Urba

**FNSNF**

FONDS NATIONAL SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

**Société  
Académique  
Vaudoise**

*Ont également soutenu cette recherche:*

Thierry Lombard  
Fondation Marcel Regamey  
Centre Patronal  
Fondation J.-J. van Walsem pro Universitate

Avec le soutien du fonds  
des publications du  
**MCAH** Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire  
Lausanne

**F** FONDATION  
POUR L'UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE

**L** LOTERIE  
ROMANDE

 FONDATION  
PRO URBA

 FONDATION  
MARCEL  
REGAMEY

**CP**  
Centre Patronal

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz.  
Volume 2: catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois

**Cahiers d'archéologie romande 163, URBA II/1**

Mots-clés: époque romaine, programme décoratif, peinture murale, mosaïque, architecture, *villa*.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à:

Cahiers d'archéologie romande  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6  
CH-1005 Lausanne  
Commandes en ligne: [www.mcah.ch](http://www.mcah.ch) / email: [mcah@vd.ch](mailto:mcah@vd.ch)

*Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
réservés pour tous les pays*

© 2016 by Cahiers d'archéologie romande  
ISBN 978-2-88028-163-2  
ISSN 1021-1713

**Couverture: conception et réalisation**

David Glauser

**Mise en page, prépresse**  
David Glauser  
Michaël Krieger

**Impression**  
Imprimerie St-Paul, Fribourg

**A** CAHIERS  
ARCHEOLOGIE  
ROMANDE

La série des *Cahiers d'archéologie romande* (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

# Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

## Volume 1 L'apport des peintures murales

Yves DUBOIS

*Avec une contribution de*

Jeanne FREUDIGER-BONZON

Lausanne 2016

