

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 161 (2016)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LES MONOGRAPHIES URBA

### URBA I

D. Paunier, Th. Luginbühl *et alii*,  
La *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz.  
Genèse et devenir d'un grand  
domaine rural

**vol. 1** Environnement, histoire  
et développement du bâti

**vol. 2** Éléments et ornements  
architecturaux, mobiliers,  
synthèses

CAR 161-162, Lausanne, 2016

### URBA II

Y. Dubois,  
Ornementation et discours  
architectural de la *villa* romaine  
d'Orbe-Boscéaz

**vol. 1** L'apport des peintures murales

**vol. 2** Catalogue descriptif et analy-  
tique des peintures murales

**vol. 3** Planches

CAR 163-165, Lausanne, 2016

177-370



Cette monographie, collective et pluridisciplinaire, constitue la synthèse finale des campagnes de fouilles menées de 1986 à 2004 dans la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz par l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne.

Intégrant une dizaine de mémoires de licence (masters) et de nombreuses contributions de spécialistes confirmés, elle présente pour la première fois le milieu naturel, l'organisation du territoire, la naissance, le développement, le *floruit*, le déclin et l'abandon de l'une des plus vastes et plus luxueuses villas romaines du Nord des Alpes. Elle permet non seulement de comprendre l'environnement, les occupations successives et l'évolution architecturale du site, l'organisation spatiale, la variété, le confort et la richesse ornementale des bâtiments successifs (peintures murales, stucs, mosaïques, placages de marbre, statuaire), les techniques de construction, la nature et la provenance des matériaux ou encore la gestion de l'eau, mais aussi, en esquisant la vie quotidienne des habitants, des maîtres aux esclaves, et en discernant le statut économique, social et culturel du propriétaire, de proposer une histoire de l'établissement aussi large et complète que possible. Parmi d'autres, on notera la découverte exceptionnelle d'un temple du dieu Mithra, très rare en milieu rural, fréquenté jusqu'au V<sup>e</sup> s. de notre ère, et celle d'une neuvième et imposante mosaïque, figurant Ulysse découvrant Achille dans l'île grecque de Scyros.

Lampe en bronze représentant un paon retrouvée dans le mithraeum



Détail de la mosaïque d'Achille à Scyros, après la restauration de 2010-2011

Riche de renseignements chronologiques, économiques, technologiques, sociologiques, artistiques ou religieux, le mobilier archéologique mis au jour (céramique, amphores, lampes, verre, objets métalliques, tabletterie, monnaies) représente une valeur historique et socio-culturelle de premier plan. Derrière l'objet, on retrouvera l'homme d'autrefois, mais aussi des techniques, des gestes, des circonstances et des valeurs. Ces recherches, qui ont permis d'assurer la sauvegarde et la protection des vestiges exhumés, destinés à être présentés au public, et offert à de nombreuses volées d'étudiants d'acquérir une solide formation, contribuent très largement à enrichir nos connaissances sur l'histoire rurale antique de la Suisse occidentale.

