

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	161 (2016)
<b>Artikel:</b>	La Villa romaine d'Orbe-Boscéaz : genèse et devenir d'un grand domaine rural : volume 1 : environnement, histoire et développement du bâti
<b>Autor:</b>	Paunier, Daniel / Lunginbühl, Thierry
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-835726">https://doi.org/10.5169/seals-835726</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sommaire

<b>Préface</b>	5
<b>Remerciements</b>	7
<b>Liste des auteurs</b>	15
<b>I Introduction</b>	<b>17</b>
<b>Des rapports à la synthèse: options de présentation (Thierry Luginbühl)</b>	17
<b>Les fouilles</b>	19
Circonstances et organisation (Daniel Paunier)	19
La méthode d'enregistrement de l'IASA (José Bernal)	20
Le concept d'UF	20
Le concept d'US	20
Méthodes d'acquisition	21
La documentation graphique	21
Glossaire méthodologique	22
<b>II L'archéologie à Orbe-Boscéaz: Histoire et petites histoires (Laurent Flutsch)</b>	<b>25</b>
Boscéaz, haut lieu du patrimoine bernois	25
Conservateurs des Antiquités contre antiquaires	26
Deux nouvelles mosaïques et un égout	27
Albert Naef, les poiriers et la naissance de Pro Urba	28
Routes nationales et vues d'avion	30
De la ville romaine d' <i>Urba</i> à la <i>villa romaine d'Orbe</i>	33
<b>III L'environnement</b>	<b>35</b>
<b>Le cadre de la recherche (Nathalie Pichard Sardet)</b>	35
Principes méthodologiques	35
La prospection au sol: une étape vers la compréhension de l'histoire de l'espace rural	36
<b>Le cadre naturel</b>	38
Contraintes topographiques et situation géologique (José Bernal)	38
L'hydrographie (Héloïse Tissot)	39
Le contexte géo-pédologique (Michel Guélat)	42
Introduction	42
Les domaines morphosédimentaires	42
Résultats de l'étude de terrain	43
L'impact de l'occupation humaine sur les sols	44
Le paysage végétal (Isabelle Richoz)	46
Introduction	46
Résultats	46
Le paysage végétal à l'époque romaine	46
Le paysage boisé autour de la <i>villa d'Orbe-Boscéaz</i>	47
Le climat (Isabelle Richoz)	49
Introduction	49
Le climat dans l'Antiquité	50

<b>Pré- et Protohistoire des environs d'Orbe-Boscéaz (Gilbert Kaenel)</b>	51
Entre Jura, Mormont et rives du lac de Neuchâtel	51
<b>Archéologie d'un paysage</b>	53
Archéologie d'un paysage: 20 ans de recherches (Annette Combe)	53
Vers une image de l'occupation du sol autour de Boscéaz (Nathalie Pichard Sardet)	55
L'organisation du territoire (Nathalie Pichard Sardet)	56
Le réseau routier (Nathalie Pichard Sardet)	58
Du paysage romain au paysage moderne (Nathalie Pichard Sardet)	60
<b>IV L'exploration archéologique</b>	63
<b>Stratigraphie générale et implantation du site (José Bernal)</b>	63
Premiers aménagements	63
À l'ouest d'un axe nord-sud	63
À l'est d'un axe nord-sud	64
Au centre, sur un axe nord-sud	64
Du nord au sud	65
Intersection des axes nord-sud et est-ouest	65
Durée des travaux	66
La stratigraphie des couches sommitales: séquence générale	67
<b>Les vestiges pré- et protohistoriques (Gilbert Kaenel et Fanny Lanthemann)</b>	69
Cadre de l'étude	69
La constitution du corpus documentaire et sa validité	69
Organisation des données	70
Inventaire, description et analyse des structures	70
Les structures d'habitat	71
Fonction et interprétation	71
Trous de poteau	71
Sablières	72
Fosses	73
Empierrements	74
Les sépultures: rites, pratiques funéraires et interprétation	75
Tombe 438	75
Tombe 488	77
Tombes 732 et 733	77
Inventaire et étude du mobilier	79
Les périodes représentées: du Néolithique à l'âge du Fer	79
Néolithique moyen	79
Néolithique final	81
Campaniforme	81
Bronze ancien	81
Bronze «moyen»	82
Premier âge du Fer	82
Second âge du Fer	83
Bilan sommaire des occupations du Néolithique moyen au Campaniforme	84
Quel type d'habitat à l'âge du Bronze?	84
Diverses occupations au cours de l'âge du Fer	84
Catalogue du mobilier préromain illustré	85
<b>La première villa</b>	96
<b>L'organisation interne des bâtiments (Jacques Monnier)</b>	96
Le bâtiment principal F1	96
Le corps de bâtiment	98
Le portique	98
Niveaux de circulation	99
Murs isolés	99
Le bâtiment thermal F2	99
L'ensemble thermal	100
Le local de chauffe L4	101
L'extérieur des thermes	101
L'ensemble oriental F3	103

L'ensemble sud-oriental F4	104
Une cinquième construction (F5?) au sud-ouest	105
Matériaux et techniques de construction ( <i>Jacques Monnier</i> )	106
Les murs	106
Les sols	107
Les foyers	107
L'équipement des thermes	107
Architecture et ornementation ( <i>Yves Dubois</i> )	108
L'architecture	108
Les peintures murales	109
Datation ( <i>Thierry Luginbühl</i> )	109
<b>La villa du début du II<sup>e</sup> s. (B5)</b>	110
Distribution des espaces et circulation ( <i>Jacques Monnier</i> )	110
Matériaux et techniques de construction ( <i>Jacques Monnier</i> )	112
Les murs	112
Sols et niveaux de circulation	113
Architecture et ornementation ( <i>Yves Dubois</i> )	114
Datation ( <i>Thierry Luginbühl</i> )	115
<b>La grande villa («palais»)</b>	116
Le chantier de construction ( <i>José Bernal</i> )	116
Dépôts anthropiques volontaires	116
Dépôts anthropiques involontaires	116
Dépôts naturels	116
Sols anciens	116
États antérieurs	116
Observations et analyses	117
Les niveaux de travail, dépôts anthropiques involontaires ( <i>José Bernal</i> )	117
Les niveaux de travail: signatures d'activité de corps de métier	117
Terrassiers	117
Maçons	118
Stucateurs et peintres	118
Mosaïstes	119
Tailleurs de pierre	119
Faits associés	120
Les fosses d'extraction de matériaux	120
Les tranchées de fondations étroites	121
Les tranchées de fondations larges	121
Les foyers	121
Les aires de préparation des mortiers	121
Les fosses à chaux	122
Les échafaudages	122
Les remblais, dépôts anthropiques volontaires ( <i>José Bernal</i> )	122
Les divers types de remblais, texture et fonction	122
Les terrassements généraux	122
Les remblais de creusement	123
Les remblais de démolition	123
Les stockages provisoires et les remblais déplacés	123
Les remblais rapportés	123
Les surcreusements	123
Les remblais ponctuels	123
Assainissement et préparation des sols	123
Mises à niveau et assainissements particuliers	124
Feuilletages	124
Le plan ( <i>Jacques Monnier</i> )	124
Le bâtiment principal (B4)	125
La façade occidentale	126
Les corps de logis	128
La façade orientale	129
L'aile nord (B5)	130

L'aile sud (B1)	132
La terrasse à l'est du palais	135
Le bâtiment intermédiaire (B6)	135
L'édifice secondaire (B7)	136
Les étapes de la réalisation du palais	138
Repentirs et réfections dans l'aile sud	138
Repentirs dans le bâtiment principal	141
Réaménagements de terrasse à l'est du palais	146
Repentirs de chantier et durée de construction	147
Circulation dans le palais et espaces fonctionnels ( <i>Jacques Monnier</i> )	147
La cour septentrionale (L 8) et les éléments du bâti	148
Les ensembles d'habitation	149
Le corps septentrional: les locaux de service indépendants	151
Les locaux de service du corps septentrional	153
<b>Encadré.</b> Cuisines L 67 et L 76: analyse des restes osseux d'origine animale ( <i>Claude Olive</i> )	155
Les pièces d'habitation, de réception et de passage	158
Le bâtiment B4: la cour méridionale (L 12)	159
Cour et portiques	159
Le corps principal: les ensembles d'habitation	160
Les pièces indépendantes	161
Les appartements II et III	163
Les locaux de service de l'appartement III	164
Le corps sud: l'appartement IV et le local de service	165
Le local de passage	166
La galerie orientale (L 9)	166
L'aile nord (B5)	167
L'aile méridionale (B1)	168
Le pavillon saillant	168
La partie nord de l'aile B1	170
La cour L 26	173
L'ensemble thermal oriental	173
L'ensemble thermal occidental	175
Les zones utilitaires de l'ensemble thermal ouest	184
La zone au sud des thermes	188
Le bâtiment intermédiaire (B6)	192
La terrasse à l'est du palais	192
La cour de service L 192	195
Le bâtiment artisanal (B7)	197
Le secteur nord	197
Le secteur central	201
Le secteur sud	204
La zone au sud du bâtiment B7	207
Conception architecturale et fonctionnalité ( <i>Yves Dubois</i> )	210
La maîtrise de l'eau ( <i>Héloise Tissot</i> )	216
Alimentation	216
Un ruisseau canalisé	217
Un 2 <sup>e</sup> système d'adduction: des sources au château d'eau	219
Circulation de l'eau dans la <i>pars urbana</i>	220
Eaux de pluie et réservoirs	221
D'autres systèmes d'adduction?	221
Utilisation	222
Évacuation	227
La <i>pars urbana</i>	227
La <i>pars rustica</i>	228
Trois siècles d'eau	228
Matériaux et techniques de construction ( <i>Jacques Monnier</i> )	229
Le palais: bâtiment B4, ailes nord (B5) et sud (B1)	229
Les murs	229
Les sols maçonnés et les mosaïques	234

Les sols dallés	236
Les sols simples	237
Les hypocaustes	237
Foyers et fourneaux	245
Un aménagement spécifique: les latrines	249
Seuils et portes	250
Fenêtres	252
Plafonds, charpentes et toitures	253
Le bâtiment B6	254
Les murs	254
Les sols	254
Les aménagements internes	255
Le mur de terrasse	255
Le bâtiment B7	256
Le premier édifice	256
L'édifice du second état: les murs	256
Les seuils	256
Les sols	257
Hypocaustes	257
Foyers	259
Sols des cours et extérieurs	261
Les arts décoratifs et l'ornementation de la demeure ( <i>Yves Dubois</i> )	262
Les colonnes et les ordres architecturaux	263
Les mosaïques	265
Les peintures murales	267
Les placages de marbre	268
La statuaire	270
Datation ( <i>Thierry Luginbühl</i> )	272
Du plan à la maquette: la restitution de la troisième dimension ( <i>Jacques Monnier et Yves Dubois</i> )	273
<b>Le <i>mithraeum</i></b>	<b>278</b>
Le terrain d'arrivée et les travaux d'assainissement ( <i>Jacques Monnier</i> )	278
Le bâti ( <i>Jacques Monnier</i> )	280
Murs, cloisons et seuils	281
Aménagements de sols	283
Architecture et ornementation ( <i>Jacques Monnier et Yves Dubois</i> )	284
Les éléments architecturaux	284
Les enduits peints ( <i>Yves Dubois</i> )	284
Les placages	285
Les tesselles de mosaïque	285
L'occupation du <i>mithraeum</i> ( <i>Jacques Monnier</i> )	285
La fonction des locaux	285
Le dépôt de consécration	286
Circulation dans le <i>mithraeum</i> et aux alentours	286
Les réfections	287
L'abandon du <i>mithraeum</i> ( <i>Jacques Monnier</i> )	287
Stratigraphie et éléments de chronologie ( <i>Thierry Luginbühl</i> )	288
Du mobilier aux rituels ( <i>Thierry Luginbühl, Yves Mühlmann et Claude Olive</i> )	289
Céramiques et autres récipients	289
Les lampes	292
Le mobilier métallique	293
L'intaille	293
Les monnaies ( <i>Yves Mühlmann</i> )	293
La répartition des monnaies dans le <i>mithraeum</i>	294
Analyse du faciès monétaire par période	297
Les années 27 av.-260 ap. J.-C.: périodes I à IV	297
Les années 260-294: période V	298
Les années 294-330: périodes VI et VII	298
Les années 330-348: périodes VIII et IX	298
Les années 348-363: périodes X et XI	298

Les années 364-378/3: périodes XII et XIIbis	299
Les années 378-383/8: période XIII	299
383/8-fin IV <sup>e</sup> s. ou après: période XIV	299
Les monnaies indéterminées	300
Conclusion	300
Analyse archéozoologique des vestiges osseux du <i>mithraeum</i> ( <i>Claude Olive</i> )	301
Présentation du matériel, distribution des restes	301
Les espèces domestiques présentes	303
Distribution anatomique des restes	305
Exploitation des animaux	307
Les espèces sauvages	308
Répartition des restes sur l'aire du <i>mithraeum</i>	308
Le dépôt de consécration	310
Commentaires sur le faciès général	310
Le mithriacisme dans les campagnes ( <i>Jacques Monnier</i> )	310
Catalogue du mobilier céramique ( <i>Thierry Luginbühl</i> )	311
Catalogue des monnaies ( <i>Yves Mühlmann</i> )	314
<b>La pars rustica et les nécropoles</b> ( <i>Jacques Monnier, Elsa Mouquin et Didier Oberli</i> )	327
L'organisation générale de la <i>villa</i>	327
Les édifices	333
Zone 1 (angle sud-ouest)	333
Bâtiment C2 (1945, 1978, 2002)	333
Bâtiment C3 (1945, 1978)	336
Bâtiment C4	336
Bâtiment C8 (1933, 2003-2004)	336
Construction C14	341
Zone 2 (angle nord-ouest)	341
Bâtiment C5 (1968, 1984)	341
Bâtiment C6	341
Bâtiment C7 (1932)	341
Bâtiment C13 (1966)	341
Zone 3 (angle nord-est)	342
Bâtiment C9, C10, C11	342
Zone 4 (angle sud-est)	342
Bâtiment C1	342
Bâtiment C16 (1978)	342
Le mur d'enclos et le château d'eau	342
Accès à la <i>villa</i> et circulation dans l'établissement	345
Organisation et fonctionnalités de la <i>pars rustica</i> : quelques observations	346
Les nécropoles	347
<b>L'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge</b> ( <i>Jacques Monnier</i> )	349
Découvertes anciennes et prospections	349
Les fouilles de la <i>pars urbana</i>	350
Le centre et le nord du palais (bâtiment B4, aile B5)	350
Les trous de poteau	350
Les foyers: des aménagements tardifs	351
Le sud du palais (aile B1) et sa périphérie (cour L 192, bâtiment B7)	353
La destruction des édifices et les modalités de l'abandon du palais	355
La <i>pars rustica</i> et la zone du <i>mithraeum</i>	357
Synthèse: la <i>villa</i> du III <sup>e</sup> au V <sup>e</sup> s.	358
La région de Boscéaz durant l'Antiquité tardive	361
Vers le Moyen Âge	362
<b>Annexes</b>	365
<b>Annexe 1 - Catalogue des structures préromaines</b> ( <i>Gilbert Kaenel et Fanny Lanthemann</i> )	367
<b>Annexe 2 - Analyse carpologique du contenu du silo du Second âge du Fer</b> ( <i>Christiane Jacquat</i> )	373
Échantillons analysés	373

Préparation des échantillons	373
Résultats	373
Le contenu du silo	373
Les plantes cultivées	373
Céréales	373
Plantes oléagineuses	374
Légumineuses	376
Cueillette	376
Végétation compagnie des cultures et groupements associés	376
Prairies	376
Milieux aquatiques et inondés	376
Signification du contenu du silo	376
<b>Annexe 3 - Analyse palynologique du silo du Second âge du Fer (<i>Isabelle Richoz</i>)</b>	380
Introduction	380
Préparation des échantillons	380
Résultats	381
Conservation et somme pollinique	381
Présentation des résultats	381
Interprétation des résultats	381
<b>Planches couleurs</b>	383
<b>Restitutions des façades (encart)</b>	

## Liste des auteurs

Caroline ANDERES	Jacques MONNIER
Aline BAÙ	Corinne MORIER-GENOUD
José BERNAL	Elsa MOUQUIN
Annette COMBE	Yves MÜHLEMANN
Danielle DECROUEZ	Claudia NEUKOM
Matthieu DEMIERRE	Didier OBERLI
Yves DUBOIS	Claude OLIVE
Laurent FLUTSCH	Claude-Alain PARATTE
Sylvie GARNERIE PEYROLLAZ	Daniel PAUNIER
Michel GUÉLAT	Nathalie PICHARD SARDET
Jana HOZNOUR	Pierre-Alain PROZ
Christiane JACQUAT	Karl RAMSEYER
Gilbert KAENEL	Isabelle RICHOZ
Fanny LANTHEMANN	Richard SYLVESTRE
Thierry LUGINBÜHL	Muriel TILLE
Chantal MARTIN PRUVOT	Héloïse TISSOT
Catherine MAY CASTELLA	Denis WEIDMANN
Catherine MEYSTRE MOMBELLET	Sylvie ZIMMERMANN