Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 160 (2016)

Endseiten

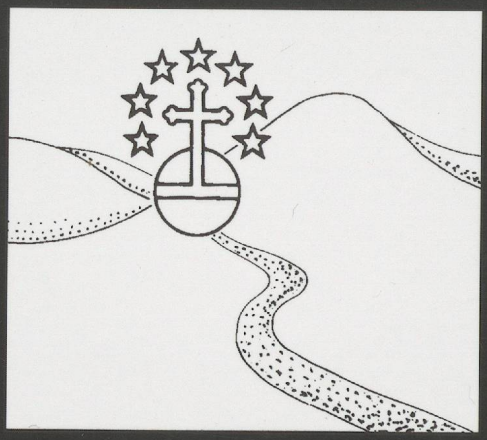
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Un monastère cartusien est plus qu'un ensemble architectural. C'est d'abord une fondation, c'est-à-dire la donation d'un territoire, souvent très étendu. Cet environnement, ce territoire, il faut le délimiter et l'aménager en essayant de concilier au mieux la double exigence de fidélité à l'idéal de vie retirée du monde et de survie économique. À l'intérieur même des chartreuses, l'agencement des éléments construits et des circulations doit se conformer autant que possible à la spiritualité cartusienne et à sa traduction dans la vie quotidienne. Si l'apparition des monastères urbains au bas Moyen Âge change à certains égards les rapports des chartreux avec l'espace, elle entraîne aussi des problèmes nouveaux du fait de l'insertion dans un tissu bâti et un milieu habité. L'espace auquel les chartreux doivent s'adapter ou faire face, celui qu'ils peuvent aménager ou utiliser pour leurs besoins présente des aspects multiples : espace naturel, mais aussi humain et bâti.

Ce volume s'inscrit dans le prolongement des recherches effectuées sur la chartreuse d'Oujon et réunit des études tant archéologiques qu'historiques concernant des régions très diverses, qui illustrent la variété et la souplesse des solutions apportées aux problèmes. Il s'ouvre par une tentative de synthèse sur les aspects spécifiques de l'histoire de l'environnement des monastères cartusiens.

9 789782 880284