Crédits des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **159 (2016)**

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Crédits des illustrations

Copyright : © Archéologie cantonale vaudoise (AC), sauf figures 11, 12, 39, 40, 82, 102 : © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne (MCAH); figures 1, 62, 172, 183 : fond de carte : © Euratlas Nüssli-www.euratlas.net, 2010; figures 4, 65, 86, 87, 128 : fond de carte : © Swisstopo.

Photographies : pages 7, 87, figures 10, 11, 39, 40, 82, 102 : Fibbi-Aeppli, Grandson ; figures 2, 185 : Max Klausener, AC ; figures 3, 6, 8, 9, 21, 24, 52, 60 : Laurent Flutsch, AC ; figure 63 : Gervaise Pignat, AC ; page 63, figures 66, 69, 71, 73, 75, 79, 80, 81, 84 : Alexandre Chevalier, AC ; page 87, figures 88, 100, 103, 105, 110, 114 : Elena Burri-Wyser, AC ; figures 89, 91, 92, 93, 94, 95 : Philippe Muller, AC ; figure 127 : Rémy Fleury, Archeodunum SA ; page 113, figures 101, 112, 130, 131, 132, 158, 160, 164, 171, 177 : Christian Falquet, AC ; page 87, figures 113, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125 : Christophe Chauvel, Archeodunum SA ; figures 135, 137, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 148 : Lionel Nicod, Archeodunum SA ; figure 178 : Ariane Winiger, AC ; figure 181 : Yannick Dellea, AC ; figure 183 : Denis Weidmann.

Dessins : figure 12 : André Houot ; figures 20, 22, 23, 25, 52, 55, 56, 64, 84, 111, 125, 126, 167 : Colette Grand, AC ; figures 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52 : Sébastien Favre, Catherine Masserey, Wanda Bianchetti, AC ; figures 39, 41 : Sébastien Favre, AC ; figures 53 et 54 : Sébastien Favre et Catherine Masserey, AC ; page 175 à gauche, figure 61 : Amir Rahman, AC ; figures 70, 72, 74 : Alexandre Chevalier, AC ; figure 96 : Dani Conforti, AC ; figure 99 : Colette Grand d'après Dani Conforti, AC ; figures 49, 150, 151, 152, 153, 154 : Dominique Poget, Archeodunum SA ; figure 160 : Karine Dubois, Archeodunum SA ; page 175 à droite, figure 169 : David Glauser, Archeodunum SA.

DAO Elena Burri-Wyser, AC sauf figure 115 : Yann Buzzi, Alain Steudler, Archeodunum SA ; figures 116, 117 : Alain Steudler, Archeodunum SA ; figures 127, 135, 137 : David Glauser, Archeodunum SA ; figures 129, 133, 134, 136, 139, 140, 141, 143, 147, 148, 155, 163, 170 : Marc Bulliard, Archeodunum SA ; figures 138, 164, 168 : Christian Falquet, AC d'après Marc Bulliard, Archeodunum SA ; figures 142, 144, 145, 146, 166 : Elena Burri-Wyser, AC et Marc Bulliard, Archeodunum SA ; figure 157 : Patrick Moinat, AC ; figures 161, 162 : Nigel Thew ; figures 172, 174, 175 : Elena Burri-Wyser et Christian Falquet, AC.