

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 158 (2015)

**Artikel:** L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique : développement, sources et contextes : tome II

**Autor:** Grandjean, Marcel

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835633>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Table sommaire des matières**

# Tome I

Préface, Avant-propos et Remarques	V
Table des matières complète	XIII
1. Introduction historique et remarques sur la lente apparition du gothique flamboyant en Suisse romande et en Savoie	1
2. La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante	17
3. Les maçons et maçons-architectes à Genève et dans sa campagne à la fin de l'époque gothique	51
4. Les maçons-architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique	81
5. D'autres églises savoyardes dans l'orbite de Genève à la fin de l'époque gothique	111
5/I. Le Chablais, le Faucigny et le Genevois	111
5/II. Le Bugey «genevois», de la Michaille au Valromey	135
6. Les maçons-architectes genevois à Fribourg et dans le Pays de Vaud à la fin de l'époque gothique (1470-1533)	157
6/I. L'apport «genevois» à Fribourg et sur la Côte vaudoise	157
6/II. François de Curtine, de Carra, installé à Payerne puis à Vevey	189
6/III. Les maçons-architectes de la région genevoise établis de Lausanne à Saint-Maurice	209
7. Humbert le Bâtard, les prémisses du gothique flamboyant et le début des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud	235
8. Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande	263
8/I. La dynastie des maîtres d'œuvre de Lilaz et la fin de la reconstruction des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud	263
8/II. Antoine Lagniaz, le maître de Notre-Dame d'Orbe, et ses ouvrages à travers le Jura	295
Notes du tome I	327

## Tome II

8.(suite) Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande	375
8/III. Les maçons-architectes francs-comtois, du Haut-Doubs au pays de Neuchâtel	
9. L'activité des maçons-architectes neuchâtelois dans leurs montagnes et dans la région des Lacs	417
10. Les monuments religieux de l'ancien Evêché de Bâle à la fin du Moyen Age	449
11. Les maçons-architectes régionaux et locaux à la fin du gothique	459
11/I. Les maçons-architectes du Vieux-Chablais à la fin de l'époque gothique, de Montreux à Bagnes et à Saillon	459
11/II. Les ateliers locaux et régionaux de l'ancien Pays de Vaud	489
11/III. Les maçons-architectes alémaniques et walsers du Valsésia et du val de Gressoney	529
12. La diversité des autres édifices religieux des XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> s. en Suisse romande	543
13. La question des maçons-architectes des évêques de Montfalcon	567
14. Les chantiers des couvents régionaux de la fin du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle	585
15. Un survol interrégional: Le Renouveau gothique flamboyant et la Renaissance italienne entre la Saône et les Alpes, de Lyon à Fribourg	613
Deux pôles de l'architecture flamboyante: Lyon et la Franche-Comté	616
La lente pénétration de la Renaissance: du parasitage à l'affichage	634

## Annexes

I. Notices typologiques (plans à abside polygonale, roses, contreforts, décor, mobilier, etc.), suivie de la liste des encadrés thématiques sur le sujet	643
II. Documents concernant la construction des églises régionales aux XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles	683
III. Divers (Notre-Dame d'Arbent, en Bugey, et St-François à Lausanne; recherches sur l'extension du chœur de St-Laurent d'Estavayer)	709
Remerciements, Sources, Bibliographie, Abréviations et Sigles, Listes, etc.	713
Chronologie des édifices religieux datés en Suisse romande et dans les régions voisines	737
Notes du tome II	747
Index	785