Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

**Band:** 158 (2015)

Artikel: L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de

Genève à la fin de l'époque gothique : développement, sources et

contextes: tome II

Autor: Grandjean, Marcel

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-835633

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF: 23.05.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Table sommaire des matières

# Tome I

Préf	ace, Avant-propos et Remarques	V		
Tab	le des matières complète	XIII		
1.	Introduction historique et remarques sur la lente apparition du gothique flamboyant en Suisse romande et en Savoie			
2.	La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante			
3.	Les maçons et maçons-architectes à Genève et dans sa campagne à la fin de l'époque gothique			
4.	Les maçons-architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique			
5.	D'autres églises savoyardes dans l'orbite de Genève à la fin de l'époque gothique			
	5/I. Le Chablais, le Faucigny et le Genevois	111		
	5/II. Le Bugey «genevois», de la Michaille au Valromey	135		
6.	Les maçons-architectes genevois à Fribourg et dans le Pays de Vaud à la fin de l'époque gothique (1470-1533)			
	<b>6/I.</b> L'apport «genevois» à Fribourg et sur la Côte vaudoise	157		
	<b>6/II.</b> François de Curtine, de Carra, installé à Payerne puis à Vevey	189		
	<b>6/III.</b> Les maçons-architectes de la région genevoise établis de Lausanne à Saint-Maurice	209		
7.	Humbert le Bâtard, les prémisses du gothique flamboyant et le début des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud			
8.	Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande			
	<b>8/I.</b> La dynastie des maîtres d'œuvre de Lilaz et la fin de la reconstruction des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud	263		
	<b>8/II.</b> Antoine Lagniaz, le maître de Notre-Dame d'Orbe, et ses ouvrages à travers le Jura	295		
Not	es du tome I	327		

# Tome II

8. (suite) Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande				
	8/III.	Les maçons-architectes francs-comtois, du Haut-Doubs au pays de Neuchâtel		
9.	L'activité des maçons-architectes neuchâtelois dans leurs montagnes et dans la région des Lacs			
10.	Les monuments religieux de l'ancien Evêché de Bâle à la fin du Moyen Age			
11.	Les maçons-architectes régionaux et locaux à la fin du gothique			
	11/ <b>I</b> .	Les maçons-architectes du Vieux-Chablais à la fin de l'époque gothique, de Montreux à Bagnes et à Saillon	459	
	11/ <b>II</b> .	Les ateliers locaux et régionaux de l'ancien Pays de Vaud	489	
	11/ <b>III</b> .	Les maçons-architectes alémaniques et walsers du Valsésia et du val de Gressoney	529	
12.		ersité des autres édifices religieux <sup>7e</sup> et XVI <sup>e</sup> s. en Suisse romande	543	
13.		stion des maçons-architectes des évêques ntfalcon	567	
14.		antiers des couvents régionaux n du XIVº au XVIº siècle	585	
15.	flambo	vol interrégional: Le Renouveau gothique yant et la Renaissance italienne entre la Saône lpes, de Lyon à Fribourg	613	
	The state of the s	oôles de l'architecture flamboyante: t la Franche-Comté	616	
		e pénétration de la Renaissance: asitage à l'affichage	634	
Ann	iexes			
I.	contref	s typologiques (plans à abside polygonale, roses, forts, décor, mobilier, etc.), suivi de la liste cadrés thématiques sur le sujet	643	
II.		nents concernant la construction des églises lles aux XVe et XVIe siècles	683	
III.	à Lausa	(Notre-Dame d'Arbent, en Bugey, et St-François anne; recherches sur l'extension du chœur Laurent d'Estavayer)	709	
	erciemen s, etc.	ts, Sources, Bibliographie, Abréviations et Sigles,	713	
		les édifices religieux datés en Suisse romande ions voisines	737	
Note	s du tom	e II	747	
Index	ζ		785	