

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	158 (2015)
Artikel:	L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique : développement, sources et contextes : tome II
Autor:	Grandjean, Marcel
Register:	Chronologie des édifices religieux datés en Suisse romande et dans les régions voisines
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835633

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronologie des édifices religieux datés en Suisse romande et dans les régions voisines

Chronologie des monuments régionaux connus par leurs auteurs et/ou leurs dates

EN MAJUSCULES: LOCALITÉS
En italique: maçons, architectes

XIV^e siècle

1360–1400

GENÈVE
ESTAVAYER VD
SAINT-URSANNE JU
LAUSANNE
RIPAILLE (Thonon, Hte-Savoie)
ANNECY
SAINT-CLAUDE (Ain)
ROMAINMÔTIER VD
FRIBOURG

SAINT-JEAN D'ERLACH BE
PIERRE-CHÂTEL (Virignin, Ain)
GENÈVE

CHAMBERY

La chapelle de l'hôpital de la Trinité, actuellement Saint-Léger (vers 1368).
Saint-Laurent, reconstruction dès 1379 (choeur), puis dès 1392 (clocher).
Le cloître de la collégiale (vers 1380–1385?).
Jean de Liège (attr.): reconstruction de la nef de Saint-François (1383/1387).
Projet de tour forte à tourelles venu de PARIS pour *Jean de Liège* (1386).
L'église de l'hôpital du Saint-Sépulcre (étape avant 1392? disparue).
L'abbatiale bénédictine (dès 1384/1392).
Guillaume de Calesio: voûtement du cloître (dès 1390–1391: vestiges).
St-Nicolas de Fribourg, le vestibule du nouveau clocher (fin XIV^e s.–avant 1403).
L'abbatiale (vers 1390–1395 sq.).
Jean Robert, de Genève: l'église de la chartreuse (dès 1393).
Colin Thomas (?), de Dinan: la chapelle des Macchabées à la cathédrale (1397–1405).
L'église des Cordeliers, la cathédrale actuelle (pose de la 1^{re} pierre: 1399).

XV^e siècle

1400–1410

LYON
CHAMBERY

CHAMBERY
VILLENEUVE VD

Fondation du couvent des Célestins par Amédée VIII de Savoie (1407).
Jacques de Beaujeu, maître d'œuvre de Saint-Jean de Lyon, supervise les débuts de la Sainte-Chapelle (1408).
Nicolet Robert, de Genève: la Sainte-Chapelle (de 1408 à 1427).
Pierre, maçon d'Aigle: renforcement de la maison forte des Bouvier (1409).

1410–1420

RUMILLY (Haute-Savoie):

LE LIEU (Perrignier, Haute-Savoie)
RIPAILLE (Thonon, Haute-Savoie)
LYON

CHAMBERY

MORAT FR

L'église paroissiale: la chapelle de Conzié (actuellement sacristie), fondée en 1413.
L'abbatiale (reconstruction en cours en 1415 et achevée vers 1417).
Jaquet Richard, de Nyon, etc.: «tour carrée» (1414–1416).
Gregorio Bono, peintre: dessin des portails de la cathédrale Saint-Jean pour le duc de Savoie (1416).
Nicolet Robert, de Genève: la chapelle ducale à l'église des Cordeliers (cathédrale) (1417–1418).
Renaud de Bevan, du Landeron NE: la façade de l'hôtel de ville (1418): état disparu.

1420–1430

MORAT	<i>Renaud de Bevan</i> , du Landeron NE: reconstruction de Notre-Dame (1421: état disparu).
BERNE	<i>Matthäus Ensinger</i> : début de la reconstruction du Münster (1421–1451).
HAUTE COMBE (Savoie)	La chapelle d'Humbert le Bâtard à l'abbatiale (vers 1421: disparue).
ANNECY	Le chœur de l'ancienne église des Dominicains (Saint-Maurice) (dès 1422).
ESTAVAYER FR	Le chœur de l'église des Dominicaines et la chapelle de la Trinité (1424 environ–1425).
VEVEY	<i>Jaquemet Cottet ou Jaquemin ou Jacquemont (?)</i> : l'église des Clarisses (1425).
ROMONT FR	<i>Hugues Nanc</i> , de SAINT-CLAUDE (attr.): début de la reconstruction de Notre-Dame de ROMONT (dès 1425).
NEUCHÂTEL	<i>Guioit Octhoinet</i> , de Pontarlier: l'exhaussement du beffroi de la collégiale (1429: état disparu).
GENÈVE	La chapelle Sainte-Catherine de la maison de Rolle (vers 1429: disparue).
HAUTE COMBE (Savoie)	L'aile du cloître de l'abbé Jacques de Moyria (1425/1437).

1430–1440

PIERRE-CHÂTEL (Virignin, Ain)	<i>François Ciringat</i> , de Genève (attr.): la chapelle d'Humbert le Bâtard (rénovée vers 1434?) à l'église de la chartreuse-forteresse.
RIPAILLE (Thonon, Haute-Savoie)	<i>Jean Robert</i> , de Lyon, donne un «patron» de l'église (1435).
RIPAILLE (Thonon, Haute-Savoie)	<i>Mathäus Ensinger</i> , de Berne, architecte de l'église (1435–1438: abandonnée).
VOUVRY VS	<i>Falco Gallien</i> , de Vouvry: le clocher à flèche de pierre de l'église (vers 1436?).
GENÈVE	<i>Hugues Nanc</i> , de Saint-Claude: les deux tourelles de la façade de la cathédrale Saint-Pierre etc. (1437–1438: état disparu).
PONCIN (Ain)	Le chœur de la paroissiale et le tombeau de Guillaume Bolomier (vers 1440: disparus).

1440–1450

SAIN-T-MAURICE D'AGAUNE VS	La chapelle de Félix V au cloître (1439/1444).
ESTAVAYER	La reconstruction de la nef de Saint-Laurent, 1 ^{re} étape (1440–1457).
CUDREFIN VD	L'église Saint-Théodule de Montet (avant 1443) et la chapelle de la Trinité.
SAIN-T-URSANNE JU	<i>Jean Huguenin, etc.</i> : reconstruction du clocher-porche (1442).
GENÈVE	Reconstruction de l'hôpital de Saint-Jeoire par Guillaume Bolomier (1443: disparu).
AOSTE (Italie)	<i>Pierre Bergier</i> , de Chambéry: le cloître de la cathédrale (1443 sq.).
ABONDANCE (Hte-Savoie)	Réaménagement de la nef après incendie (dès 1443, pas fini en 1471).
GENÈVE	Reconstruction de Ste-Marie-Madeleine (fin XIV ^e s.– peu avant 1446).
GENÈVE	<i>Pierre Mascrot, etc.</i> : St-Gervais (au moins de 1436 à 1449).
GENÈVE	<i>Pierre Mascrot (?)</i> : la chapelle de l'Evêché (1444: disparue).
INTERLAKEN BE	Le cloître du couvent (vers 1445, aile reconstituée).
CERCIER (Haute-Savoie)	Reconstruction du chœur de l'église (après 1443).
ROMONT FR	<i>Hugonin Gaborey</i> , de Saint-Hippolyte (Doubs) et <i>Jean de Lilaz (II?)</i> : reprise et achèvement du chœur de Notre-Dame (1447–1450).
BERNE	<i>Stephan Hurder</i> : poursuite du chantier du Münster (1448/1453–1469).
FONTAINE-ANDRÉ NE	Grande restauration de l'abbatiale (1444/1459?).

1450–1460

GENÈVE	La chapelle de Michel de Fer à Sainte-Marie-Madeleine (vers 1450).
BIENNE BE	<i>Wenzlin</i> , maître morave: l'église Saint-Benoît (1451–1470).
LAUSANNE	<i>Antoine Rivet</i> et <i>Jacques de Brissannaz</i> , Lombards: l'hôtel de ville de la Palud (dès 1453: état disparu).
NEUCHÂTEL	<i>Besençon Garsot</i> , franc-comtois: la voûte du cloître de la collégiale (1453).
PORRENTRUY JU	La chapelle St-Michel à l'église St-Pierre (vers 1454).
THÔNES (Haute-Savoie)	<i>Hudric Friant</i> et <i>Hugonet Besson</i> : reconstruction de l'église après incendie (1454–1455: disparue).
GENÈVE	Reconstruction partielle de l'église Notre-Dame-la-Neuve (terminée vers 1455).
GENÈVE	La chapelle Destri à Ste-Marie-Madeleine (1455: disparue).
LE LANDERON NE	La chapelle de l'hôtel de ville (consacrée en 1455).
GENÈVE	<i>Pierre de Domo</i> : la chapelle-sacristie des Macchabées, à la cathédrale (1455: disparue).
GENÈVE	<i>Jean Gabet alias Vulliodi</i> , de Vernier: la tour Baudet de l'hôtel de ville (1455–1456).
GENÈVE	<i>Jean Stanq</i> et <i>Jean Carrelier</i> : la chapelle d'Anne de Chypre, au couvent des Cordeliers (commencée vers 1455–1456: disparue).
MONT-STE-MARIE (Doubs)	<i>Jean de la Huerta</i> , sculpteur: tombeau à l'abbatiale (1457).
LA NEUVEVILLE BE	La Blanche Eglise: la chapelle sud-est (1458).
GENÈVE	<i>Pierre de Domo</i> et <i>Jacquemet Paillard</i> : l'église Saint-Germain (1458–1460 en tout cas).
LAUSANNE	<i>Pierre Néret</i> , de Grandvaux (Jura?): la chapelle Saint-Bernardin à Saint-François (1459).

1460–1470

AOSTE (Italie)	<i>Gérard de Saint-Marcel</i> : achèvement du cloître de la cathédrale (1460).
VILLENEUVE VD	<i>Jean Dunoyer alias Voulet</i> , de Vouvry: la grande fenêtre axiale de la paroissiale Saint-Paul (1460).
NOZEROY (Jura)	La fondation du couvent des Cordeliers (1461: vestiges).
MOÛTIERS-EN-TARENTAISE	<i>François Cirgat</i> , de Genève: la façade de la cathédrale (1461).
AUBONNE VD	<i>Jean de Cruce</i> , de Nyon: les baies du clocher de l'église Saint-Etienne (1461–1462).
GENÈVE	<i>Blaise Neyrand</i> , de Saint-Pourçain en Auvergne: début de l'achèvement de la chapelle du St-Sépulcre au couvent de Rive (1464: disparu).
MORAT FR	<i>Jean de Lilaz</i> : construit un «bollwerk» (1465).
MOUDON VD	<i>Jean de Lilaz</i> (attr.): la chapelle St-Claude à St-Etienne (1465–1466).
ESTAVAYER VD	<i>Jean Prestre</i> , de «Flare» (Frasne?): les supports de la nef de Saint-Laurent en 1466–1467.
CHAMBERY	<i>Blaise Ne[y]rand</i> , de St-Pourçain, et <i>Lambert Daudener</i> , «maçon et ouvrier en menue sculpture»: la chapelle de Yolande de France à la Sainte-Chapelle (dès 1466–1467).
PÉROUGES (Ain)	Achèvement du déplacement de l'église (vers 1469).
BERNE	<i>Niklaus Birenvogt</i> : poursuite du chantier du Münster (1469–1481).
YVERDON VD	<i>Jean et Claude de Lilaz</i> : les halles et l'«ost» de Notre-Dame (1469–1472).

1470–1480

FRIBOURG	<i>Georges du Jordil</i> , de Genève: 2 ^e et 3 ^e étages du clocher de Saint-Nicolas (1470–1475).
HERMANCE GE	<i>François Cirgat</i> , de Genève (attr.), etc.: la chapelle St-Bernard à l'église (terminée en 1471).
CLUSES (Haute-Savoie)	L'église des Cordeliers (1471/1486).

BURGDORF BE	<i>Niklaus Birenvogt</i> : la nef de l'église (1471–1490).
JUSSY GE	Le chœur de l'église paroissiale (1471/1482).
BALLAISON (Haute-Savoie)	Le chœur de l'église paroissiale (à exécuter en 1471/1479).
MIEUSSY (Haute-Savoie)	Le chœur de l'église paroissiale (à exécuter en 1471/1481).
BURSINS VD	<i>Jacquement Paillard</i> (?): le chœur de l'église St-Martin (1472 ou peu après).
NYON	<i>Mermet Mallie et Amédée de Sirier</i> , de Genève: la nef et les chapelles de Notre-Dame (vers 1472–1474 et 1480–1481).
SAINT-SIGISMOND (Hte-Savoie)	L'agrandissement de la nef demandé en 1471 (disparu, sauf portail de 1473).
MOUDON VD	<i>Rolet Bel et Antoine Dupuis</i> : une ou deux tours d'enceinte (1473).
LAUSANNE	<i>Antoine Rivet</i> , maître piémontais: la tour derrière Saint-Jean (1473–1474).
LAUSANNE	<i>Antoine Rivet</i> , maître piémontais: la tour des Séminaires (1475).
ILLENS FR	<i>Claude d'Illeens</i> abandonne le chantier du château, inachevé, pas accepté comme maître de l'œuvre de Saint-Nicolas à Fribourg (1476).
GENÈVE	La chapelle du couvent des Clarisses (1474–1476: vestiges).
ESTAVAYER	<i>Pierre Grand et Pierre Lugrin</i> , de Lausanne: le «belluard» de Lombardie (1474).
PAYERNE VD	<i>Pierre Cartier, Pierre Rondalon, Pierre d'Aumont et Jean Bonamy</i> : la tour de l'Ordomenjoz (1475).
SAINTE-JEAN-DE-MAURIENNE	La flèche de Notre-Dame (1477: disparue).
SAINTE-JEAN-DE-MAURIENNE	Le cloître de la cathédrale (vers 1477–1499).
GENÈVE	<i>Mermet Malliet</i> (?): la chapelle des Allemands à Saint-Gervais (vers 1478).
ANNECY	<i>Georges Brunet</i> (?): la chapelle d'Amédée de Viry à Saint-Maurice (vers 1478).
MORAT	<i>Claude de Lilaz</i> (attr.): l'église Sainte-Catherine (1479).

1480–1490

GRUYÈRES FR	« <i>Maître Humbert, maçon de Gruyères</i> » (attr.): rénovation de la chapelle du château (portail daté 1480).
MORTEAU (Doubs)	Construction du chœur actuel de l'église (décision 1479, contrefort daté 1481).
LOÈCHE VS	Reconstruction de l'église Saint-Etienne, sans les voûtes de la nef (vers 1480–1497).
GENÈVE	L'église du couvent des Augustins (dès 1480: disparue).
COMMUGNY VD	<i>Georges Brunet</i> , du Valromey (attr.): la chapelle de Guillaume Coquin à l'église (avant 1481).
ALLAMAN VD	<i>Georges Brunet</i> du Valromey (attr.): la chapelle (peu avant 1481) et le chœur de l'église (vers 1481).
GENOLLIER VD	Le chœur de l'église (après 1481).
HOTONNE en Valromey (Ain)	Le chœur de l'église à reconstruire en 1481.
AIGLE VD	Reconstruction du chœur et voûtement de la nef de l'église Saint-Maurice (1482–1486?).
FOUNEX VD	<i>Jean Ploysan</i> : construction de la chapelle du Saint-Esprit (1483: disparue).
GENÈVE	La chapelle Sainte-Geneviève à l'église Saint-Gervais (1483/1485).
MONTREUX	<i>Aymonet Durand</i> , de Divonne (attr.): restauration du château du Châtelard (vers 1483–1484?).
BERNE	<i>Erhart Küng</i> : poursuite du chantier du Münster (1483–1505/1506).
CHILLON (Veytaux VD)	<i>Jean Panietti et Petremand Bochat</i> , de Cusy en Chablais: le «belluard» du château (vers 1485).
MÔTIERS-TRAVERS NE	<i>Pierre Perrenel</i> , de Saint-Julien-lès-Russey (Doubs): le chœur de Saint-Pierre (1485: reconstruit).
ROMONT	<i>François Mochoz</i> , de Romont: l'achèvement de la nef de Notre-Dame (1481–1486?).
LILIGNOD (Valromey, Ain)	Le chœur de l'église villageoise (1487?).
FONTAINE-ANDRÉ NE	L'édicule de la source Saint-André de l'abbaye (1487).
VOUVRY VS	<i>Jean Dunoyer</i> , de Vouvry: le chœur de St-Hippolyte (vers 1488: vestiges).

ESTAVAYER	<i>François Mochoz</i> , de Romont: la chapelle Sainte-Anne de Rive (1488–1489).
AIGLE VD	<i>Maître Urs</i> , de Berne: travaux d'extension du château (1488–1489).
LE CHÂBLE VS	<i>Jean Dunoyer</i> , de Vouvry: le clocher de l'église (de 1488 à 1496?).
MÔTIERS-TRAVERS NE	<i>Pierre Perrenel (Perrenod)</i> , de Saint-Julien-lès-Russey (Doubs): la nef de la paroissiale Notre-Dame (1490?).
BIENNE BE	<i>Hermann Ulfinger</i> : le nouveau clocher de Saint-Benoît (achevé en 1490).
BURGDORF BE	<i>Peter de Cometto</i> : voûtes du chœur de l'église (1490).
LA RIVIÈRE-DRUGEON (Doubs)	L'église paroissiale (datée 1490, mais terminée ensuite par <i>Antoine Lagniaz</i> , attr.).

1490–1500

SIERRE VS	Le chœur de l'église des Carmes de Géronde (vers 1490–1505).
ANNECY	L'église des Dominicains, voûtement de la nef (dès 1491/1493).
COPPET VD	<i>Jacques Rossel</i> , de Genève (?): l'église des Dominicains (1492–1494).
SOMBACOUR (Doubs)	L'église paroissiale (1493).
VOUVRY VS	<i>Jean Dunoyer</i> : la nef de St-Hippolyte (dès 1493: vestiges).
DIÉSSE BE	Le portail de l'église (1495).
LE PETIT-ABERGEMENT (Ain)	Le nouveau chœur (1494 ou après 1516).
ST-JEAN-DE-MAURIENNE (Savoie)	Le nouveau chœur de la cathédrale (dès 1494).
MONTREUX	<i>Aymonet Durand</i> , de Divonne (Ain), et <i>Jacques Duval</i> , de Gressenay (Aoste): le chœur de Saint-Vincent (1495–avant 1501).
OLLON VD	<i>Jacques Perrier</i> (attr.), de Saint-Maurice: le chœur de l'église Saint-Victor (1496?).
NEUCHÂTEL	<i>Jean Drion</i> , de Châtillon-sur-Maîche (Doubs): le «châtelet» d'entrée du château (1496).
DELÉMONT	Le nouveau chœur de Saint-Marcel (consacrée en 1496: disparue).
SION	Le chœur de la cathédrale (1496–1499?: disparu).
VERCORIN VS	Le chœur (vers 1496, consacrée en 1508).
PONT-DE-BEAUVOISIN (Savoie)	Le portail de l'église des Carmes (1497).
RIPAILLE (Haute-Savoie)	La chapelle d'Aymon de Montfalcon au château (vers 1497).
AUBONNE VD	La chapelle de Nicolas Garilliat, évêque d'Ivrée, à Saint-Etienne (vers 1497).
VEVEY	<i>Jean Dunoyer</i> , de Vouvry: le bas du clocher de Saint-Martin (1497–1498).
SION	<i>Maîtres valsésiens</i> : le chœur de Saint-Théodule (vers 1499–avant 1514).

XVI^e siècle

1500–1510

CRUSEILLES (Haute-Savoie)	<i>Georges Brunet</i> , du Valromey: la chapelle des Métral à l'église (1500: démolie).
GOTTSTATT (Orpentes BE)	La salle capitulaire du couvent des Prémontrés (vers 1500).
VIEU en Valromey (Ain)	Le chœur de l'église paroissiale (1501?).
VALANGIN NE	La collégiale (1500–1505).
MORGES VD	<i>Hugues Machard</i> , de Ternier/Genève (attr.): Notre-Dame des Cordeliers (1500–1509/1514: disparue).
BEX VD	<i>Jean Vaulet/Dunoyer</i> , de Vouvry (attr.): le clocher de Saint-Clément (1501–vers 1511).
MOUTHIER-HAUTE-PIERRE (Doubs)	<i>Claude des Usiers</i> : église (1502).
Le CHÂBLE VS	<i>Pierre Guigoz</i> , d'Aigle: le chœur de l'église St-Maurice (1503?).
LE BIZOT (Doubs)	L'église paroissiale (1503).
ESTAVAYER	L'extension du chœur de St-Laurent (1503–avant 1505).
ESTAVAYER	<i>Natoire Mauperty</i> : les voûtes de la nef de Saint-Laurent (1503–vers 1505).
ROMONT	<i>Mermet (Forand?)</i> , de Romont: les fonts baptismaux de Notre-Dame (1504–1505).
GENÈVE	<i>Claude Gota</i> , de Rumilly: l'ancienne chapelle de la maison de ville (1504: disparue).

PAYERNE	<i>François de Curtine</i> (attr.): l'exhaussement de la nef de la «Chapelle» (entre 1505 et 1516/1517).
BOURG-EN-BRESSE (Ain)	Le chœur de Notre-Dame (1505/1506–1507).
PULLY VD	La chapelle des Praroman (1506) à l'église Saint-Germain.
MISEREZ JU	La construction du chœur de l'église (1506).
LE LOCLE NE	<i>Claude Patton</i> , de Flangebouche (?): l'église (1506: clef conservée).
VILLENEUVE VD	<i>Jacques Perrier</i> , de Saint-Maurice: le voûtement de Saint-Paul (1506–1510).
MONTHERON (LAUSANNE)	<i>Jean Chollet</i> , de Pontarlier: travaux à l'abbatiale (chapelle?) (1507).
SAINT-URSANNE JU	Les murs-boutants du sud de la collégiale (1507–1508).
OBERBALM BE	<i>Pierre et Jacques</i> : achèvement du clocher de Saint-Sulpice (1507–1509).
LES OLLIÈRES (Haute-Savoie)	Le chœur de l'église (1508).
MISÉRIEUX (Reyrieux, Ain)	Le chœur de l'église, avec voûtes à liernes (1508?).
MORGES VD	<i>Jacques Rosset (Rossel?)</i> : le chœur de l'église urbaine (1508: disparu).
YVERDON VD	<i>Jean Chollet et Pierre Huguet</i> , de Pontarlier: le portail et deux chapelles de l'église urbaine (1508–1509: démolis).
VEVEY	<i>Antoine Dupuis</i> , de Moudon: achèvement du clocher de St-Martin (de 1508 environ à après 1510/1511).
BURSINS VD	<i>Hugues Machard</i> (?): la «chapelle» du château du Rosey (après 1509).
LAUSANNE	<i>Jean Chollet et Pierre Huguet</i> , de Pontarlier (Doubs): la grosse «tour» à l'abbaye de Montheron (1509: disparue).

1510–1520

CURTILLES VD	<i>François de Curtine</i> (attr.): le chœur de l'église (1510).
GURMELS FR	Le chœur de l'église paroissiale (vers 1510).
GENÈVE	<i>Jacques Rossel</i> , d'Arenthon/Genève: la tour sud de la cathédrale (dès 1510, non achevée en 1530).
RAROGNE VS	<i>Ulrich Ruffiner</i> , de Prismell: l'église paroissiale (1510?–1518).
CONCISE VD	Les chapelles-transet de l'église (1510 et 1521).
BOURG-EN-BRESSE	<i>Jean Perréal, Henriet Bertrand</i> , de Lyon, et <i>Jean [Taborin] de Lorraine</i> : projet pour Saint-Nicolas de Brou (1511).
VILLAZ (Haute-Savoie)	Le clocher et sans doute le chœur (1511).
BURGDORF BE	L'église: l'ancien jubé (1511–1512).
OLLON VD	<i>Pierre Guigoz</i> (attr.): la chapelle de Chastonay à Saint-Victor (1512).
LES BRENETS NE	<i>Guillaume Mathiot</i> , de Boudry: l'église (1511–1512).
NYON VD	<i>Benoît et Jean Lyonnardi</i> : la façade de la maison de ville en partie (1512).
MÔTIERS-TRAVERS NE	L'église priorale Saint-Pierre (reconstruite vers 1512 ou peu après).
SEYTHENET (Haute-Savoie)	L'ancien chœur de l'église (1512).
PAYERNE	L'agrandissement de la chapelle nord de l'abbatiale par l'abbé Jean-Amé Bonivard (1513).
CARIGNAN (VALLON FR)	Le chœur de l'église paroissiale (1512/1515).
MONTREUX	<i>Pierre Guigoz</i> (attr.): la nef de Saint-Vincent (vers 1512–avant 1519).
LAUSANNE	La maison capitulaire du chanoine François de Vernets (vers 1512–1515: disparue).
MONTREUX	L'église Saint-Vincent: la chapelle des Gingins (1513).
MORTEAU (Doubs)	La priorale Saint-Pierre: la chapelle des fonts et le clocher (1513).
SAMOËNS (Haute-Savoie)	La chapelle Saint-Claude (vers 1513) de l'église.
PORRENTRUY	La rénovation du clocher de l'église (1512–1513?).
BOURG-EN-BRESSE	La nef de Notre-Dame (avant 1514–vers 1528, puis 1536–1550).
LOÈCHE VS	<i>Ulrich Ruffiner</i> , de Prismell: fin de la reconstruction de St-Etienne (1514).
SAVIÈSE VS	<i>Ulrich Ruffiner</i> : le clocher de l'église (vers 1515 et après 1524).
FÉTIGNY FR	<i>François de Curtine</i> (attr.): l'église (vers 1514: disparue).
SION	<i>Ulrich Ruffiner</i> : la nef de l'église Saint-Théodule (1514/1516).
CERNIER NE	Le chœur de l'église (1515?).
THÔNES (Haute-Savoie)	La chapelle des Cinq-Plaies, hors ville (1515/1517).
LA ROCHE (Haute-Savoie)	La chapelle Saint-Blaise des Fabri (peu avant 1516/1520) à l'église.
CULLY VD	<i>Antoine Dupuis</i> , de Moudon: la chapelle de l'hôpital (1516–1517).

SAINT-BLAISE NE

Claude Patton, de Flangebouche: le clocher-vestibule de l'église (1516–1519).

SAINT-AUBIN-EN-VULLY FR

Jean Jornot, du Val-de-Travers: l'église (1516–1519).

Les VERRIÈRES NE

Jean Jornot (attr.): la modernisation de l'église (1517).

ARENTHON (Haute-Savoie)

Jacques Rossel (attr.): le chœur de l'église paroissiale (consacrée en 1517).

PULLY VD

François Magyn, *Jean Contoz*, de Genève: le chœur de l'église (vers 1517).
Jean de Ulmo: il participe à la construction de la tour sud de la cathédrale (1518).

GENÈVE

La chapelle Saint-Nicolas à l'église Saint-Martin (1518/1523).

BURSINS VD

La reconstruction du chœur de l'église et de la chapelle des Seigneurs (1518/1522).

CONFIGNON GE

Jean Chollet, de Pontarlier, et *Pierre Huguet*: travaux à l'église Saint-Martin (1519–1520).

LE CHÂBLE VS

Pierre Guigoz, d'Aigle: la nef de l'église St-Maurice (1519–1520).

LA NEUVEVILLE BE

Jean Jornod: la tour-beffroi de la maison de ville (1519–1520).**1520–1530**

HAUTECOMBE (Savoie)

La chapelle-porche de Claude d'Estavayer, évêque de Belley (vers 1518).

PAYERNE

La chapelle Gachet de l'église paroissiale (vers 1520?).

DESINGY (Haute-Savoie)

La chapelle du château de Planaz (vers 1520), maintenant à la chartreuse du REPOSOIR, en Faucigny.

NYON

Pierre Jalliet, de Bagnins, et *Jean Burgundi*, de Divonne (Ain): la sacristie de Notre-Dame (1520).

WORB BE

Le chœur de l'église (1520–1521).

CULLY VD

Pierre Soppaz alias Marichaux, de Sion: le clocher de l'église (1520–1523).

GLÉRESSE/LIGERZ BE

L'église paroissiale (1520–1526).

ROLLE VD

Amédée Taluchet alias Guillaume, de Rolle, et *Antoine Atruz/Hemerin*: l'église urbaine (1521).

LA SAGNE NE

Pierre Dard, du Bizot: l'église paroissiale (1521–1526).

LE LOCLE NE

Claude Patton, de Flangebouche, *Othonin Ballanche*, du Val de Morteau, et *Pierre Dard*, du Bizot: la tour de l'église (1521–1525).

MOUDON

François de Curtine (attr.): la chapelle des Buloz à l'église Saint-Etienne (1522).

VUILLAFANS (Jura)

L'église paroissiale et collégiale (terminée par *Antoine Lagniaz* (attr.) et consacrée en 1522).

NANTUA (Ain)

L'abbatiale: la chapelle Sainte-Anne (fondée en 1522, achevée en 1536).

LAUSANNE

Jean Contoz: la chapelle St-Roch de l'hôpital des Pestiférés (1522–1523: disparue).

VEVEY

François de Curtine, de Genève: la nef de Saint-Martin (1522–1532).

LA CHIÉSAZ VD

Jean Contoz (?): le clocher-porche de la priorale (1523).

SAVIÈSE VS

Ulrich Ruffiner, de Prismell: l'église (1522: puis agrandie).

SIERRE VS

Ulrich Ruffiner: les chœur et chapelle de l'église du Marais (vers 1524).

ORBE VD

Antoine Lagniaz, de Pontarlier (?): reconstruction de la nef et des chapelles de Notre-Dame (1522–1525).

MONTREUX

La chapelle-ossuaire de Saint-Michel (peu avant 1525).

ESTAVAYER FR

Peter et Jacques Ruffiner, Valséiens: l'exhaussement du clocher à Saint-Laurent (1524–1525).

ESTAVAYER FR

Hans, sculpteur de Fribourg: les gargouilles du clocher (1525).

SAINT-JULIEN-LÈS-RUSSEY (Doubs)

Le chœur de l'église (dates inscrites: 1525).

ARDON VS

Ulrich Ruffiner (att.): le clocher de l'église (dès 1525).

MONTBENOÎT (Doubs)

Pierre Buyens, d'Anvers: le chœur de l'abbatiale (1525–1526?).

MONTLUEL (Ain)

La collégiale (1525–1526).

BAULMES VD

Antoine Lagniaz (attr.): voûte d'ogives à l'église paroissiale (1526: clef seule conservée).

FONTAINE-ANDRÉ NE

La salle du Landeron à l'abbaye (vers 1526?).

RIVAZ VD

Jean Contoz, de Genève: travaux au château de Glérolles (1526).

EVRIES (Haute-Savoie)

Le chœur de l'église (1527: disparu).

SAILLON VS

Jacques Perryn (Perrier?): le chœur de la chapelle Saint-Laurent (1527–1533).

SAINT-SAPHORIN/Lavaux

Jean Contoz, de Genève (attr.): l'église paroissiale (1517/1521–avant 1530). Gros travaux à l'abbatiale disparue (inscription de 1528).

TALLOIRE (Haute-Savoie)

Henslin Spiritus, de Morat: reconstruction du chœur de l'église, etc. (1529).

MEYRIEZ FR

Antoine Lagniaz (attr.): le chœur de l'église (1529–1530).

OULENS VD

La chapelle du chanoine Louis de Crêt à l'église paroissiale: (1^{er} tiers du XVI^e s.).

ORNY VD

1530–1536

TANINGE (Haute-Savoie)

Le cloître de la chartreuse de Mélan (1530).

LA CHAPELLE-RAMBAUD (H.-S.)

Le chœur de l'église (1530).

MONTLUEL (Ain)

La chapelle Sainte-Croix de la collégiale (1530).

ESTAVAYER FR

Jean Mathiot (Junod, Thoux), de Boudry: l'hôtel de ville (1530).

DINGY-SAIN-T-CLAIR (H.-S.)

Le chœur de l'église (avant 1531, date d'un vitrail).

NYON

Benoît et Pierre Pernet, de Septmoncel/Commugny: le chœur de l'église Saint-Jean hors-les-Murs (disparue: 1531).

GRUYÈRES FR

La maison dite de Chalamala (1531).

ST-MAURICE-DE-LAQUES VS

Les clocher et chœur de l'église (1531–1533).

LA MURAZ (Haute-Savoie)

Le portail latéral (1532) de l'église reconstruite.

LA SARRAZ VD

Antoine Lagniaz (attr.): dalle aux armes de Michel Mangerot au château (1533).

CORMONDRECHE NE

Jean Mathiot (Junod, Thoux), de Boudry: la maison Baillod (1533).

ESTAVAYER FR

Jean Borjaul, de La Bonneville NE: le bassin de la fontaine de 1533.

PAYERNE VD

Jean Burnoz: le bassin de la fontaine du Banneret de 1533.

ARBUSIGNY (Hte-Savoie)

Le portail (et ensemble de l'église?) (1533).

VERIZIEU (Briord, Ain)

La chapelle (vestiges) (1533).

ESTAVAYER FR

Maître anonyme de Fribourg: lions tenant un écu à la fontaine sous Saint-Laurent (1534: remplacés).

BAVOIS VD

Antoine Lagniaz (attr.): la chapelle de Benoît Champion à l'église (avant 1535).

ANNECY

Jacques Rossel, de Genève: l'église des Cordeliers (cathédrale), dont la façade de 1535.

MIEUSSY (Haute-Savoie)

Le portail de la paroissiale (1535).

PONT-DE-VAUX (Ain)

L'église paroissiale (dès 1535).

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

La chapelle de Gorrevod à la cathédrale (1535).

LENS VS

Les chœur et clocher de l'église (1535–1537).

ANNECY

Jacques Rossel, de Genève, et *Bertrand Demaisons*: la chapelle de l'hôpital «morbeux» (1536: disparue).

CONZIEU (en Bugey: Ain)

La chapelle de Montbel à l'église priorale (1536).

1536–milieu du XV^e siècle

ORBE VD

Antoine Lagniaz: la fontaine de 1543.

MORGES

Jacques Guigoz, d'Aigle: la fontaine de 1545 (disparue).

NYON

Pierre Mottet, de Peseux: la fontaine de 1545–1546.

VUFFLENS VD

Antoine Lagniaz (attr.?): la salle du donjon de Philibert de Colombier au château (1540/1544).

MOUDON VD

Jacques Bausignon alias Centlivres, de Chavannes-le-Chêne: les fenêtres du 1^{er} étage de la façade nord de l'hôtel de ville (1550).

RUE FR

Mermet Foral (Forand), de Romont (attr.): l'escalier de la maison haute des Maillardoz (1551–1557).

MOUDON

Mermet Foral, de Romont: l'escalier de l'ancien hôtel de ville (1553).

Edifices «étrangers» en rapport éventuel avec la région

LA CHAISE-DIEU	L'abbatiale (dès 1344).
AVIGNON	L'église Saint-Didier (1356–1359).
COURTRAI (Belgique)	La chapelle de Louis de Male, dite «des Comtes de Flandres», à Notre-Dame (1369–1372).
DIJON	<i>Drouet de Dammartin</i> : la chapelle de la chartreuse CHAMPMOL (de 1383 à 1388).
PARIS	Le projet de tour forte à tourelles pour RIPAILLE, pour <i>Jean de Liège</i> (1386).
SAINT-FLOUR	La nouvelle cathédrale (dès 1398).
AVIGNON	<i>Perrin Morel, de Lyon (?): le chœur de l'église des Célestins (dès 1396).</i>
AVIGNON	<i>Perrin Morel, de Lyon (?): le chœur de Saint-Martial pour le cardinal Jean de La Grange (vers 1390/1395).</i>
BOURGES	<i>Guy</i> puis <i>Drouet de Dammartin</i> : la Sainte-Chapelle (1391/1397: disparue).
LYON	<i>Jacques de Beaujeu</i> : la grande rose de la cathédrale (1392).
LYON	La cathédrale: commande des statues de Clément VII, de Charles VI et des ducs de Berry et de Bourgogne par le Chapitre (1394).
AVIGNON	<i>Perrin Morel</i> : dès 1393 au moins, d'où il vient alors à ANNECY préparer la fondation (avortée) d'un couvent de Célestins pour Clément VII.
VINCENNES (PARIS)	<i>Raymond du Temple</i> : la Sainte-Chapelle fondée en 1379 (vers 1390 – au début du XV ^e s.).
RIOM	<i>Drouet de Dammartin</i> (?): la Sainte-Chapelle (entre 1395 et 1403/1412).
LYON	Le chœur de l'église Saint-Nizier (tournant du XIV ^e s.?).
CARPENTRAS	<i>Colin Thomas, de Dinan: la cathédrale Saint-Siffrein (1^{re} étape 1405–1408).</i>
LOUHANS (Saône-et-Loire)	La chapelle Notre-Dame de la paroissiale (début XV ^e s.?).
POLIGNY (Jura)	La collégiale Saint-Hippolyte (1415–vers 1431).
LYON	L'aile subsistante du cloître de la cathédrale (1419).
LYON	La chapelle Saint-Michel à Saint-Martin d'Ainay (vers 1485).
LYON	La chapelle des Bourbon à la cathédrale (1486/début XVI ^e s.).
LYON	La chapelle du Crucifix/Sainte-Croix à Saint-Paul (fondée en 1495).
MOULINS	Le «pavillon d'Anne de Beaujeu» au château (vers 1497–1503/1505, ou avant 1510).
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE	Le clocher et la façade de Notre-Dame-des-Marais, sinon les voûtes de la nef (entre 1499 et 1518).
BOURG-EN-BRESSE	Le chœur de Notre-Dame (1505/1506–1507).
BOURG-EN-BRESSE	<i>Jean Perréal, Henriet Bertrand, de Lyon, et <i>Jean [Taborin]</i> de Lorraine: projet pour St-Nicolas de Brou (dès 1511).</i>
BOURG-EN-BRESSE	La nef de Notre-Dame (avant 1514–vers 1528, puis 1536–1550).
LYON	<i>Henriet Bertrand, supervision de <i>Pierre Cantin</i>: une chapelle à Saint-Paul (1512).</i>
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE	<i>Henriet Bertrand, supervision de <i>Pierre Cantin</i>: une partie du chantier de Notre-Dame-des-Marais (1512).</i>
ALIX (Rhône)	<i>Henriet Bertrand, de Lyon: l'église des Chanoinesses (1512: disparue).</i>
GRAY (Haute-Saône)	La croisée du transept de Notre-Dame (après 1521?).
PESMES (Haute-Saône)	Le chœur de l'église (1524).
BESANÇON	Le palais Granvelle (1530–1534).
THEIZÉ (Rhône)	Le chœur de l'église (1536).