

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 158 (2015)

Artikel: L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique : développement, sources et contextes : tome II
Autor: Grandjean, Marcel
Nachwort: Remerciements
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Remerciements,
sources, bibliographie,
abréviations, sigles et listes**

Remerciements

A mes collègues et amis, rédacteurs des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

pour Vaud: Paul Bissegger et Monique Fontannaz, dont la longue et fructueuse collaboration m'a toujours été si précieuse, Brigitte Pradervand, Catherine Schmutz et Catherine Rémy qui leur ont succédé avec passion;
pour Fribourg: Hermann Schöpfer et Daniel de Raemy, qui a travaillé avec moi tout particulièrement pour les églises d'Estavayer et qui a mis à ma disposition le résultat de ses longs et indispensables dépouillements d'archives à Turin et à Besançon;

pour le Valais: Gaëtan Cassina, mon successeur à l'UNIL, référence essentielle;

pour Neuchâtel: Jean Courvoisier (†), soutien fidèle et parfait modèle;

pour Genève: Nicolas Schätti, conservateur du Centre d'iconographie genevoise, comme Livio Fornara, son prédécesseur, toujours prêt à rendre service, et Matthieu de la Corbière, également grand connaisseur de la Savoie et de l'Ain.

A tous ceux qui m'ont conseillé, aidé ou soutenu

Michèle Grote, archiviste-documentaliste aux MH Vaud, Fabienne Hoffmann, conservatrice de la PBC Vaud, et Patrick Bérard; Frédéric Python, Dave Lüthi, Georges Germann, ami bienveillant et critique, dès mes débuts; Anne Golay à la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie de Genève... Et ma petite-fille Lucile, mon «informaticienne»...

Aux spécialistes pour leurs apports essentiels

Aux Archéologues et Conservateurs des Monuments: Jacques Bujard, Jean Terrier, grâce auquel ma cartographie s'est amplement étoffée, Charles Bonnet; Gilles Bourgarel, Werner Stöckli (†), Peter Eggenberger.

Aux Archivistes et aux historiens, etc., qui se sont intéressés à mes entreprises et qui m'ont largement facilité la tâche: Jean-Pierre Chapuisat, Gilbert Coutaz, Louis Binz (†), Pierre Flückiger, Jean-Daniel Morerod et Pierre-Yves Favez; Jean-Claude Rebetez, directeur des Archives de l'Ancien Evêché de Bâle; Paul Cattin, ancien directeur des Archives départementales de l'Ain.

Aux Photographes: tout particulièrement Claude Bornand pour Vaud, fidèle et valeureux collaborateur, et parmi tous les autres: Rémy Gindroz; Yves Eigenmann pour Fribourg, Jean-Marc Biner et Guy Turro pour le Valais et Patrick Jaggi pour Neuchâtel. Sans oublier surtout, parmi leurs prédécesseurs, l'apport inestimable de Frédéric Boissonnas (CIG/BGE).

Aux Dessinateurs: René Tosti (PBC Vaud) tout spécialement, Yves Eigenmann (SBC Fribourg) et Marion Berti (Service cantonal d'archéologie, Genève), sans pareille pour la cartographie.

Et à Gilbert Kaenel, ancien directeur du Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire, rédacteur des Cahiers d'archéologie romande, qui a facilité l'édition et la diffusion de ce gros ouvrage.

Toute notre gratitude va également aux spécialistes de l'Imprimerie Saint-Paul: Jeanne Mauron Kolly, experte polygraphe, toujours patiente et de très bon conseil, Nicolas Schneider et Urs Stritt.