

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 156 (2015)

Artikel: Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches : les temples et le péribole - étude des architectures

Autor: Bridel, Philippe / Bigovi, Slobodan / Dubois, Yves

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835638>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tables des matières

<i>Propos liminaires</i> , par Pierre Ducrey	5
<i>Préface</i> , par Pierre Aupert	7
<i>Remerciements</i>	9
<i>Avant-propos</i>	11
Historique de l'exploration du secteur. Objectifs de l'enquête, moyens mis en œuvre et options de publication	11
De Saint Symphorien à Mercure et à la famille impériale: un siècle d'exploration du flanc sud de la colline d'Avenches	11
Le présent volume: objectifs et moyens mis en œuvre	13
Un secteur religieux peu exploré et au développement encore mal connu	13

I Le temple carré de la Grange des Dîmes

<i>Introduction</i>	15
Les antécédents et la chronologie de l'occupation du secteur	15
Un siècle d'explorations archéologiques	15
L'interprétation proposée pour les phases antérieures au temple sur <i>podium</i>	15
<i>Les vestiges retrouvés en place</i>	23
Les murs du <i>podium</i> (M1N, E, S, W)	25
Les murs de la <i>cella</i> (M2N, E, S, W) et les contreforts des angles SW et SE (St.1 et St.2)	33
Les hypobases des piliers du <i>pronaos</i>	37
Les substructions de l'escalier (M3 à M8) et les massifs latéraux (St.5 et St.6)	39
<i>Étude de restitution</i>	44
Le plan	44
Les élévations	48
Modules et schémas régulateurs	55
Le décor sculpté: l'iconographie et sa signification	58
<i>Les aménagements et dispositifs annexes et leur insertion chronologique</i>	68
L'autel (St.9)	68
Le puits (St.7)	68
Le tétrastyle (St.8)	70
La plateforme (St.10)	72
Le tétrapile (St.11)	73
Les annexes de la façade méridionale (murs M9 à M14) et les réaménagements du <i>podium</i>	77

II Le temple « rond »

<i>Introduction. Histoire de l'exploration du secteur et esquisse de chronologie de son occupation</i>	83
<i>Les vestiges retrouvés en place</i>	87
<i>Étude de restitution</i>	89

III Le péribole et les cours

<i>Le péribole</i>	95
Le mur sud de l'enclos et ses portails	96
Le portique nord, son cryptoportique et sa rotonde	101
Le portique oriental	107
<i>La subdivision du sanctuaire par une hypothétique galerie à abside</i>	109

IV Conclusions

<i>Statut du sanctuaire au sein des édifices publics et sacrés de la ville, capitale des Helvètes</i>	113
<i>L'architecture des temples, signe d'une affirmation originale de l'identité gallo-romaine de la cité</i>	115

V Catalogue et annexes

<i>Catalogue des fragments d'architecture</i>	117
<i>Annexe 1: Des traces de polychromie</i>	174
<i>Studium der Polychromiespuren, Slobodan Bigović</i>	176
<i>Analysenbericht, Marie Wörle, Tiziana Lombardo</i>	185
<i>Annexe 2: Peintures murales et stucs, par Yves Dubois</i>	197

VI Bibliographie et tables

<i>Bibliographie</i>	231
<i>Table et légendes des figures (fig.) et des tableaux (tab.) dans le texte</i>	244
<i>Table et légendes des plans en dépliants (dépl.)</i>	251
<i>Table des matières</i>	255