

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	155 (2015)
Artikel:	La tabletterie gallo-romaine à Lousonna : les objets en matières dures animales du Musée romain de Lausanne-Vidy
Autor:	Aderes, Caroline
Register:	Crédit des illustrations
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835662

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Remerciements

Nous remercions chaleureusement Pro Lousonna – Association des amis du musée et du passé romains de Lausanne – et leurs présidents successifs, Thierry Luginbühl et Catherine May Castella, pour avoir soutenu l'ouvrage et organisé la recherche de fonds. Le Musée romain de Lausanne-Vidy et son directeur, Laurent Flutsch, pour avoir soutenu et encouragé un mandat d'étude complémentaire au mémoire de licence à l'origine de cet ouvrage. Les professeurs successifs de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne, Daniel Paunier et Thierry Luginbühl, pour avoir été les promoteurs de ce projet de publication. Les relectures successives d'Yves Dubois, Gilbert Kaenel, Thierry Luginbühl et Denis Weidmann. Un remerciement particulier à Gilbert Kaenel, du comité d'édition, pour le suivi et le soutien éditorial du CAR. Nous remercions également Pascal Andrié du Musée romain de Lausanne-Vidy pour avoir organisé la campagne photographique des objets, ainsi que sa grande disponibilité dans la mise à disposition des collections tout au long du travail de mémoire et au-delà, ainsi que Christophe Henny d'Archeodunum SA pour avoir aimablement mis à disposition des objets. Enfin, Anne-Lise Montandon pour la mise en page et le travail de presse, et David Glauser pour la réalisation de la couverture.

Crédit des illustrations

Photos Musée romain de Nyon, R. Gindroz: 6, 7, 10, 14, 15.

Photos Musée romain de Lausanne-Vidy: 11, 16, 17, 18.

Illustrations et plans, D. Glauser: 1, 2, 3, 4, 5, 8 (d'après Deschler-Erb 1998), 9, 12 (d'après Béal 1984),

13 (d'après Deschler-Erb 1998), 20-27.

Dessins des planches: C. Anderes.