

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 152 (2015)

Artikel: Onnens-Praz Berthoud (canton de Vaud, Suisse) : contexte, environnement et occupations du Mésolithique au début du Néolithique
Autor: Jakob, Bastien / Falquet, Christian / Arbogast, Rose-Marie
Vorwort: Avant-propos
Autor: Jakob, Bastien
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835636>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-propos

Bastien Jakob

Financées par l'Office fédéral des routes (OFROU), les fouilles menées sur le site d'Onnens-Praz Berthoud font partie d'un vaste programme d'interventions qui a précédé la construction de l'autoroute A5 entre les localités de Champagne et Concise. Les travaux de terrain se sont déroulés de 1997 à 2004 et ont permis la mise au jour d'une importante succession d'occupations datées entre le Mésolithique et le Moyen Age. Dès la fin du chantier, une équipe est créée pour poursuivre l'élaboration des données ; la publication des résultats étant prévue pour 2013. Le départ prématuré de plusieurs collaborateurs met cependant un terme à l'avancée du projet.

En 2011, sur une proposition de Nicole Pousaz, archéologue cantonale, nous sommes approché pour terminer l'étude du mobilier lithique taillé et réunir les contributions des divers spécialistes mandatés pour une publication. Nous voulons ici témoigner à Mme Pousaz toute notre reconnaissance, ainsi qu'à Gervaise Pignat et Catherine May-Castella, adjointes, et Pierre Hauser, directeur d'Archeodunum SA. Nous les remercions tous vivement pour la confiance qu'ils nous ont accordée.

Par ailleurs, le présent volume est l'aboutissement d'un long processus, auquel de très nombreuses personnes et institutions ont pris part ; qu'elles soient toutes ici remerciées pour leur contribution.

En premier lieu, il faut saluer la remarquable collaboration instaurée entre les responsables du chantier de l'autoroute A5, Andreas Gantenbein et Roger Pfister, délégués de l'OFROU, Hermann Fleischer, Pierre Duvanel, Jacques Torrent et François Petriccioli, du Service cantonal des routes, et l'archéologie

cantonale alors dirigée par Denis Weidmann. Cette entente a permis de surmonter les multiples imprévus et de mener à terme le travail de sauvetage des biens archéologiques.

Nous pensons ensuite à tous les collègues de la Section Archéologie cantonale. En particulier à Christian Falquet, qui a repris à partir de 1998 la direction des fouilles de Praz Berthoud et qui a dirigé les travaux d'élaboration. Toujours disponible et prêt à répondre à nos questions, son appui a été d'une grande aide. Mais aussi à Ariane Winiger, Elena Burri-Wyser, Valentine Chaudet, Yannick Della, Patrick Moinat, Valérie Piuze, pour leur disponibilité et leurs conseils avisés. Enfin, à Colette Grand et Dominique Poget, au talent de qui les dessins du mobilier ont été confiés.

Nous tenons également à remercier l'équipe du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et, plus particulièrement, Pierre Crotti et Jérôme Bullinger pour l'important travail de relecture et un soutien toujours renouvelé. Profitons ici de saluer également le magnifique travail de Stephan Ansermet, chercheur et photographe du Musée cantonal de géologie.

Merci à Jean Tercier et au Laboratoire romand de dendrochronologie, qui ont fait le suivi des échantillons transmis à l'ETH de Zurich pour datation radiocarbone.

Nos remerciements vont bien sûr aussi à tous les collaborateurs d'Archeodunum. En particulier François Menna, responsable des premières fouilles sur le site de Praz Berthoud, Yann Buzzi, qui a produit et repris de nombreuses figures dans ce volume, mais

encore Isabelle Eymann, Alexandre Moser, Marie Poncet Schmid, Anne Schopfer.

Nous avons une pensée spéciale pour tous les anciens membres de l'équipe du bureau d'Yverdon qui ont fourni un énorme travail d'élaboration et qui sont à l'origine des analyses et des réflexions présentées dans cet ouvrage. En premier lieu, Marc Wittig qui, après avoir dirigé la fouille des ensembles mésolithiques, a supervisé les travaux post-fouille, Marianne Heinen et Céline Andrey qui ont travaillé sur le corpus de lithique taillé et en particulier sur les remontages, Huguette Mariller qui a créé la base de données, enfin Anatole Brute, David Mayor, José Nkunku et Mireille Perrin qui ont effectué l'essentiel du travail de tamisage, tri, marquage et remontage.

Notre reconnaissance va à tous celles et ceux qui – fouilleurs, tamiseurs, dessinateurs, photographes, restaurateurs – ont fourni sur le terrain l'essentiel du labeur. Merci à Afrim Ajdâ, Jean-Marie Almonte, Finn Arvid Andersen †, Sylvie Andrey, Eric Angehrn, Sandrine Angéloz, Emmanuel Ansermet, Abdessamad Aqezdaou, Sophie Ballivy, Cédric Banderet, Liliane Baptiste, Sylvie Bargetto, Catherine Baudot, Yaël Benz, Solange Berger, Anne-Laure Berthet, Marie-Claire Besson, Marie Billet, Vanessa Bitz, Isabelle Boisadan, Béatrice Boret, Etienne Borgo, Valérie Bourdillat, Florence Bovay, Joëlle Bregnard, André Brickmann, Caroline Briner, Vérane Brisotto, Carine Bruseau, Marc Bulliard, Sidonie Bundgen, Michel Buriquet, Yann Burton, Yann Buzzi, Marta Cabezas, Wilbert Caminada Bravo, Christophe Cantin, Flavio Cardelicchio, Alexandra Cardi, Frédéric Carrard, Amal Caspar, Timo Caspar, Nicole Chalet, Christophe Chauvel, Claude Chouet, Gilles Christen, Camille Clément, Annick Clerc, Pascal Cloix, Nathalie Comment, Eloi Contesse, Antonio de Paolis, Marielle Delémont, Eric Delley, Mariette Delmas, Laure Déodat, Guillaume Derrien, Eduard Dietrich, Olivier Dorigel, Alexander Downing, Ruben Duarte Montoya, Karine Dubois, Pascal Ducret, Agnès Dupré, François Duruz, Fabrice Duvanel, Jean-Jacques Duvaux, Cyril Eyer, Géraldine Faupin, Sébastien Fenu, Rémy Fleury, Jean-Philippe Forignon, Abdenaim Founine, Yodrik Franel, Peggy Gachet-Dubois, Sylvie Gaille-Kubicki, Irène Galinanes Vlah, Frédéric Gallandat, Christian Gaudillère, Sandrine Giroud, David Glauser,

Marie Dominique Gloaguen-Craissac, Kalevi Golay, Grace Graham-Bulliard, Thomas Gruber, Marie-Paule Guex, Alejandro Guillem Terregrosa, Ana Gutierrez, Stéphane Gutmann, Pascale Henchoz, Laurent Héritier, Marta Isaïs Hernandez Gruber, Yves Houriet, Guy Jaquenod, Hervé Jaudon, Cenar Junuzi, Kamel Khaled, Daniel Knecht, Busarin Kommen Tenisch, Omar Krezdorn, Alojz Kunik, Xavier L'Hoste, Françoise Launay, Nila Lauper Jesus, Nicole Lehideux, Marion Liboutet, Fabrizio Liuzzo, Florence Loup, Jean-Michel Lutz, Carrie Mac Evan, Daniele Mariani, Dorian Maroelli, Liberale Maroelli †, Marie Marquet, Cathy Marra, Joseph Martin, Jacques Mauron, Anna Mazur, Krzysztof Mazur, Patrick Mellony, François Menna, Francesco Minghetti, Eric Monnot, Benoît Montandon, Malizia Moulin, Philippe Müller, Laura Nacarino, Tibor Naef, Laurence Nicaise Rouyer, Lionel Nicod, Claudia Nițu, Hyacinthe Noa Eloundou, Alexandre Obermoser, Boris Pajak, Murielle Pelissier, Lionel Pernet, Christian Peter, Isabelle Petit, Joëlle Pinard, Marc Pinaud, Dominique Poget, Marie Poncet, Nicolas Reinhard, Pierre-Jérôme Rey, Marielle Ricottier, Chantal Rigolet, Manuel Riond, Stéphane Rochat, Bénédicte Roels, Didier Rosenberg, François Rossel, Mathilde Rouyer, Rachel Rumo, Wanida Sae-Sied Kaiser, Alexandre Sanchez, André Sardo-Infirri, Emmanuelle Sauter, Camilla Sauvin, Evelyne Savoy, Frank Schmidhalter, Julien Simond, Léa Stöckli, Yves-Robert Tissot, Ludivine Tribes, Michel Vaccarello, Sonia Varbero, Hugues Vergeot, Antoinette Vonnez, Marie-Claire Votta, Joël Vuagniaux, Karine Weber, Sylvie Wibaut, Eric Winzberger, Patrick Zimmerlin, Mélanie Zurkinder.

Nos remerciements vont également aux chercheurs et collègues qui ont eu l'amabilité de partager leurs connaissances et avec lesquels nous avons eu des échanges fructueux: Laure Bassin, Marie-Isabelle Cattin, Christophe Cupillard, Anthony Denaire, Thomas Doppler, Anna Kienholz, Michel Mauvilly, Pierre-Yves Nicod, Pierre-Jérôme Rey, Samuel van Willigen.

Merci pour les traductions à Cynthia Dunning, Silvia Hirsch, Jeannette Kraese et, pour le graphisme à Alexandre Moser.

Un grand merci, enfin, aux auteurs qui ont pris part à la rédaction de ce volume.

