

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 151 (2014)  
  
**Artikel:** "Rendez-vous à la Couronne!"  
**Autor:** Fibbi-Aeppli, Suzanne / Fibbi-Aeppli, Daniel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835682>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*A propos d'une formule ou* «Rendez-vous à la Couronne !»  
*approche analytique, interprétative et tout le contraire*

Suzanne et Daniel FIBBI-AEPPLI

Les réunions pour discuter d'un programme photo de catalogue étaient placées au Musée en fin d'après-midi. L'habitude, la confiance et un long exercice raccourcissaient les entretiens. Ensuite, nous nous dirigeons vers le café de la Couronne d'Or tenu par Madame Solange Panchaud à deux pas de là. Elle choisissait sa clientèle et, pour les indésirables, le verdict semblait sans appel et rudement signifié.

Etant agréés, nous devions cet état privilégié à Auguste qui nous avait amenés dans ce joli bistro sentant le vieux tonneau où, presque à chaque fois, on rencontrait d'autres heureux admis formant une table harmonieuse propice à des conversations oubliées mais certainement d'une haute tenue.

S'il manque aujourd'hui hélas quelques protagonistes ainsi que la patronne, tous ces bons moments restent bien présents. Pour ceux-ci et beaucoup d'autres, merci à Auguste.





