

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 151 (2014)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# De l'âge du Fer à l'usage du verre



Cahiers d'archéologie romande 151  
Lausanne 2014



# De l'âge du Fer à l'usage du verre

Texte : Jérôme  
Jérôme Sarrasin

Citation :

Bullinger J., Crotti P., Huguenin C. (dir). 2014. *De l'âge du Fer à l'usage du verre. Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste», à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire.* Lausanne : Cahiers d'archéologie romande (CAR ; 151).

Mise en page : Jérôme Bullinger

Coordination : Pierre Crotti

Impression : IRL plus SA, 1020 Renens

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH - 1005 Lausanne

[mcah@vd.ch](mailto:mcah@vd.ch)

[www.mcah.ch](http://www.mcah.ch)

Couverture : Le Palais de Rumine. Place de la Riponne, Lausanne. Photo Yves André

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2014 Cahiers d'archéologie romande

ISBN : 978-2-88028-151-9

ISSN : 1021-1713

 **CAHIERS  
ARCHEOLOGIE  
ROMANDE**

  
MUSÉE  
ARCHEOLOGIE  
LAUSANNE

canton de  
vaud

Sommaire

Avant-propos

Jérôme BULLINGER, Pierre CROTTI et Claire HUGUENIN

Préface d'un éditeur

Dominic WECHSLER

«Rendez-vous à la Casemate 19»

Suzanne et Daniel FRIEDL-ALPHE

A propos d'une formule archéologique en contexte urbain : le cas de l'«archéologie de la rue» à Lausanne

Laurent FLUTSCH

Cin d'œuvres à primer d'argent

Daniel PALNIER

# De l'âge du Fer à l'usage du verre

Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste», à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire

De l'âge du Fer à l'âge du verre : les vestiges

Mme Anne-Marie KAENEL et Gilbert KAENEL

Textes réunis par

Jérôme Bullinger, Pierre Crotti et Claire Huguenin

De Lausanne à Lausana : l'évolution des représentations d'archéologie

Dominic ZERRE

L'égérie-muse : l'ethnologie et l'expression des vestiges archéologiques dans les églises de Suisse romande au 19<sup>e</sup> siècle

Dominic LUTHE en collaboration avec Claire HUGUENIN

De la fouille aux restaurations en protohistoire : l'exemple du sanctuaire de Courmay sur Ardon

Stephan CROTTI

High culture et village archaïque : les vestiges archéologiques dans les églises de Suisse romande

Mme Anne-Marie KAENEL

Pratiques d'investigation d'urgence dans les vestiges archéologiques

François DUNOIS

La diffusion de l'archéologie dans le monde de l'art : l'exemple de la collection de la Casemate 19

Alain GALLAT

Rendez-vous à la Casemate 19

Michel F. FRIEDL

Reflexions préliminaires sur les noms et les lieux : l'exemple de la Casemate 19

Thierry LUDWIG

Courants monétaires : l'art entre Alpes et Jura au 19<sup>e</sup> siècle

Anne GILLES

Lausanne 2014

