

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 149 (2014)

Artikel: L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonex à Genève : l'étude des vestiges archéologiques dégagés sur le site de l'ancienne église et son insertion dans le contexte des églises rurales de la région genevoise
Autor: Terrier, Jean
Kapitel: V: Stratigraphies
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835667>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

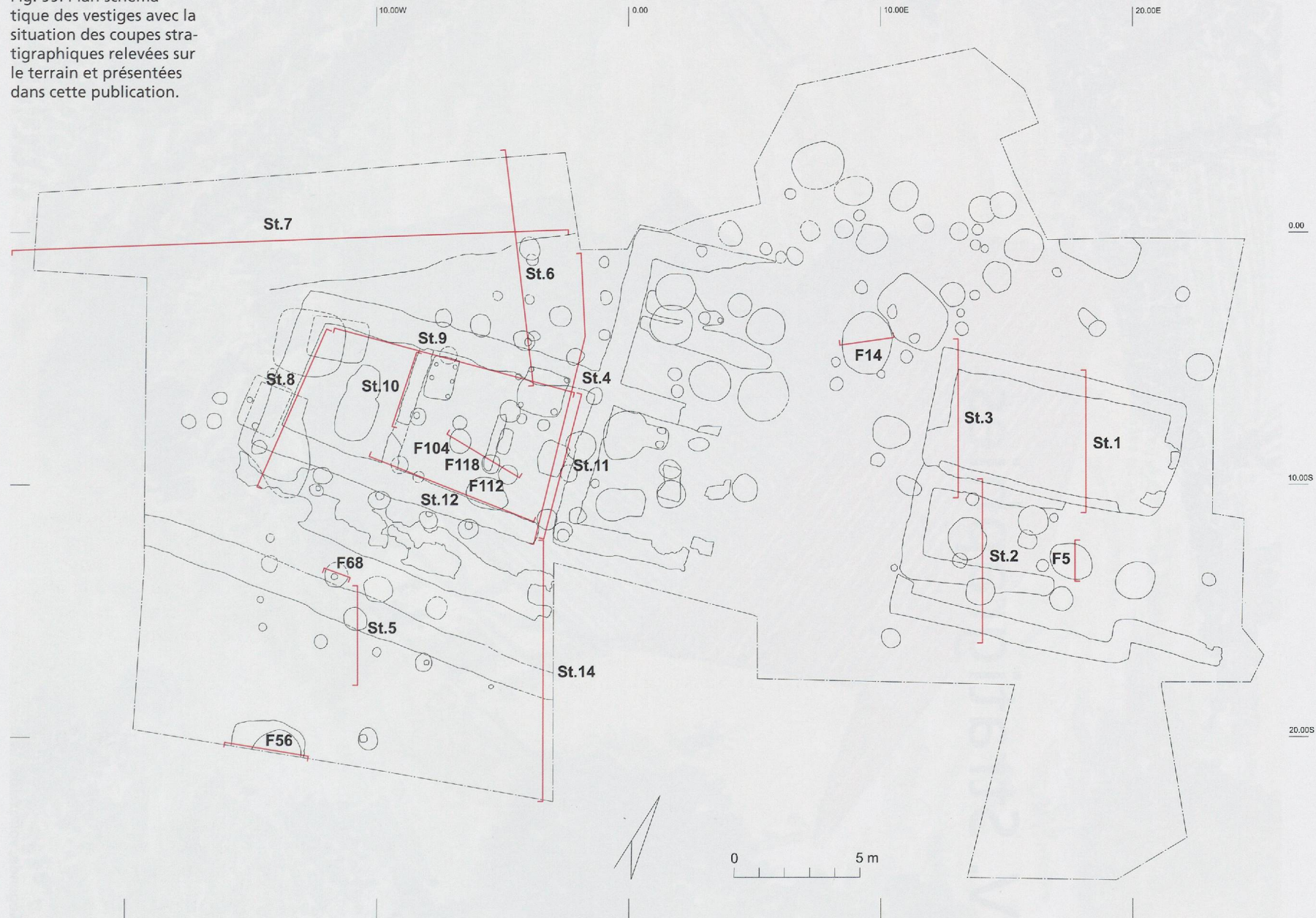
Épilogue



V. Stratigraphies

Légende, voir p. 107.

Fig. 99. Plan schématique des vestiges avec la situation des coupes stratigraphiques relevées sur le terrain et présentées dans cette publication.

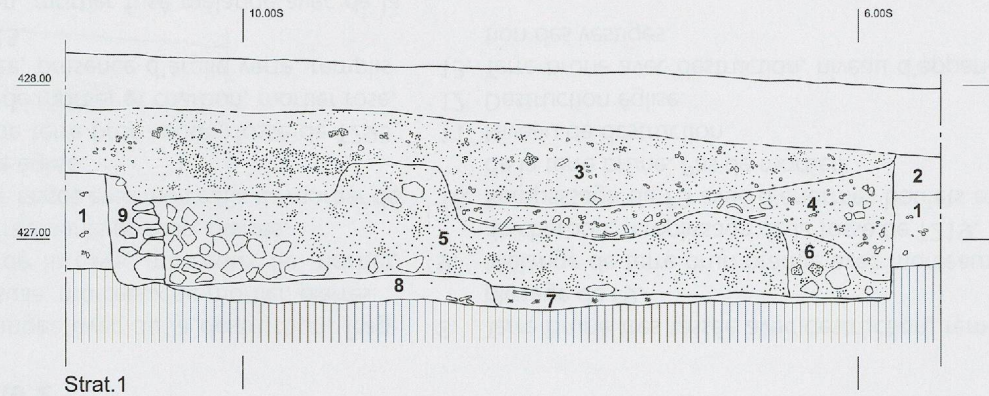


Relevés schématiques des coupes stratigraphiques:

(les niveaux hachurés verticalement sur la partie inférieure des relevés correspondent au terrain naturel)

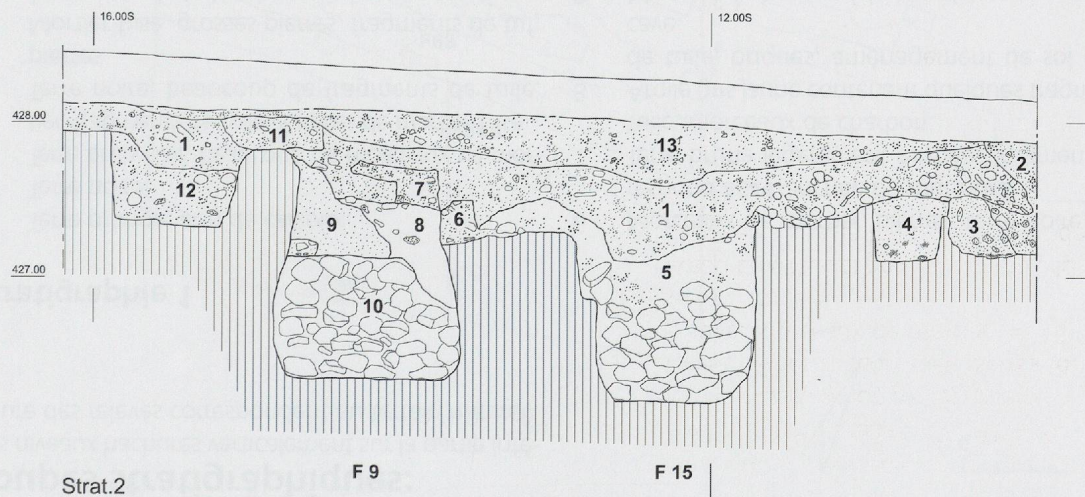
Stratigraphie 1

1. Terre orange, peu de cailloux.
2. Terre noire.
3. Terre brun clair, beaucoup de morceaux de mortier, fragments de tuile, lentilles de mortier fusé.
4. Terre noire, beaucoup de fragments de tuile, pierres.
5. Mortier fusé, grosses pierres, fragments de tuf, fragments de tuile, absence de terre.
6. Morceaux de mortier, pierres, terre noire, correspond à la tranchée du mur nord.
7. Terre brune légèrement oxydée, fragments de tuile, morceaux de charbon.
8. Argile gris jaune contenant quelques fragments de tuile, briques, aménagement de sol de la cave.
9. Mur sud de la cave, fait « contre terre ».



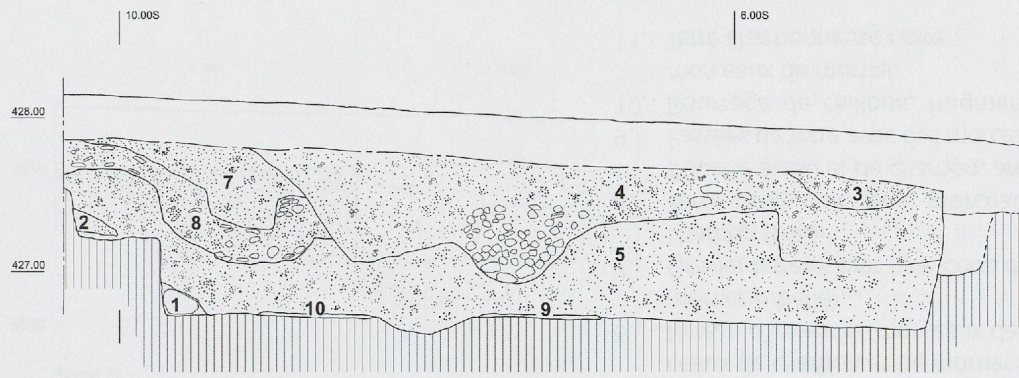
Stratigraphie 2

1. Terre mélangée avec de la destruction, fragments de tuile, morceaux de mortier, pierres.
2. Remblais de la cave, morceaux de mortier, quelques fragments de tuile, pierres.
3. Terre brune tassée avec morceaux de mortier de la première église.
4. Mélange de terre brun rouge, fosse de T293, morceaux de mortier et charbon, mortier rose.
5. Terre tassée, présence d'argile verte, remplissage de F15.
6. Destruction, mortier fusé mélangé avec de la terre.
7. Destruction, fragments de tuile, morceaux de mortier.
8. Terre brune très tassée avec destruction, remplissage de F9.
9. Mélange de terre brun orange avec morceaux de charbon, remplissage de la fosse de T219.
10. Remplissage de F9 avec d'énormes boulets et de la terre brune. Pas de mortier.
11. Niveau de destruction.
12. Destruction église.
13. Terre brune avec destruction, niveau d'apparition des vestiges.



Stratigraphie 3

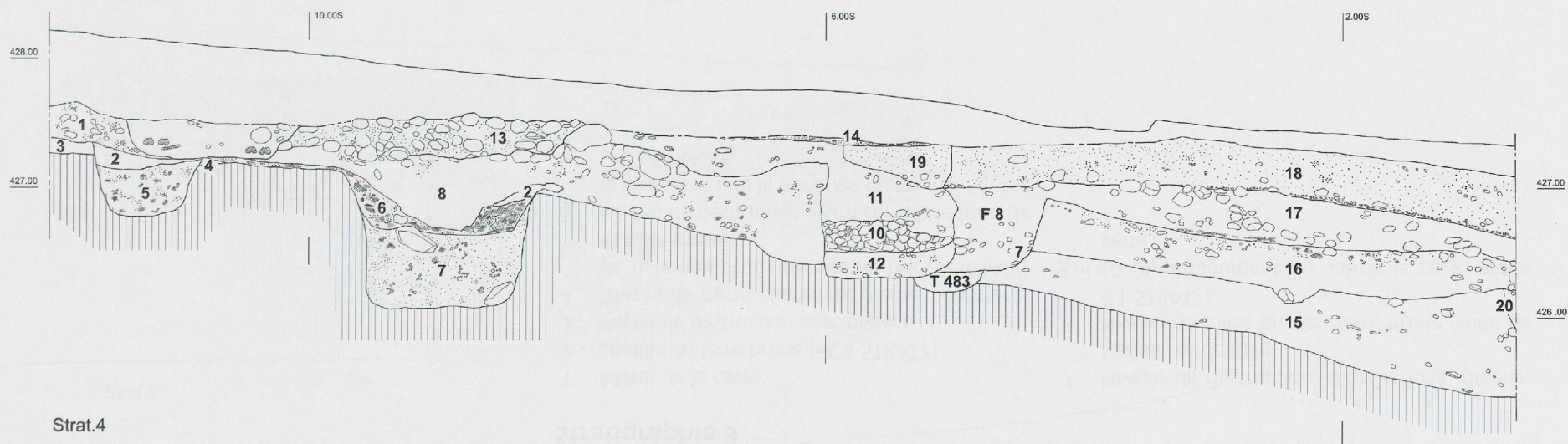
1. Muret de la cave.
2. Lentille de terre brune (=C3-STRAT2).
3. Poche de destruction avec gravier.
4. Niveau de destruction avec pierres, fragments de tuile, morceaux de mortier (=C13-STRAT2) et terre brune.
5. Niveau de destruction ayant comblé le fond de la cave ainsi que la tranchée du mur de l'église (=C2-STRAT2).
6. Niveau de destruction, mortier fusé, gravier, fragments de tuile.
7. Niveau de destruction, mortier fusé, gravier, fragments de tuile.
8. Niveau de tuiles brisées, terre brune (suite de C1-STRAT2).
- 9 et 10. Aménagement du sol de la cave, argile verte.



Strat.3

Stratigraphie 4

1. Destruction, morceaux de mortier et pierres.
2. Niveau d'argile verte.
3. Terre brune.
4. Terre brune.
5. Fosse (F51) comblée avec du gravier, des morceaux de charbon et de mortier rubéfié.
6. Niveau d'incendie (morceaux de charbon et de mortier rubéfié).
7. Gravier terreux avec beaucoup de morceaux de charbon (F46).
8. Terre brun clair avec morceaux de mortier (rubéfié aussi) et de charbon, argile verte.
9. Passées de terre avec des morceaux de mortier.
10. Bourrage de cailloux, fragments de tuile et morceaux de mortier.
11. Terre charbonneuse noire.
12. Terre brune avec morceaux de mortier.
13. Terre brun foncé à noir avec nombreux cailloux.
14. Fine couche de mortier fusé.
15. Limon fin avec morceaux de charbon.
16. Couche de terre brune avec cailloux, niveau de morceaux de charbon en surface, pas de morceaux de mortier.
17. Niveau de terre brune avec cailloux, niveau d'occupation en surface, peu de morceaux de mortier.
18. Niveau de terre brun foncé, morceaux de charbon et de mortier, fragments de molasse normale et molasse rubéfiée.
19. Terre brun noir.
20. Terre brune.



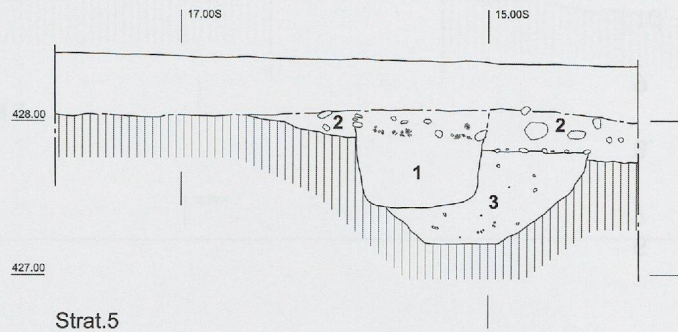
Strat.4

Stratigraphie 7

1. Craie de Cailloux avec sable limoneux gris clair (route)
2. Cailloux avec limon brun noir (route)
3. Terre brun noir, morceaux de charbon, aucune absence de mortier
4. Limon brun clair, légèrement terreux, homogène, sableux
5. Limon gris clair, homogène, sableux

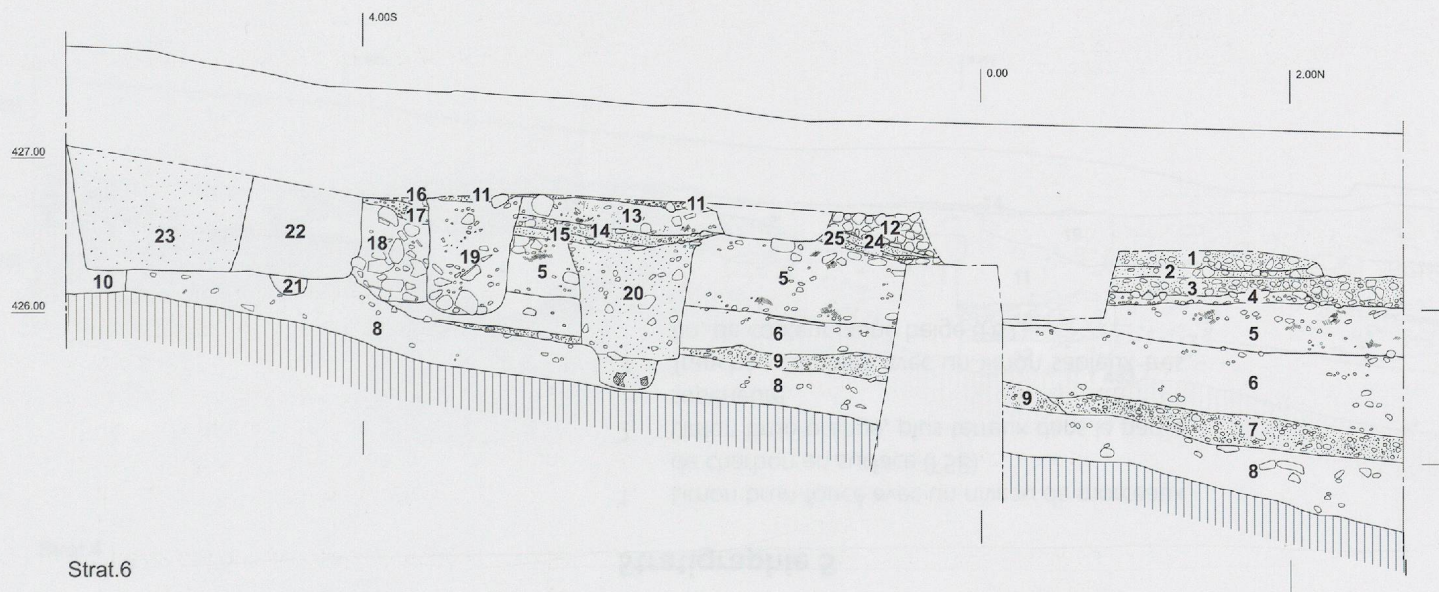
Stratigraphie 5

1. Limon brun foncé avec un niveau de morceaux de charbon en surface (F58).
2. Limon brun orange, plus terreux dans la partie supérieure.
3. Tranchée comblée avec un limon sableux très fin, de couleur jaune beige (F61).



Stratigraphie 6

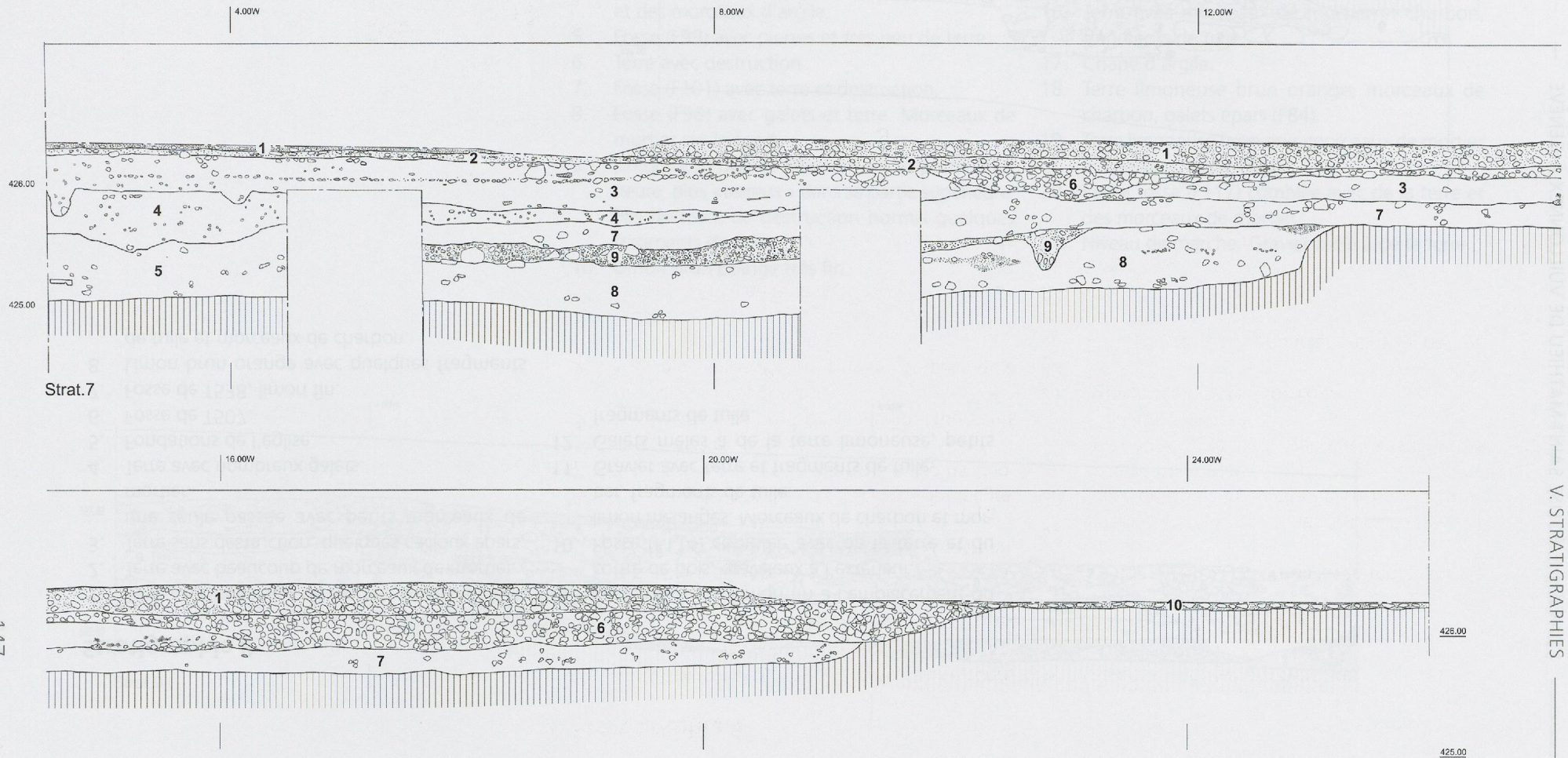
- 1 et 3. Chape de cailloux avec sable limoneux gris clair (ancienne route).
- 2 et 4. Cailloux avec limon brun noir (ancienne route).
5. Terre limoneuse brun noir (forte teneur organique) avec beaucoup de morceaux de charbon, fragments de céramique (= C16-STRAT4).
6. Limon brun clair, plus fin sur sa partie inférieure.
7. Chape de gravier et cailloux avec petits fragments de tuile épars.
8. Limon argileux, brun clair, très fin. Fragments de tuile jusqu'au fond.
9. Passée de cailloux dans le limon, correspond à C7.
10. Fosse 84.
11. Gravier mêlé à de la terre.
12. Galets mêlés à de la terre.
13. Terre brun noir, gravillons, morceaux de charbon.
14. Chape d'argile avec gravier (sol).
15. Terre avec gravier.
16. Argile avec gravier.
17. Terre avec gravier.
18. Terre limoneuse brun noir avec morceaux de charbon.
19. Fosse de T524, terre brune, pierres, faune.
20. Fosse de T523, mélange limon brun orange et terre noire dans la partie supérieure; terre limoneuse noire exclusivement dans la partie inférieure resserrée.
21. Empreinte du poteau de F62.
22. Fosse 62.
23. Tranchée du mur appartenant à la nef de l'église.
24. Limon brun noir.
25. Gravier avec terre noire.



Strat.6

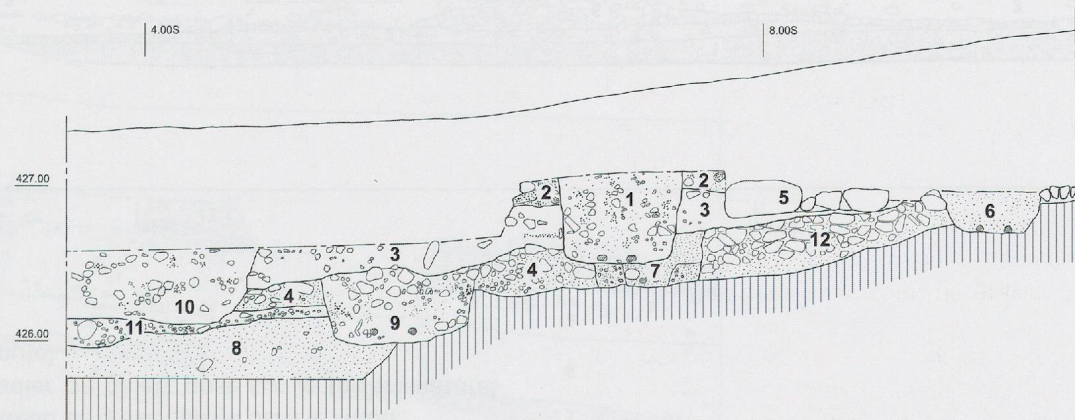
Stratigraphie 7

1. Chape de cailloux avec sable limoneux gris clair (route).
2. Cailloux avec limon brun noir (route).
3. Terre brun noir, morceaux de charbon, faune, absence de mortier.
4. Limon brun clair, légèrement terreux, terrain «poreux».
5. Limon argileux brun clair, très fin sur sa partie inférieure, quelques fragments de tuile.
6. Galets mêlés à de la terre noire, niveau de circulation en surface.
7. Limon brun clair assez fin.
8. Limon argileux brun clair, fragments de tuile.
9. Niveau de gravier piégé dans le limon.
10. Radier de galets posé sur le terrain naturel (route).



Stratigraphie 8

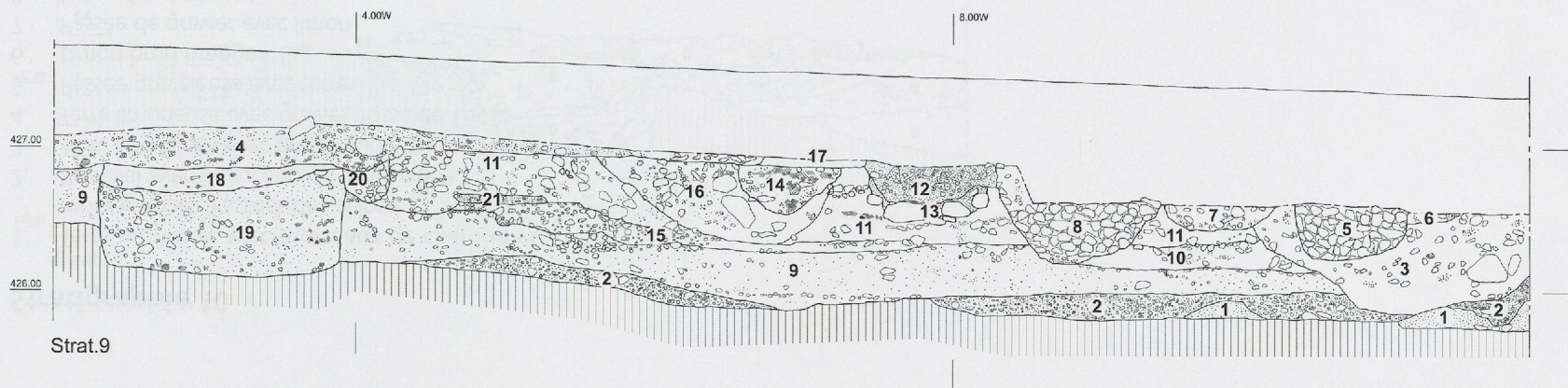
1. Terre avec morceaux de mortier. Fosse de T494.
2. Terre avec beaucoup de morceaux de mortier.
3. Terre sans destruction, quelques cailloux épars, une seule passée avec petits morceaux de mortier.
4. Terre avec nombreux galets.
5. Fondations de l'église.
6. Fosse de T507.
7. Fosse de T538, limon fin.
8. Limon brun orange avec quelques fragments de tuile et morceaux de charbon.
9. Fosse de T525. Limon fin à l'emplacement du coffre de bois, graveleux à l'extérieur.
10. Fosse (F114) comblée avec de la terre et du limon mélangés. Morceaux de charbon et mortier, fragments de tuile.
11. Gravier avec terre et fragments de tuile.
12. Galets mêlés à de la terre limoneuse, petits fragments de tuile.



Strat.8

Stratigraphie 9

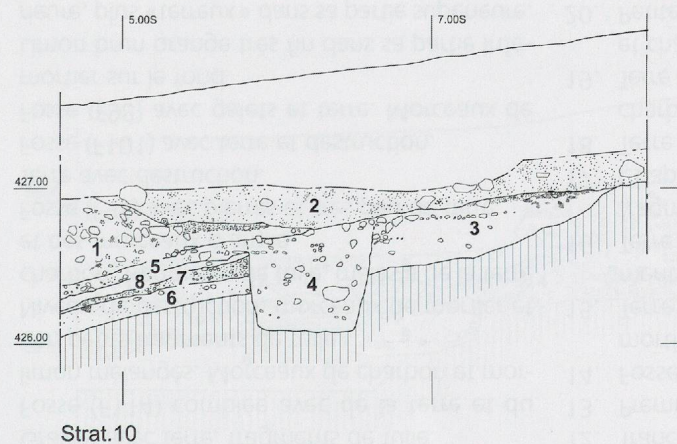
1. Limon brun orange avec quelques fragments de tuile et morceaux de charbon.
2. Gravier avec terre, fragments de tuile.
3. Fosse (F114) comblée avec de la terre et du limon mélangés. Morceaux de charbon et mortier, petits fragments de tuile.
4. Niveau de destruction, morceaux de mortier et charbon, fragments de tuile, mêlés à de la terre et des morceaux d'argile.
5. Fosse (F99) avec pierres et très peu de terre.
6. Terre avec destruction.
7. Fosse (F101) avec terre et destruction.
8. Fosse (F98) avec galets et terre. Morceaux de mortier sur le fond.
9. Limon brun orange très fin dans sa partie inférieure, plus «terreux» dans sa partie supérieure. Pas de trace de destruction hormis quelques fragments de tuile.
10. Limon brun orange très fin.
11. Terre brune avec morceaux de charbon, faune, fragments de tuile.
12. Tranchée de destruction du mur de l'église.
13. Première assise de fondation du mur de l'église.
14. Fosse avec terre et morceaux de charbon et mortier.
15. Terre brune avec beaucoup de gravier, fragments de tuile et morceaux de charbon épars.
16. Terre avec morceaux de mortier et charbon, fragments de tuile.
17. Chape d'argile.
18. Terre limoneuse brun orange, morceaux de charbon, galets épars (F84).
19. Terre limoneuse brun noir, morceaux de mortier et charbon, argile (F84).
20. Petite fosse (F117) comblée avec de la terre et des morceaux de mortier.
21. Niveau de marche. Gravier mêlé à de la terre.



Strat.9

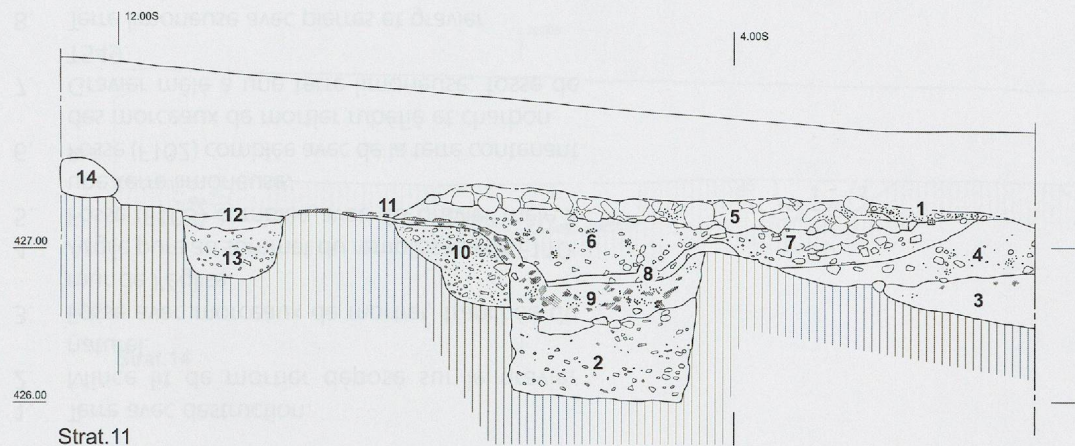
Stratigraphie 10

1. Terre brun noir avec morceaux de charbon et mortier épars. Passées de cailloux.
2. Remblai avec beaucoup de destruction.
3. Terre limoneuse avec niveau rubéfié en surface.
4. Terre limoneuse avec gravier, fosse de T542.
5. Passée graveleuse avec terre.
6. Limon brun orange.
7. Passée de gravier avec limon.
8. Limon brun orange.



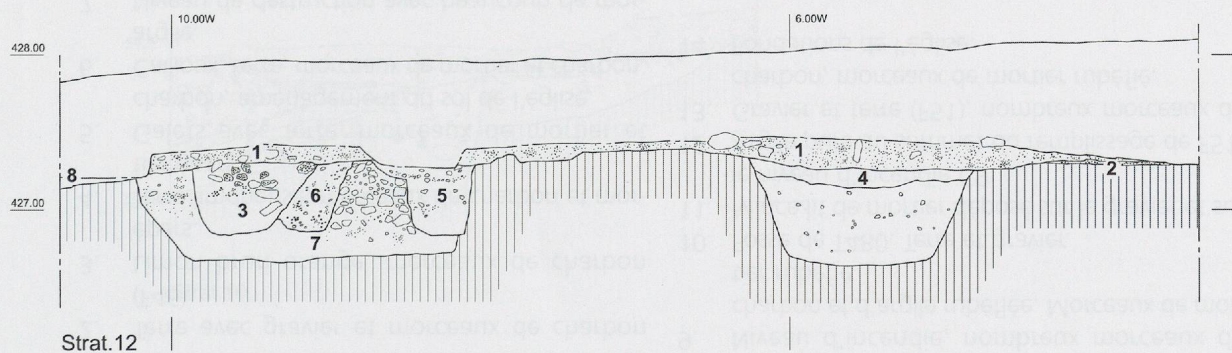
Stratigraphie 11

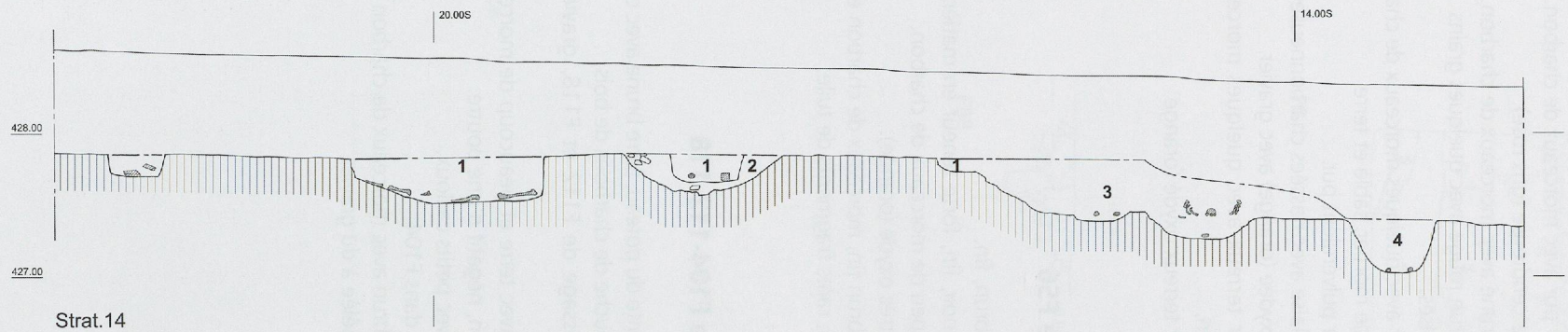
1. Terre noire avec cendre et morceaux de mortier.
2. Terre avec gravier et morceaux de charbon (F46).
3. Limon brun orange, morceaux de charbon épars.
4. Terre limoneuse, morceaux de charbon et mortier épars.
5. Galets avec terre, morceaux de mortier et charbon, aménagement du sol de l'église.
6. Cailloux, terre, morceaux de mortier et charbon, argile.
7. Niveau de destruction avec beaucoup de morceaux d'argile.
8. Chape d'argile pure.
9. Niveau d'incendie, nombreux morceaux de charbon et d'argile rubéfiée. Morceaux de mortier rubéfié.
10. Fosse de T480. Terre et gravier.
11. Mince lit de mortier déposé sur le gravier et sur le niveau d'incendie C9.
12. Argile pure au sommet du remplissage de F51.
13. Gravier et terre (F51), nombreux morceaux de charbon, morceaux de mortier rubéfié.
14. Fondations de l'église.



Stratigraphie 12

1. Terre avec destruction.
2. Mince lit de mortier déposé sur le gravier naturel.
3. Fosse avec morceaux de mortier, tranchée du mur de l'église.
4. Argile pure au sommet du remplissage de F110.
5. Fosse (F103) comblée avec du gravier mêlé à une terre limoneuse.
6. Fosse (F102) comblée avec de la terre contenant des morceaux de mortier rubéfié et charbon.
7. Gravier mêlé à une terre limoneuse, fosse de T549.
8. Terre limoneuse avec pierres et gravier.





Stratigraphie 14

1. Comblement de différentes fosses de tombes dont le remplissage est très proche du terrain limoneux encaissant.
2. Fosse 61 comblée avec du limon sableux gris beige.
3. Limon brun orange très fin, les limites des fosses des sépultures sont indiscernables.
4. Fosse de T514.

Coupe de F14

1. Gravier pur avec morceaux de charbon.
2. Couche cendreuse (gris rose).
3. Terre brune avec morceaux de charbon.
4. Terre brun rouge avec quelques grains carbonisés.
5. Gravier avec quelques morceaux de charbon.
6. Mélange mortier, sable et terre.
7. Mortier pulvérulent pur.
8. Terre glaise avec passées charbonneuses.
9. Terre oxydée (orange) avec gravier.
10. Gravier terreux avec quelques morceaux de charbon.
11. Gravier terreux oxydé (orange)

Coupe de F5

1. Terre brune avec destruction.
2. Destruction avec des mottes de terre.
3. Boulets avec morceaux de mortier et tuiles jaunes, petits cailloux.
4. Mélange de terre avec des morceaux de mortier.
5. Terre brune très fine.

Coupe de F56

1. Limon brun, fin.
2. Limon noir, fin, forte teneur en matière organique, peu de morceaux de charbon.
3. Limon très oxydé (orange).
4. Limon brun fin, morceaux de charbon et mortier, rares fragments de tuile.

Coupe de F68

1. Limon clair, compact, avec des morceaux de charbon, empreinte du pieu.

Coupe de F104-112-118

1. Empreinte du poteau, terre brune avec cailloux.
2. Fine couche de charbons de bois.
3. Remplissage de F112 et F118, gravier avec terre.
4. Fosse avec terre et beaucoup de morceaux de charbon, négatif d'une poutre.
5. Terre avec petits cailloux.
6. Coupe dans F104.
7. Limon brun avec morceaux de charbon épars.
8. Terre mêlée à du gravier.

