

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 149 (2014)

**Artikel:** L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonnex à Genève : l'étude des vestiges archéologiques dégagés sur le site de l'ancienne église et son insertion dans le contexte des églises rurales de la région genevoise

**Autor:** Terrier, Jean

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835667>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>9</b>
<b>I. L'étude du site de l'ancienne église Saint-Mathieu.....</b>	<b>13</b>
I.1. Les données historiques	13
I.1.1. L'église Saint-Mathieu	13
I.1.1.1. Les sources d'archives	13
I.1.1.2. La localisation du site	15
I.1.2. Les doyens ruraux	18
I.1.2.1. Les origines	18
I.1.2.2. La fonction	21
I.1.2.3. Le déclin	22
I.2. Les données archéologiques	23
I.2.1. Le déroulement des travaux	23
I.2.2. La technique employée	25
I.2.3. Les structures dégagées	26
I.2.4. L'établissement de la chronologie	29
I.2.5. Les résultats	30
I.2.5.1. Les premières traces d'occupation	30
I.2.5.1.1. <i>Description des structures</i>	32
I.2.5.1.2. <i>Commentaires</i>	35
I.2.5.2. Les principales phases de développement du site religieux	36
I.2.5.2.1. <i>Phase 1 (IX<sup>e</sup> siècle)</i>	36
I.2.5.2.2. <i>Phase 2 (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)</i>	46
I.2.5.2.3. <i>Phase 3 (X<sup>e</sup> siècle)</i>	56
I.2.5.2.4. <i>Phase 4 (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)</i>	71
I.2.5.2.5. <i>Phase 5 (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)</i>	83
I.2.5.2.6. <i>Phase 6 (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)</i>	96
I.2.5.2.7. <i>Phase 7 (XIV<sup>e</sup> siècle)</i>	100
I.2.5.2.8. <i>Phase 8 (début XVII<sup>e</sup> siècle)</i>	108
<b>II. Les églises rurales de la région genevoise.....</b>	<b>111</b>
II.1. Les églises fondées au cours de l'Antiquité tardive (du V <sup>e</sup> au milieu du VIII <sup>e</sup> siècle)	112
II.1.1. L'église Saint-Jacques de Vandoeuvres	112
II.1.2. L'ancienne église Saint-Martin de Saint-Julien-en-Genevois	113
II.1.3. L'église Saint-Sylvestre de Compesières	114
II.1.4. L'église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier	114
II.1.5. L'église Saint-Hippolyte du Grand-Saconnex	115
II.1.6. L'église Saint-Martin de Céligny	116
II.1.7. L'église Saint-Pierre-aux-liens de Satigny	116
II.1.8. Commentaires	117
II.2 Les églises fondées au cours du haut Moyen Âge (du milieu du VIII <sup>e</sup> siècle à l'aube du XI <sup>e</sup> siècle)	120
II.2.1. L'église Notre-Dame de Prévessin	120
II.2.2. L'église Sainte-Marie-Madeleine de Jussy	122

II.2.3. L'église Saint-Pierre de Thônex	122
II.2.4. L'église Saint-Félix de Presinge	122
II.2.5. L'église Saint-Laurent de Russin	123
II.2.6. L'église Saint-Léger de Collonge	123
II.2.7. L'église Saints-Pierre-et-Paul de Confignon	123
II.2.8. Commentaires	123
II.3. Conclusion	124
<b>III. Les difficultés rencontrées pour dater l'église primitive de Vuillonnex à l'époque de sa découverte .....</b>	<b>127</b>
<b>IV. Considérations générales .....</b>	<b>131</b>
<b>V. Stratigraphies .....</b>	<b>139</b>
<b>VI. Annexes.....</b>	<b>157</b>
Annexe 1: Plan détaillé des vestiges avec la numérotation des fosses	158
Annexe 2: Tableau synthétique des fiches descriptives des fosses	159
Annexe 3: Tableau synthétique des fiches descriptives des sépultures	167
<b>VII. Études spécialisées .....</b>	<b>189</b>
VII.1. Les monnaies (Matteo Campagnolo)	189
VII.2. La céramique antique (Marc-André Haldimann)	196
VII.2.1. Le matériel stratifié	196
VII.2.2. La céramique datable issue de contextes tardifs ou perturbés	204
VII.2.3. Quel témoignage livre la céramique antique issue de contextes tardifs ?	215
VII.3. La céramique médiévale (Michelle Joguin Regelin)	217
VII.4. Les objets (Isabelle Plan)	226
VII.5. Analyse paléoanthropologique (phases 1 à 3) (Suzanne Eades et Christian Simon †)	252
VII.5.1. Conservation	252
VII.5.2. Paléodemographie	252
VII.5.2.1. Détermination du sexe	253
VII.5.2.2. Âge au décès des sujets immatures	253
VII.5.2.3. Âge au décès des sujets adultes	255
VII.5.2.4. Recrutement funéraire et répartition spatiale	256
VII.5.2.5. Synthèse	257
VII.5.3. Analyse métrique	257
VII.5.3.1. Stature	257
VII.5.3.1.1. Sujets de Saint-Mathieu	258
VII.5.3.1.2. Analyse comparative	258
VII.5.3.2. Analyses multivariées	260

---

VII.5.3.2.1. <i>Sujets de Saint-Mathieu</i>	260
VII.5.3.2.2. <i>Analyse comparative</i>	260
VII.5.3.3. <i>Synthèse</i>	262
VII.5.4. Caractères non-métriques	262
VII.5.4.1. Caractères discrets crâniens	262
VII.5.4.2. Caractères dentaires	263
VII.5.4.2.1. <i>Méthode</i>	264
VII.5.4.2.2. <i>Résultats</i>	264
VII.5.4.2.3. <i>Synthèse</i>	265
VII.5.5. Conclusion	265
VII.6. <b>Les restes de la table : étude de la faune (Claude Olive)</b>	268
VII.6.1. Le I <sup>er</sup> siècle	268
VII.6.1.1. Exploitation des animaux	269
VII.6.1.1.1. <i>Les âges</i>	269
VII.6.1.1.2. <i>La découpe et la consommation</i>	269
VII.6.1.1.3. <i>Le format des animaux</i>	270
VII.6.2. Phase 1 : IX <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle	270
VII.6.2.1. Exploitation des animaux	274
VII.6.2.1.1. <i>Les âges</i>	274
VII.6.2.1.2. <i>La découpe et la consommation</i>	274
VII.6.2.1.3. <i>Le format des animaux</i>	276
VII.6.2.1.4. <i>Les espèces sauvages</i>	276
VII.6.3. Phase 2 : XI <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle	277
VII.6.3.2. Exploitation des animaux	278
VII.6.3.2.1. <i>Les âges</i>	278
VII.6.3.2.2. <i>La découpe et la consommation</i>	279
VII.6.3.2.3. <i>Le format des animaux</i>	281
VII.6.4. Phase 3 – XIV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle	281
VII.6.5. En conclusion	281
VII.6.5.1. Des animaux et des hommes	281
<b>Bibliographie générale .....</b>	<b>284</b>
<b>Résumé, Zusammenfassung, Summary.....</b>	<b>309</b>

« Un monument n'a de valeur véritable pour l'histoire que lorsque le témoignage qu'il porte sur la civilisation d'une région peut être fixé avec une assez grande précision dans la succession des temps »

Jean HUBERT, Archéologie médiévale,  
dans : L'Histoire et ses méthodes, t. I,  
*Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, 1961,  
p. 309