

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 148 (2014)

**Artikel:** Des céramiques aux hommes : étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.-C. - 40 apr. J.-C.)

**Autor:** Haldimann, Marc-André

#### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835799>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

Préface	10
Avertissement	12
<b>1. Introduction.....</b>	<b>13</b>
Remerciements	14
2.1. Historique des recherches	17
<b>2. Historique, délimitation et objectifs de l'étude.....</b>	<b>17</b>
2.2. Délimitation du sujet et objectifs de l'étude	19
<b>3. Méthode de travail .....</b>	<b>21</b>
3.1. Etude préliminaire de la céramique	21
3.2. Evaluation initiale des complexes	21
3.3. Définition des secteurs	21
3.4. Méthode de corrélation stratigraphique	22
3.4.1. Les secteurs corrélés par continuité physique	22
3.4.2. Les secteurs corrélés par analyse stratigraphique ponctuelle et datation du mobilier	24
3.4.3. Les structures datées par le mobilier et corrélées par l'analyse planimétrique	24
3.5. Définition de la notion d'horizon	24
3.6. Exploitation des ensembles céramiques corrélés	25
3.7. Les comptages	29
3.8. Bilan et limites de la méthode	29
<b>4. Présentation de l'étude .....</b>	<b>31</b>
4.1. Les cas particuliers	32
4.1.1. Interaction entre le terrain naturel et les horizons 1 – 2	32
4.1.2. Les deux phases de l'horizon 5	32
4.2. Présentation graphique des horizons	32
4.3. Présentation des tableaux	33
4.4. Présentation des céramiques	33
4.5. Présentation des annexes	34
4.5.1. Les tableaux récapitulatifs des ensembles par horizon	34
4.5.2. Les tableaux statistiques de synthèse par horizon	35
4.5.3. Les listes globales des céramiques par horizon	35
<b>5. Description des horizons .....</b>	<b>37</b>
5.1. Terrain naturel	37
5.2. Horizon 1 (Bronze final – La Tène, chap. 8; fig. 8.1a)	37
5.3. Horizon 2 (150 – 120 av. J.-C., chap. 9; fig. 9.1a)	37
5.4. Horizon 3 (120 av. J.-C. – 70 av. J.-C., chap. 10; fig. 10.1a)	38
5.5. Horizon 4 (70 – 40 av. J.-C., chap. 11; fig. 11.1a)	38
5.6. Horizon 5 (40 av. – 10 apr. J.-C., chap. 12, fig. 12.1a)	38
5.7. Horizon 6 (10 – 40 apr. J.-C., chap. 13; fig. 13.1a)	38
5.8. Et au-delà...	39

<b>6. Les catégories de céramique .....</b>	<b>41</b>
6.1. Les céramiques d'importation	41
6.1.1. Céramique campanienne A (CAM A)	41
6.1.2. Céramique campanienne B (CAM B)	41
6.1.3. Dérivée de campanienne C (DER-C)	42
6.1.4. La sigillée italique (TS A)	42
6.1.5. La sigillée padane (TS B – C)	43
6.1.6. La sigillée de Gaule méridionale (TS E)	43
6.1.7. Les céramiques à parois fines (PFI)	44
6.1.8. Les céramiques plombifères (PLB)	45
6.1.9. Les lampes (LAM)	45
6.1.10. Les amphores (AMP)	45
6.2. Les céramiques régionales	47
6.2.1. Les imitations de terre sigillée (TS D)	47
6.2.2. Les céramiques à revêtement argileux (CRA)	47
6.2.3. Les plats à engobe interne (PEI)	48
6.2.4. La céramique peinte (PNT)	49
6.2.5. Les cruches (CRU)	50
6.2.6. Les mortiers (MOR)	50
6.2.7. Les céramiques claires fines (CFI)	51
6.2.8. La céramique claire à engobe micacé (MIC)	51
6.2.9. Les céramiques grises fines (GFI)	51
6.2.10. Les céramiques culinaires claires (CCL)	53
6.2.11. Les céramiques culinaires sombres (CSO)	53
6.2.12. Les céramiques claires non tournées (CNT)	54
6.2.13. Les céramiques grises non tournées (GNT)	54
6.2.14. Les céramiques « indigènes » valaisannes (IND)	55
<b>7. Les horizons.....</b>	<b>57</b>
7.1. Le terrain naturel	57
7.2. La colonisation végétale	58
<b>8. Horizon 1 .....</b>	<b>61</b>
8.1. Contexte de découverte (fig.8.1a)	61
8.2. Le mobilier	62
8.3. Datation	62
8.4. Interprétation	62
<b>9. Horizon 2 .....</b>	<b>65</b>
9.1. Contexte de découverte (fig. 9.1a)	65
9.1.1. Le mobilier du paléosol	66
9.1.2. Le mobilier des premières structures anthropiques	67
9.2. La céramique	68
9.2.1. La céramique d'importation	68
9.2.2. La céramique régionale	68
9.3. Datation	70
9.3.1. Genèse de la fréquentation humaine à grande échelle	70
9.3.2. Datation des premières structures anthropiques	72
9.4. Répartition spatiale	72
9.5. Interprétation	74

<b>10. Horizon 3 .....</b>	<b>77</b>
10.1. Les contextes de découverte (fig.10.1a)	77
10.2. La céramique	79
10.2.1. La céramique d'importation	80
10.2.2. La céramique régionale	80
10.3. Datation	84
10.4. Les contextes clos	85
10.4.1. La céramique provenant des fosses	85
10.4.1.1. La fosse F1 (fig.10.8 – 9; annexe 18.2.7)	86
10.4.1.2. La fosse F12 (fig.10.10 – 11; annexe 18.2.8)	89
10.4.1.3. La fosse F4 (fig.10.12 – 13; annexe 18.2.9)	91
10.4.1.4. Le vaisselier du bâtiment B1 (fig.10.14; annexe 18.2.10)	91
10.5. Répartition spatiale	95
10.6. Interprétation	98
10.6.1. Un contexte funéraire entre la nef et la cour Nord?	98
10.6.2. Un espace dévolu aux banquets?	102
<b>11. Horizon 4 .....</b>	<b>107</b>
11.1. Les contextes de découverte (fig. 11.1a)	107
11.2. La céramique	110
11.2.1. La céramique d'importation	110
11.2.2. La céramique régionale	111
11.3. Datation	115
11.4. Les contextes clos	117
11.4.1. La fosse F14 (fig.11.8 – 9 et annexe 18.3.6)	117
11.4.2. La fosse F15 (fig.11.11 – 13; annexe 18.3.7)	119
11.4.3. Le cas particulier de la fosse F16 (fig.11.15 – 16; annexe 18.3.8)	124
11.5. Répartition spatiale	125
11.6. Interprétation	128
11.6.1. Une sédimentation complexe pour des espaces en métamorphose	128
11.6.2. Entre pérennité des rites et prélude d'une urbanisation	128
<b>12. Horizon 5 .....</b>	<b>131</b>
12.1. Sériation interne à l'horizon	131
12.2. Horizon 5a	131
12.2.1. Les contextes de découverte (fig. 12.1a)	131
12.2.2. La céramique	133
12.2.2.1. La céramique d'importation	133
12.2.2.2. La céramique régionale	134
12.2.3. Datation	137
12.2.4. Les contextes clos	138
12.2.4.1. La fosse F17 (C. 83.219, -222; fig.12.7 – 8; annexe 18.4.8)	138
12.2.4.2. La fosse F18 (C.85.118; fig. 12.10; annexe 18.4.9)	138
12.3. Horizon 5b	143
12.3.1. Les contextes de découverte (fig. 12.1a)	143
12.3.2. La céramique	143
12.3.2.1. La céramique d'importation	143
12.3.2.2. La céramique régionale	145

12.3.3. Datation	147
12.3.4. Les contexte clos	148
12.3.4.1. L'obturation de la fosse F1 (fig. 12.18 – 19; annexe 18.4.7)	148
12.3.4.2 Un dépôt intentionnel? (fig.12.21 – 22; annexe 18.4.10)	148
12.4. Les données céramiques globales de l'horizon 5	153
12.5. Répartition spatiale	154
12.6. Interprétation	154
12.6.1. Entre espace ouvert et zones bâties: une interprétation céramique compromise	158
12.6.2. Une pérennité possible de la place et des rites	159
<b>13. Horizon 6 .....</b>	<b>161</b>
13.1. Les contextes de découverte	161
13.2. La céramique	163
13.2.1. La céramique d'importation	163
13.2.2. La céramique régionale	164
13.3. Datation	167
13.4. Les contextes clos	167
13.5. Répartition spatiale	167
13.6. Interprétation	170
<b>14. Conclusions.....</b>	<b>173</b>
14.1. Les acquis objectifs	173
14.1.1. Les acquis chronologiques	173
14.1.2. Les acquis céramologiques	173
14.1.2.1. La céramique d'importation	173
14.1.2.2. La céramique de service régionale.	175
14.1.2.3. Les céramiques culinaires	176
14.1.3. Le mobilier de la cathédrale dans son cadre local et régional	177
14.1.3.1. L'horizon 3 de la cathédrale et l'horizon II du port	178
14.1.3.2. L'horizon 4 de la cathédrale et les fosses de Saint-Gervais	179
14.1.3.3. L'horizon 5b de la cathédrale et les fosses de l'Hôtel-de-Ville	180
14.1.4. Une société ouverte aux influences méditerranéennes	181
14.2. Les acquis de la répartition spatiale des céramiques	181
14.3. De l'interprétation archéologique au contexte historique: une démarche délicate	182
<b>15. Bibliographie .....</b>	<b>187</b>
<b>16. Annexe I: plan et stratigraphies .....</b>	<b>197</b>
16.1. Plan	198
16.2. Stratigraphies	199
Secteur II: cour Nord	199
Secteur III: nef	200
Secteur IV: Taconnerie	202
Secteur V: parvis	204

<b>17. Annexe II: catalogue et planches .....</b>	<b>205</b>
Horizon 1 (1000-150 av. J.-C.)	206
Horizon 2 (150 - 120 av. J.-C.)	208
Horizon 3 (120 - 70 av. J.-C.)	218
Horizon 4 (70 - 40 av. J.-C.)	234
Horizon 5a (40 - 20 av. J.-C.)	252
Horizon 5b (20 av - 10 apr. J.-C.)	264
Horizon 6 (10 - 40 apr. J.-C.)	278
<b>Résumé / Zusammenfassung / Summary</b>	<b>294</b>

## **18. Annexe III: statistiques et inventaires, horizons 2 à 6 .....support CD**

Liste et position des complexes par horizon	
Statistiques globales par horizon	
Statistiques par secteurs et ensembles clos	