

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 148 (2014)

**Artikel:** Des céramiques aux hommes : étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.-C. - 40 apr. J.-C.)

**Autor:** Haldimann, Marc-André

**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835799>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Des céramiques aux hommes

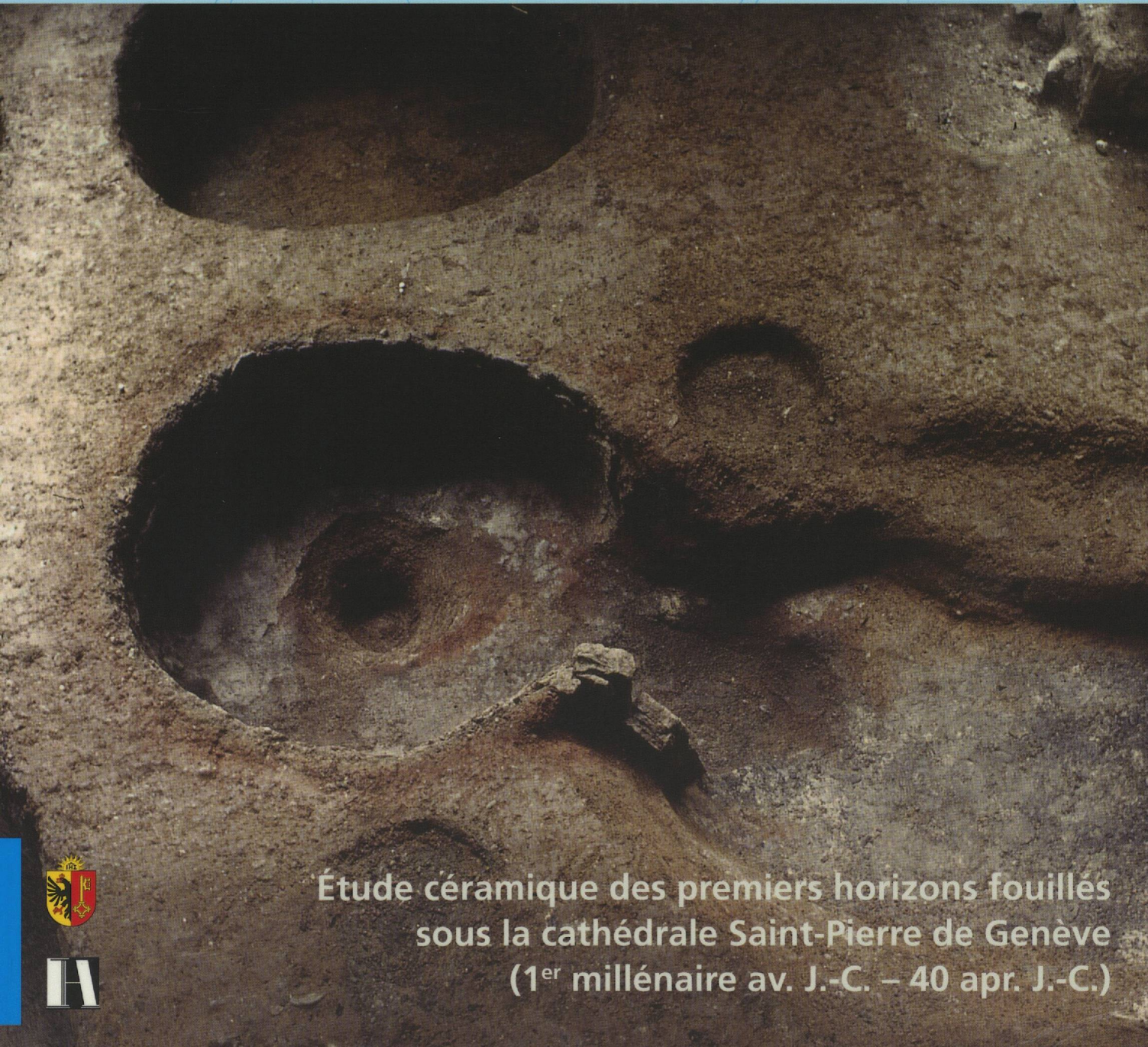
MÉMOIRES ET  
DOCUMENTS SHAG

66

CAHIERS  
D'ARCHÉOLOGIE  
ROMANDE

148

Marc-André Haldimann



Étude céramique des premiers horizons fouillés  
sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève  
(1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. – 40 apr. J.-C.)







**Code citation préconisé:**

Haldimann Marc-André, Des céramiques aux hommes, Etude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. – 40 apr. J.-C.), Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, tome 66 et Cahiers d'archéologie romande 148, Genève et Lausanne 2014.

La série des Mémoires et documents *in-8°* de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève a été inaugurée en 1841 ; elle se voit complétée à partir de 1870 par la série *in-4°*. Elles explorent des champs historiques variés, sont des références dans leurs domaines et font de la Société le plus ancien éditeur genevois de sciences humaines en activité.

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne VD par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

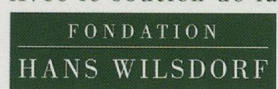


RÉPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE



MÉMOIRES ET DOCUMENTS  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET  
D'ARCHÉOLOGIE DE GENÈVE

Avec le soutien de la



CERAMICA-STIFTUNG  
BASEL

**Légende de la photo de couverture:**

Le four de potiers F1 découvert en 1980 et daté entre 120 et 70 av. J.-C. (horizon 3).

**Crédit des illustrations:**

Plans:

Alain Peillex et Marion Berti, Service cantonal d'archéologie

Stratigraphies:

Alain Peillex et Marion Berti, Service cantonal d'archéologie

Dessins des céramiques:

Marion Berti et Françoise Plojoux, Service cantonal d'archéologie

Photo de couverture:

Jean-Baptiste Sevette, Service cantonal d'archéologie

Photos:

Bettina Jacot-Descombes, Musée d'art et d'histoire

**Crédit des traductions:**

Traductions en allemand et en anglais: Eva et Frédéric Haldimann

**Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à:**

Société d'histoire et d'archéologie de Genève  
CO Bibliothèque de Genève  
Promenade des Bastions  
1211 Genève 4  
[www.shag-geneve.ch](http://www.shag-geneve.ch)

Cahiers d'archéologie romande  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6  
CH -1005 LAUSANNE  
[www.mcah.ch](http://www.mcah.ch)

ISBN: ISBN 978-2-88028-148-9

ISSN: 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays

© 2014 by Société d'histoire et d'archéologie de Genève et Cahiers d'archéologie romande

Mise en page: Alexandre Moser, Archeodunum SA, Gollion

Impression: IRL plus SA, Chemin du Closel 5, CH-1020 Renens

1. Introduction.....	13
Remerciements.....	13
2.1. Historique des recherches.....	17

2. Historique.....	17
2.2. Démarche.....	17

# Des céramiques aux hommes

3. Méthode de travail.....	17
3.1. Étude préliminaire.....	17
3.2. Évaluation initiale.....	17
3.3. Définition des secteurs.....	21
3.4. Méthode de corrélation stratigraphique.....	22
3.4.1. Les secteurs corrélés par continuité physique.....	22
3.4.2. Les secteurs corrélés par analyse stratigraphique ponctuelle et notation du mobilier.....	24
3.4.3. Les structures datées par le mobilier et corréliées par l'analyse planimétrique.....	24
3.5. Définition de la notation.....	24
3.6. Exploitation des ensembles.....	24
3.7. Les comptages.....	24
3.8. Bilan et limites de la méthode.....	24

Etude céramique des premiers horizons fouillés  
sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève  
(1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. – 40 apr. J.-C.)

4. Présentation de l'étude.....	31
4.1. Les cas particuliers.....	31
4.1.1. Interaction entre le terrain naturel et les horizons.....	31
4.1.2. Les deux phases de l'horizon 5.....	31
4.2. Présentation graphique des horizons.....	32
4.3. Présentation des tableaux.....	35
4.4. Présentation des céramiques.....	35
4.5. Présentation des annexes.....	34
4.5.1. Les tableaux récapitulatifs des ensembles par horizon.....	34
4.5.2. Les tableaux statistiques de synthèse par horizon.....	35
4.5.3. Les listes globales des céramiques par horizon.....	35

Marc-André Haldimann

5. Description des horizons.....	37
5.1. Terrain naturel.....	37
5.2. Horizon 1 (Bronze final – La Tène, chap. 8; fig. 8.1a).....	37
5.3. Horizon 2 (150 – 120 av. J.-C., chap. 9; fig. 9.1a).....	37
5.4. Horizon 3 (120 av. J.-C. – 70 av. J.-C., chap. 10; fig. 10.1a).....	38
5.5. Horizon 4 (70 – 40 av. J.-C., chap. 11; fig. 11.1a).....	38
5.6. Horizon 5 (40 av. – 10 apr. J.-C., chap. 12; fig. 12.1a).....	38
5.7. Horizon 6 (10 – 40 apr. J.-C., chap. 13; fig. 13.1a).....	38
5.8. Et au-delà.....	39

