

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 147 (2014)

**Artikel:** Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura : pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise - Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse occidentale

**Autor:** David-Elbiali, Mireille / Falquet, Christian / Nitu, Claudia

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835681>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

À LA MÉMOIRE DE LIBERALE MAROELLI (06.09.1956 - 03.12.1999) . . . . .	9
PRÉFACE . . . . .	11
AVANT-PROPOS . . . . .	13
REMERCIEMENTS . . . . .	17
<b>CHAPITRE PREMIER • INTRODUCTION . . . . .</b>	<b>19</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet et Claudia Nițu</i>	
1.1 Historique de la recherche et méthode de fouille . . . . .	19
1.2 Stratigraphie . . . . .	23
1.3 Phases d'occupation . . . . .	24
1.4 Présentation générale des structures . . . . .	24
<b>CHAPITRE 2 • SECTEUR 1 . . . . .</b>	<b>27</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Claudia Nițu et Jacqueline Studer</i>	
2.1 Introduction . . . . .	27
2.2 Empierrement 154 . . . . .	27
2.3 Fosse 156 . . . . .	29
2.4 Structures 157, 162, 163, 165 . . . . .	35
2.5 Commentaire . . . . .	37
<b>CHAPITRE 3 • SECTEUR 2 . . . . .</b>	<b>39</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Christiane Jacquat et Jacqueline Studer</i>	
3.1 Introduction . . . . .	39
3.2 Fosse 611 . . . . .	39
3.3 Fosse 782 . . . . .	47
3.4 Fosse 579 . . . . .	57
<b>CHAPITRE 4 • SECTEURS 3 ET 4 . . . . .</b>	<b>61</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Christiane Jacquat et Jacqueline Studer</i>	
4.1 Introduction . . . . .	61
4.2 Fosse 577 . . . . .	61
<b>CHAPITRE 5 • SECTEUR 5 . . . . .</b>	<b>73</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Christiane Jacquat, Claudia Nițu et Jacqueline Studer</i>	
5.1 Introduction . . . . .	73
5.2 Fosse 102 . . . . .	73
5.3 Structure 113 . . . . .	86

<b>CHAPITRE 6 • SECTEUR 6 . . . . .</b>	<b>87</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet et Claudia Nițu</i>	
6.1 Introduction . . . . .	87
6.2 Structures . . . . .	87
<b>CHAPITRE 7 • SECTEUR 7 . . . . .</b>	<b>89</b>
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet et Claudia Nițu</i>	
7.1 Introduction . . . . .	89
7.2 Amas de pierres 56 . . . . .	89
<b>CHAPITRE 8 • ETUDE DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE . . . . .</b>	<b>93</b>
<i>Mireille David-Elbiali</i>	
8.1 Introduction à l'étude du mobilier archéologique . . . . .	93
8.2 Méthode de fouille et d'enregistrement . . . . .	95
8.3 Céramique . . . . .	95
8.4 Etude chronotypologique du mobilier . . . . .	108
8.5 Histoire des recherches: les auteurs, les ensembles, la chronologie . . . . .	109
8.6 Sites de comparaison . . . . .	122
8.7 Analyse typologique de la céramique et comparaisons . . . . .	126
8.8 Formes complètes . . . . .	129
8.9 Encolures . . . . .	153
8.10 Lèvres . . . . .	161
8.11 Corps . . . . .	163
8.12 Bases . . . . .	166
8.13 Eléments de préhension . . . . .	171
8.14 Décors . . . . .	176
8.15 Panses rugueuses et crépies . . . . .	194
8.16 Anneaux d'argile . . . . .	195
8.17 Croissant en argile cuite . . . . .	197
8.18 Outils de mouture . . . . .	198
8.19 Conclusion chronologique et culturelle . . . . .	201
<b>CHAPITRE 9 • FAUNE: DISCUSSION DES RÉSULTATS ET SYNTHÈSE . . . . .</b>	<b>213</b>
<i>Jacqueline Studer</i>	
9.1 Introduction . . . . .	213
9.2 Les espèces . . . . .	213
9.3 Bilan faunique des fosses . . . . .	220
<b>CHAPITRE 10 • ETUDE PÉTROGRAPHIQUE DE QUATRE ÉCHANTILLONS DE CÉRAMIQUE . . . . .</b>	<b>225</b>
<i>Ildiko Katona Serneels et Vincent Serneels</i>	
10.1 Introduction . . . . .	225
10.2 Description des échantillons et résultats des analyses . . . . .	225
10.3 Interprétations et discussion . . . . .	229
<b>CHAPITRE 11 • COMPARAISONS: FOSSES ET DÉPÔTS DE L'ÂGE DU BRONZE EN EUROPE CENTRALE . . . . .</b>	<b>231</b>
<i>Mireille David-Elbiali</i>	
11.1 Introduction . . . . .	231
11.2 Fosses artisanales . . . . .	231
11.3 Fosses domestiques et dépotoirs . . . . .	231
11.4 Structures funéraires . . . . .	233
11.5 Dépôts rituels . . . . .	232
11.6 Conclusion . . . . .	241

<b>CHAPITRE 12 • SYNTHÈSE . . . . .</b>	243
<i>Mireille David-Elbiali, avec des contributions de Christian Falquet, Christiane Jacquat, Ildiko Katona Serneels, Vincent Serneels et Jacqueline Studer</i>	
12.1 Introduction . . . . .	243
12.2 Distribution topographique . . . . .	243
12.3 Formes, dimensions et volumes . . . . .	244
12.4 Nature des remplissages . . . . .	244
12.5 Modes de dépôt des remplissages . . . . .	245
12.6 Mobilier archéologique . . . . .	249
12.7 Modes de dépôt des pierres et des outils de mouture, des niveaux charbonneux, de la faune, des macrorestes végétaux et de la céramique . . . . .	251
12.8 Chronologie et culture . . . . .	252
12.9 Composition des mobiliers céramiques . . . . .	253
12.10 Composition des dépôts de faune . . . . .	255
<b>12</b>	
<b>CHAPITRE 13 • PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION . . . . .</b>	261
<i>Mireille David-Elbiali, avec des contributions de David Glauser et Jacqueline Studer</i>	
13.1 Témoignages antiques revisités par les protohistoriens . . . . .	261
13.2 Choix de témoignages extraits des textes antiques . . . . .	262
13.3 Lecture des vestiges d'Onnens . . . . .	263
13.4 Liturgie chez les « Casse-écuilles » . . . . .	267
<b>13</b>	
<b>BIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	269
<b>ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES TABLEAUX ET LES CATALOGUES . . . . .</b>	280
<b>RÉSUMÉ . . . . .</b>	281
<b>ZUSAMMENFASSUNG . . . . .</b>	285
<b>RIASSUNTO . . . . .</b>	289
<b>ABSTRACT . . . . .</b>	293
<b>CATALOGUES DES VESTIGES EN ARGILE CUITE . . . . .</b>	295
<b>PLANCHES . . . . .</b>	309
<b>ADRESSES DES AUTEURS . . . . .</b>	351

