

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 145 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

8	LA LEÇON DE ROMAINMÔTIER par Laurent Chenu
10	INTRODUCTION
14	APERÇU DE L'HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE ROMAINMÔTIER par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti
16	1. L'église clunisienne (vers 994-1537)
18	2. Le temple et les greniers bernois (1537-1798)
22	3. Le temple vaudois et le monument historique (1798-2000)
24	DESCRIPTION SUCCINCTE DE L'ÉGLISE ET DU SITE MONASTIQUE par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti
25	1. Dimensions de l'édifice
29	2. Description succincte
32	LES ANALYSES ARCHÉOLOGIQUES. UNE CONTRIBUTION À LA CONNAISSANCE HISTORIQUE DU BÂTIMENT par Peter Eggenberg, Philippe Jaton et Jachen Sarott
35	1. Les recherches archéologiques récentes (1971-2001)
36	2. L'époque romane (XI ^e siècle)
49	3. L'époque gothique (XIII ^e -XVI ^e siècle)
53	4. Les périodes postérieures à la sécularisation du prieuré en 1537
54	LA SCULPTURE MONUMENTALE par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti
55	1. La sculpture du premier âge roman (XI ^e siècle)
62	2. La sculpture monumentale à l'époque gothique
72	L'ANALYSE HISTORIQUE DES DÉCORS PEINTS par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti
74	1. Le décor peint extérieur (XI ^e siècle)
77	2. Le décor peint intérieur
85	3. Romainmôtier : anthologie de la peinture décorative médiévale
86	INHUMATIONS ET FONDATIONS FUNÉRAIRES DANS L'ÉGLISE PRIEURALE (XI^e-DÉBUT DU XVI^e SIÈCLE) par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti
89	1. Les zones privilégiées d'inhumation dans l'église d'après les documents d'archives
91	2. Les fondations funéraires des prieurs de la fin du XIV ^e et de la première moitié du XV ^e siècle
118	LES STALLS GOTHIQUES (VERS 1426) par Nicolas Schätti et Claude Veuillet
119	1. Historique
120	2. Les dispositions médiévales
120	3. Typologie et style

122 ROMAINMÔTIER: UN MONUMENT HISTORIQUE (XIX^e- XX^e SIÈCLE)
par Claire Huguenin

- 123 1. De l'utilitarisme à la vénération
125 2. Un édifice humide, froid et malsain, mais digne d'intérêt
128 3. Les jalons d'une restauration (1899-1915)
130 4. Les conceptions de restauration
135 5. La restauration des décors peints
139 6. La distribution des rôles
140 7. Une restauration exemplaire?
141 8. D'une restauration à l'autre (1915-1990)

144 ÉTUDE ET CONSERVATION-RESTAURATION DE L'ÉGLISE (1991- 2001)
par Hans Gutscher

- 146 1. État matériel de l'édifice avant sa conservation-restauration
148 2. Organisation du chantier, préparation des travaux, études et parti général
148 3. Les interventions architecturales

160 ÉTUDES ET CONSERVATION-RESTAURATION DES DÉCORS PEINTS ET SCULPTÉS
par Éric J. Favre-Bulle et Marc Stähli

- 161 1. Les décors peints extérieurs
165 2. La chronologie des décors peints intérieurs
167 3. Les examens stratigraphiques des décors peints intérieurs
174 4. Les travaux de conservation-restauration des décors intérieurs de l'église et de l'avant-nef
179 5. Le monument funéraire d'Henri de Sévery
182 6. La chapelle de Juys (nord du chœur gothique)
185 7. La documentation des observations et des travaux

186 CONCLUSION

189 ANNEXES

- 191 Tableaux chronologiques et index thématique sommaire
196 Abréviations
197 Index bibliographique
205 Liste des intervenants

206 NOTES DES TEXTES

217 CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS