Bibliographie

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **146 (2013)**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XII Bibliographie

Sigles, revues et collections

AAS
Annuaire d'archéologie suisse, Bâle.

AE
Année épigraphique, Paris.

AFPMA
Association française pour la peinture murale antique.

AFEMA
Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique.

AIEMA
Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique.

AIPMA
Association internationale pour la peinture murale antique.

ANRW
Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Berlin/New York.

Antiqua
Antiqua. Publication de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie, Bâle.

AS
Archéologie suisse, Bâle.

ASSPA
Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie, Bâle.

BEFAR
Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, Rome.

BerRGK
Berichte der Römisch-Germanischen Kommission, Frankfurt a. M.

BJb
Bonner Jahrbücher, Bonn.

BMC
Mattingly H., Carson R.A.G., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London, 1923-1962.

BPA
Bulletin de l'Association Pro Aventico, Avenches.

BSFN
Bulletin de la Société française de numismatique, Paris.

CAF
Cahiers d'archéologie fribourgeoise, Fribourg.

CAG
Carte archéologique de la Gaule, Paris.

CAJ
Cahiers d'archéologie jurassienne, Porrentruy.

CAR
Cahiers d'archéologie romande, Lausanne.

CEPMR
Centre d'étude des peintures murales romaines, Soissons.

CIL
Corpus inscriptionum latinarum, Berlin.

Doc.MRA
Documents du Musée romain d'Avenches, Avenches.

EL
Etudes de Lettres, Lausanne.

FiA
Forschungen in Augst, Augst.

Figlina
Documents du laboratoire de céramologie de Lyon et publications de la SFECAG, Lyon.

GAS
Guides archéologiques de la Suisse.

HA
Helvetia archaeologica, Zurich.

IAS
Indicateur d'antiquités suisses, Zurich.

Jber.GPV
Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa, Brugg.

MEFRA
Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité, Paris.

Mémoire vive
Mémoire vive. Pages d'histoire lausannoise, Lausanne.

RAN
Revue archéologique de Narbonnaise, Paris.

RAP
Revue archéologique de Picardie, Amiens.

RHV
Revue historique vaudoise, Lausanne.

RIC
Mattingly H., Sydenham E.A. *et al.*,*The Roman Imperial Coinage*, London, 1923-1994.

RIC Hunter II
Robertson A.S., *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, 2, Trajan to Commodus*, London, etc., 1971.

RIG
Recueil des inscriptions gauloises (Suppl. Gallia), Paris.

SFECAG
Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule.

SHA
Écrivains de l'Histoire Auguste, Histoire Auguste, trad. par A. Chastagnol, Paris, 1994.

TAF
Loriot X., Nony D. (dir.), *Corpus des trésors monétaires antiques de la France*, Paris, 1982-1994, t. 1-9.

TLL
Thesaurus linguae latinae, Stuttgart/Leipzig, dès 1900.

TM
Trésors monétaires, Paris.

ZAK
Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte – Revue suisse d'art et d'archéologie, Zurich.

Monographies et articles

Ackerman 1997
Ackerman J. S., *La villa, de la Rome antique à Le Corbusier*, Paris, 1997.

Adam 1984 / 1989[2] / 2008[5]
Adam J.-P., *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Paris, 1984 (1989[2], 2008[5]).

Allag 1997
Allag C., Vendanges en Champagne, *in : I temi figurativi* 1997, pp. 15-18.

Allag et Barbet 1995
Allag C., Barbet A., Vaison-la-Romaine, la maison dite « Le Prétoire », *in : Actes des séminaires de l'Association française de peintures murales antiques 1990-1991-1993*, RAP n° spécial 10, 1995, pp. 85-92.

Alram 1989
Alram M., *Die Münzprägung des Kaisers Maximinus I. Thrax (235/238)*, Moneta Imperii Romani 27, Wien, 1989.

Anderes 2004
Anderes C., La tabletterie à *Lousonna* : l'artisanat de l'os et de l'ivoire à l'époque gallo-romaine, *Mémoire vive* 13, 2004, pp. 3-7.

Anderes 2009
Anderes C., La collection de tabletterie du Musée romain de Nyon, *AAS* 92, 2009, pp. 201-237.

Aurigemma 1962
Aurigemma S., *L'Italia in Africa, Tripolitania, vol. I : I monumenti d'arte decorativa, parte seconda : Le pitture d'età romana*, Roma, 1962.

Bakker et Galsterer-Kröll 1975
Bakker L., Galsterer-Kröll B., *Graffiti auf römischer Keramik im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Epigraphische Studien 10, Bonn, 1975.

Balmelle *et al.* 1985
Balmelle C., Blanchard-Lemée M., Raynaud M.-P., *Le décor géométrique de la mosaïque romaine, répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, Paris, 1985.

Balmelle 2001
Balmelle C., *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine. Société et culture de l'Antiquité tardive dans le Sud-Ouest de la Gaule*, Bordeaux/Paris, 2001.

Barbet 1985a
Barbet A., *La maison aux salles souterraines, 2. Décors picturaux*, Fouilles de l'École française de Rome à Bolsena V, 2, MEFRA suppl. 6, Rome, 1985.

Barbet 1985b
Alix Barbet, Peinture murale romaine à Bordeaux, *in : Peintures murales en Gaule*, Actes des séminaires de l'AFPMA 1982-1983, British Archaeological Reports International Series 240, Oxford, 1985, pp. 89-112.

Barbet 1987a
Alix Barbet, À propos des scènes de chasse : les peintures de Nizy-le-Comte (Aisne), *in : La peinture murale antique. Restitution et iconographie*, Actes du IXe séminaire de l'AFPMA (Paris, 27-28 avril 1985), Documents d'archéologie française 10, Paris, 1987, pp. 53-69.

Barbet 1987b
Barbet A., La diffusion des Ier, IIe et IIIe styles pompéiens en Gaule, *in : Pictores per provincias* 1987, pp. 7-27.

Barbet 1990a
Barbet A., L'emploi des couleurs dans la peinture romaine antique, *in : Pigments et colorants de l'Antiquité au Moyen Âge*, Actes du colloque international du CNRS (Orléans, 1988), Paris 1990, pp. 255-271.

Barbet 1990b
Barbet A., Le goût du cirque dans la peinture murale romaine, *in : Le cirque et les courses de chars…* 1990, pp. 91-102.

Barbet 1992
Barbet A., Le tombeau de Neuvy-Pailloux (Indre) – un cas exceptionnel ?, *in : Incinérations et inhumations dans l'Occident romain aux trois premiers siècles de notre ère*, Actes du IVe Congrès archéologique de Gaule Méridionale (Toulouse, 7-10 octobre 1987), Toulouse, 1992, pp. 241-246.

Barbet 2000
Barbet A., avec la collaboration de Becq G., Monier F. et Rebuffat R., *La peinture romaine : fresques de jardin et autres décors de Fréjus*, catalogue d'exposition, Musée archéologique municipal de Fréjus, 10 juillet-11 novembre, Fréjus, 2000.

Barbet 2008
Barbet A., *La peinture murale en Gaule romaine*, Paris, 2008.

Barbet 2009
Barbet A., *La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens*, Paris, 2009[2].

Barbet et Allag 1972
Barbet A., Allag C., Techniques de préparation des parois dans la peinture murale romaine, *MEFRA* 84, 1972, pp. 935-1069.

Barbet et Allag 1999
Barbet A., avec la collaboration de Allag C., *La peinture romaine du peintre au restaurateur*, Saint-Savin, 1999.

Barbet, Douaud et Lapniepce 1997
Barbet A., Douaud R., Lapniepce V., *Imitations d'*opus sectile *et décors à réseau, essai de terminologie*, Bulletin de liaison du CEPMR 12, 1997.

Barbet et Fuchs 2008
Barbet A., Fuchs M. (dir.), *Les murs murmurent. Graffitis gallo-romains*, Gollion, 2008.

Bardiès-Fronty 2009
Bardiès-Fronty I. (dir.), *Le bain et le miroir. Soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, 2009.

Barral i Altet 1978
Barral i Altet X., *Les mosaïques romaines et médiévales de la Regio Laietana (Barcelone et ses environs)*, Barcelone, 1978.

Barrandon *et al.* 1981
Barrandon J.-N., Brenot C., Christol M., Melky S., De la dévaluation de l'*antoninianus* à la disparition du sesterce : essai de modélisation d'un phénomène monétaire, *PACT* [Revue du groupe européen d'études pour les techniques physiques, chimiques et mathématiques appliquées à l'archéologie] 5, 1981, pp. 381-390.

Bastet et de Vos 1979
Bastet F.-L., de Vos M., *Il terzo stile pompeiano*, Archeologische Studiën van het Nederlands Instituut te Rome IV, 's-Gravenhage, 1979.

Bayard et Collart 1996
Bayard D., Collart J.-L. (dir.), *De la ferme indigène à la villa romaine*, Actes du 2ème colloque de l'association AGER tenu à Amiens (Somme) du 23 au 25 septembre 1993, Chalons-sur-Marne, 1996.

Béarat et Fuchs 1996
Béarat H., Fuchs M., Analyses physico-chimiques et minéralogiques de peintures murales romaines d'*Aventicum* I. Du pigment à Avenches, *BPA* 38, 1996, pp. 35-51.

Belot 1984
Belot E., Le nord de la Gaule, *in :* La peinture romaine, *Histoire et Archéologie, Les Dossiers* 89, 1984, pp. 41-44.

Belot 1989
Belot E., *Peintures murales romaines de Famars (Nord) : architectures fictives et mégalographies. Caractérisation d'un maniérisme pictural tardo-antonin et sévérien*, Amphora 57, 1989.

Beltran Lloris 1970
Beltran Lloris M., *Las anforas romanas en España*, Saragoza, 1970.

Bet *et al.* 1989
Bet Ph., Fenet A., Montineri D., La typologie de la sigillée lisse de Lezoux, Ier-IIe siècles. Considérations générales et formes inédites, *SFECAG, Actes du Congrès de Lezoux (4-7 mai 1989)*, Gonfaron, 1989, pp. 37-54.

Billot 1986
Billot M.-F., Recherches aux XVIIIe et XIXe s. sur la polychromie de l'architecture grecque, *in : Paris-Rome-Athènes. Le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles*, catalogue d'exposition, Paris, 1986, pp. 61-125.

Billy 1993
Billy P.-H., *Thesaurus linguae gallicae*, Hildesheim, 1993.

Bischoff 1985
Bischoff B., *Paléographie de l'Antiquité et du Moyen-Âge*, Paris, 1985.

Blanc 1995
Blanc N., Stuc et peinture : rencontres, *in : Actes des séminaires de l'Association française de peintures murales antiques 1990-1991-1993*, RAP n° spécial 10, 1995, pp. 11-15, pl. I, p. 71.

Blanchet 1900
Blanchet A., *Les trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule*, Paris, 1900.

Bliquez 1994
Bliquez L. J., *Roman Surgical Instruments and Other Minor Objects in the National Archaeological Museum of Naples*, Mainz, 1994.

Boethius et Ward-Perkins 1970
Boethius A., Ward-Perkins J. B., *Etruscan and Roman Architecture*, Harmondsworth, 1970.

Blondel 1922
Blondel L., La *villa* romaine de la Grange, Genève, *IAS* 24, 1922, pp. 72-88.

Boito 2000
Boito C., *Conservare o restaurare*, Milan, 1893, Trad. française par J.-M. Mandosio : *Conserver ou restaurer: dilemme du patrimoine*, Besançon, 2000.

Bonnabel et Carré 1996
Bonnabel L., Carré F. (dir.), *Rencontre autour du linceul*, Compte-rendu de la journée d'étude organisée par le G.A.A.F.I.F. et le Service régional de l'archéologie de Haute-Normandie (Paris, 5 avril 1996), Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire en Île-de-France, Bulletin de liaison, n° spécial, Reims, 1996.

Bonnet 1994
Bonnet Ch., Parc de la Grange - *Villa* romaine et établissement du haut Moyen Âge - Constructions médiévales, *Genava* 42, 1994, pp. 41-47.

Bonnet 1996
Bonnet Ch., Parc de la Grange - *Villa* romaine et établissement du haut Moyen Âge - Constructions médiévales, *Genava* 44, 1996, pp. 33-42.

Bonnet Xella 1994
Bonnet Xella C., Le grandi fatiche di Ercole, *Archeo* IX, 1, 1994, pp. 58-101.

de Bonstetten 1874
de Bonstetten G., *Carte archéologique du canton de Vaud, accompagnée d'un texte explicatif*, Toulon, 1874.

Borda 1958
Borda M., *La pittura romana*, Milano, 1958.

Bouet 2003a
Bouet A., *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Coll. de l'École française de Rome 320, Rome, 2003, 2 vol.

Bouet 2003b
Bouet A. (dir.), Thermae Gallicae – *Les thermes de Barzan (Charente-Maritime) et les thermes des provinces gauloises*, Bordeaux, 2003.

Bowe 2004
Bowe P., *Jardins du monde romain*, Paris, 2004.

Bradley 1991
Bradley K. R., *Discovering the Roman Family : Studies in Roman Social History*, New York, 1991.

Brandi 1963
Brandi C., *Teoria del restauro*, Roma, 1963. Trad. française par C. Déroche : *Théorie de la restauration*, Paris, 1998.

Broillet-Ramjoué 2004
Broillet-Ramjoué E., Die Wandmalereien, *in :* B. Horisberger, *Der Gutshof in Buchs und die römische Besiedlung im Furttal*, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 37, Zürich, 2004, pp. 156-196.

Broillet-Ramjoué 2009
Broillet-Ramjoué E., Nouvelle approche des fresques de la *villa* de Vandoeuvres, *AS* 32, 2009.2, pp. 38-44.

Broillet-Ramjoué et Henny 1998
Broillet-Ramjoué E., Henny Ch., La *villa* romaine de Commugny. Un nouveau regard sur des peintures d'exception, *Les Dossiers d'archéologie* 232, avril 1998, pp. 68-75.

Broillet-Ramjoué et May Castella 2004
Broillet-Ramjoué E., May Castella C., Stucs et fresques de la *villa* romaine de Pully (VD), *AS* 27, 2004.4, pp. 2-13.

Bruno 1993
Bruno V. J., The Mariemont Fragments from Boscoreale in Color, *in :* E. Moormann (ed.), *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*, Actes du Ve congrès de l'AIPMA, Bulletin Antieke Beschaving, Suppl. 3, Amsterdam, 1993, pp. 223-233, pl. 5-8, pp. 273-276.

Bujard 1990
Bujard J., L'église Saint-Hippolyte du Grand-Saconnex, *Geneva* 38, 1990, pp. 29-66.

Bujard et Morerod 2002
Bujard J., Morerod J.-D., Colombier NE, de la *villa* au château – L'archéologie à la recherche d'une continuité, *in :* Windler et Fuchs 2002, pp. 49-57.

Buttrey 1972
Buttrey T.V., A Hoard of Sestertii from Bordeaux and the Problem of Bronze Circulation in the Third Century A.D., *American Numismatic Society Museum Notes* 18, 1972, pp. 33-58.

CAG 74
Bertrandy F., Chevrier M., Serralongue J., *La Haute-Savoie*, CAG 74, Paris, 1999.

CAG 13/3
Rothé M.-P., Tréziny H., *Marseille et ses alentours*, CAG 13/3, Paris, 2005.

Callu 1975
Callu J.-P., Approches numismatiques de l'histoire du IIIe siècle, *ANRW* II, 1975, pp. 594-612.

Carandini, Ricci et de Vos 1982
Carandini A., Ricci A., De Vos M., *Filosofiana. The Villa of Piazza Armerina. The Image of a Roman Aristocrat at the Time of Constantine*, Palermo, 1982.

De Caro 1993
De Caro S., Deux « genres » dans la peinture pompéienne: la nature morte et la peinture de jardin, *in :* de Franciscis, Schefold, Laidlaw *et al.* 1993, t. I, pp. 293-303.

Castella 1999
Castella D. *et al.*, *La nécropole gallo-romaine d'Avenches « En Chaplix ». Fouilles 1987-1992*, CAR 77-78, Aventicum IX-X, Lausanne, 1999, 2 vol.

Castella et Meylan Krause 1994
Castella D., Meylan Krause M.-F., La céramique gallo-romaine d'Avenches et de sa région. Esquisse d'une typologie, *BPA* 36, 1994, pp. 5-126.

Castella et de Pury-Gysel (dir.) 2010
Castella D., de Pury-Gysel A. (dir), *Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Volume 2. Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier*, CAR 118, Aventicum XVII, Lausanne, 2010.

Châtelain 1976
Châtelain H., La *villa* romaine de Commugny, *HA* 7, 1976 (26), pp. 39-65.

Chenet 1941
Chenet G., *La céramique gallo-romaine d'Argonne du IVe siècle*, Mâcon, 1941.

Ciro Nappo 1999
Ciro Nappo S., *Pompéi. Guide de la cité antique*, Paris, 1999.

Colardelle 1983
Colardelle M., *Sépulture et traditions funéraires du Ve au XIIIe siècle ap. J.-C. dans les campagnes des Alpes françaises du Nord (Drôme, Isère, Savoie, Haute-Savoie)*, Grenoble, 1983.

Corbier 1999
Corbier M., La petite enfance à Rome: lois, normes, pratiques individuelles et collectives, *Annales: Économies, sociétés, civilisations* 54.6 (nov.-déc.), 1999, pp. 1257-1290.

Corvi 1999
Corvi E., Les fibules, *in : Lousonna 9*, pp. 327-359.

Coulon 2002
Coulon G., Graffitis d'enfants en Gaule romaine, *L'archéologue* 59 (avril-mai), 2002, pp. 28-31.

Cunliffe 1971a
Cunliffe B., *Excavations at Fishbourne 1961-1969, vol. I: The Site*, London, 1971.

Cunliffe 1971b
Cunliffe B., *Fishbourne, A Roman Palace and its Garden*, London, 1971.

Dasen 2001
Dasen V., Antiquité gréco-romaine, *Annales de démographie historique* 102, 2001.2, pp. 6-17.

David-Elbiali et Paunier 2002
David-Elbiali M., Paunier D., *L'éperon barré de Châtel d'Arruffens (Montricher, Vaud). Âge du Bronze et Bas-Empire (Fouilles de Jean-Pierre Gadina 1966-1973)*, CAR 90, Lausanne, 2002.

Déchelette 1904
Déchelette J., *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine*, Paris, 1904.

Defente 1990
Defente D., Représentations figurées de quelques sites en Picardie , *in : La peinture murale romaine dans les provinces du nord*, Actes du IXe séminaire de l'AFPMA (Reims, 30 avril-1er mai 1988), RAP 1-2, 1990, pp. 41-73.

Defente 1991
Defente D., Nouvelles trouvailles au Château d'Albâtre à Soissons, *Kölner Jahrbücher für Vor- und Frühgeschichte* 24, 1991, pp. 239-253.

Defente 1993
Defente D., Amiens : étude d'enduits peints provenant de la fouille de l'Oratoire, *in :* Moormann E. (ed.), *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*, Actes du Ve congrès de l'AIPMA, Bulletin Antieke Beschaving, Suppl. 3, Amsterdam, 1993, pp. 250-262, pl. 4.3 et 4.4, p. 272.

Degbomont 1984
Degbomont J.-M., *Le chauffage par hypocauste dans l'habitat privé*, Liège, 1984.

Degen 1980
Degen R., Fermes et villas romaines dans le canton de Neuchâtel, *HA* 11, 1980 (43/44), pp. 152-165.

Delamare 1994
Delamare F., *Le frai et ses lois / The wear of coins: circulation et usure des monnaies*, Cahiers Ernest-Babelon 5, Paris, 1994.

Delamarre 2003
Delamarre X., *Dictionnaire de la langue gauloise. Une approche linguistique du vieux-celtique continental*, Paris, 20032.

Delaplace 2005
Delaplace Ch. (dir.), *Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IVe-IXe siècles)*, Actes du colloque international (Salle Tolosa (Toulouse), 21-23 mars 2003), Paris, 2005.

Delbarre-Bärtschi 2007
Delbarre-Bärtschi S., *Les mosaïques romaines en Suisse*, thèse soutenue à l'Université de Lausanne, août 2007, à paraître.

Delbarre-Bärtschi, Fuchs et Weidmann 2008
Delbarre-Bärtschi S., Fuchs M., Weidmann D., Mosaïque et peintures de la *villa* de Pully, *Lettre de l'AFEMA* 2008, pp. 2-6.

Delplace 1991
Delplace Ch., *Les peintures murales romaines de Belgique*, Amphora 63, Bruxelles, 1991.

Demarez 2001
Demarez J.-D., *Répertoire archéologique du canton du Jura : du Ier siècle avant J.-C. au VIIe siècle après J.-C.*, CAJ 12, Porrentruy, 2001.

Depeyrot et Hollard 1987
Depeyrot G., Hollard D., Pénurie d'argent-métal et crise monétaire au IIIe siècle après J.-C., *Histoire et Mesure* II-1, 1987, pp. 57-85.

Deschler-Erb 1996
Deschler-Erb E. *et al.*, *Die Funde aus Metall. Ein Schrank mit Lararium des 3. Jahrhunderts*, Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitudurum 7 ; Ausgrabungen im Unteren Bühl ; Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 27, Zürich, 1996.

Deschler-Erb 1998
Deschler-Erb S., *Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie*, FiA 27/1, Basel, 1998.

Desnier 1985
J.-L. Desnier, Le trésor du Puy-Dieu, *TM* 7, 1985, pp. 33-104.

Dolivo 1961
Dolivo D., *Les monnaies de l'Evêché de Lausanne*, Berne, 1961.

Donderer 1986
Donderer M., *Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine*, Berlin, 1986.

Drack 1945
Drack W., *Die helvetische Terra sigillata-Imitation des I. Jahrhunderts n. Chr.*, Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 2, Basel, 1945.

Drack 1950
Drack W., *Die römische Wandmalerei der Schweiz*, Basel, 1950.

Drack 1975
Drack, W., Die Gutshöfe, *in : Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz V, Die römische Epoche*, Basel, 1975, pp. 49-72.

Drack 1980
Drack W., Neu entdeckte römische Wandmalereien in der Schweiz, *Antike Welt* 11, 1980.3, pp. 3-14.

Drack 1986
Drack W., *Römische Wandmalerei aus der Schweiz*, Feldmeilen, 1986.

Drack 1988
Drack W., *Pittura parietale romana dalla Svizzera* (traduzione dal tedesco di Ch. de Micheli), Mendrisio, 1988.

Drack 1990
Drack W., *Der römische Gutshof bei Seeb, Gem. Winkel : Ausgrabungen 1958-1969*, Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Monographie 8, Zürich, 1990.

Drack et Fellmann 1988
Drack W., Fellmann R., *Die Römer in der Schweiz*, Stuttgart, 1988.

Dragendorff 1895-1896
Dragendorff H., Terra sigillata, *BJb* 96, 1895, pp. 18-155; 97, 1986, pp. 54-163.

Dubois 1996
Dubois Y., *Venatio* et peinture murale romaine à Yvonand-Mordagne (VD), *AS* 19, 1996.3, pp. 112-122.

Dubois 1997
Dubois Y., Les *villae* gallo-romaines d'Orbe-Boscéaz et d'Yvonand-Mordagne : observations sur les techniques de préparation et de réalisation des parois peintes, *in : Roman Wall Painting* 1997, pp. 153-166.

Dubois 1999
Dubois Y., La *venatio* d'amphithéâtre : iconographie d'un décor de *villa* à Yvonand-Mordagne, Suisse, *Revue archéologique* 1, 1999, pp. 35-64.

Dubois 2012
Dubois Y., Les obscurs *graffiti* pariétaux du *mithraeum* de Martigny/VS, *in :* Fuchs, Sylvestre et Schmidt-Heidenreich (dir.) 2012, pp. 303-312.

Dubois et Paratte 2001
Dubois Y., Paratte C.-A., La *pars urbana* de la *villa* gallo-romaine d'Yvonand VD-Mordagne, *ASSPA* 84, 2001, pp. 43-57.

Dubois, Paratte et Ebbutt 2003
Dubois Y, Paratte C.-A., Ebbutt S., Yvonand-Mordagne, *pars urbana* sud : établissement précoce et peintures du IIIe style, *ASSPA* 86, 2003, pp. 115-136.

Duby et Wallon 1975
Duby G., Wallon A., *Histoire de la France rurale. T. 1 : la formation des campagnes françaises, des origines au XIVe siècle*, Paris, 1975.

Dupraz 2004
Dupraz E., Les nominatifs masculins pluriels thématiques en -es du latin républicain, *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 78, 2004.2, pp. 239-255.

Eauze 1992
Agrinier P. *et al.*, *Le trésor d'Eauze*, Toulouse, 1992.

Ebnöther 1991
Ebnöther Ch., Die Gartenanlage in der *pars urbana* des Gutshofes von Dietikon ZH, *AS* 14, 1991.3, pp. 250-256.

Ebnöther 1995
Ebnöther Ch., *Der römische Gutshof in Dietikon*, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 25, Zürich, 1995.

Eggenberger et Auberson 1992
Eggenberger P., Auberson L., *Saint-Saphorin en Lavaux. Le site gallo-romain et les édifices qui ont précédé l'église*, CAR 56, Lausanne, 1992.

Egloff et Farjon 1983
Egloff, M. Farjon K., *Aux origines de Lausanne, les vestiges préhistoriques et gallo-romains de la Cité*, CAR 26, Lausanne, 1983.

Eristov 1987
Eristov H., Les peintures murales provinciales d'époque flavienne, *in : Pictores per provincias* 1987, pp. 45-55.

Eschebach 1982
Eschebach H., Katalog der pompejanischen Laufbrunnen und ihre Reliefs, *Antike Welt* 13, 1982, pp. 21-26.

Falzone 2001
Falzone S., Les projets décoratifs des maisons ostiennes : hiérarchie des espaces et schémas picturaux, *in : Ostia* 2001, pp. 334-339.

Farrar 1998
Farrar L., *Ancient Roman Gardens*, Stroud, 1998.

Felka et Loi Zedda 1982
Felka H., Loi Zedda F., La *villa* gallo-romaine de Cuarnens, *EL* 1, 1982, pp. 49-75.

Felletti Maj et Moreno 1967
Felletti Maj B. M., Moreno P., *Le pitture della Casa delle Muse*, Monumenti della pittura antica scoperti in Italia III, Ostia III, Roma, 1967.

Fellmann 1992
Fellmann R., *La Suisse gallo-romaine, cinq siècles d'histoire*, Lausanne, 1992.

Ferchiou 1989
Ferchiou N., *Décor architectonique d'Afrique proconsulaire, IIIe s. av. J.-C. - Ier s. ap. J.-C.*, Gap?, 1989.

Ferdière 1988
Ferdière A., *Les campagnes en Gaule romaine (52 av. J.-C. - 486 ap. J.-C.), t. 1 : Les hommes et l'environnement en Gaule rurale ; t. 2 : Les techniques et les productions rurales en Gaule*, Paris, 1988.

Féret et Sylvestre 2006
Féret G., Sylvestre R., Les graffites sur céramique, *in :* Schucany 2006, Bd. II, pp. 78-85.

Féret et Sylvestre 2008
Féret G., Sylvestre R., *Les* graffiti *sur céramique d'Augusta Raurica*, FiA 40, Augst, 2008.

Figlina 7
Groupe de travail sur les sigillées claires, Céramique tardive à revêtement argileux des Alpes du nord de la vallée du Rhône (de Martigny à Vienne), *Figlina* 7, 1986, pp. 19-49.

Fixot et Pelletier 2009
Fixot M., Pelletier J.-P. (éd.), *Saint-Victor de Marseille. Études archéologiques et historiques*, Actes du colloque Saint-Victor (Marseille, 18-20 novembre 2004), Bibliothèque de l'Antiquité tardive, Turnhout, 2009.

Flotté 2005
Flotté P., *Metz*, CAG 57.2, Paris, 2005.

Flutsch *et al.* 1997
Flutsch L., May Castella C., Paratte Cl.-A., *La villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz et ses mosaïques*, GAS 5, Orbe, 1997.

Fontana 1993
Fontana F., *La villa romana di Barcola : a proposito delle villae maritimae della regio X*, Roma, 1993.

De Franciscis, Schefold, Laidlaw *et al.* 1993
De Franciscis A., Schefold K., Laidlaw A. *et al.*, *La peinture de Pompéi. Témoignages de l'art romain dans la zone ensevelie par Vésuve en 79 ap. J.-C.*, Paris, 1993.

Frei-Stolba 1993
Frei-Stolba R., Dienstag, den 2. April …n. Chr. Zu einem ungewöhnlichen Datum aus Aventicum, *AS* 16, 1993.3, pp. 128-133.

Fresques romaines... 1996
Fresques romaines, trouvailles fribourgeoises, catalogue d'exposition, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 1996.

Freudiger, Pedrucci *et al.* 2005
Freudiger S., Pedrucci A. *et al.*, *Pully, église du Prieuré. Analyse archéologique des élévations et fouille de l'église et des bâtiments annexes*, rapport de fouilles inédit, Épalinges, octobre 2004 et janvier 2005.

Frizot 1977
Frizot M., *Stucs de Gaule et des provinces romaines, motifs et techniques*, Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines 7, Dijon, 1977.

Frova 1997
Frova A., Un altare dipinto a Milano, *in : I temi figurativi* 1997, pp. 69-71 et 330.

Fuchs 1984
Fuchs M., La peinture romaine. La Suisse, *Histoire et Archéologie, Les Dossiers* 89, 1984, pp. 61-68.

Fuchs 1987
Fuchs M., La peinture murale sous les Sévères, *in : Pictores per provincias* 1987, pp. 67-77.

Fuchs 1989a
Fuchs M., *Peintures romaines dans les collections suisses*, CEPMR, Bulletin de liaison 9, Paris/Soissons, 1989.

Fuchs 1989b
Fuchs M., Aurige vainqueur sur son char, *in : Les Romains en Suisse romande*, calendrier de la Loterie Romande, 1989 (mai).

Fuchs 1990
Fuchs M., Pully : course dans l'hémicycle, *in : Le cirque et les courses de chars…* 1990, pp. 99-108.

Fuchs 1995
Fuchs M., Le « salon rouge » de l'insula 18 d'Avenches, *in :* Koenig F. E., Rebetez, S. (éd.) *Arculania, recueil d'hommages offerts à Hans Bögli*, Avenches 1995, pp. 75-91.

Fuchs 1997
Fuchs M., Le *graffito* grec de la *villa* romaine de Contigny près de *Lousonna*, *Mémoire vive* 6, Lausanne, 1997, pp. 18-26.

Fuchs 2000
Fuchs M., Vallon, *Musée et mosaïques romaines*, GAS 30, Fribourg, 2000.

Fuchs 2005
Fuchs M., Place aux dieux ! La chapelle domestique de Vallon sous l'Empire romain, *in :* Auberson A.-F., Bugnon D., Graenert G., Wolf C. (éd.), *A-Z. Balade archéologique en terre fribourgeoise / Archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*, Fribourg, 2005, pp. 182-189.

Fuchs 2010
Fuchs M., *Graffiti* au caravansérail d'Octodure, *AS* 33, 2010.1, pp. 8-12.

Fuchs, Bujard et Broillet-Ramjoué 2004
Fuchs M., Bujard S., Broillet-Ramjoué E., *Villa romana* : Wandmalereien, *in :* Suter *et al.* 2004, pp. 85-150.

Fuchs et Ramjoué 1994
Fuchs M., Ramjoué E., *Commugny, splendeurs murales d'une* villa *romaine*, catalogue de l'exposition, Musée romain de Nyon (10 novembre 1994-20 novembre 1995), Nyon, 1994.

Fuchs et Ramjoué 1995
Fuchs M., Ramjoué E., Des ateliers chez les Helvètes, *in : Jeunesse de la beauté : la peinture romaine antique*, catalogue d'exposition, Coll. Le voyage immobile, Paris, 1995, pp. 123-130 ; court inventaire suisse : pp. 172-184; traduction espagnole pp. 457-460 et 479-486.

Fuchs et Dubois 1997
Fuchs M., Dubois Y., Peintures et *graffiti* à la *villa* romaine de Contigny, Lausanne, *ASSPA* 80, 1997, pp. 173-186.

Fuchs, Sylvestre et Schmidt-Heidenreich 2012
Fuchs M., Sylvestre R., Schmidt-Heidenreich Ch. (dir.), *Inscriptions mineures : nouveautés et réflexions*, Actes du colloque Ductus (19-20 juin 2008, Université de Lausanne), Berne, 2012.

Geiser et Muhlemann 1999
Geiser A., Muhlemann Y., Les monnaies, *in :* Lousonna 9, pp. 299-325.

Gerster 1978
Gerster A., Der römische Gusthof im Müschhag bei Laufen, *HA* 9, 1978 (33), pp. 2-66.

Ginouvès 1958
Ginouvès R., *L'établissement thermal de Gortys d'Arcadie*, Paris, 1958.

Ginouvès 1992
Ginouvès R., *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, tome II : éléments constructifs : supports, couvertures, aménagements intérieurs*, Athènes/Rome, 1992.

Gogräfe 1995
Gogräfe R., *Die Wand- und Deckenmalereien der villa rustica «Am Silberberg» in Bad. Neuenahr-Ahrweiler*, Berichte zur Archäologie an Mittelrhein und Mosel 4 ; Trierer Zeitschrift, Beiheft 20, Trier, 1995.

Gogräfe 1999
Gogräfe R., *Die römische Wand- und Deckenmalereien im nördlichen Obergermanien*, Stiftung zur Förderung der pfälzischen Geschichtsforschung, Reihe C ; Archäologische Forschungen in der Pfalz 2, Neustadt an der Weinstrasse, 1999.

Gonzenbach 1961
Von Gonzenbach V., *Die römischen Mosaiken der Schweiz*, Basel, 1961.

Grenier 1958
Grenier A., *Manuel d'archéologie gallo-romaine, III. L'architecture, 1. L'urbanisme, les monuments*, Paris, 1958.

Grimal 1984
Grimal P., *Les jardins romains*, Paris, 1984.

Gros 2006
Gros P., *L'architecture romaine : du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2 : Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, 2006.

Guillaud 1990
Guillaud J. et M., *La peinture à fresque au temps de Pompéi*, Paris/New York, 1990.

Guillier et Thauré 2003
Guillier G., Thauré M., *Les graffites antiques de la cité des Aulerques Cénomans (G.A.C.A.C)*, Monographies Instrumentum 25, Montagnac, 2003.

Haldimann 1989
Haldimann M.-A., Vallon des Vaux – La céramique, *in :* Feihl, O., L'habitat de falaise du Vallon des Vaux, relevé et étude 1985-1988, *ASSPA* 72, 1989, pp. 155-180.

Haldimann 1994
Haldimann M.-A., Le haut Moyen Âge : une continuité méconnue ?, *in : Keramik zwischen den Epochen, Funktion – Formenwandel - Technik*, Wissenschaftliche Fachtagung vom 19./20. August 1994 auf Schloss Münchenwiler BE, Bern, 1994.

Haldimann et Steiner 1996
Haldimann M.-A., Steiner L., Céramiques funéraires du haut Moyen Âge en terre vaudoise, *ASSPA* 79, 1996, pp. 143-193.

Haldimann, Zoller et Burnand 1996
Haldimann M.-A., Zoller G., Burnand D., Genève, Parc de la Grange, Chronique 1995, *ASSPA* 79, 1996, p. 254.

Haldimann et Zoller 1997
Haldimann M.-A., Zoller G., Genève, Parc de la Grange, Chronique 1996, *ASSPA* 80, 1997, p. 246.

Haldimann et Zoller 1998
Haldimann M.-A., Zoller G., Genève, Parc de la Grange, Chronique 1997, *ASSPA* 81, 1998, pp. 294-295.

Haldimann *et al.* 2001
Haldimann M.-A., André P., Broillet-Ramjoué E., Poux M., Entre résidence indigène et *domus* gallo-romaine : le domaine antique du Parc de la Grange (GE), *AS* 24, 2001.4, pp. 2-15.

Hatt 1966
Hatt J.-J., *Histoire de la Gaule romaine*, Paris, 1966.

Hermet 1934
Hermet F., *La Graufesenque (Condatomago), I. vases sigillés - II. graffites*, Paris, 1934.

Hérodien
Hérodien, *Histoire des empereurs romains*, trad. et comm. par D. Roques, Paris, 1990.

Hervé 2008
Hervé C., La céramique gallo-romaine de la colline de la Cité à Lausanne. Témoignage sur l'évolution de la ville au Bas-Empire, *ASSPA* 91, 2008, pp. 59-88.

Higginbotham 1997
Higginbotham J., *Piscinae : Artificial Fishponds in Roman Italy*, Chapel Hill/London, 1997.

Hochuli-Gysel *et al.* 1986
Hochuli-Gysel A., Siegfried-Weiss A., Ruoff E., Schaltenbrand V., *Chur in römischer Zeit : Ausgrabungen Areal Dosch*, Antiqua 12, Basel, 1986.

Hoffmann *et al.* 1999
Hoffmann P., Hupe J., Goethert K., *Katalog der römischen Mosaiken aus Trier und dem Umland*, Trierer Grabungen und Forschungen 16, Trier, 1999.

Hollard 1989
Hollard D., Le trésor de Charny (Seine-et-Marne), *TM* 11, 1989, pp. 25-33.

Hollard 1992
Hollard D., La thésaurisation du monnayage de bronze de Postume : structure et chronologie des dépôts monétaires, *TM* 13, 1992, pp. 73-105.

Holliger et Holliger 1984
Holliger Ch. et C., Bronzegefässe aus Vindonissa, Teil 1, *Jber.GPV* 1984, pp. 47-70.

Horisberger 2004
Horisberger B. (dir.), *Der Gutshof in Buchs und die römische Besiedlung im Furttal*, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 37, Zürich, 2004.

Howald et Meyer 1940
Howald E., Meyer E., *Die römische Schweiz*, Zürich, 1940.

Huguenin 2003
Huguenin C., *Église Saint-Germain de Pully. Rapport historique, juillet 2003*. Rapport non publié.

Humphrey 1986
Humphrey J. H., *Roman Circuses, Arenas for Chariot Racing*, London, 1986.

Iacopi 1999
Iacopi I., *Domus Aurea*, Milano, 1999.

I temi figurativi 1997
I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a. C. - IV sec. d. C.), Atti del VI Convegno internazionale sulla pittura parietale antica (Bologna, 20-23 sett. 1995), Bologna, 1997.

Kajanto 1965
Kajanto I., *The Latin Cognomina*, Helsinki, 1965.

Kaminski-Gdalia 1995
Kaminski-Gdalia N., Peintures murales antiques en Mésopotamie romaine. Une conception de l'espace dans la synagogue de Doura-Europos, *in : Actes des séminaires de l'AFPMA 1990-1991-1993*, RAP n° spécial 10, 1995, pp. 219-230.

Kapeller 2003
Kapeller A., La vaisselle en bronze d'Avenches, *BPA* 45, 2003, pp. 83-146.

Kraus 1967
Kraus Th., *Das römische Weltreich*, Berlin, 1967.

Kraus 1973
Kraus Th., *Pompeji und Herculaneum*, Köln, 1973.

Kraus et von Matt 1973
Kraus Th., von Matt L., *Lebendiges Pompeji. Pompeji und Herculanum. Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte*, Köln, 1973.

Krencker *et al.* 1929
Krencker D., Krüger E. *et al.*, *Die Trier Kaiserthermen 1. Ausgrabungsbericht und grundsätzliche Untersuchungen römischer Thermen*, Augsburg, 1929.

Kunisz 1990
Kunisz A., Remarques sur la circulation monétaire sur les territoires européens de l'Empire romain au cours de la première moitié du IIIe siècle, *BSFN* 45/10, 1990, pp. 942-948.

Lafon 2001
Lafon X., Villa maritima. *Recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine (IIIe siècle av. J.-C./IIIe siècle ap. J.-C.)*, BEFAR 307, Rome, 2001.

Lafon 2007
Lafon X., La *villa* romaine et ses aspects fonctionnels et symboliques, *in :* Petit J.-P., Santoro S., *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbruck-Reinheim*, Paris, 2007, pp. 189-194.

Lambert 2002a
Lambert P.-Y., *Textes gallo-latins sur instrumentum*, RIG II.2, Paris, 2002.

Lambert 2002b
Lambert P.-Y., Que faire devant une nouvelle inscription gauloise ?, *L'archéologue* 59, 2002, pp. 10-13.

Lambert 2003
Lambert P.-Y., *La langue gauloise*, Paris, 2003².

Lambert 2012
Lambert P.-Y., La lettre initiale dans les cursives latines. L'exemple des graffites de La Graufesenque, *in :* Fuchs, Sylvestre et Schmidt-Heidenreich (dir.) 2012, pp. 61-70.

Lamboglia 1958
Lamboglia, N., Nuove osservazioni sulla « terra sigillata chiara », I, Tipi A e B, *Rivista di studi liguri* 24, 1958, pp. 257-330.

Lancha 1977
Lancha J., *Mosaïques géométriques. Les ateliers de Vienne (Isère). Leurs modèles et leur originalité dans l'Empire romain*, Rome, 1977.

Lancha 1990
Lancha J., *Les mosaïques de Vienne*, Lyon, 1990.

Lancha 1997
Lancha J., *Mosaïque et culture dans l'Occident romain (Ier-IVe s.)*, Bibliotheca archaeologica 20, Rome, 1997.

Langner 2001
Langner M., *Antike Graffitizeichnungen: Motive, Gestaltung und Bedeutung*, Palilia 11, Wiesbaden, 2001.

La restauration des peintures murales 1982
La restauration des peintures murales romaines, Bulletin de liaison du CEPMR 6, Soissons, 1982.

Laubenheimer 1985
Laubenheimer F., *La production des amphores en Gaule Narbonnaise*, Annales Littéraires de l'Université de Besançon 327, Paris 1985

Laubenheimer 1990
Laubenheimer F., *Le temps des amphores en Gaule*, Paris, 1990.

Lauter 1986
Lauter H., *Die Architektur des Hellenismus*, Darmstadt, 1986. Trad. italienne de cet ouvrage : Lauter H., *L'architettura dell'ellenismo*, Milano, 1999.

Lavagne 1990
Lavagne H., Courses de chars représentées sur les mosaïques - essai de bibliographie, *in : Le cirque et les courses de chars...* 1990, pp. 109-120.

Le cirque et les courses de chars... 1990
Le cirque et les courses de chars. Rome-Byzance, catalogue d'exposition, Musée archéologique Henri Prades, Lattes, 1990.

Lefèvre 1995
Lefèvre J.-F., À propos des récentes découvertes, quelques peintures de Bourges (Cher), *in : Actes des séminaires de l'AFPMA 1990-1991-1993*, RAP n° spécial 10, 1995, pp. 189-194.

Lejeune 1985
Lejeune M., *Textes gallo-grecs*, RIG I, Gallia suppl. 45, Paris, 1985.

Les thermes romains 1991
Les thermes romains, Actes de la Table ronde organisée par l'École française de Rome (Rome, 11-12 novembre 1988), Coll. de l'École française de Rome 142, Rome, 1991.

Levade 1824
Levade L., *Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud*, Lausanne, 1824.

Liedtke 2001
Liedtke C., Le décor des pièces secondaires à Ostie, *in : Ostia* 2001, pp. 340-345.

Ling 1991
Ling R., *Roman Painting*, Cambridge, 1991.

Lórincz 1999
Lórincz B., *Onomasticon Provinciarum Europae Latinarum*, vol. 2, Wien, 1999.

Lórincz 2000
Lórincz B., *Onomasticon Provinciarum Europae Latinarum*, vol. 3, Wien, 2000.

Loriot 1974-1975
Loriot X., Trésors de monnaies de Gordien III découverts sur le territoire de l'ancienne Gaule, *BSFN* 29/10, 1974, pp. 682-687; Trésors de Gordien III découverts en Gaule (II), *BSFN* 30/8, 1975, pp. 819-822.

Loriot 1975
Loriot X., Les premières années de la grande crise du IIIe siècle: de l'avènement de Maximin le Thrace (235) à la mort de Gordien III (244), *ANRW* II, 1975, pp. 659-777.

Lousonna 2
Kaenel G., Klausener M., *Nouvelles recherches sur le vicus gallo-romain de Lousonna*, Lousonna 2, CAR 18, Lausanne, 1980.

Lousonna 8
Berti Rossi S., May Castella C., *La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna: Archéologie, architecture et urbanisme*, Lousonna 8, CAR 102, Lausanne, 2005.

Lousonna 9
Luginbühl Th., Schneiter A. *et al.*, *La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna: Le mobilier archéologique*. S. Berti Rossi et C. May Castella (dir.), Lousonna 9, CAR 74, Lausanne, 1999.

Loustaud, Barbet et Monier 1993
Loustaud J.-P., Barbet A., Monier F., Les peintures murales de la Maison des Nones de Mars à Limoges, *Aquitania* 11, 1993, pp. 63-111.

Luginbühl 1994
Luginbühl, Th., Les *graffiti* sur céramique de *Lousonna*-Vidy, *ASSPA* 77, 1994, pp. 95-108.

Luginbühl 1999
Luginbühl Th., Les nautes du Léman, *in : Découvrir le Léman, 100 ans après François-Alphonse Forel*, Actes du colloque pluridisciplinaire (Nyon, 16-18 septembre 1998), Genève, 1999, pp. 573-588.

Luginbühl et Schneiter 1997
Luginbühl Th., Schneiter A., *Estampilles et* graffiti. *Inscriptions mineures de la* Colonia Iulia Equestris, rapport inédit du musée romain de Nyon, Lausanne, 1997.

Luginbühl, Monnier et Dubois 2001
Luginbühl Th., Monnier J., Dubois Y., *Vie de palais et travail d'esclave. La villa romaine d'Orbe-Boscéaz*, Documents du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 2001.

McKay 1975
McKay A. G., *Houses, Villas and Palaces in the Roman World*, London, 1975.

Malissard 1994
Malissard A., *Les Romains et l'eau*, Paris, 1994.

Marichal 1988
Marichal R., *Les graffites de la Graufesenque*, Gallia suppl. 47, Paris, 1988.

Martin 1965
Martin R., *Manuel d'architecture grecque, vol. I : Matériaux et techniques*, Paris, 1965.

Martignier et de Crousaz 1867
Martignier D., de Crousaz A., *Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud : notices historiques et topographiques sur les villes, bourgs, villages, châteaux et anciens monastères du Pays*, Lausanne,1867.

Martin-Kilcher 1980
Martin-Kilcher S., *Die Funde aus dem römischen Gutshof von Laufen-Müschhag, ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte des nordwestschweizerischen Jura*, Bern, 1980.

Martin-Kilcher 1990
Martin-Kilcher S., Le vin et la Suisse romaine, *in : Archéologie de la vigne et du vin*, Actes du colloque (28-29 novembre 1988), Caesarodunum 24, Paris, 1990, pp. 177-204.

Martin-Kilcher 1994
Martin-Kilcher S., *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Ein Beitrag zur römischen Handels- und Kulturgeschichte. 2 : Die Amphoren für Wein, Fischsauce, Südfrüchte (Gruppen 2-24) und Gesamtauswertung*, FiA 7, Augst, 1994.

Martin-Kilcher 1995
Martin-Kilcher S., Der Krug des Nicomedes aus Aventicum, *in :* Koenig F. E., Rebetez S. (dir.), *Arculiana. Recueil d'hommages offerts à Hans Bögli*, Avenches, 1995, pp. 139-150.

Martin Pruvot 2006
Martin Pruvot Ch., *L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du IIe siècle*, CAR 103, Aventicum XIV, Lausanne, 2006.

Marzano 2007
Marzano A., *Roman Villas in Central Italy. A Social and Economic History*, Columbia Studies in the Classical Tradition 30, Leiden/Boston, 2007.

Matter 2009
Matter G., *Die spätantike Befestigung von Kloten : Grabungen Pfarreizentrum 1989/1990*, Zürcher Archäologie 28, Zürich, 2009.

Maulucci Vivolo 1995
Maulucci Vivolo F. P., *Pompei. I graffiti d'amore*, Foggia, 1995.

Mazur 1998
Mazur A., Les fibules romaines d'Avenches I, *BPA* 40, 1998, pp. 5-104.

Michel 1990
Michel D., *Casa dei Cei (I 6, 15)*, Häuser in Pompeji 3, München, 1990.

Mielsch 1975a
Mielsch H., Verlorene römische Wandmalereien, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institut, Römische Abteilung* 82, 1975.1, pp. 117-133, tabl. 16-24.

Mielsch 1975b
Mielsch H., *Römische Stuckreliefs*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, Suppl. 21, Heidelberg, 1975.

Mielsch 1975c
Mielsch H., Hadrianische Malerien der Vatikannekropole « Ad Circum », *in : Atti delle Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 3, Rendiconti 46 (1973-1974), Vaticano, 1975, pp. 79-87.

Mielsch 2001
Mielsch H., *Römische Wandmalerei*, Darmstadt, 2001.

Mirabella Roberti 1994
Mirabella Roberti M., Teatro, anfiteatro e circo a Milano, *in : Spettacolo in Aquileia e nella Cisalpina romana*, Atti dell XXIV Settimana di studi aquileiesi, Antichità Altoadriatiche 41, Udine, 1994, pp. 381-388.

Mitard 1985
Mitard P.-H., Le trésor d'Epiais-Rhus (Val-d'Oise), *TM* 7, 1985, pp. 9-32.

Mitard 1993
Mitard P.-H., *Le sanctuaire gallo-romain des Vaux-de-la-Celle à Genainville (Val d'Oise)*, Guiry-en-Vexin, 1993.

Monnier 2002
Monnier J., L'habitat rural de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge : quelques exemples en Suisse occidentale, *in :* Windler et Fuchs 2002, pp. 39-47.

Moormann 1988
Moormann E. M., *La pittura parietale come fonte di conoscenza per la scultura antica*, Assen, 1988.

Moosbrugger-Leu 1971
Moosbrugger-Leu R., *Die Schweiz zur merowinger Zeit*, Bern, 1971.

Mora, Mora et Philippot 1977
Mora P., Mora L., Philippot Ph., *La conservation des peintures murales*, Centre International d'étude pour la conservation et la restauration des biens culturels, Bologne, 1977.

Morel 1988
Morel J., Montreux-Baugy VD : la *villa* romaine. Fouilles 1987, *ASSPA* 71, 1988, pp. 204-208.

Mottaz 1921
Mottaz E., *Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud*, Genève, 1982, 2 vol. (réimpr. de l'édition de Lausanne, 1921).

Naissance des arts chrétiens 1991
Collectif, *Naissance des arts chrétiens. Atlas des Monuments paléochrétiens de la France*, Atlas archéologiques de la France 2, Paris, 1991.

Nuoffer et Menna 2001
Nuoffer P., Menna F., *Le vallon de Pomy et Cuarny (VD) de l'âge du Bronze au haut Moyen Âge*, CAR 82, Lausanne, 2001.

Oelmann 1914
Oelmann K., *Die Keramik des Kastells Niederbieber*, Materialen zur römisch-germanischen Keramik 1, Stuttgart, 1914.

Okamura 1984
Okamura L., *Alamania Devicta: Roman-German conflicts from Caracalla to the first Tetrarchy (A.D. 213-305)*, Ann Arbor, 1984, 2 vol.

Ostia 2001
Descoeudres J.-P. (dir.), Ostia, port et porte de la Rome antique, catalogue d'exposition, Genève, 2001.

Oswald 1937
Oswald F., *Index of Figure-types on Terra Sigillata («Samian Ware»)*, Liverpool, 1936-1937.

Otten 1990
Otten H. P., Graffiti auf römischen Wandmalereien, *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst* 11, 1990, pp. 139-140.

Parlasca 1959
Parlasca K., *Die römischen Mosaiken in Deutschland*, Berlin, 1959.

Pauli-Gabi *et al.* 2002
Pauli-Gabi Th., Ebnöther Ch., Albertin P., Zürcher A., *Ausgrabungen im Unteren Bühl, Die Baubefunde im Westquartier*, Beiträge zum römischen Oberwinterthur, Vitudurum 6, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 34, Zürich, 2002, 3 vol.

Paunier 1981
Paunier D., *La céramique gallo-romaine de Genève, de la Tène finale au royaume burgonde (Ier s. av. J.-C. - Vème s. apr. J.-C.)*, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 9, Genève, 1981.

Paunier 1996
Paunier D., La romanisation des campagnes: un état des recherches en Suisse, *in :* Bayard et Collart 1996, pp. 261-270.

Pavia 2000
Pavia C., *Guida delle catacombe romane dai Tituli all' Ipogeo di via Dino Compagni*, Roma, 2000.

Peintures romaines à Narbonne 1991
Sabrié M., Demore M. (éd.), *Peintures romaines à Narbonne. Décorations murales de l'antique province de Narbonnaise*, catalogue d'exposition, Palais des Archevêques (29 juin – 30 septembre 1991), Narbonne, 1991.

Pernon 1990
Pernon J. et Ch., *Les potiers de Portout, productions activités et cadre de vie d'un atelier du Ve siècle ap. J.-C. en Savoie*, RAN suppl. 20, Paris, 1990.

Percival 1976
Percival J., *The Roman Villa, an Historical Introduction*, London, 1976.

Pérouse de Montclos 1988
Pérouse de Montclos J.-M., *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Principes d'analyse scientifique. Architecture. Vocabulaire*, Paris, 1988.

Perrault 1965
Perrault C., *Vitruve, les dix livres d'architecture*, traduction illustrée mais sans les commentaires de l'édition de 1673, présentée par André Dalmas, Paris, 1965.

Peters 1993
Peters W. J. Th., Le paysage dans la peinture murale de Campanie, *in :* de Franciscis, Schefold, Laidlaw *et al.* 1993, t. I, pp. 277-291.

Philippot 1990
Philippot, P., *Pénétrer l'art. Restaurer l'œuvre. Une vision humaniste*, Périer-D'Ieteren, C. (éd.), Groeninghe, 1990.

Pictores per provincias 1997
Pictores per provincias, Actes du 3e colloque international sur la peinture murale romaine (Avenches, 28-31 août 1986), CAR 43, Aventicum V, Avenches, 1987.

Pigments et colorants 1990
Pigments et colorants de l'Antiquité au Moyen Âge : teinture, peinture, enluminure, études historiques et physico-chimiques, Actes du colloque international du CNRS (Orléans, 1988), Paris, 1990.

Privati 1983
Privati B., *La nécropole de Sézegnin (Avusy-Genève) IVe-VIIIe siècle*, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 10, Genève, 1983.

Rageth 1998
Rageth J., *Chur-Weldschdörfli, Schutzbau Areal Ackermann : Urgeschichtliche und römische Funde und Befunde*, Archäologische Führer der Schweiz 29, Chur, 1998.

Ramjoué 1995
Ramjoué E., Les fragments de peinture murale, *in :* Rossi F., *L'*area sacra *du forum de Nyon et ses abords. Fouilles 1988-1990*, CAR 66, Noviodunum III, Lausanne, 1995, pp. 133-146.

Ramjoué 1997
Ramjoué E., Quelques particularités techniques des fresques romaines de Vandoeuvres dans le canton de Genève, *in : Roman Wall Painting* 1997, pp. 167-179.

Ramjoué, Pulga et Rinuy 1995
Ramjoué E., Pulga S., Rinuy A., Les peintures gallo-romaines de la *domus* de Saint-Antoine à Genève : d'une observation à l'autre, *ZAK* 52, 1995, pp. 173-190.

Rapin 1982
Rapin C., Villas romaines des environs de Lausanne, *EL* 1, 1982, pp. 29-47.

Rebetez 1990
Rebetez S., La *villa* gallo-romaine de Vallon (FR), la mosaïque de Bacchus et d'Ariane, *AS* 13, 1990.4, pp. 177-184.

Rebetez 1992
Rebetez S., Zwei figürlich verzierte Mosaiken und ein Lararium aus Vallon (Schweiz) / Les deux mosaïques figurées et le laraire de Vallon (Suisse), *Antike Welt* 23, 1, 1992, pp. 3-29.

Rebetez 1997
Rebetez S., *Mosaïques*, Doc.MRA 2, Avenches, 1997.

Réchin 2006
Réchin F. (dir.), *Nouveaux regards sur les villae d'Aquitaine : bâtiments de vie et d'exploitation, domaines et postérités médiévales*, Actes de la table-ronde de Pau (24-25 novembre 2000), Archéologie des Pyrénées occidentales et des Landes, hors série 2, Pau, 2006.

Recueil I
Recueil général des mosaïques de la Gaule, I, Province de Belgique, Paris, 1957-1963, 3 vol.

Recueil II
Recueil général des mosaïques de la Gaule, II, Province de Lyonnaise, Paris, 1967-1994, 5 vol.

Recueil III, 2
Lancha, J., *Recueil général des mosaïques de la Gaule, III-Narbonnaise-2, Vienne*, Gallia suppl. X, Paris, 1981.

Recueil III, 3
Lavagne, H., *Recueil général des mosaïques de la Gaule, III-Narbonnaise-3. Partie sud-est*, Gallia suppl. X, Paris, 2000

Recueil IV
Recueil général des mosaïques de la Gaule, IV, Province d'Aquitaine, Paris, 2 volumes (1980, 1987).

Répertoire 1973
Répertoire graphique du décor géométrique de la mosaïque antique, Bulletin de l'AIEMA 4, 1973.

Reusch 1935
Reusch W., Der Kölner Münzfund vom Jahre 1909, *Schriften der römischen und germanischen Abteilung des Wallraf-Richartz-Museums der Stadt Köln* 1, 1935, pp. 1-31.

Reuter et Scholz 2004
Reuter M., Scholz M., *Geritzt und entziffert : Schriftzeugnisse der römischen Informationsgesellschaft*, Schriften des Limesmuseums Aalen 57, Stuttgart, 2004.

Reymond et Broillet-Ramjoué 2001
Reymond S., Broillet-Ramjoué E., *La* villa *romaine de Pully et ses peintures murales*, GAS 32, Pully, 2001.

Reymond (dir.), Eschbach et Perret 2009
Reymond S. (dir.), Eschbach F., Perret S., *La* villa *romaine du Buy et sa forge. Dernières découvertes à Cheseaux, Morrens et Étagnières (Canton de Vaud, Suisse)*, CAR 115, Lausanne, 2009.

Ribaux et De Boe 1984
Ribaux Ph., De Boe G., La *villa* romaine de Colombier. Fouilles récentes et nouvelle évaluation, *AS* 7, 1984.2, pp. 79-87.

Ricciardi et Scrinari 1996
Ricciardi M. A., Scrinari V. S. M., *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica*, Roma, 1996.

Rigoir 1968
Rigoir J. et Y., Céramiques paléochrétiennes grises et orangées, *Gallia* 26, 1968, pp. 177-244.

Rigoir 1970
Rigoir J. et Y., Les sigillées paléochrétiennes de Suisse, *ASSPA* 55, 1970, pp. 95-118.

Riha 1986
Riha E., *Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst*, FiA 6, Augst, 1986.

Riha 2001
Riha E., *Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica*, FiA 31, Augst, 2001.

Roche 1995
Roche J.-L., La trouvaille de deniers d'Oulches (Indre), *TM* 15, 1995, pp. 257-262.

Roduit 2006
Roduit L., *Les graffiti figuratifs sur peinture murale en Suisse*, mémoire de licence inédit, Université de Lausanne, 2006.

Roffia 1997
Roffia E., *Ville romane sul Lago di Garda*, Brescia, 1997.

Roman Wall Painting 1997
Roman Wall Painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation, Proceedings of the International Workshop (Fribourg, 7-9 March 1996), Fribourg, 1997.

Rossi 1999
Rossi F., Villas lacustres, *in : Découvrir le Léman, 100 ans après François-Alphonse Forel*, Actes du colloque pluridisciplinaire (Nyon, Musée du Léman, 16-18 septembre 1998), Genève, 1999, pp. 589-602.

Roth-Rubi 1980
Roth-Rubi K., Zur spätrömischen Keramik von Yverdon, *ZAK* 37, 1980, pp. 149-197.

Roth-Rubi 1986
Roth-Rubi K., *Die Villa von Stutheien Hüttwilen TG. Ein Gutshof der mittleren Kaiserzeit*, Antiqua 14, Basel, 1986.

Roth-Rubi 1990
Roth-Rubi K., Spätantike Glanztonkeramik im Westen des römischen Imperiums, *BerRGK* 71, 1990, pp. 906-970.

Rychener 1999
Rychener J., *Der römische Gutshof in Neftenbach*, Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 31/1-2, Zürich/Egg, 1999.

Salza Prina Ricotti 1998
Salza Prina Ricotti E., Adriano : Architettura del verde e dell'acqua, *in :* Cima M., La Rocca E. (éd.), *Horti Romani*, Atti del convegno internazionale (Roma, 4-6 maggio 1995), Bulletino della commissione archeologica comunale di Roma, suppl. 6, Roma, 1998, pp. 363-399.

Sanzi di Mino 1998
Sanzi di Mino M. R., *La Villa della Farnesina in Palazzo Massimo alle Terme*, Milan, 1998.

Sauron 1994
Sauron G., Quis deum ? *L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du Principat*, BEFAR 285, Rome, 1994.

Schefold 1972
Schefold K., *La peinture pompéienne. Essai sur l'évolution de sa signification* (trad. J.-M. Croisille), Bruxelles, 1972.

Schenk 2008
Schenk A., *Regard sur la tabletterie antique. Les objets en os, bois de cerf et ivoire du Musée Romain d'Avenches*, Doc.MRA 15, Avenches, 2008.

Schmid 1993
Schmid D., *Die römischen Mosaiken aus Augst und Kaiseraugst*, FiA 17, Augst, 1993.

Scholz 1999
Scholz M., *Graffiti auf römischen Tongefässen aus Nida-Heddernheim*, Schriften des Frankfurter Museums für Vor- und Frühgeschichte 16, Frankfurt am Main, 1999.

Scholz 2000
Scholz M., Freigeformte römische Kochtöpfe mit Herstellersignaturen aus dem westlichen Hochrheintal, *Archäologische Nachrichten aus Baden* 63, 2000, pp. 38-48.

Schrunk et Begovic 2000
Schrunk I., Begovic V., Roman Estates on the Island of Brioni, Istria, *Journal of Roman Archaeology* 13, 2000, pp. 252-276.

Schucany 2006
Schucany C., *Die römische Villa von Biberist-Spitalhof SO (Grabungen 1982, 1983, 1986-1989). Untersuchungen im Wirtschaftsteil und Überlegungen zum Umland*, Ausgrabungen und Forschungen 4, Remshalden, 2006.

Simonetti 1969 (I/3)
Simonetti L., *Monete italiane medioevali e moderne, vol. I, Casa Savoia*, Firenze, 1969, parte 3.

Sirano 1999
Sirano F., Des « Caelestia animalia » à la Villa Adriana ? Considérations sur la frise aux Amours de la Piazza d'Oro, *in : Hadrien, trésors d'une villa impériale*, catalogue de l'exposition de Paris (22 septembre-19 décembre 1999), Milan, 1999, pp. 151-158.

Smith 1997
Smith J. T., *Roman Villas, a Study in Social Structure*, London/New York, 1997.

Sommer 1984
Sommer M., *Die Gürtel und Gürtelbeschläge des 4. und 5. Jahrhunderts im römischen Reich*, Bonner Hefte zur Vorgeschichte 22, Bonn, 1984.

SPM V
Flutsch L., Niffeler U., Rossi F. (éd.), *Époque romaine, La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Âge (SPM)* V, Bâle, 2002.

SPM VI
Windler R., Marti R., Niffeler U., Steiner L. (éd.), *Haut Moyen-Age, La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Âge (SPM)* VI, Bâle, 2005.

Speidel 1996
Speidel M. A., *Die römischen Schreibtafeln von Vindonissa*, Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 12, Brugg, 1996.

Steiner et Menna 2000
Steiner L., Menna F. *et al.*, *La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IVe-VIIe s. ap. J.-C.)*, CAR 75-76, Lausanne, 2000.

Steiner 2011
Steiner L., avec la collab. de Klausener M. et des contrib. de Kramar Chr., Geiser A. et Raemy Tournelle C., *La nécropole du Clos d'Aubonne à la Tour-de-Peilz (canton de Vaud)*, CAR 129-130, Lausanne, 2011.

Stöckli 1976
Stöckli W., *Pully, le Prieuré. Investigations archéologiques 1976*, Rapport déposé à la Section Archéologie Cantonale de l'État de Vaud, Moudon, 1976.

Suter *et al.* 2004
Suter P. J. *et al.*, *Meikirch :* Villa romana, *Gräber und Kirche*, Bern, 2004.

Swoboda 1969
Swoboda K. M., *Römische und Romanische Palaeste. Eine architekturgeschichtliche Untersuchung*, Wien/Köln, 1969.

Sylvestre 2004
Sylvestre R., Les *graffiti* sur céramique de la villa d'Orbe-Boscéaz, *Chronozones* [Université de Lausanne] 10, 2004, pp. 4-9.

Sylvestre 2009
Sylvestre R., Les *graffiti* sur céramique d'*Augusta Raurica* : l'écriture au quotidien, *AS* 32, 2009.1, pp. 22-29.

Sylvestre 2012
Sylvestre R., Les graffiti sur céramique d'Avenches : premières observations, *in :* Fuchs, Sylvestre et Schmidt-Heidenreich (dir.) 2012, pp. 25-43.

Sylvestre, à paraître
Sylvestre R., Les *graffiti* sur céramique, *in :* Paunier D., Luginbühl Th. (dir.), *Urba I, La* villa *gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz (VD)*, à paraître.

Sylvestre et Dubois 2009
Sylvestre R., Dubois Y., Graffiti auf den Wandmalereien von Oberbuchsiten, *Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn* 14, 2009, pp. 58-63.

Sylvestre *et al.* 2010
Sylvestre R., Fuchs M. E., Frei-Stolba R. *et al.*, L'épigraphie « mineure » dans les sites suisses, *AS* 33, 2010.1, pp. 2-18.

Tassinari 1975
Tassinari S., *La vaisselle de bronze romaine et provinciale au musée des Antiquités Nationales*. Gallia, suppl. 29, Paris, 1975.

Tatort CUT... 1995
Tatort CUT. Die Spur führt nach Xanten, Führer und Schriften des archäologischen Parks Xanten 17, Köln, 1995.

Tchernia 1986
Tchernia A., *Le vin de l'Italie romaine*, Paris, 1986.

Terrier *et al.* 1993
Terrier J., Haldimann M.-A., Wiblé F., La *villa* gallo-romaine de Vandœuvres (GE) au Bas-Empire, *AS* 16, 1993.1, pp. 25-34.

Terrier 2002
Terrier J., Les églises dans la campagne genevoise. L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises, *ZAK* 59, 2002.3, pp. 195-264.

Terrier 2005
Terrier J., Bilan des recherches archéologiques sur les églises rurales en Suisse occidentale, *in :* Delaplace 2005, pp. 72-81.

Terrier 2009
Terrier J., Naissance des églises dans la campagne genevoise (5e-10e siècles), *AS* 32, 2009.2, pp. 45-53.

Thébert 2003
Thébert Y., *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen : études d'histoire et d'archéologie*, Rome, 2003.

Thébert 1991
Thébert Y., Problèmes de circulation dans les thermes d'Afrique du nord, *in : Les thermes romains* 1991, pp. 139-149.

Thirion 1963
Thirion M., Le trésor de Beveren-sur-Lys: sesterces de Vespasien à Maximin, *Revue belge de numismatique et de sigillographie* 109, 1963, pp. 128-164.

Thomas 1993
Thomas R., *Römische Wandmalerei in Köln*, Kölner Forschungen 6, Mainz am Rhein, 1993.

Thomas 1995
Thomas R., *Die Dekorationssysteme der römischen Wandmalerei von augusteischer bis trajanischer Zeit*, Mainz am Rhein, 1995.

Treffort 1996
Treffort C., *L'église carolingienne et la mort. Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives*, Collection d'histoire et d'archéologie médiévale 3, Lyon, 1996.

Turcan 1963
Turcan R., *Le trésor de Guelma : étude historique et monétaire*, Paris, 1963.

Van Berchem 1994
Van Berchem D., Notes sur la famille helvète des Camilli, *ASSPA* 77, 1994, pp. 109-114.

Van Ossel 1992
Van Ossel P., *Établissements ruraux de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule*, Gallia suppl. 51, Paris, 1992.

Vauthey et Garnerie-Peyrollaz 2004
Vauthey P.-A., Garnerie-Peyrollaz S., Estavayer-le-Gibloux rattrapé par son passé. Grandeur et décadence des thermes staviacois, *CAF* 6, 2004, pp. 168-200.

Vetter 1953
Vetter E., *Handbuch der italischen Dialekte* I, Heidelberg, 1953.

Vidy 1984
Paunier D. *et al.*, *Le* vicus *gallo-romain de* Lousonna-*Vidy. Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1984*, CAR 40, Lousonna 6, 1987.

Villes et villages... 2002
Collectif, *Villes et villages, tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Actes du colloque tenu à l'Université de Fribourg du 27 au 29 septembre 2001, publié en collaboration avec la chaire d'archéologie paléochrétienne et byzantine de l'Université de Fribourg, *ZAK* 59, 2002.3, pp. 141-331.

Viollier 1927
Viollier D., *Carte archéologique du canton de Vaud, des origines au règne de Charlemagne*, Lausanne, 1927.

Vitruve, *De arch.*
Vitruve, *De l'architecture*, Paris, 1969-2009. Nous avons principalement utilisé : le livre IV (texte établi, traduit et commenté par P. Gros, 1992) et le livre VII (texte établi et traduit par B. Liou et M. Zuinghedau et commenté par M.-Th. Cam, 1995).

Voirol 2000
Voirol A., « États d'armes ». Les *militaria* d'Avenches/*Aventicum*, *BPA* 42, Avenches, 2000.

De Vos 1968-1969
De Vos M., Due monumenti di pittura postpompeiana a Roma, *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 81, 1968-1969, pp. 149-172, tabl. LXI-LXXIV.

Walser 1979
Walser G., *Römische Inschriften in der Schweiz*, Bern, 1979.

Walters 1908
Walters H. B., *Catalogue of the Roman Pottery in the Departments of Antiquities, British Museum*, London, 1908.

Weidmann 1978
Weidmann D., La *villa* romaine du Prieuré à Pully, *AS* 1, 1978.2, pp. 87-92.

Weidmann 1979
Weidmann D., Commugny, district de Nyon, VD, Chronique 1978, *ASSPA* 62, 1979, p. 141.

Weidmann 1981
Weidmann D., Chronique des fouilles archéologiques 1980, *RHV*, 1981, pp. 178-180.

Weidmann 1983
Weidmann D., Pully-Prieuré-*Villa* romaine, Chronique 1982, *ASSPA* 66, 1983, pp. 294-296.

Weidmann 1986
Weidmann D., Commugny, district de Nyon, VD, Chronique 1985, *ASSPA* 69, 1986, p. 266.

Weidmann 1988
Weidmann M., *Atlas géologique de la Suisse au 1:25'000*, GA 25, feuille 85 : Lausanne, Berne, 1988.

Windler et Fuchs 2002
Windler R., Fuchs M. (dir.), *De l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge (300-800). Kontinuität und Neubeginn*, Antiqua 35, Basel, 2002.

Wüthrich et Weidmann 1995
Wüthrich S., Weidmann D., *Saint-Saphorin en Lavaux. Le site gallo-romain et les édifices qui ont précédé l'église*, Musée archéologique de Saint-Saphorin, 1995.