

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 144 (2013)  
  
**Artikel:** Neuchâtel  
**Autor:** Lüthi, Dave  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835845>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inventaire des

Dans L'Art

## Introduction

Le canton de Neuchâtel recense une riche histoire d'art, de l'antiquité à l'époque moderne, et est particulièrement riche en matière de sculpture. Les collections de l'État de Neuchâtel (vers 1872) ont permis de rassembler une grande partie de ces œuvres, et ont permis de constituer un catalogue. Les collections de l'État de Neuchâtel (vers 1872) ont permis de rassembler une grande partie de ces œuvres, et ont permis de constituer un catalogue.

Portée à Neuchâtel, d'importantes collections d'art, de l'antiquité à l'époque moderne, et est particulièrement riche en matière de sculpture.

Cet inventaire se fonde sur les collections de l'État de Neuchâtel, de l'antiquité à l'époque moderne, et est particulièrement riche en matière de sculpture. Les collections de l'État de Neuchâtel (vers 1872) ont permis de rassembler une grande partie de ces œuvres, et ont permis de constituer un catalogue. Les collections de l'État de Neuchâtel (vers 1872) ont permis de rassembler une grande partie de ces œuvres, et ont permis de constituer un catalogue.

Cet inventaire se fonde sur les collections de l'État de Neuchâtel, de l'antiquité à l'époque moderne, et est particulièrement riche en matière de sculpture. Les collections de l'État de Neuchâtel (vers 1872) ont permis de rassembler une grande partie de ces œuvres, et ont permis de constituer un catalogue.



NEUCHÂTEL







# Inventaire des monuments funéraires du canton de Neuchâtel

Dave Lüthi

## Introduction

Le canton de Neuchâtel recèle un très vaste et riche corpus funéraire (85 objets étudiés ici), s'étendant du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et réparti dans toutes les régions qui le forment (chef-lieu, Côte, Vallées, Montagnes). Le monument des comtes de Neuchâtel (vers 1372) est connu loin à la ronde, de même que celui de Claude d'Aarberg et de Guillemette de Vergy à Valangin (1523). Les dalles des époques plus récentes sont en revanche en grande partie inédites et sont présentées pour la première fois sous forme de catalogue. Les tombeaux les plus remarquables de l'Ancien Régime (Bôle; Neuchâtel, monument de Brueys) ont fait l'objet d'études spécifiques (Lüthi 2008; Lüthi 2012). Assez riche, mais encore mal connu, le patrimoine du XIX<sup>e</sup> siècle mériterait une étude en soi; autour du spectaculaire cimetière particulier des Pourtalès à Neuchâtel, il fournira sans aucun doute une matière très intéressante pour les historiens de l'art et les historiens.

Cet inventaire se fonde sur les études assez nombreuses et fiables menées par plusieurs chercheurs, notamment les frères Jéquier (*Armorial NE* 1939-1944), Jean Courvoisier (Courvoisier 1955, 1963, 1968) et, plus récemment, par une équipe pluridisciplinaire coordonnée par Jacques Bujard (*Totamque machinam* 1997), ainsi que par Daisy Vincent (Vincent 2008a). A partir de visites sur le terrain et des informations très aimablement fournies par l'Office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN), le corpus de base établi par Courvoisier et repris en grande partie par Vincent a pu être étoffé et augmenté de découvertes récentes, faites lors de la restauration de temples tels que celui du Locle ou de l'ancienne église Saint-Martin de Cressier. En raison de la restauration en cours du cloître de la collégiale de Neuchâtel, les dalles tardo-médiévales qui y sont présentes n'ont pas pu être intégrées, excepté celle de Jean et Pierre Le Chambrier (cat. ne-55). A partir de ces études, celles de Vincent en particulier, le catalogue a été entièrement repris et rédigé par Dave Lüthi entre 2010 et 2012.

L'auteur remercie très vivement Jacques Bujard, conservateur cantonal des monuments historiques, pour son soutien constant dans ce travail, ainsi que Patrick Jaggi, photographe à l'OPAN, qui a réalisé le reportage qui illustre le catalogue; pour leur aide durant les recherches qui ont accompagné l'inventaire, Thierry

Châtelain, directeur de la BPUN, Lionel Bartolini, directeur des Archives d'Etat de Neuchâtel et ses collaboratrices.



# BÔLE

## TEMPLE

### ne-1

**Défunte:** Baronne SOPHIE-FRÉDÉRIQUE-GUILLELMINE VON UXKULL-GYLLENBAND (1756-1777), fille de Charles-Gustave-Frédéric von Uxkull-Gyllenband, ministre du roi de Wurtemberg. En 1776, elle épouse David, 6<sup>e</sup> comte Wemyss, connu alors sous le titre de Lord Elcho, militaire de carrière et premier aide de camp du prince Charles-Edouard Stuart, bourgeois de Neuchâtel et communier de Bôle, où il réside (domaine de Cottendart, érigé en baronnie par Frédéric II de Prusse en 1780). Sophie meurt en couches une année après leur union.

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée du temple, dans une niche.

**Matériaux:** Marbres noir, gris et blanc.

**Inscription:** ICI REPOSE TRÈS HAUTE ET TRÈS PUISSANTE DAME / FRÉDÉRIQUE GUILLIELMINE SOPHIE / BARONNE D'UXKULL, FILLE DE S: E: / MONSIEUR CHARLES GUSTAVE FRÉDÉRIC / BARON D'UXKULL GYLLENBANDT SEIGNEUR DE MUNCHZELL / D'UNE ANCIENNE MAISON DE LA LIVONIE, / CONSEILLER PRIVÉ DE S: A: S: / LE DUC DE VURTEMBERG, / ANCIEN GOUVERNEUR DE LA PRINCIPAUTÉ / DE MONTBÉLIARD / CHEVALIER DU GRAND ORDRE DE VURTEMBERG, / ET DE S: E: DAME GUILLELMINE EBERARDINE SOPHIE / BARONNE DE WALLBRUNN / ÉPOUSE CHÉRIE DE TRÈS HAUT ET TRÈS PUISSANT SEIGNEUR / MILORD COMTE DE WEMYS, VICOMTE D'ELCHO, / BARON DE MÉTHILL PAIR D'ECOSSE & & / NÉE LE 18 AOUST 1756 / MORTE EN COUCHES LE 26 NOVEMBRE 1777 / ET ENTERÉE LE 29 AVEC SON FILS, / MILORD VICOMTE D'ELCHO, / PLUS RESPECTABLE PAR SA PIÉTÉ / QUE PAR SA NAISSANCE / ELLE FAISOIT LE BONHEUR DE SON ÉPOUX, / QUELLE A PLONGÉ PAR SA MORT PRÉMATURÉE / DANS UNE DOULEUR PROFONDE / ET QUI LUI A ÉRIGÉ CE MONUMENT COME UNE FOIBLE / EXPRESSION DE SES REGRETS.

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines dorées.

**Description:** Situé dans le vestibule au rez-de-chaussée du clocher du temple de Bôle édifié en 1780, le monument est érigé dans une niche à terminaison semi-circulaire, percée en face de la porte d'entrée. Légèrement surélevé par rapport au sol, il se compose de trois parties superposées. Un premier socle formé de deux pieds cannelés et rudentés portant une corniche forme



ne-1 – © OPAN, Patrick Jaggi

la base du monument. Entre ces deux pieds, un motif funéraire – crâne ailé émergeant d'une draperie – en marbre clair se détache sur un fond sombre. Ici, exceptionnellement, le crâne est baissé, les orbites fixant le sol dans une position tout à fait inédite. La partie médiane du monument consiste en une double plaque



prévue pour les épitaphes de la baronne (réalisée) et du baron (vraisemblablement jamais exécutée), encadrée par une bordure de marbre veiné. L'inscription est réalisée avec soin et régularité. De part et d'autre, deux guirlandes de laurier servent d'ornement à cette partie par ailleurs très sobre. Le registre supérieur se compose d'une pyramide soulignée d'un bandeau de marbre que surmonte une urne fumante ornée de draperies, de belle facture. Au pied de la pyramide sont figurées les deux armoiries du baron et de la baronne unies par un drapé et sommées par une couronne.

**Commentaire:** Œuvre probable du sculpteur Henri Lambelet, ce monument est l'un des plus imposants du corpus neuchâtelois, voire romand. A l'échelle suisse, il compte parmi les rares monuments à pyramide, type plus courant en France ou en Angleterre. On le retrouve notamment à Hindelbank et à Romainmôtier dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** Courvoisier 1963, p. 343; Vincent 2008a, cat. 30; Lüthi 2012.

## ne-2

**Défunte:** Baronne SOPHIE-FRÉDÉRIQUE-GUILLELMINE VON UXKULL-GYLLENBAND (1756-1777) (cf. cat. ne-1).

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée de la tour, au sol.

**Matériau:** Calcaire.

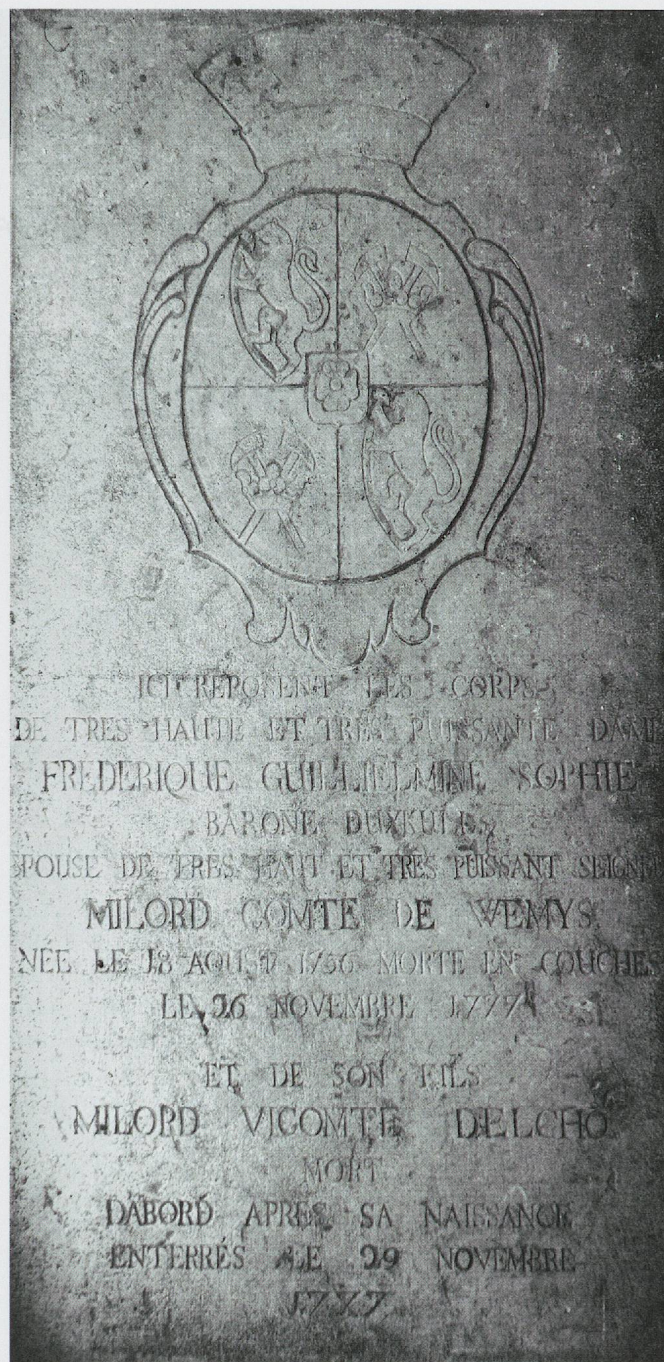
**Inscription:** ICI REPOSENT LES CORPS / DE TRES HAUTE ET TRÈS PUISSANTE DAME / FRÉDÉRIQUE GUILLIELMINE SOPHIE / BARONE D'UXKULL / EPOUSE DE TRES HAUT ET TRÈS PUISSANT SEIGNEUR / MILORD COMTE DE WEMYS / NÉE LE 18 AOUST 1756 MORTE EN COUCHES / LE 26 NOVEMBRE 1777 / ET DE SON FILS / MILORD VICOMTE D'ELCHO / MORT / D'ABORD APRES SA NAISSANCE / ENTERRÉS LE 29 NOVEMBRE / 1777

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire portant dans sa moitié inférieure l'épithaphe, dans la supérieure les armes familiales, couronnées, dans un écu végétal assez sobre.

**Commentaire:** Cette dalle accompagne le monument adossé à pyramide (cat. ne-1), dont elle reproduit une partie de l'épithaphe.

**Bibliographie:** Courvoisier 1963, p. 343; Vincent 2008a, cat. 29; Lüthi 2012.



ne-2 – © OPAN, Patrick Jaggi



## CERNIER

### EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT NOTRE-DAME

#### ne-3

**Défunt:** CLAUDE SOGUEL (vers 1567-1630), bourgeois et conseiller de Valangin.

**Localisation actuelle:** Plateau de la table de communion.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 183 x 77 cm.

**Inscription:** *Cadre:* ICY GIST ET RE/POZE LE CORPS D'HONNORABLE CLAUDE SO/GVEL DE CERNIER / VIVANT BOVRGEOIS ET CONSEILLIER DE VALLANGIN

*Centre:* AGE DE / 3 VINGT 3 ANS / CS / 1630

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines, parfois en minuscules.

**Description:** Cette dalle rectangulaire est ceinte d'un large cadre défini par deux bandeaux. L'inscription s'y déroule de manière peu régulière, mêlant caractères majuscules et minuscules, inversant les N et coupant les mots (notamment le nom de famille « SO/GUEL ») de manière abrupte. Au centre, sous l'étrange annonce de l'âge du défunt (« 3 VINGT 3 » soit sans doute 63 ans), on trouve un écu contenant ses initiales et la date de sa mort, en chiffres arabes, qui occupe l'essentiel de l'espace central.

**Commentaire:** Dalle ne comportant qu'une inscription, rappelant d'autres exemplaires du début du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 228; Vincent 2008a, cat. 57.



ne-3 – © MAH-OPAN



# CHÉZARD-SAINT-MARTIN

EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT SAINT-MARTIN

ne-4

Défunt: ABRAHAM BOYVE (1623-1684), pasteur.

Localisation actuelle: Paroi nord de la nef.

Matériau et dimensions: Calcaire gris; 178 x 95 cm.



ne-4 – © MAH-OPAN



ne-5 – © MAH-OPAN



**Inscription:** *Cadre:* CY GIST LE CORPS / DE SPECTABLE ABRAHAM / BOYVE VIVANT / PASTEUR DE CETTE EGLISE

*Centre:* DECEDE LE / 29 SEPTEMBRE 1684 / AGE DE / 61 ANS ET / 8 MOIS

*Remarques:* Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire bordée d'un cadre portant une partie de l'épithaphe. Le centre est divisé en deux parties égales, sous forme de tables en creux: en bas se trouvent les armes du défunt, en haut la fin de l'inscription.

**Commentaire:** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 146; Courvoisier 1968, p. 236; Vincent 2008a, cat. 58.

## ne-5

**Défunt:** FRÉDÉRIC ROGNON (vers 1686-1743), pasteur.

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 171 x 72 cm.

**Inscription:** HIC QUIESCIT / IN DOMINO NOB / FREDRICUS ROG/NON NEOCOMEN/SIS HUIC ECCLES/LÆ QUASI UNICÆ / CONIUGI SACRÆ / PER XXIV ANNOS / ET XI MENSES PAS/TOR ADDICTISSI/MUS VIRES VITAM / OSSAQ: SUB HOC / MARMORE RELI/QUIT OBIIT I<sup>A</sup>: DIE / OCTOBRIS ANNI / DOM: MDCCXLIII / ÆTATIS SUÆ LVII

**Description:** Dalle rectangulaire à cadre à deux fasces. Le centre est divisé en deux parties: la principale est chargée de l'inscription traitée en taille d'épargne, le registre supérieur, des armes du défunt, entourées de volutes végétales et d'une couronne.

**Commentaire:** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques, assez archaïque au vu de la date d'exécution du monument.

**Bibliographie:** *Armorial NE II* 1941-1944, p. 179; Courvoisier 1968, p. 262; Vincent 2008a, cat. 59.

# COLOMBIER

## ANCIENNE ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE (DÉTRUITE)

## ne-6

**Défunte:** MARGUERITE BARILLIER († 1672). Epouse durant quarante-huit ans d'Abraham Chaillet.

**Localisation actuelle:** Temple, nef, à gauche de l'entrée principale (dalle déplacée dans le nouveau temple en 1828).

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Etienne (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; environ 200 x 100 cm (partie inférieure cachée par un lambris).

**Inscription:** NOBILES CONJUGES / ABRAHAMUS CHAILLETUS / Majoris Ditronis La Coste: / ET / MARGARETA BARILLIER / Pio Conjugio per 48 annos juncti: / Morte disjuncti: Hic rejuncti; æter/nam cum CHRISTO conjunctio/nem expectant. / Obiit Illa [---] XII An. MDCLXXII [---]

**Remarques:** Inscription latine en caractères majuscules et minuscules, italiques. La dernière ligne, dissimulée, n'a pas pu être relevée.

**Description:** Dalle à cadre formé d'une simple moulure en creux. L'inscription est surmontée par les armes Barillier et

Chaillet, avec heaume, cimier et lambrequins végétaux traités en léger bas-relief. Le tout frappe par sa qualité d'exécution et par son bon état de conservation.

**Commentaire:** Cette dalle rappelle d'autres monuments contemporains de Grandson et d'Yverdon.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 92; Schnegg 1948, pp. 213-214; Courvoisier 1963, p. 286; Vincent 2008a, cat. 23.

## ne-7

**Défunt:** PIERRE GUINAND († 1673). Lieutenant et receveur de Colombier.

**Localisation actuelle:** Temple, vestibule d'entrée, paroi de droite.

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Etienne (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 215 x 93 cm.

**Inscription:** *Cadre (complété selon le « Procès-verbal... »):* [---] PIERRE G[VYNAND], BOVRGEOIS DE NEVFCHATEL





ne-6 – © OPAN, Patrick Jaggi

& VAL(AN)GIN LIEVTENANT / & RECEVE(V)R DE  
COLLOMB(IER) / MORT ESTANT MAYRE POVR S. A.  
[---] [AVX BRENETS]

Centre: DECEDE [---] DE / NOVEMBRE 1673 / AGÉ DE  
60 ANS / ET 5 MOIS LAISSANT / POVR SA VEVFVE /  
DAMOISELLE / SALOMÉ HORY

Remarques: Inscription française en capitales romaines;  
traitement en très léger relief des caractères.

Description: Dalle rectangulaire à cadre délimité par un  
bandeau en bas-relief. Les inscriptions sont traitées en léger re-  
lief; au centre, l'épitaque est soulignée par des réglures en relief  
et surmontée par les armes du défunt – très effacées – et leurs  
ornements extérieurs (heaume, lambrequins).

Commentaire: Cette dalle appartient à un petit groupe de dalles  
caractérisées par le traitement en relief de l'inscription. Le tra-  
itement des ornements extérieurs de l'écu rappelle les dalles de  
Grandson.

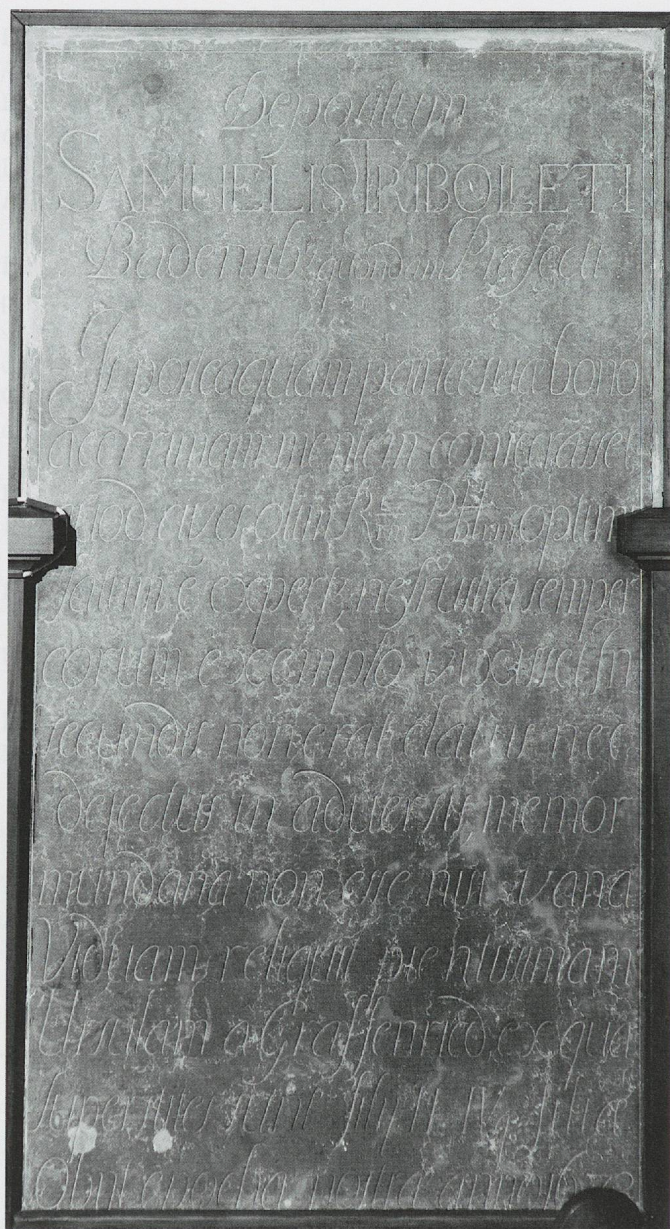
Archives et bibliographie: AEN, Manuel de Justice, n°23,  
Registre civil et seigneurial de la Justice de Colombier, 1818-



ne-7 – © OPAN, Patrick Jaggi

1831, «Procès-verbal de la levée des tombes et exhumation des  
ossements des corps ensevelis dans l'ancien temple de Colombier  
du 4<sup>e</sup> juin mil huit cent vingt-huit», pp. 745-750. Vincent  
2008a, cat. 25.





ne-8 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-8

**Défunt:** SAMUEL TRIBOLET (1616-1673). Né à Berne, membre du Grand Conseil bernois, bailli de Trachselwald, de Baden et deux fois d'Avenches. Il est considéré comme l'un des responsables de la Guerre des paysans, ce qui le fait exclure du Grand Conseil durant un an, en 1655.

**Localisation actuelle:** Temple, nef, à droite de l'entrée principale (dalle découverte peu après 1963).

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Etienne (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; environ 200 x 93 cm (partie inférieure cachée par un lambris).

**Inscription:** Depositum / SAMUELIS TRIBOLLETI / Badensib' quondam Præfecti / Is posteaquam patriæ suæ bono / acerrimam mentem consecrasset / quod cives olim Rm PHrni



ne-9 – © OPAN, Patrick Jaggi

Optimi / fatum é expert', ne frustra semper / corum exemplo vixisset In / secundis non erat elatus nec / dejectus in aduersis, memor / mundana non esse nisi vana / Viduam reliquit pientissimam / Ursulam à Graffenried exqua / Superstites sunt filii II. IVq filia

**Remarques:** Inscription latine, en minuscules italiques. Seul le nom du défunt figure en capitales romaines.

**Description:** Dalle très sobre; un cadre incisé entoure l'inscription qui occupe toute la dalle.

**Commentaire:** Qualité de l'inscription cursive.

**Bibliographie:** Vincent 2008a, cat. 24.





ne-10 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-9

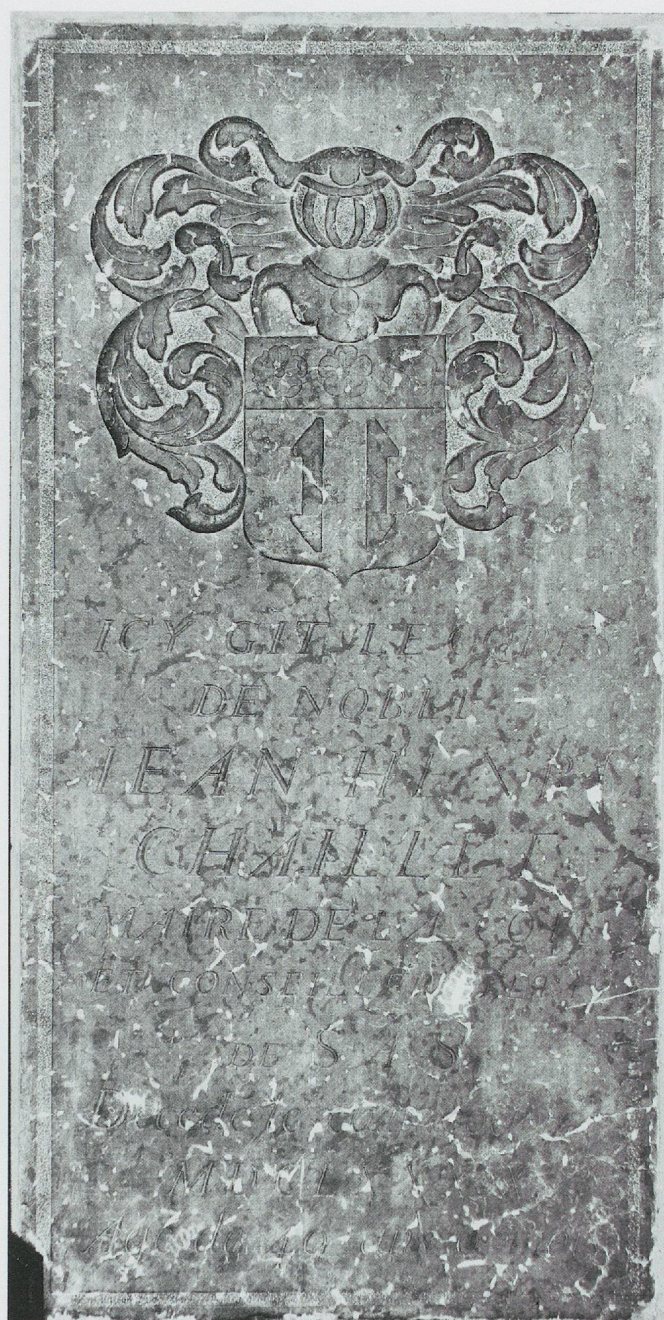
**Défunt:** JONAS DE MONTMOLLIN (1642-1676). Receveur de Colombier.

**Localisation actuelle:** Temple, dalle plaquée derrière l'escalier, à gauche de la chaire.

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Etienne (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 200 x 96 cm.

**Inscription:** Icy git le Corps de Noble / Jonas De Montmollin, / Receveur pour S. A. S. / à Colombier; decedé le / vingt unième jour de Juin / l'an 1676, âgé de 33 ans



ne-11 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Remarques:** Inscription française en minuscules italiques.

**Description:** Dalle délimitée par un cadre en relief; à chaque angle se trouve un crâne posé sur deux fémurs croisés. L'inscription occupe la moitié inférieure de la dalle; au-dessus, armes du défunt avec heaume, cimier et lambrequins végétaux.

**Commentaire:** Par son matériau, sa composition, le caractère de l'inscription et les motifs des crânes aux angles, cette dalle rappelle les monuments contemporains de Grandson et d'Yverdon.

**Bibliographie:** Schnegg 1948, pp. 213-214; Courvoisier 1963, p. 286; Vincent 2008a, cat. 26.



## ne-10

**Défunt:** FÉLIX THOMASSET (1628/1629-1688). Lieutenant du prince, propriétaire du domaine de Cottendard qu'il vend à la famille d'Erlach en 1685, époux d'Elisabeth Guinand.

**Localisation actuelle:** Temple, vestibule d'entrée, paroi de gauche.

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Etienne (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 212 x 98 cm.

**Inscription:** ICY GIT LE CORPS / de [noble?] et vertueux / FELIX THOMASSET / de Colombier, Bourgeois / de la Ville de Neufchastel / LIEUTENANT POUR S. A. S. / en la Justice dudit Colombier / Decedé le XXI de Novemb(re) / M DC LXXXVIII Aagé de / LXIII ans

**Remarques:** Inscription française en partie en capitales, en partie en minuscules, entièrement en italique. Le premier qualificatif du défunt a vraisemblablement été effacé.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un cadre délimité par un filet incisé. L'inscription occupe la partie inférieure; les armes du défunt tenues par deux lions rampants – répondant au meuble des armoiries –, sont surmontées d'un heaume à cimier (lion issant) et de lambrequins végétaux.

**Commentaire:** Dalle assez similaire à celle de Jean-Henri Chaillet († 1689), dans le même temple (cat. ne-11).

**Bibliographie:** Vincent 2008a, cat. 27.

## ne-11

**Défunt:** JEAN-HENRI CHAILLET (1640-1689). Étudie à Bâle et à Orléans; il est successivement receveur d'Auvergnier, lieutenant de la mairie de La Côte, administrateur des sels, maire de La Côte et, enfin, conseiller d'Etat.

**Localisation actuelle:** Temple, dalle plaquée derrière l'escalier, à droite de la chaire.

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Etienne (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 199 x 98 cm.

**Inscription:** ICY GIT LE CORPS / DE NOBLE / JEAN HENRI / CHAILLET / MAIRE DE LA COTE / ET CONSEILLER [---] / DE S. A. S / Décédé le XVIII d'octobre / MDCLXXXIX / Agé de 49 ans 6 mois

**Description:** Dalle ceinte d'un cadre délimité par un filet en creux; au-dessus de l'inscription, les armes du défunt sont surmontées d'un heaume et de lambrequins végétaux.

**Commentaire:** Cette dalle rappelle celle de Félix Thomasset († 1688) dans le même temple (cat. ne-10). Son état de conservation est toutefois moins bon (usure du cadre).

**Bibliographie:** Schnegg 1948, pp. 213-214; Courvoisier 1963, p. 286; Vincent 2008a, cat. 28.

## COUVET

## TEMPLE

## ne-12

**Défunt:** HENRY DE ROY (1676-1743). Notaire et justicier du Val-de-Travers, puis receveur de Thielle et du Val-de-Travers. En 1706, maire de La Sagne, en 1717 châtelain du Val-de-Travers puis, après avoir été anobli par Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup> de Prusse, conseiller d'Etat vingt ans plus tard.

**Localisation actuelle:** Vestibule, paroi nord.

**Matériaux et dimensions:** Calcaire gris, bronze; 183 x 103 cm.

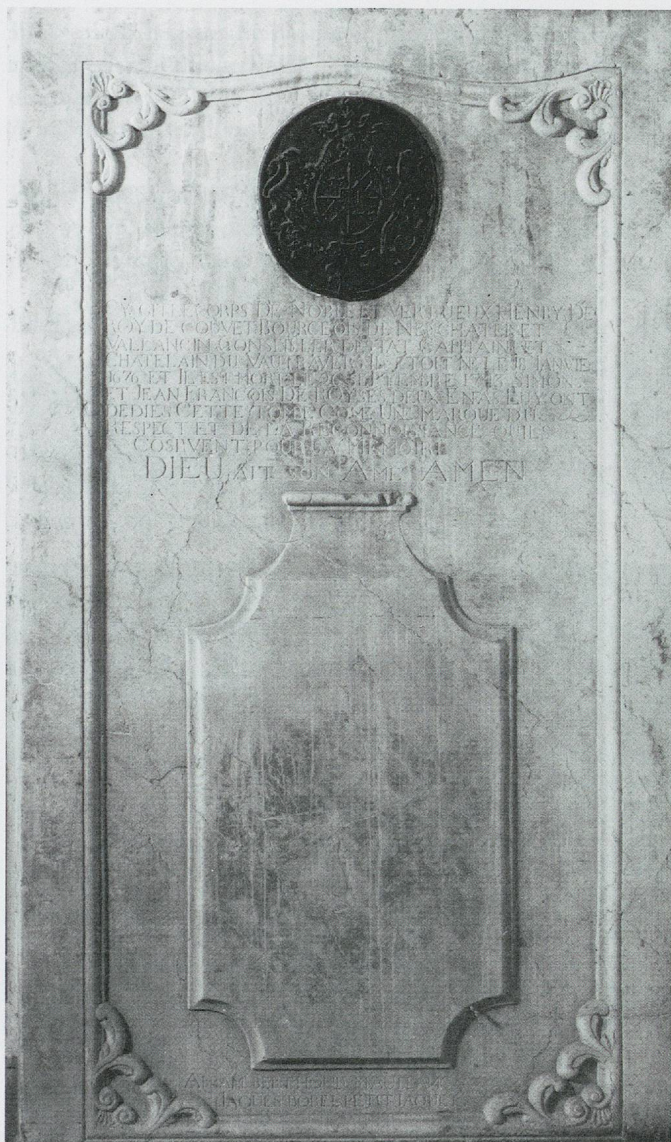
**Inscription:** CY GIT LE CORPS DE NOBLE ET VERTUEUX HENRY DE / ROY DE COUVET. BOURGEOIS DE NEUCHATEL ET / VALLANGIN. CONSEILLER DESTAT. CAPITAINE ET / CHATELAIN DU VAUTRAVERS IL ETOIT NE LE 18 JANVIER / 1676 ET IL EST MORT LE 20 SEPTEMBRE 1743. SIMON /

ET JEAN FRANCOIS DE ROY SES DEUX ENFAS LUY ONT / DEDIES CETTE TOMBE COME UNE MARQUE DU / RESPECT ET DE LA RECONNOISSANCE QUILS / CO(N)SERVENT POUR SA MEMOIRE / DIEU AIT SON AME AMEN // ABRAM BERTHOUD MAUBLANC / JAKUES BOREL PETITIAQUET

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines, non centrée. Le « N » de Maublanc est inversé.

**Description:** Dalle rectangulaire à cadre plat; la partie centrale, définie par une moulure ornée de motifs végétaux aux angles rentrants, est occupée par une table en relief dans sa partie inférieure, laissée lisse. Sa partie supérieure forme une sorte de socle, qui ne supporte rien. Au-dessus se trouve l'inscription, traitée tout en largeur, et, au sommet de la composition, un médaillon





ne-12 – © MAH-OPAN

en bronze portant les armes de la famille, couronnées et supportées par deux lions. La signature des auteurs du monument se lit en dessous de la table en relief.

**Commentaire :** D'un modèle unique, cette dalle est signée par les sculpteurs Abraham Berthoud-Maublanc et Jacques Borel Petitjaquet. Elle porte le médaillon en bronze le plus récent conservé dans le domaine protestant et, à ce titre, peut être considérée comme archaisante – à l'instar des autres œuvres de ces artisans.

**Bibliographie :** Courvoisier 1968, pp. 34-35; Vincent 2008a, cat. 35.

## ne-13

**Défunt :** SIMON PETITPIERRE (1719-1772). Pasteur à Couvet.

**Localisation actuelle :** Vestibule, paroi nord.

**Matériau et dimensions :** Calcaire gris; 176 x 89 cm.



ne-13 – © MAH-OPAN

**Inscription :** CI GIT MONSIEUR SIMON / PETITPIERRE  
NE EN 1719 / IL FUT PASTEUR DE L'EGLISE / DE  
COUVET PENDANT 9 ANS / ET Y TERMINA SA  
CARRIÈRE / LE 9 IJUN 1772 SA COMMUNAUTE / A  
FAIT GRAVER CETTE TOMBE / POUR PERPETUER  
LA MEMOIRE / DE SES VERTUS ET POUR /  
DONNER UN TÉMOIGNAGE / PUBLIC DES VIFS  
REGRETS / QUELLE DOIT A LA / MEMOIRE DE CE  
DIGN / SERVITEUR DE DIEU // FAIT PAR ABRAM /  
BERTHOUD ANCIEN

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines.



**Description:** Cette dalle se présente comme un monument adossé: composition verticale, relief accusé. Le jeu des cadres à motifs végétaux définit une plage centrale dans laquelle se trouve l'épithaphe soignée. Au-dessus, les armes du pasteur et de son épouse, née Chaillot, sont placées dans des médaillons ovales inclinés l'un contre l'autre, entourés de motifs végétaux évoquant la Rocaille et surmontés par un heaume à lambrequins. Le tout forme un motif pyramidal, assez symétrique, qui rappelle un trumeau de glace ou un cadre de bois.

**Commentaire:** Malgré une composition un peu datée – elle rappelle des œuvres du début du XVIII<sup>e</sup> siècle – cette dalle se distingue par la qualité de son exécution et la justesse du dessin de son couronnement.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 35; Vincent 2008a, cat. 36.

## CRESSIER

La commune catholique de Cressier possède deux églises dédiées à Saint-Martin; l'ancienne, d'origine médiévale, en dehors du village, est désaffectée depuis la construction en 1872 de la nouvelle, au centre de l'agglomération, à l'emplacement de la chapelle du Rosaire, détruite alors. Quatorze monuments funéraires sont dénombrés à la nouvelle église en 1905; ils proviennent pour la plupart des deux anciens sanctuaires et sont scellés aux façades du bâtiment de 1872. En 1996, lors de la restauration de l'édifice néogothique, onze de ces monuments ont été rapatriés dans l'ancienne église Saint-Martin, les autres étant placés à l'intérieur de la nouvelle église afin de les protéger. Les monuments qui étaient restés dans l'ancien sanctuaire, au sol, sont aujourd'hui très détériorés et sont pour la plupart illisibles. Par chance, l'historiographie est une aide solide car, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, Barillier (éd. 1899 et éd. 1900), Godet (1887), Clottu (1957), Courvoisier (1963) et Vincent (2008a et 2008b) les décrivent, tout ou partie, permettant notamment de rétablir les inscriptions manquantes. Ne sont ici décrits que les monuments dont le nom du défunt est connu; les dalles les moins lisibles ne présentent en effet guère d'intérêt historique pour notre inventaire. Il est à noter aussi que la nouvelle église Saint-Martin abrite deux dalles du XIX<sup>e</sup> siècle: celle du juge Joseph Ruedin († 1854) et celle du pasteur Clément Coquet, décédé en 1863 (bas-côté sud, extrémité occidentale, parois sud et ouest).

### ANCIENNE ÉGLISE SAINT-MARTIN

(localisation actuelle)

#### ne-14

**Défunt:** ESTHEVENIN BERTHOD († 1476). Fondateur avec sa femme de la chapelle homonyme de l'ancienne église Saint-Martin où reposait son corps.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 190 x 95 cm.



ne-14 – © OPAN, Patrick Jaggi



**Inscription:** hic jacet Stephan(us) / Berthod . fondator hui(us) capelle . / [Obiit quinta] die . / mens(is) februa(rii) . anno . m . cccc . lxxvi

**Remarques:** Inscription latine en minuscules gothiques.

**Description:** Dalle à cadre portant inscription. Le centre est occupé dans sa partie supérieure par un écu traité en léger relief, portant les armes Berthod.

**Bibliographie:** *Armorial NEI* 1939-1941, p. 106; Clottu 1957, p. 43; Courvoisier 1963, p. 114; Vincent 2008a, cat. 9; Vincent 2008b.

## ne-15

**Défunt:** JACQUES CUNET († 1581).

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 180 x 98 cm.

**Inscription:** 1581

**Description:** Dalle aujourd'hui presque illisible. Si l'on se fie au dessin de Clottu, la dalle comportait la représentation d'un transi, le genou droit légèrement fléchi et les deux bras repliés vers les épaules. Il tient dans sa main droite une pointe ou un soc de charrue, alors qu'à gauche, un écu avec ses initiales et une main apaumée sert d'armes au défunt.

**Commentaire:** Il s'agit d'une des rares figures de transi connues en Suisse romande.

**Bibliographie:** *Armorial NEI* 1939-1941, pp. 203-204; Clottu 1957, p. 47; Courvoisier 1963, p. 112; Vincent 2008a, cat. 10; Vincent 2008b.

## ne-16

**Défunte:** SUZANNE JACOTTET († 1610). Epouse de Thomas Laque.

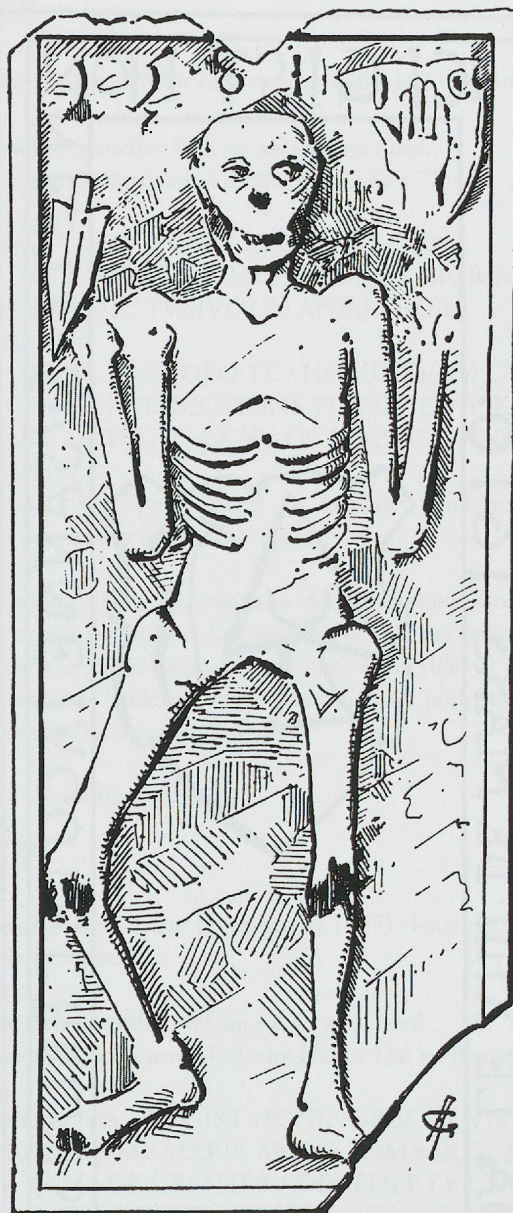
**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 195 x 75 cm.

**Inscription:** Selon Clottu: ICI GIST HON/NESTE SVSANNE IACOTET RELAISSEE DE FEV ANTOI/NE TOMAS LAQVE / ELLE DECEDA LE XIII DE MARS 1610

**Description:** Dalle rectangulaire, aujourd'hui presque illisible. Selon Clottu, il s'agissait d'une dalle à cadre portant inscription et donc le centre portait les armes de la défunte (un soc de charrue et une serpe).

**Bibliographie:** Clottu 1957, p. 46; Courvoisier 1963, p. 112; Vincent 2008a, cat. 13.



ne-15 – Tiré de Clottu 1957

## ne-17

**Défunte:** ORSELY CUNET († avant 1614). Femme de Pierre Warnier.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

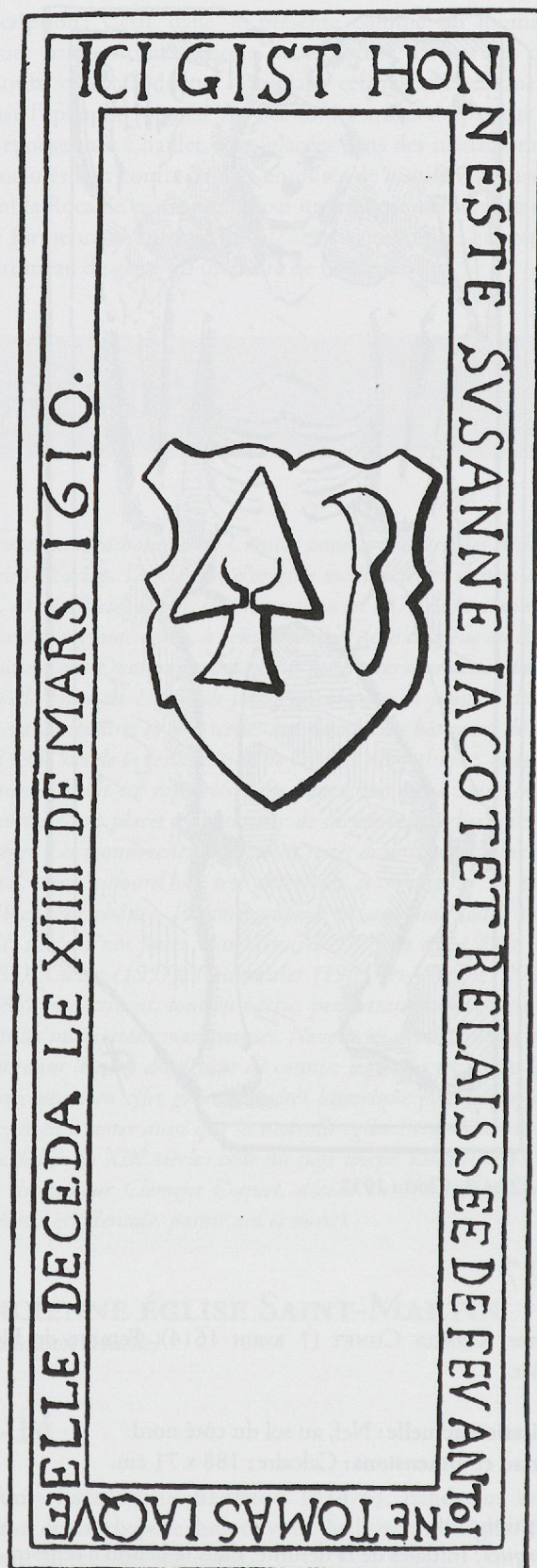
**Matériau et dimensions:** Calcaire; 188 x 71 cm.

**Inscription:** OC

**Remarques:** Initiales de la défunte, dans le blason à senestre.

**Description:** Dalle rectangulaire assez étroite, ceinte d'un double filet formant cadre. Au sommet de la table centrale, les deux blasons des familles Varnier (version ancienne, avec serpette, soc de charrue et étoile) et Cunet (main apaumée, surmontée des initiales de la défunte).





ne-16 – Tiré de Clottu 1957



ne-17 – © OPAN, Patrick Jaggi





ne-18 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Commentaire:** Il s'agit de l'une des plus anciennes dalles de femme à doubles armoiries du corpus neuchâtelois.

**Bibliographie:** *Armorial NE* I 1939-1941, pp. 203-204; *Armorial NE* II 1941-1944, p. 244.

## ne-18

**Défunt:** CLAUDE PETITCUÉNOT (vers 1567-1627), pasteur.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 172 x 78 cm.

**Inscription:** *Cadre:* VEN N XRO D / CLAVD PETICVENOT PBRI PRIMI PASTORIS / NIGRIMOT CORP(US) / HIC TVMVL(US) ANIMA CÆLI POSSIDENT

*Centre:* DILECT(US) DEO TE / HOMINIB(US) CVI(US) / MEMOR IN BENE/DICTIONE PISS(IME) / VIXIT ET OBIIT / ÆT(ATIS) LX XV OCTO(BRIS) / AN(NO) MDCXXVII

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines; nombreuses ligatures et lettres imbriquées.

**Description:** Dalle rectangulaire de dimensions moyennes à cadre portant inscription. Le centre est occupé par la fin de l'épithaphe dans sa partie haute, le reste étant laissé vide.

**Commentaire:** Dalle très sobre valant surtout pour la qualité et la complexité de son inscription.

**Archives et bibliographie:** –

## ne-19

**Défunte:** MARIE-ANNE LOMBARD († 1637). Issue de la famille Monnin de Cressier.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire blanc; 156 x 78 cm.

**Inscription:** IHS / CY GIST HON/NOREE ET VE/ RTUEUSE DA/ME MARIE AN/NE LOMBARD / NEE DE MONIN / DE CRESSIER / DECEDEE LE / XXVI MARS / MDCCXXXVII // PRI(E)Z DIEU PO/UR LE REPOS / DE SON AME

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines; la barre des «A» est brisée, les «R» présentent une graphie souple.

**Description:** Dalle rectangulaire de petites dimensions, cernée par un filet incisé. L'épithaphe occupe l'entier de la table ainsi délimitée. Le monogramme du Christ surmonte le texte.

**Archives et bibliographie:** –

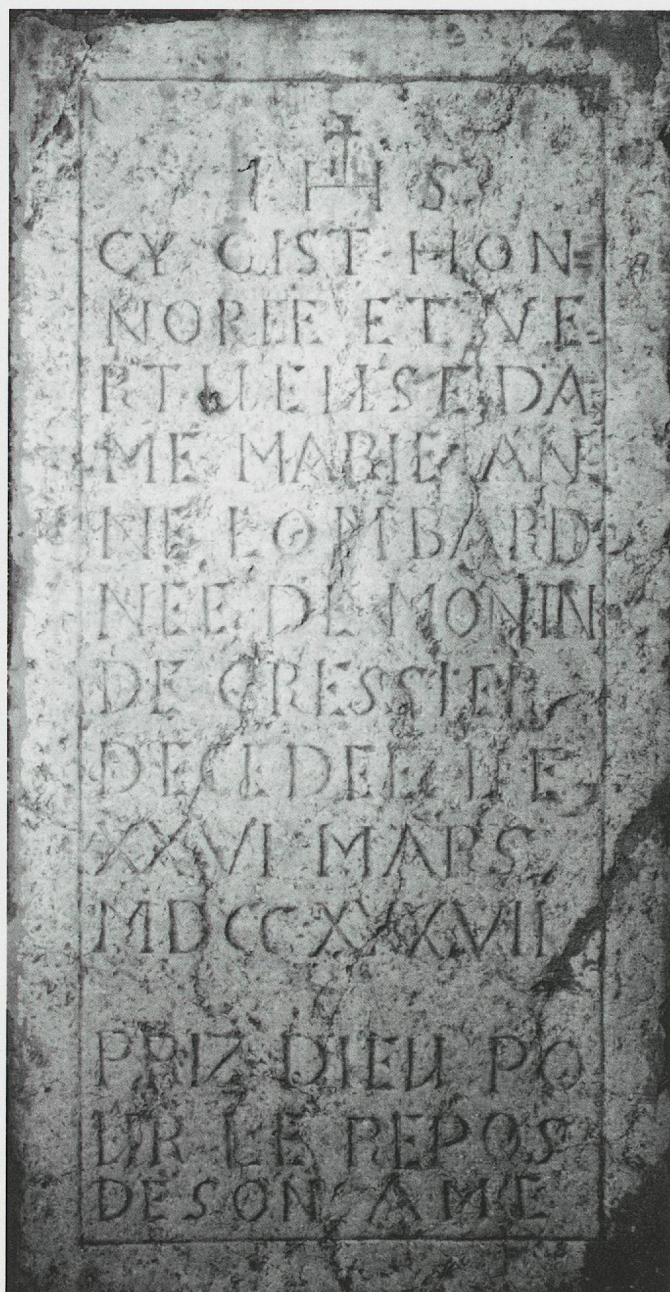
## ne-20

**Défunte:** MARGUERITE BAZIN (vers 1576-1649). Epouse de Pierre Bazin.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire blanc; 165 x 79 cm.





ne-19 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Inscription:** *Cadre:* + MVLI/ER TIMENS DOMINVM [.] / AIMV[.]/BITVR PRO [.]ERBIORVM CP / 31  
*Centre:* IHS M(A)R(I)A // IACET HIC MAR/G[ARE]TA  
 VXOR / HON VIRI PETRI / BAZIN [---] / PIE OBIIT 25 /  
 FEB ANNO / 1649 ÆT(ATIS) / SVÆ 73 RIP  
*Remarques:* Inscription latine en capitales romaines, dégradée.

**Description:** Petite dalle rectangulaire ceinte par un cadre portant une partie de l'épithaphe. Le centre est occupé par l'autre partie du texte, placé sous le blason et le double monogramme du Christ et de Marie. Les armoiries semblent être celles, mêlées, de Pierre Bazin et de sa femme (dont la famille est inconnue).

**Commentaire:** Dalle archaïsante (cadre à inscription), l'une des rares à porter le monogramme de Marie.



ne-20 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Bibliographie:** *Armorial NEI* 1939-1941, p. 96.

## ne-21

**Défunt:** JEAN WARNIER († 1691). Notaire à Cressier.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau:** Calcaire.

**Inscription:** *Complétée d'après une ancienne photo des MAH:* DOLORIS ET AMORIS / MONVMENTVM //





ne-21 – © OPAN, Patrick Jaggi

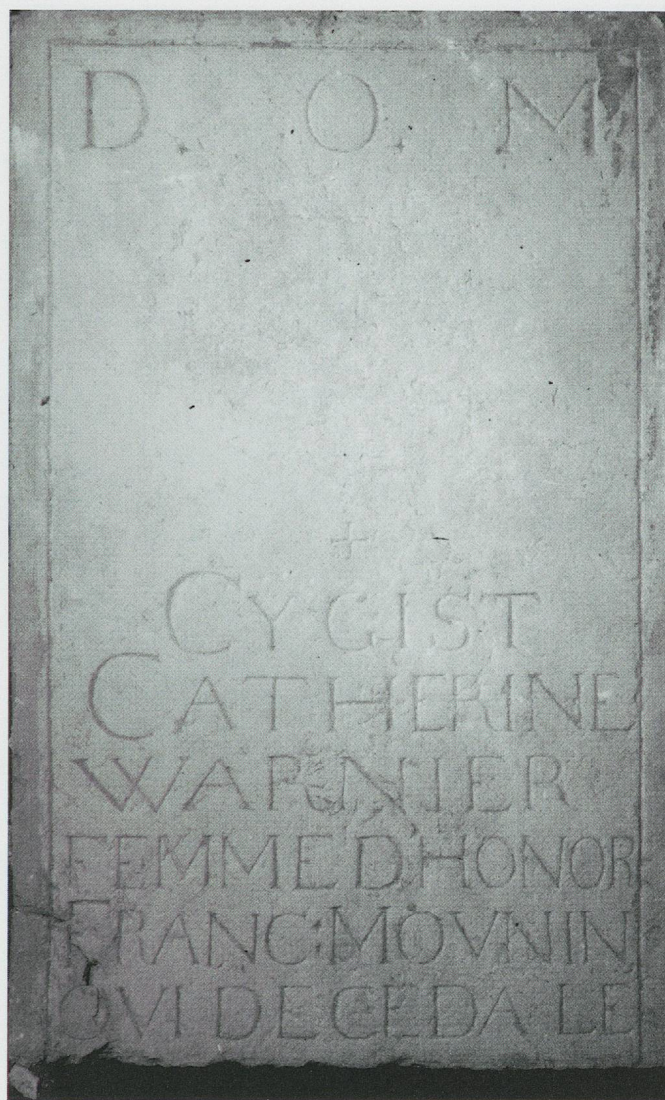
CY GIST HON(N)ORABLE / HOM(M)E IEAN  
WARNIER / EN SON VIVANT NOT(AI)RE / DE  
CRESSIER BOVRGEOIS / GREFFIER CONSEILLER /  
ET LIEVTENANT DV / LANDERON qVI EST / DANS  
LAAGE DE qVATRE / VINGT ANS PIEVSEMENT /  
DE [CEDE LE] 17 DE / FEBVRIER 1691 / PRIES DIEV  
POVR / SON AME / REqVIESCAT IN PACE

**Remarques:** Inscription latine et française en capitales romaines, avec quelques irrégularités («q» en forme de «P» inversés; espaces et alignements parfois étranges).

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un filet incisé. Au-dessus de l'épithaphe figurent les armes de la famille dans leur version de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle (fer de lance posé en bande, accompagné de deux étoiles et un mont de trois coupeaux), traitées en bas-relief, et une sentence latine.

**Commentaire:** Malgré quelques maladresses, belle qualité d'exécution de cette dalle. Partie inférieure brisée.

**Bibliographie:** *Armorial NE* II 1941-1944, p. 244.



ne-22 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-22

**Défunte:** CATHERINE WARNIER (†?).

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 142 x 88 cm.

**Inscription:** D. O. M // + / CY GIST / CATHERINE /  
WARNIER / FEMME D'HONORE / FRANC(OIS)  
MOVNIN / QUI DECEDA LE / [---]

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines. La fin de l'inscription a disparu avec la partie inférieure de la dalle.

**Description:** Dalle fragmentaire, rectangulaire, ceinte d'un filet incisé. Le texte se répartit en haut et dans la partie inférieure de la dalle. L'inscription, avec ses capitales romaines régulières et d'un module assez carré, semble pouvoir être datée des années 1680-1720.

**Commentaire:** Belle qualité de l'inscription.

**Archives et bibliographie:** –





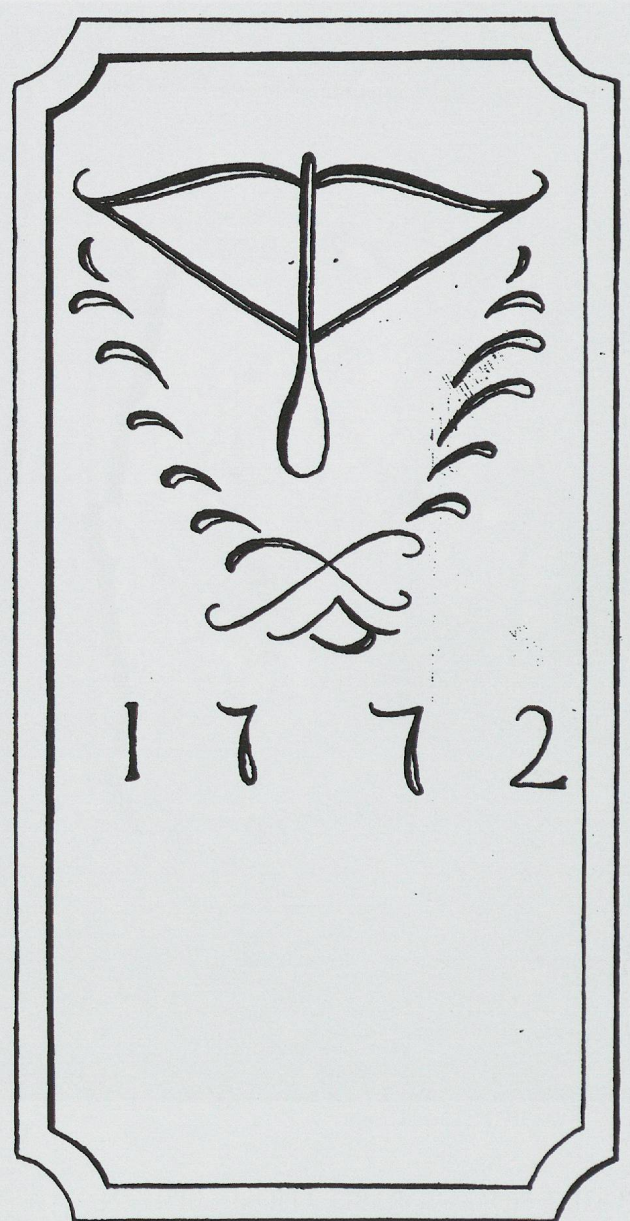
ne-23 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-23

**Défunt :** JEAN-LÉONCE DE ROLL (1667-1729), de Emmenholz (SO). Prend la croix de l'ordre en 1682, se rend la même année à Malte; en mission de 1686 à 1692; il est reçu chevalier profès de l'ordre en 1694; commandeur de Hemmendorf, Rexingen et de Boux.

**Localisation actuelle :** Nef, au sol du côté nord.

**Localisation ancienne :** Dans la chapelle Vallier avant 1804; à cette date, la dalle est considérée comme perdue par François de Diesbach; la dalle est « devant l'église de Cressier » en 1921.



ne-24 – Tiré de Clottu 1957

**Matériau :** Calcaire gris.

**Inscription :** Restituée grâce au dessin de Godet (1887):

MONSIEUR IEAN [LEONCE DE] / [ROLL D'EMENHOLTZ CHEV]/ALIER DE MALTE ET [COM]/ MEND[EV]R D'HEM(M)EN[FORFF] / REXINGEN ET [BOVX] / MORT A NEVSCHA[TTEL] / LE 30 8bre 1729 ET [LE 31] / DIT[O A] CRESSIER ENT[ERE] / AGE[E 3]8 ANNES / R. I. P. A.

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines, très usée.

**Description :** Dalle rectangulaire à cadre plat marqué par un filet incisé. La moitié supérieure du champ central est occupée par les armes familiales contenues dans un écu ovale au décor de cuir bouilli, tenues par deux lévriers et sommées d'un casque à cimier



et lambrequins. Ce décor est traité en taille d'épargne. La partie inférieure montre l'épithaphe incisée. La dalle, considérée comme «belle» en 1921, a depuis été brisée dans son angle supérieur droit; elle est en mauvais état de conservation.

**Commentaire:** L'importance prise par le décor héraldique rappelle les monuments de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** Vertot 1726, p. 203; May VIII 1788, p. 508; Godet 1887; Pury 1921, p. 105, n. 1; Vincent 2008b.

## ne-24

**Défunt:** Membre de la famille RICHARD, reconnaissable à ses armoiries.

**Localisation actuelle:** Nef, au sol du côté nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 180 x 95 cm.

**Inscription et remarques:** –

**Description:** Dalle presque illisible aujourd'hui, connue par un relevé publié par Clottu: un cadre aux angles échancrés entoure le meuble des armes Richard (une arbalète), porté par des palmes et surmontant la date de 1772.

**Bibliographie:** Clottu 1957, p. 48; Courvoisier 1963, p. 112; Vincent 2008a, cat. 18.

## NOUVELLE ÉGLISE SAINT-MARTIN

(localisation actuelle)

## ne-25

**Défunt:** PIERRE WALLIER (1488-1552). Châtelain puis conseiller du Landeron, maître d'hôtel de Jeanne de Hochberg et de Louis d'Orléans, conseiller d'Etat, ambassadeur de Neuchâtel pour le traité de Bremgarten; anobli en 1524.

**Localisation actuelle:** Intérieur, extrémité occidentale du bas-côté nord, paroi ouest.

**Matériaux et dimensions:** Calcaire jaune, bronze; 174 x 93 cm.

**Inscription:** *Médaillon:* PETRUS WALLIER DECEDIT ANNO DOMINI 1552

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un double filet incisé. Au centre, médaillon de bronze trilobé dont le cadre sert de support à l'épithaphe et le centre est occupé par les armes familiales, avec lambrequins, heaume et cimier.

**Commentaire:** Représentant précoce du groupe des dalles à armoiries de bronze, ce monument se particularise par la forme tréflée du médaillon.

**Bibliographie:** Clottu 1943; Courvoisier 1963, pp. 114-115.



ne-25 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-26

**Défunt:** PIERRE WALLIER (1530-1594). Seigneur de Cressier, châtelain du Landeron (1553), conseiller d'Etat (1572), lieutenant général et gouverneur des comtés de Neuchâtel et Valangin (1584). Il fonde la première école de Cressier (1560).

**Localisation actuelle:** Intérieur, paroi occidentale de la nef, près de la porte d'entrée.

**Matériau et dimensions:** Bronze; 55 x 77 cm.

**Inscription:** \*D\*O\*M\* / CY DEVANT REPOSE LE CORPS DE FEV NOBLE PIERRE WALLIER, / EN SON VIVANT ESCVYER, CONSEILLIER DESTAT, LIEVTENANT, / ET GOVERNEVR GENERAL DV COMTÉ





ne-26 – © OPAN, Patrick Jaggi

SOVERAIN DE / NEVFCHASTEL, ET VALLANGIN,  
LEQVEL, APRES AVOIR PAR / LONGVES ANNEES  
EN DIVERSES CHARGES, ET VOYAGES BIEN / ET  
FIDELLEMENT SERVI SON PRINCE, ET SA PATRIE,  
MOVRVT / LE XV<sup>ME</sup> AVRIL 1594: QVI ESTOIT FILZ DE  
IADIS FEV NOBLE / PIERRE WALLIER, LVY VIVANT  
ESCVYER, CONSEILLIER D'ESTAT / ET MAISTRE  
D'HOSTEL ORDINAIRE DE MONSEIGNEVR LE  
DVC / DE LONGVEVILLE, ET SON CHASTELLAIN  
EN LA BARONNIE / DV LANDERON: QVI MOVRVT  
LE XXI<sup>ME</sup> IVIN 1552. / CESTE MEMOIRE AYANT  
FAICT FAIRE PAR OBLIGATION, / DEBVOIR, ET  
VRAIE AMOVR FILIALE NOBLE IACOB WALLIER, /  
ESCVYER, CONSEILLIER DESTAT DV CANTON  
DE SOLLEVRE, / CAPPITAINE DE LA GARNISON  
SVISSE ESTANT DANS / LA CITADELLE DE  
BOVRG EN BRESSE POVR LE ROY DE / FRANCE,  
GENTILHOMME DE LA CHAMBRE DE SA MAIESTE, /  
ET DE PRESENT LIEVTENANT, ET GOUVERNEVR  
GENERAL / DVDIT COMTÉ SOVERAIN DE  
NEVFCHASTEL, ET / WALLANGIN, FILZ DV  
PREMIER, A LHONNEVR / PARTICVLIÈREMENT DE  
SONDIT FEV PERE / COMME AVSSI DE FEVE NOBLE  
ET TRES VERTVEVSE / DAME ELYSABET D'AFFRY  
SA CHERE MERE, / LAQVUELLE DECEDA LE X<sup>ME</sup>

FEVRIER 1604. DIEV DONNE / PAIX A LEVRS AMES,  
ET A NOVS / FACE LA GRACE DE BIEN MOVRIR /  
NASCI \* LABORARE \* MORI // PAR CLAUDE  
BOURBERAIN MAISTRE GRAVEVR DE DIJON ET DE  
LA MONNOIE A NEUFCHASTEL RESIDENT GRAVEE  
ICELLE EN SEPTEMBRE 160[.]

*Remarques:* Inscription française en capitales romaines. Le dernier chiffre de la date d'exécution du monument est remplacé par un rivet. Selon Courvoisier, il doit s'agir d'un «4» ou d'un «7».

*Description:* Plaque de bronze rectangulaire, ceinte d'un cadre mouluré. Aux quatre angles de l'inscription, qui occupe l'entier de la plaque, se trouvent les armes ornées de cimiers et de lambrequins des familles Wallier en haut, Wallier et von Roll en bas. Celles-ci se trouvent sous les initiales «I. I. W» (sans doute Jacob Wallier, fils de Pierre) et «F. B. V. R.» (Barbara von Roll, seconde épouse de Jacob).

*Commentaire:* Il s'agit d'un rare exemple d'épithaphe en bronze dans le pays neuchâtelois. Elle est due au graveur de monnaie de la ville de Neuchâtel, Claude Bourberain, d'origine dijonnaise.

*Bibliographie:* Courvoisier 1963, p. 115; Vincent 2008a, cat. 12; Vincent 2008b.

## ne-27

*Défunte:* ELISABETH D'AFFRY (1552-1604). Fille de François d'Affry, de Fribourg, et d'Anne de Cléry; épouse de Pierre Wallier (cat. ne-26).

*Localisation actuelle:* Intérieur, extrémité occidentale du bas-côté nord, paroi nord.

*Matériau et dimensions:* Calcaire gris; 193 x 95 x 27 cm.

*Inscription: Cadre:* N DAME ELISABET DE /  
[AFFRY?] [---]LE ESPOVSE DE N PIERRE WALLIER /  
GOVERNEVR DES / COTES DE NEVECHATTEL ET  
VALANGIN QVI

*Centre:* DECEDA LE X DE / FEVRIER MDCIV

*Remarques:* Inscription française en capitales romaines.

*Description:* Dalle à cadre incisé (double filet), portant l'inscription, incisée et partiellement disparue; le centre est occupé par la fin de l'inscription dans sa partie haute et, au-dessous, par deux écus accolés (Wallier, écartelé Wallier et Cressier, et d'Affry), munis de cimiers développés, également simplement incisés.

*Bibliographie:* Courvoisier 1963, p. 115; Vincent 2008a, cat. 12.

## ne-28

*Défunte:* LOUISE († 1634). Fille de François-Antoine, seigneur de Neuchâtel (branche bâtarde, en possession de la seigneurie de Gorgier) et de Louise de Scey.





ne-27 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Localisation actuelle:** Vestibule de l'église, paroi sud, posée au-dessus de la dalle de Jacques d'Estavayer de Molondin.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; environ 76 x 45 cm.

**Inscription:** HIC EST LVDOVICA / FRA(N)C(ESC)A  
FILIA G(E)N(E)ROSI / D(OMI)NI D FRA(N)C(ESCI)  
ANTH(ONII) : / A NOVOCASTRO ET D(OMI)NÆ / D  
LUDOVICÆ A SCEY / OBIIT 2 FEB 1634

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines, avec ligatures et nombreuses abréviations signalées par un tilde.

**Description:** Dalle de petites dimensions avec cadre rudimentaire. La surface centrale en creux porte l'épithaphe dans la partie



ne-28 – © OPAN, Patrick Jaggi

basse, l'écu des Neuchâtel avec casque, cimier et lambrequins dans sa partie haute. Les armes et leurs ornements extérieurs sont traités en taille d'épargne et avec une certaine maladresse.

**Commentaire:** L'une des plus anciennes dalles d'enfant connues en terres neuchâteloises.

**Bibliographie:** *Armorial NE* I 1939-1941, p. 98; Vincent 2008a, cat. 14.

## ne-29

**Défunte:** LOUISE DE SCEY (†1639). Epouse de François-Antoine de Neuchâtel, baron de Gorgier, conseiller d'Etat en 1626, capitaine et lieutenant général de Valangin.

**Localisation actuelle:** Vestibule de l'église, paroi nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 212 x 104 x 14 cm.

**Inscription:** *Cadre:* + HIC IACET G(E)N(E)ROSA /  
D(OMI)NA D: LVDOVICA A SCEY, VXOR G(E)N(E)  
ROSI D(OMI)NI D: FRA(N)C(ESCI) / ANT(HONII) A





ne-29 – © OPAN, Patrick Jaggi

NOVOCASTRO / BARONIS A GORGIER QVÆ OBIIT /  
2<sup>a</sup> 7BRIS 1639

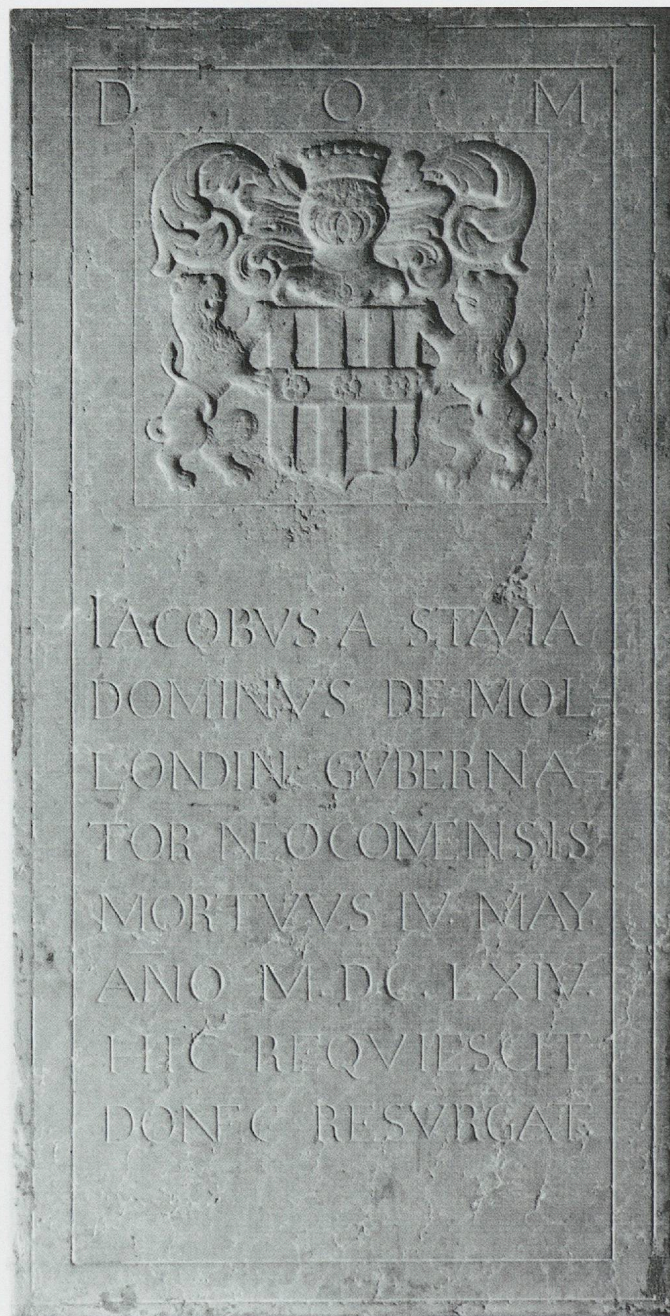
Centre : REQVIESCAT / IN PACE AMEN //

POUVLIGNY // CHAVVIREY // MONFORT // HACHEY

Remarques : Inscription latine en capitales romaines avec ligatures.

**Description :** Dalle à cadre portant l'inscription. Le centre porte la fin de l'inscription dans sa partie basse et cinq blasons dans sa partie haute : au centre, dans un cartouche chantourné, les armes de Scey. Formant un quinconce, ses quatre écus d'ascendance entourent cet élément central (familles Poligny, Chauvirey, Montfort et Achey).

**Commentaire :** Belle composition héraldique mettant en évidence la filiation familiale.



ne-30 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Bibliographie :** *Armorial NE* II 1941-1944, pp. 99-100 ; Courvoisier 1963, p. 115 ; Vincent 2008a, cat. 15 ; Vincent 2008b.

## ne-30

**Défunt :** JACQUES D'ESTAVAYER DE MOLONDIN (1601-1664), dit Stavay-Molondin. Seigneur de Molondin, membre du Grand Conseil et du Petit Conseil de Soleure. Il mène une carrière diplomatique et militaire au service de France, notamment comme interprète de l'ambassade de France à Soleure puis comme colonel de son régiment. Après avoir pris part à de nombreuses campagnes militaires, il entre au service du prince de Neuchâtel, devient châtelain du Landeron et conseiller d'Etat. En 1643,





ne-31 – © OPAN, Patrick Jaggi

Henri II d'Orléans-Longueville le fait capitaine et lieutenant ordinaire du comté de Valangin, en 1645 gouverneur de la principauté de Neuchâtel, fonction qu'il occupe jusqu'à sa mort. On lui doit enfin l'érection de la paroisse de La Chaux-de-Fonds en mairie (1656).

**Localisation actuelle:** Vestibule de l'église, paroi sud.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 205 x 102 x 16 cm.

**Inscription:** *Cadre:* D O M

*Centre:* IACOBVS A STAVIA / DOMINVS DE MOL/  
LONDIN GVBERNA/TOR NEOCOMENSIS /

MORTVVS IV MAY / AN(N)O MDCLXIV / HIC  
REQVIESCIT / DONEC RESVRGAT

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines.

**Description:** Dalle à cadre à deux fascès portant en son centre, en bas l'épithaphe, en haut les armes du défunt et leurs ornements extérieurs (heaume couronné et lambrequins). Deux lions supportent les armes.

**Commentaire:** Dalle bipartite avec belle inscription de grand module. Les armes ne sont pas sans rappeler celles du groupe d'Yverdon/Grandson des années 1670.

**Bibliographie:** Courvoisier 1963, p. 115; Vincent 2008a, cat. 16.

## ne-31

**Défunte:** MARIE-ELISABETH WALBOURG WILDT (1648-1691).  
Epouse de Joseph-Nicolas d'Affry (vers 1645-1729).

**Localisation actuelle:** Intérieur, extrémité occidentale du bas-côté nord, paroi sud.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 230 x 113 cm.

**Inscription:** ICY GIT LE CORPS / de Noble et Vertueuse  
Dame / MARIE WALBOURG WILDT / EPOUSE /  
de Noble et Genereux Seigneur / JOSEPH NICOLAS  
D'AFFRY / Conseiller d'Etat de la Ville et / Canton de  
Fribourg. Gouverneur / et Lieutenant General pour S. A. S. /  
en la Souveraineté de Neuchâtel / et Valangin. Decedée au  
Ch(ate)au de / Neuch(âtel) le 14 de Septembre 1691 / Agée de  
43 ans 3 mois 28 jours.

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines et en minuscules italiques.

**Description:** Dalle à cadre marqué par un simple réglet. L'inscription très soignée occupe la partie inférieure du centre de la dalle, les armes d'alliance, unies dans un médaillon à volutes végétales, sommées d'une couronne et supportées par des palmes, occupant la partie haute. Traitement soigné du bas-relief, notamment de la couronne et des différents cadres ornés.

**Commentaire:** La composition monumentale de la dalle, marquée par les deux palmes et la couronne qui domine les armoiries, est caractéristique de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 71; Courvoisier 1963, p. 115; Vincent 2008a, cat. 17; Vincent 2008b.



# ENGOLLON

## EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT SAINT-PIERRE

### ne-32

**Défunt:** PIERRE DE GRANGES (†1458). Abbé de l'abbaye de prémontrés de Fontaine-André, qu'il fait reconstruire vers 1450.

**Localisation actuelle:** Eglise d'Engollon, au sol, à côté des fonts baptismaux.

**Localisation ancienne:** Monastère de Fontaine-André (détruit).

**Matériau et dimensions:** Calcaire jaune dit pierre d'Hauterive; 223 x 110 cm.

**Inscription:** *Complétée à l'aide de la transcription de Barillier:*  
[hic jacet frater Petrus de G]rangiis abbas huius loci qui hoc  
presbiterium edific[avit pariterque ecclesiam et obiit ann]o  
domini M[CCCCLVIII Die [---] Mensis [---] Cujus anima in  
pace requiescat Amen]

**Remarques:** Inscription latine en caractères gothiques.

**Description:** Dalle rectangulaire figurant le défunt sous une arcature en accolade, soutenue par des colonnettes à cannelures torsées et chapiteaux armoriés. Le défunt, dont le visage n'est plus lisible, est montré vêtu d'une chasuble et d'une aube, les mains jointes, tenant une crosse abbatiale. Le cadre portant l'inscription est en grande partie détruit, sans doute en raison de la réutilisation de la dalle.

**Commentaire:** La dalle, rapportée de Fontaine-André, a été récupérée pour servir, une fois retournée, de monument funéraire pour Elisabeth Perregaux (cat. ne-32bis).

**Bibliographie:** Barillier (éd. 1900), pp. 69-70; Vincent 2008a, cat. 54; *L'église Saint-Pierre d'Engollon* 2009.

### ne-32bis

**Défunte:** ELISABETH PERREGAUX (vers 1676-1699). Epouse du pasteur Samuel Legoux.

**Localisation actuelle:** Au sol, à côté des fonts baptismaux.

**Matériau et dimensions:** Calcaire jaune dit pierre d'Hauterive; 223 x 110 cm.

**Inscription:** ICI REPOSE LE CORPS / D'ELISABETH /  
PERREGAVX FEMME / DE SAMVEL LE GOVX /  
PASTEVN EN CE LIEV / LAQVELLE ESTANT / AAGÉE  
DE 23 ANS / EST DECEDEE LE 12 / D'AOVST DE  
L'ANNÉE / 1699



ne-32 – © Daniel et Suzanne Fibbi-Aeppli



**Description:** Dalle rectangulaire munie d'un cadre mouluré. L'inscription, très soignée, est cependant d'un caractère un peu mécanique, le module des lettres étant très régulier. A la dernière ligne toutefois, le sculpteur manquant de place a dû le réduire de manière brutale. Au-dessus figurent les armes de la défunte, contournées par courtoisie, placées dans un médaillon légèrement ovale, au fond piqué. Un heaume à cimier (deux rinceaux) et à lambrequins végétaux y prend place également. Quatre écoinçons triangulaires fixent visuellement cette composition dans la partie haute de la dalle.

**Commentaire:** La composition un peu sommaire de la dalle est compensée par la qualité de l'inscription, tout en finesse et en précision, ainsi que par le jeu souple et rond des armes et de leurs lambrequins. Dalle réalisée en employant la pierre de cat. ne-32.

**Bibliographie:** *Armorial NE* I 1939-1941, p. 37; Courvoisier 1968, p. 212; Vincent 2008a, cat. 55.



ne-32bis – © Daniel et Suzanne Fibbi-Aeppli

## FENIN

### EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT SAINT-LAURENT

ne-33

**Défunt:** JEAN TRIBOLET (vers 1587-1615).

**Localisation actuelle:** Rez-de-chaussée du clocher, paroi est.

**Matériaux et dimensions:** Calcaire gris, bronze; 168 x 118 cm.

**Inscription:** *Médaillon:* SVPER EST VIRTVS  
*Cadre:* HIC IACET NOBILIS ADOLESCES IOHANES /  
VNICVS QVONDAM A IOH(ANE) IACOBO



TRYBOLETO EQVITE / STRENVO RELICT(US)  
 FILI(US) QVE LACIRIMOS / HOC MARMORE MATER  
 PIA NICOLARDA FAVRE CO(N)TEGII CVRAVIT  
*Centre:* LE TORRENT IMPITEVX QVI RAVIT DE /  
 MON AGE / LE PLVS BEAV DV PRINTEMPS ET FAICT  
 VOIR / QVE LA MORT / SANS RESPECT DE SAISO(N)  
 TATE(N)T EN TOVT / PASSAGE / IL FAVT CERCHER  
 AV CIEL VN PLVS ASSV/RE PORT / OBIIT ANNO  
 MDCXV ÆTATIS XXVIII

**Description:** Dalle rectangulaire paticulièrement trapue. Un cadre à inscription la ceint; des filets incisés simulent une surélévation de la partie centrale. Dans sa partie basse se trouvent des vers en français évoquant la mort tragique par noyade du jeune homme; la partie haute est occupée par les armes (écartelé Tribolet-Favre: au un et quatre [d'azur] à deux chevrons [d'or] accompagnés en chef d'une croixette du même, en point d'un lion [d'or] issant et lampassé [de gueules], au deux et trois à la gerbe [variante inconnue de ces armes]) traitées sous la forme d'un médaillon de bronze contenu dans un cadre mouluré de pierre, lui-même cerné par une devise et une couronne de laurier très stylisée.

**Commentaire:** Monument remarquable non seulement pour sa composition et ses proportions, mais également pour son épitaphe.

**Bibliographie:** *Armorial NE II* 1941-1944, p. 234; Neeser 1924, pp. 87-88; Courvoisier 1968, pp. 199-200; Vincent 2008a, cat. 53.



ne-33 – © MAH-OPAN

## FLEURIER

### ANCIEN TEMPLE (DÉTRUIT)

#### ne-34

**Défunte:** ANNE-MARIE DIVERNOIS (1687-1739). Epouse du pasteur Jonas Géliou.

**Localisation actuelle:** Temple, vestibule, mur occidental.

**Localisation ancienne:** Ancien temple, remplacé par l'actuel en 1823-1826.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 177 x 89 cm.

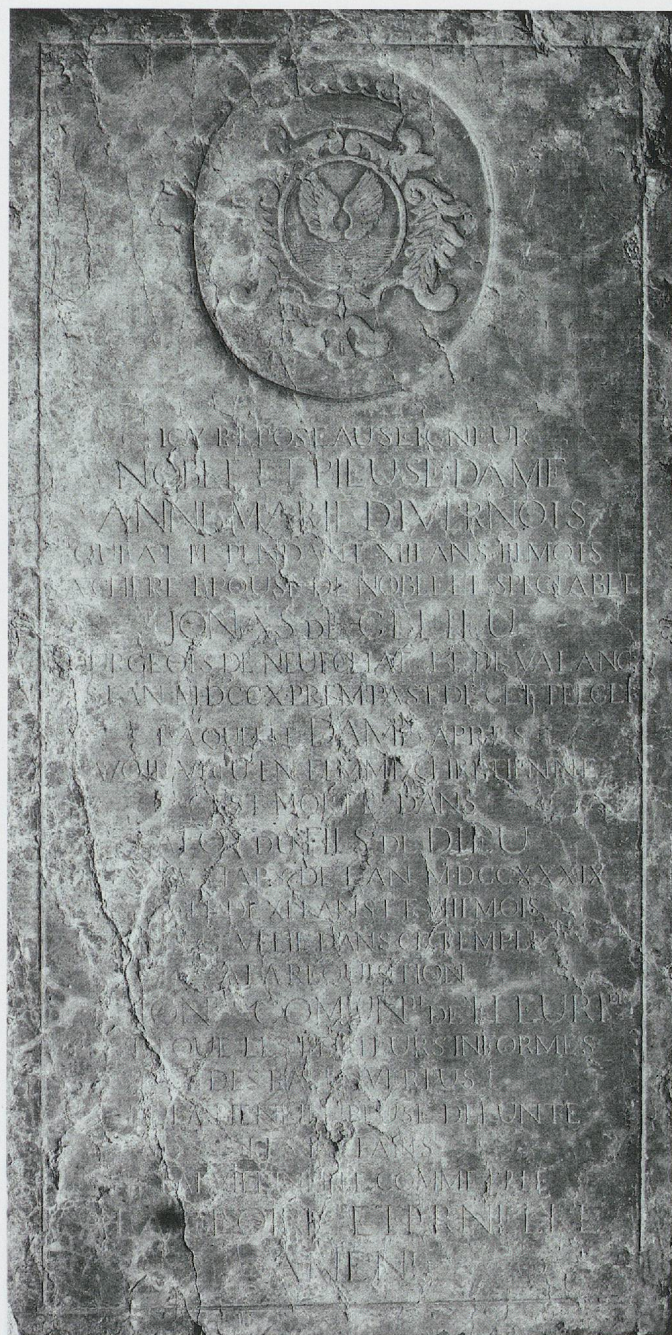
**Inscription:** ICY REPOSE AU SEIGNEUR / NOBLE ET  
 PIEUSE DAME / ANNE MARIE DIVERNOIS / QUI  
 A ETE PENDANT XIII ANS III MOIS / LA CHERE  
 EPOUSE DE NOBLE ET SPECTABLE / JONAS DE  
 GELIEU / BOURGEOIS DE NEUFCHATEL ET DE  
 VALANG(IN) / [DE]S L'AN MDCCX PREM(IER)

PAST(EUR) DE CETTE EGLI(SE) / LAQUELLE DAME  
 APRES / AVOIR VECU EN FEMME CHETIENNE /  
 EST MORTE DANS / [L]A FOI DU FILS DE DIEU /  
 [LE XV?] MARS DE L'AN MDCCXXXIX / [---] DE XLI  
 ANS ET VIII MOIS / [---] DANS CE TEMPLE / A LA  
 REQUISITION / [DE L'H]ON(ORABLE) COM(M)UN(E)  
 DE FLEURIER / [---] QUE LES [---] INFORMES /  
 DES RARES VERTUS / [DE] LA BIENHEUREUSE  
 DEFUNTE / LES ENFANS / [---] VIENNENT COMME  
 ELLE / LA IOIE ETERNELLE / AMEN

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire à cadre marqué par une incision. L'épitaphe occupe les trois quarts de la surface; dans



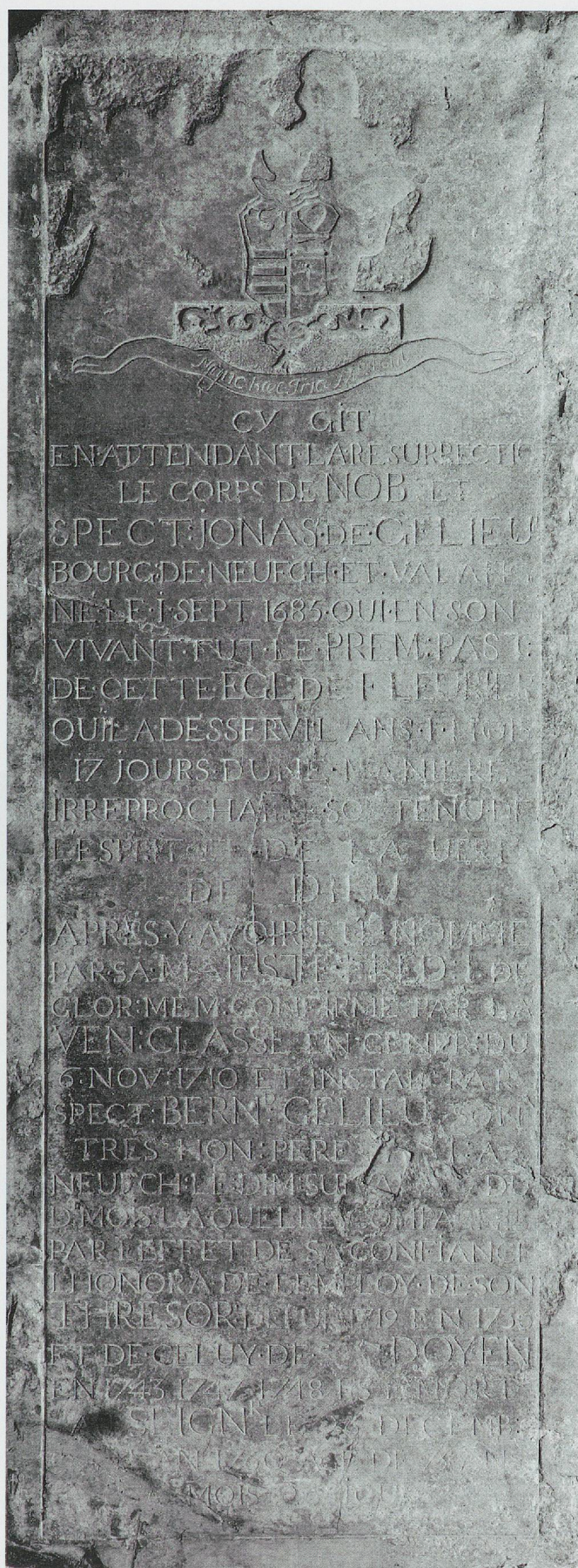


ne-34 – © OPAN, Patrick Jaggi

la partie haute, un médaillon ovale accueille les armes de la défunte, couronnées et entourées de volutes végétales. Cet élément est traité en taille d'épargne.

**Commentaire :** Dalle sobre qui vaut surtout par la régularité de l'inscription. Une fissure dans l'angle inférieur gauche empêche la lecture d'une partie de l'épithaphe.

**Bibliographie :** Courvoisier 1968, p. 98.



ne-35 – © OPAN, Patrick Jaggi



## ne-35

**Défunt:** JONAS GÉLIEU (1685-1760). Premier pasteur de la paroisse.

**Localisation actuelle:** Temple, vestibule, mur occidental.

**Localisation ancienne:** Ancien temple, remplacé par l'actuel en 1823-1826.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 174 x 64 cm.

**Inscription:** *Devise:* Nunc haec Tria [---]

*Centre:* CY GIT / EN ATTENDANT LA  
RESURRECTIO[N] / LE CORPS DE NOB(LE) ET /  
SPECT(ABLE) JONAS DE GELIEU / BOURG(EOIS)  
DE NEUFCH(AEL) ET VALANG(IN) / NÉ LE I  
SEPT(EMBRE) 1685 QUI EN SON / VIVANT FUT LE  
PREM(IER) PAST(EUR) / DE CETTE EGL(ISE) DE  
FLEURIER / QU'IL A DESSERV I ANS I MOIS / 17  
JOURS D'UNE MANIERE / IRREPROCHABLE  
SO[U]TENU DE / L'ESPRIT ET DE LA UERITE /  
DE DIEU / APRES Y AVOIR ETE NOMME / PAR  
SA MAIESTE FRED(ERIC) I DE / GLOR(IEUSE)  
MEM(OIRE) CONFIRME PAR LA / VEN(ENERABLE)  
CLASSE EN GENER(ALE) DU / 6 NOV(EMBRE) 1719  
ET INSTAL(LE) PAR / SPECT(ABLE) BERN(AR)D

GELIEU SON / TRES HON(ORABLE) PERE  
[P]AST(EUR) A / NEUFCH(ATEL) LE DIM(ANCHE)  
SUIVANT DU / D(IT) MOIS LAQUELLE COMPAGNIE /  
PAR L'EFFET DE SA CONFIANCE / L'HONORA DE  
L'EMPLOY DE SON / THRESOR[IER] [---] 1719 EN  
1756 / ET DE CELUY DE [SON] DOYEN / EN 1743 1747  
1748 [---] MORT / AU SEIGN(EU)R 26 DECEMB(RE) /  
L'AN 1769 AGE DE 73 ANS / [---] MOIS 26 JOU[RS]

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines. Nombreuses abréviations.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un cadre marqué par un filet incisé. L'inscription occupe les quatre cinquièmes de la surface de la dalle; dans la partie haute, très ruinée, on devine les armes du défunt et sa devise incisée dans un phylactère. Les ornements extérieurs, partant d'un heaume dont on devine encore la partie base, ont été effacés.

**Commentaire:** Dalle sobre, valant surtout pour la qualité de son inscription et par l'épithaphe particulièrement développée et détaillée. L'usure de la dalle et plusieurs dommages (brisures, perte de la surface de la dalle) empêchent partiellement la lecture de l'épithaphe.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 98.

## LA BRÉVINE

## TEMPLE

## ne-36

**Défunte:** KERTROUT METSKER (1637-1644). Fille de Daniel Metsker; originaire du Palatinat et décédée à Morteau.

**Localisation actuelle:** Porche d'entrée.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 170 x 90 cm.

**Inscription:** *Cadre:* [IC]I REPOSE / KERTROVT FI[LL]E  
DE NOBLE DANIEL MET/SKER DE VAIB/ENHEIM AV  
PALATINAT AGEE DE 7 ANS /

*Centre:* ET DECEDEE / A MORT[EAU]

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle très usée de relativement petites dimensions dont le cadre porte l'inscription. Le champ central comporte la fin de l'inscription et un écu dans sa partie basse, dont le blason a disparu.

**Bibliographie:** Châtelain 1884, p. 348; Vincent 2008a, cat. 66.

## ne-37

**Défunt:** DAVID SANDOZ (1585-1650). Premier maire de la Brévine, qu'il était parvenu à faire ériger au rang de commune et de paroisse.

**Localisation actuelle:** Au sol, à proximité de la chaire.

**Matériaux et dimensions:** Calcaire, bronze; 176 x 82 cm.

**Inscription:** ICI GIST DAVID SANDOZ / PREMIER  
MAIRE DES CHAVX / DES TALLIERES LEQVEL /  
ESTANT DEPVTE DV COM/MVN PEUPLE OBTINT  
DE / S(ON) A(LTESSE) L'ERECTION DE LA / MAYORIE  
DROIT DE COM/MVNE ET PAROISSE DE CE / LIEV  
ET AYANT EXERCE / L'OFFICE DE MAIRE L'ES/PACE  
DE 26 ANS DECEDA / LE 18 DECEMBRE 1650 / AAGE  
DENVIRO 70 ANS

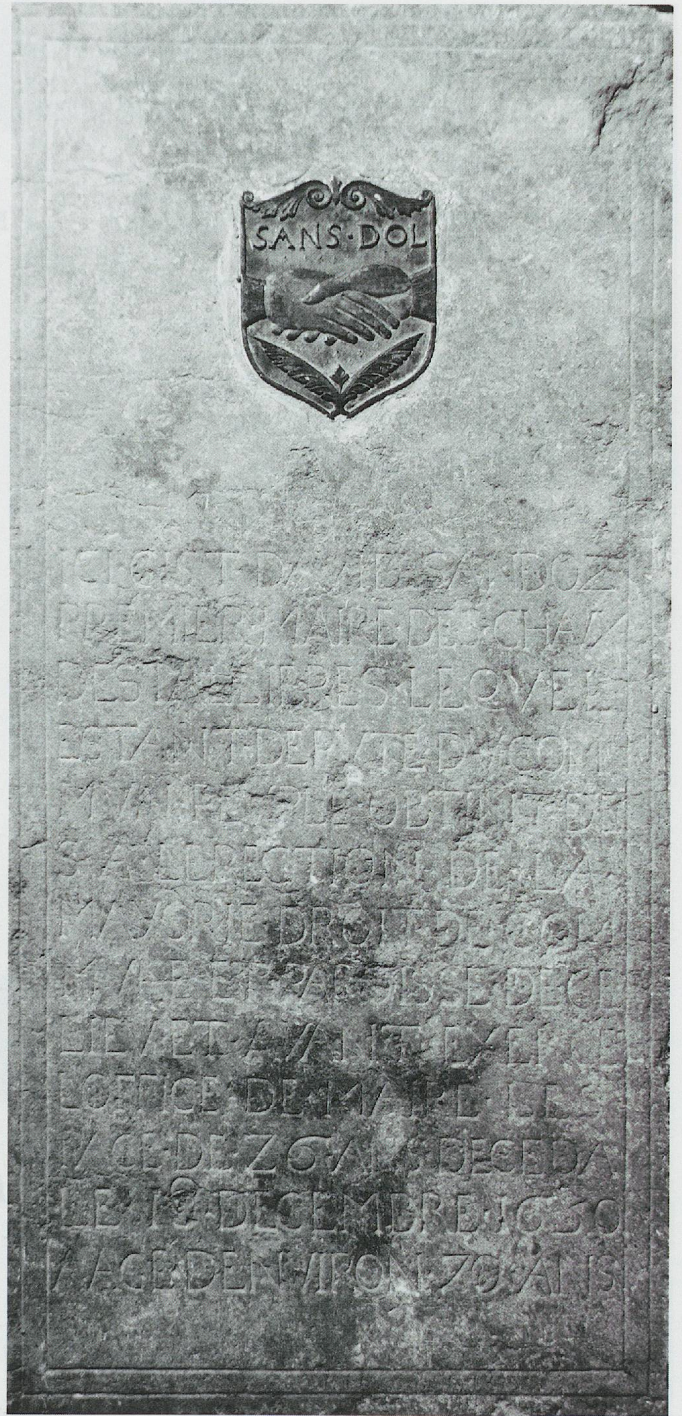
**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.





ne-36 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Description:** Dalle rectangulaire à double cadre incisé. L'inscription occupe l'essentiel du champ central de la dalle, surmontée par les armes du défunt traitées en bronze, dotées de petites fleurs de lys, avec en chef, la devise « SANS DOL ». Léon et Michel Jéquier précisent que les armes figurant sur le monument de la Brévine portent un semis de fleurs de lys, ce qui est



ne-37 – © OPAN, Patrick Jaggi

faux. Le dessin publié dans leur *Armorial* les a sans doute induits en erreur (*Armorial NE II* 1941-1944, p. 198).

**Commentaire:** Il s'agit d'une des rares dalles neuchâtelaises à avoir conservé son élément rapporté de métal armorié.

**Bibliographie:** *Armorial NE II* 1941-1944, p. 198; *Les Sandoz* 2000, pp. 32-34, 120 (erreurs de transcription de l'épithaphe); Vincent 2008a, cat. 65.



## LA SAGNE

### EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT SAINTE-CATHERINE

#### ne-38

**Défunt:** DAVID-FRANÇOIS DE SANDOZ (1703-1756). Maire de La Sagne de 1730 à sa mort.

**Localisation actuelle:** Façade sud, à droite de la porte.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 61 x 94 cm.

**Inscription:** ICI GÎT LE CHEF DE JUSTICE, / QUI ABHORROIT L'INJUSTICE. / D. F. D. S / MORT EN 1756 / AGE' DE 52 ANS

**Description:** Epitaphe bordée d'un cadre mouluré. Le texte traité en taille d'épargne est animé par deux motifs décoratifs encadrant les initiales du défunt alors que les armes sont rejetées dans la partie basse. Des volutes végétales sommaires les épaulent alors qu'une couronne les somme.

**Commentaire:** Ce monument est d'un format inusité dans la région. Sans doute se trouvait-il au mur et non au sol à l'origine.



ne-38 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 370; *Les Sandoz* 2000, p. 436; Vincent 2008a, cat. 68.

## LE LANDERON

### ANCIENNE ÉGLISE SAINT-MAURICE (DÉTRUITE)

*Les dalles funéraires datant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles aujourd'hui au cimetière du Landeron proviennent de l'ancienne église Saint-Maurice, démolie en 1828. Le cimetière actuel entourait cette église dont ne subsiste plus que la chapelle du Scapulaire, dont le porche abrite encore quelques dalles anciennes. Autour, les tombes remontent au XIX<sup>e</sup> siècle; elles mériteraient elles aussi une étude, leur état de dégradation étant inquiétant. Les dalles anciennes ont été pour la plupart appuyées en 1989 contre le mur oriental de la chapelle funéraire. Sans doute déjà usées à ce moment, elles n'ont cessé de se détériorer en dépit de l'avant-toit qui les protège. La plupart d'entre elles sont aujourd'hui illisibles (six au moins). A leur sujet, voir notamment l'étude d'Olivier Clottu (Clottu 1990).*

#### ne-39

**Défunt:** GUILLAUME BOURQUIN († 1616). Notaire et lieutenant du Landeron. Le monogramme «GB» figurant sur la dalle se retrouve dans les registres de cet officier civil.

**Localisation actuelle:** Cimetière, dalle appuyée verticalement contre le mur est de la chapelle funéraire.

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Maurice (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire blanc; 195 x 81 cm.

**Inscription:** GB // 1616

**Description:** Dalle rectangulaire presque illisible; seuls sont encore visibles le monogramme et la date du décès.

**Bibliographie:** Clottu 1990, p. 20.

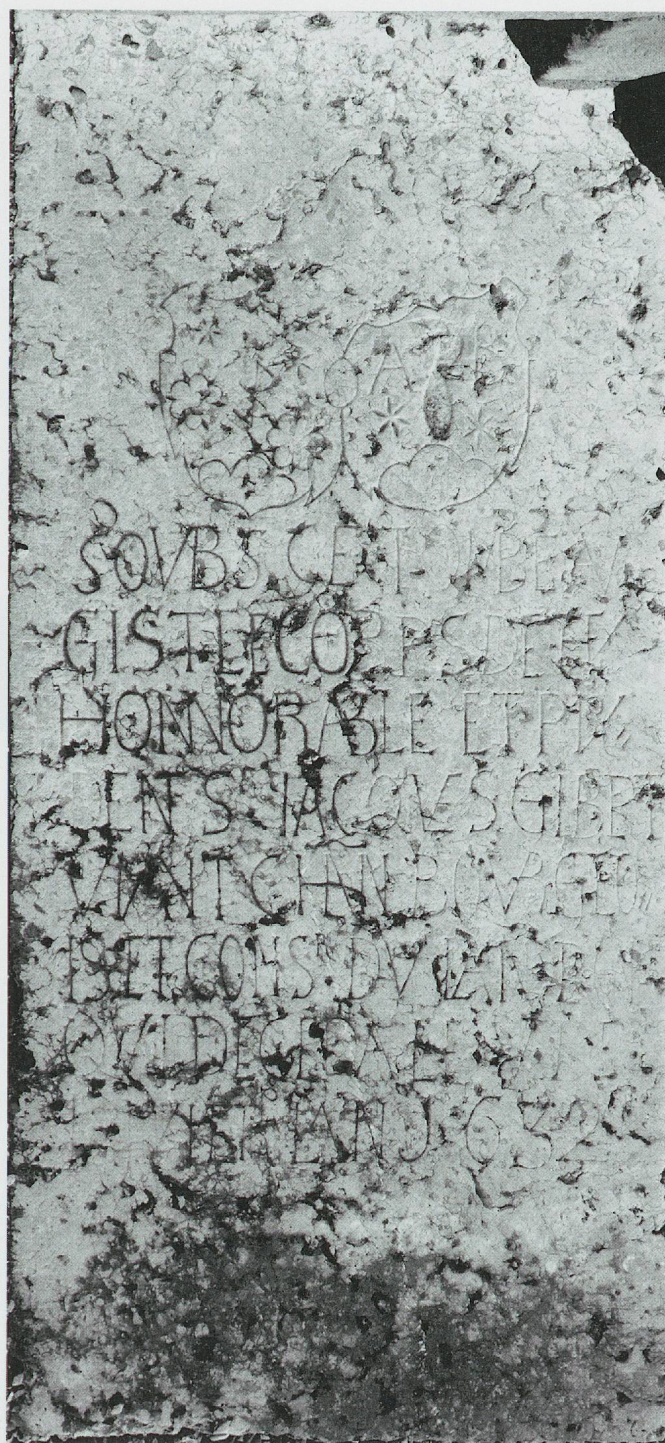




ne-39 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-40

Défunt: JACQUES GIBERT († 1632). Bourgeois et conseiller du Landeron.



ne-40 – © OPAN, Patrick Jaggi

Localisation actuelle: Cimetière, sous le porche de la chapelle funéraire.

Localisation ancienne: Ancienne église Saint-Maurice (détruite).

Matériau: Calcaire.

Inscription: SOVBS CE TOMBEAV / GIST LE CORPS  
DE FEV / HONNORABLE ET PRV/DENT / S' IACQUES  
GIBERT / VIVANT C[---] BOVRGEO/IS ET CONS' DV  
LANDERON / QVI DECEDA LE V DE / IANVIER LAN  
1632



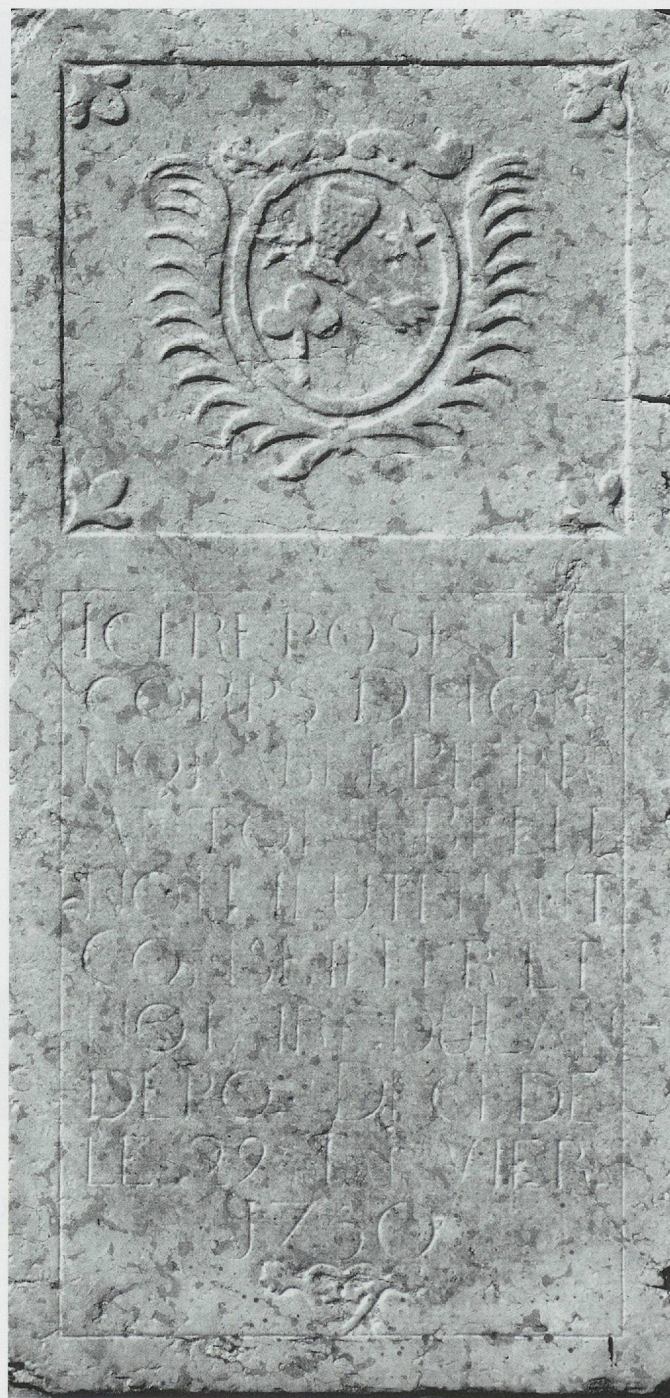


ne-41 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines, nombreuses ligatures.

**Description:** Dalle rectangulaire où figurent, en dessus de l'épitaphe, les armes du défunt et celles, jointes, de son épouse Anneli Bourgouin, inhabituelles pour sa famille.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1941-1944, p. 269.



ne-42 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-41

**Défunt:** JACQUES ROSIÈRES (1644-1715). Maître-bourgeois et lieutenant du Landeron.

**Localisation actuelle:** Cimetière, dalle appuyée verticalement contre le mur est de la chapelle funéraire.

**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Maurice (détruite).

**Matériau et dimensions:** Calcaire blanc; 210 x 100 cm.

**Inscription et remarques:** Inscription illisible.



**Description:** Grande dalle rectangulaire portant dans sa partie supérieure les armes familiales en bas-relief, encadrées par quatre écoinçons. L'écu est entouré de deux palmes et surmonté de deux motifs à volutes affrontés. L'usure de la dalle ne permet plus guère de juger de la qualité de sa sculpture.

**Bibliographie:** Clottu 1990, p. 20.

## ne-42

**Défunt:** PIERRE-ANTOINE BELLENOT († 1750). Lieutenant, conseiller et notaire du Landeron.

**Localisation actuelle:** Cimetière, appuyée à la chapelle funéraire.  
**Localisation ancienne:** Ancienne église Saint-Maurice (détruite).  
**Matériau et dimensions:** Calcaire; 185 x 89 cm.

**Inscription:** ICI REPOSE LE / CORPS D'HON/  
 NORABLE PIERRE / ANTOINE BELLE/NO[T?]  
 LIEUTENANT / CONSEILLER ET / NOTAIRE DU  
 LAN/DERON DECEDE / 29<sup>e</sup> IANVIER / 1750

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire. Réalisée en taille d'épargne dans une table en creux, les armes figurent dans un médaillon ovale bordé de deux palmes sommaires. Aux angles de la table figurent des fleurons. L'inscription régulière occupe les deux tiers inférieurs de la dalle.

**Commentaire:** Dalle très sobre pour son époque.

**Bibliographie:** *Armorial NEI* 1939-1941, p. 100; Clottu 1990, p. 21.

# LE LOCLE

## TEMPLE

## ne-43

**Défunte:** EVE-MARGUERITE MÜLLER († 1639). Fille d'un colonel au service de Bernard de Saxe-Weimar, occupant alors Morteau.

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée, paroi est, à gauche de la porte.

**Matériaux et dimensions:** Pierre et laiton; 97 x 92 cm (plaque de laiton: 25,4 x 34,3 cm).

**Inscription:** *Plaque:* I M AM K // 1639

*Dalle:* HIC IN SPE QVIESCIT CARO EVA E MAR/  
 GARATÆ MVLLERI NOBI AC MAGNA HE/ROIS  
 D IHOAN(N)IS MVLLERI COLON EQVES / IN  
 CASTRIS D BERHNARDI SAXON DVCIS / NEC NON  
 NOBIL HONEST MATRONÆ ANA / MARGARETÆ  
 MVLLERI EKRELLIORVM / PROGENIE FILIOLÆ  
 HAVD OBLIVIONI DA(N)/DÆ NATA EST VLMÆ DIE  
 EPIPHAN AN(NO) / 1633 AD CHRISTV(M) MIGRAVIT  
 MORTAVIA / D VIII MART AN(NO) 1639 / VEL RARA  
 ERAT GEMMVL A

**Remarques:** Dans les occurrences du nom Müller, les «U», en forme de «V», sont surmontés d'un tréma.

**Description:** Dalle carrée, enduite de couleur noire, portant une plaque de laiton gravée. Celle-ci montre les armes des familles Müller et Krellio, comprises dans des écus échancrés, sommés de heaumes à cimiers développés et ornés de lambrequins végétaux. Un cadre rectangulaire à rinceaux entoure la double composition.



ne-43 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Commentaire:** Il s'agit d'un des rares exemples de monuments à plaque de métal connus dans le canton.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 282.





ne-44 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-44

**Défunt:** Sans doute ABRAHAM BREGUET († 1661).

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée, paroi est, à droite de la porte.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 102 x 77 cm.

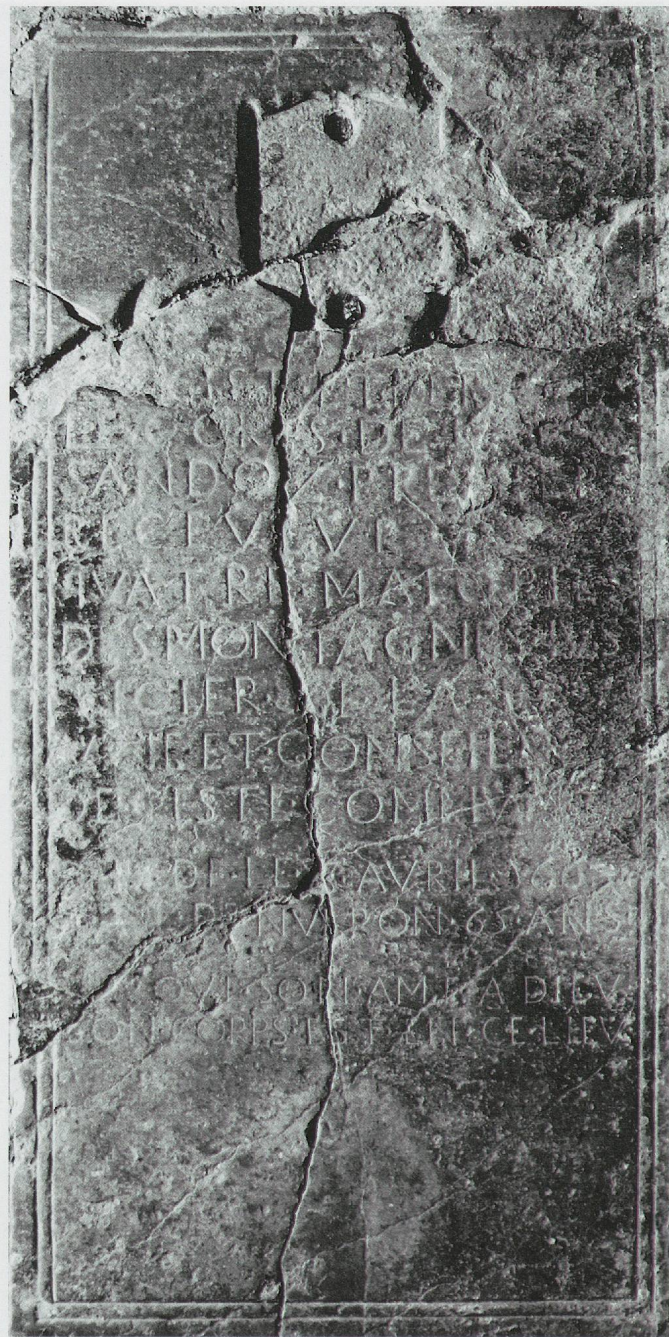
**Inscription:** *Cadre:* [---] ET REPOSE / LE CORPS D'ABRAHAM BRE[---] / [---] / XXIII MARS L'AN MDCLXI

*Centre:* VIXIT ET / VIVIT IN / CHRISTO

**Remarques:** Inscription française et latine en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire, fragmentaire. Le cadre est marqué par deux filets incisés entre lesquels court le texte français. Au centre de la dalle figure l'inscription latine, sommée par un blason en taille d'épargne portant les armoiries du défunt et ses initiales («AB»). Les armes ne correspondent pas à la forme classique du blason des Breguet qui semble toutefois se fixer au XVIII<sup>e</sup> siècle seulement. Les quelques autres patronymes neuchâtelois commençant par «Bre» ne montrent pas d'armes similaires à celles, usées, de la dalle.

**Bibliographie:** *Armorial NEI* 1939-1941, pp. 149-150.



ne-45 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-45

**Défunt:** Peut-être DANIEL SANDOZ (1604-1668?). Notaire, receveur des Montagnes, propriétaire des Moulins de la Roche près du Saut du Doubs; lié à une affaire de meurtre.

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée, paroi sud, à gauche de l'entrée.

**Matériau et dimensions:** Calcaire jaune; 171 x 81 cm.

**Inscription:** [CI] GIST [---] / LE CORPS DE [---] / SANDOZ PRE [---] / RECEV[EV]R [---] / QVATRE MAI[---] / DES MONTAGNES [IVS]/TICIER DE LA



[---] / [---] ET CONSEIL[LER] DE CESTE  
COMMV[NE] / [DECE]DE LE 3 AVRIL 166[.] / [---]  
DENVI[RON] 65 ANS / [---]E SON AME A DIEV / SON  
CORPS EST EN CE LIEV

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines, fragmentaire.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un double filet. L'épithaphe occupe la majeure partie de la dalle, sous une cavité qui abritait autrefois vraisemblablement les armes du défunt, traitées comme un élément rapporté de métal.

**Commentaire:** Dalle caractéristique de la région pour la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** *Les Sandoz* 2000, pp. 176-183, 435.

## ne-46

**Défunt:** ADELBERG DE PURY (1611-1680). Capitaine en France, anobli en 1651, maire de Cortaillod et du Locle.

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée, paroi nord, à gauche de l'entrée.

**Matériau et dimensions:** Calcaire marmoréen gris foncé; 185 x 107 cm.

**Inscription:** ICY REPOSE LE CORPS DE NO/BLE ET  
VERTVEVX S(IEUR) ADEL/BERG PVRY BOVRGEOIS  
DE / NEVCHÂTEL, QVI APRES AVOIR / EXERCÉ  
PLVSIEVRS DES PRIN/CIPALES CHARGES DE VILLE /  
A ESTÉ MAIRE 8 ANS A COR/TAILOD ET 34 ANS  
EN CE / LIEV ET A EV 2 COMPAGNIES / AV SERVICE  
DES [---] DE / FRANCE. IL EST MO[RT] L'E 19<sup>e</sup> / DE  
FEVRIER 1680 [AGÉ DE] 69 / ANS, ET IL A ESTÉ  
[ENTE]RRÉ / LE 22 DVDIT MO[IS] [---]NT / FAIT  
VNE VIE [---]SE, / ET VNE FIN TR[ES DO]VCE / ET  
CHRETIENNE

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines de module très régulier. Le «V» de «NEVCHÂTEL» est surmonté d'un accent circonflexe.

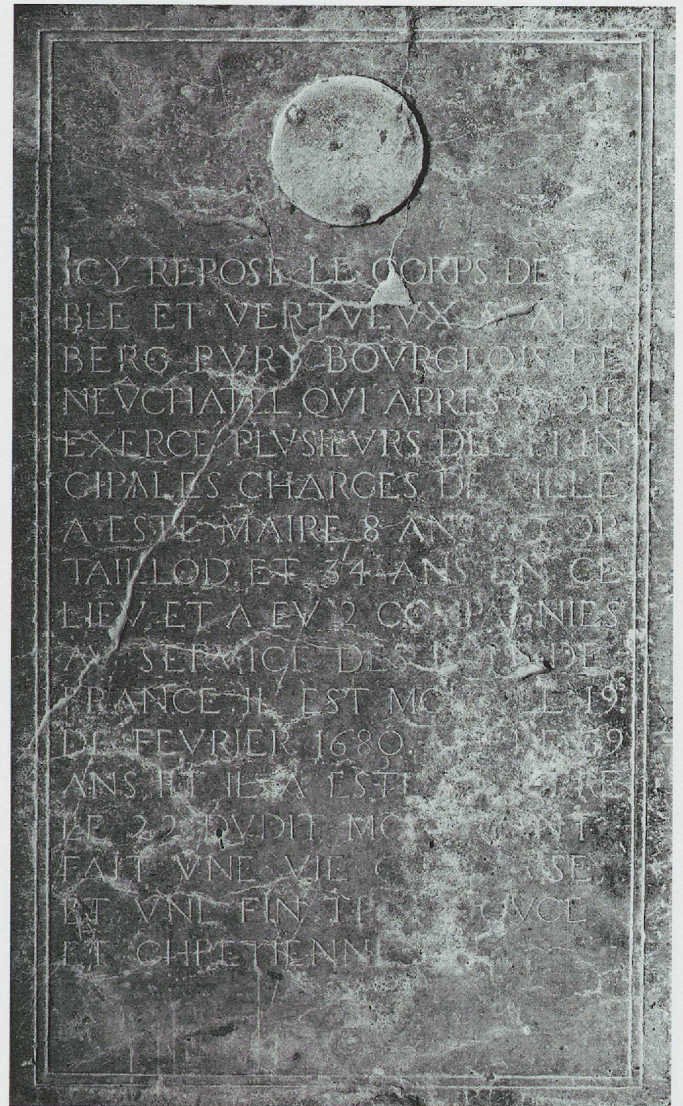
**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un double filet incisé. L'inscription occupe la majeure partie de la surface; dans la partie haute, une cavité circulaire laisse supposer que les armes du défunt étaient traitées sous la forme d'un médaillon de métal, perdu depuis une date inconnue.

**Commentaire:** Dalle à armoiries de métal à l'origine, comme d'autres dalles locloises.

**Bibliographie:** Jéquier, Henriod, Pury 1972.

## ne-47

**Défunt:** ISAAC SANDOZ (1643-1716). Epoux successif d'Anne-Marie Matthey et de Jeanne-Marie Perrot. Il est justicier du Locle de 1679 à 1689, lieutenant civil en 1694, capitaine des milices et maire du Locle dès 1696.



ne-46 – © OPAN, Patrick Jaggi

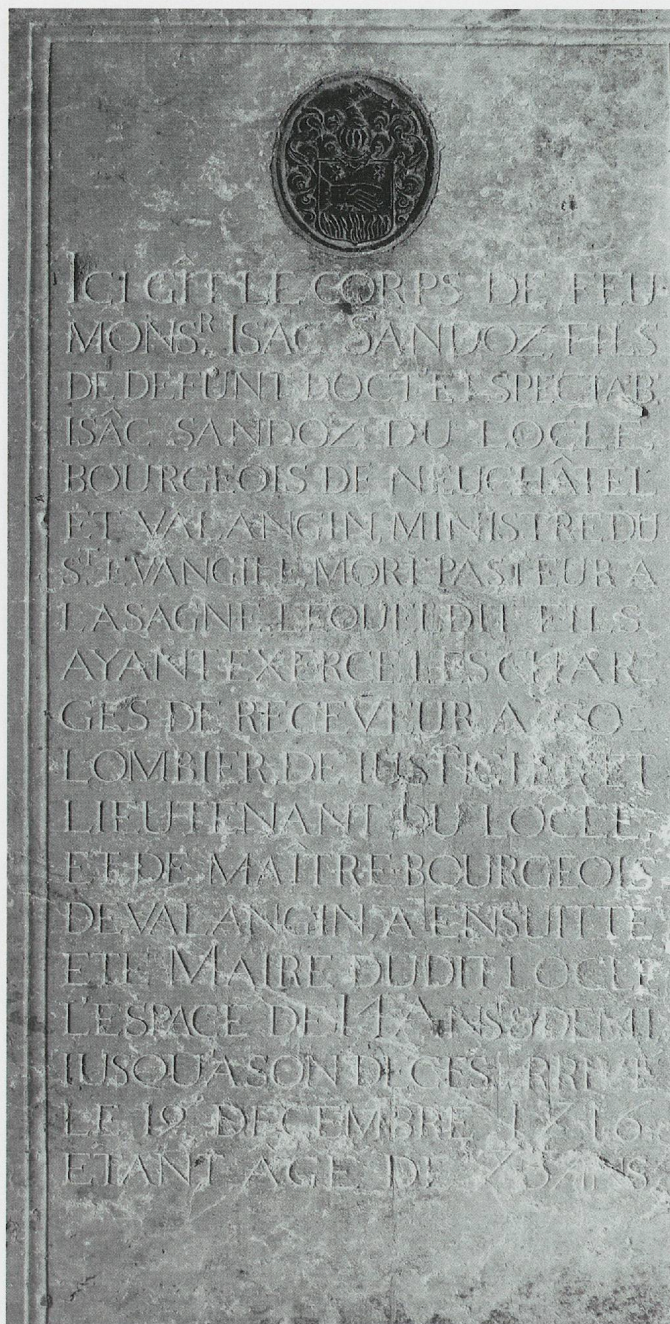
**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée, paroi ouest, à gauche du portail.

**Matériaux et dimensions:** Calcaire et bronze; 189 x 85 cm.

**Inscription:** ICI GÎT LE CORPS DE FEU / MONS(IEU)R  
ISAC SANDOZ, FILS / DE DEFUNT DOCT' ET  
SPECTAB[LE] / ISÂC SANDOZ DU LOCLE, /  
BOURGEOIS DE NEUCHÂTEL / ET VALANGIN,  
MINISTRE DU / S(AIN)T EVANGILE, MORT PASTEUR  
A / LA SAGNE, LEQUEL DIT FILS / AYANT EXERCÉ  
LES CHAR/GES DE RECEVEUR A CO/LOMBIER, DE  
IUSTICIER ET / LIEUTENANT DU LOCLE / ET DE  
MAÎTRE BOURGEOIS / DE VALANGIN, A ENSUITTE /  
ETE MAIRE DUDIT LOCLE / L'ESPACE DE 14 ANS  
& DEMI, / IUSQU'A SON DECES ARRIVÉ / LE 19  
DECEMBRE 1716 / ÉTANT ÂGÉ DE 75 ANS

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines soignées; on note l'usage distingué du «U» et du «V» ainsi que des accents circonflexes et des virgules.





ne-47 – © OPAN, Patrick Jaggi

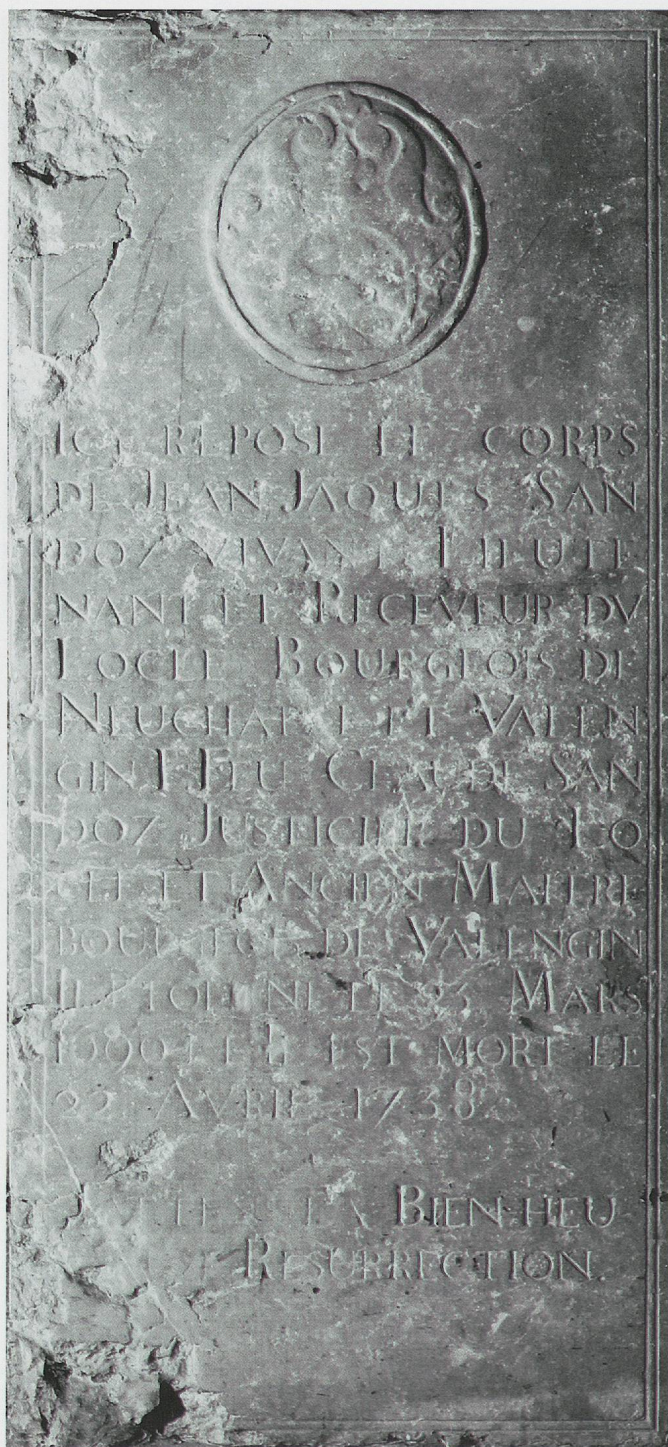
**Description:** Dalle rectangulaire à médaillon ovale de bronze armorié. Des lambrequins et un casque à cimier forment les ornements extérieurs des armes familiales.

**Commentaire:** Dalle sobre et soignée, dont le traitement épigraphique est caractéristique de son époque.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 282; *Les Sandoz* 2000, pp. 133 (erreur sur la détermination du défunt), 435-436.

## ne-48

**Défunt:** JEAN-JACQUES SANDOZ (1690-1738). Lieutenant dans les troupes neuchâteloises, il prend part à la bataille de Villmergen en 1712; au Locle, il sera justicier, banneret et maire.



ne-48 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Localisation actuelle:** Vestibule d'entrée, paroi ouest, à droite du portail.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 184 x 79 cm.

**Inscription:** ICY REPOSE LE CORPS / DE JEAN JACQUES SAN/DOZ VIVANT LIEUTE/NANT ET RECEVEUR DU / LOCLE BOURGEOIS DE / NEUCHATEL ET VALEN/GIN F(ILS DE) FEU CLAUDE SAN/DOZ JUSTICIER DU LO/CLE ET ANCIEN MAITRE / BOURGEOIS DE VALENGIN / IL ETOIT NE LE 23



MARS / 1690 ET IL EST MORT LE / 22 AVRIL 1738 //  
 [---ATTEN---] LA BIENHEU[REUSE] RESURRECTION.  
*Remarques:* Inscription française en capitales romaines de module régulier. Les initiales sont souvent marquées par des lettres de plus grande taille.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un double filet, portant le texte sur la majeure partie de sa surface, au-dessous d'un médaillon ovale armorié, en léger relief, bagué d'une simple moulure.

**Commentaire:** Cette dalle évoque ses voisines, dotées elles d'un médaillon de métal à l'origine.

**Bibliographie:** *Les Sandoz* 2000, p. 436.

## ne-49

**Défunts:** LOUIS BREGUET (vers 1725-1798), pasteur du Locle, et sa fille, LOUISE-AUGUSTINE (vers 1766-1799).

**Localisation actuelle:** Extérieur, paroi sud de la nef.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 88 x 71 cm.

**Inscription:** AU PIED DE CE MUR REPOSE LE  
 CORPS DE DOCTE ET / SAVANT LOUIS BREGUET  
 BOURG(EOI)S DE NEUCHATEL VIV(AN)T /  
 MINISTRE DE [...] PASTEUR DE L'EGLISE DU LOCLE /  
 L'ESPACE DE 31 ANS APRES AVOIR ETE CELUI DES  
 BRENETS / ET DE LA CHAUX DE FONDS PENDANT  
 12 ANNEES / IL EST MORT LE 24 X<sup>bre</sup> 1798 AGE DE  
 73 ANS / DE SA RELIGION ADORATEUR FIDELE /  
 IL HONNORA SON PRINCE ET LE TRONE ET /  
 L'AUTEL / IL A AUPRES DE LUI LE CORPS SA FILLE /  
 CHERIE LOUISE AUGUSTINE BREGUET MORTE LE /  
 20 FEVRIER 1799 AGE DE 33 ANS / LE DIEU QU'ILS  
 AIMERENT FUT LEUR CONSOLATEUR / IL LES A  
 REUNI POUR FAIRE LEUR VRAI BONHEUR



ne-49 – © OPAN, Patrick Jaggi

*Remarques:* Inscription française en capitales romaines de qualité moyenne.

**Description:** Monument plaqué rectangulaire dans sa partie basse et terminé en chapeau de gendarme. L'inscription occupe la partie rectiligne du monument; dans le tympan figurent les armes en relief de la famille, entre deux lions, couronnées, le tout figurant dans un médaillon ovale cerclé d'une double moulure.

**Commentaire:** Il s'agit de l'un des rares monuments destinés à deux personnes de la période.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, pp. 149-150.

## LIGNIÈRES

### EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

## ne-50

**Défunts:** PIERRE CARTIER (†1716), pasteur, et son épouse ISABEAU ROGNON (†1741).

**Localisation actuelle:** Mur à proximité du portail oriental du cimetière.

**Localisation ancienne:** Inconnue; sans doute au sol, dans l'église.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 180 x 86 cm.

**Inscription:** HIC IACET [---]

*Remarques:* Inscription latine en capitales romaines, presque entièrement effacée.





ne-50 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Description :** Très usée, la dalle rectangulaire porte les armes des deux époux, présentées dans des écus de forme ovale affrontés. Elles reposent sur deux volutes végétales et sont couronnées par un heaume à lambrequins développés.

**Bibliographie :** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 162; Courvoisier 1963, p. 195.

## ne-51

**Défunts :** FRANÇOIS-LOUIS GAGNEBIN (vers 1758-1812), pasteur de Lignièrès depuis 1803. DAVID HENRY († 1807), de Coffrane, son beau-père.

**Localisation actuelle :** Près de l'entrée de l'église.

**Localisation ancienne :** Inconnue.

**Matériau et dimensions :** Calcaire; 89 x 182 cm.

**Inscription :** CY GIT / VÉNÉRABLE FRANCOIS LOUIS GAGNEBIN / ÉLU PASTEUR DE L'ÉGLISE DE LIGNIÈRES / LE 8 JUIN 1803 DECEDE LE 29 JUILLET ET ENTERRÉ / LE 1 AOUST 1812 AGE DE 54 ANS / EN RECONNOISSANCE DE SES BIENFAITS ET DE SES /



ne-51 – © OPAN, Patrick Jaggi

SOINS POUR L'INSTRUCTION DE LA JEUNESSE, LA / COMMUNAUTÉ DE LIGNIÈRES LUI A ÉRIGÉ CETTE TOMBE / AUPRÈS DE LUI REPOSE SON VERTUEUX BEAU PÈRE DAVID HEN/RY DE COFFRANE MORT LE 11 ET ENTERRÉ LE 14 JANVIER 1807

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines régulières, bien qu'un peu altérées par rapport au modèle canonique. Dans « auprès », le « S », oublié, a été inséré par le sculpteur dans le « E » qui le précède.

**Description :** Dalle rectangulaire oblongue au cadre mouluré, traitée en taille d'épargne. Les premières lignes du texte traité en large sont interrompues par les armes du défunt, soutenues par un médaillon portant l'initiale de sa famille, par deux palmes très sommaires et couronnées par un heaume vu de trois quarts.

**Commentaire :** De facture sommaire malgré un certain soin, notamment visible dans la régularité de l'inscription, cette dalle, la plus récente du domaine neuchâtelois, rappelle par son format oblong les monuments érigés à Vevey à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle pour les régicides anglais.

**Archives et bibliographie :** –



# MÔTIERS

## EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT NOTRE-DAME

### ne-52

**Défunt:** FERDINAND LE CHAMBRIER (1694-1724). Receveur du Val-de-Travers.

**Localisation actuelle:** Chœur, derrière la table de communion.

**Matériau et dimensions:** Marbre gris-beige; 198 x 68 cm.

**Inscription:** ICI GIT, NOBLE / FERDINAND LE / CHAMBRIER / RECEVEUR DU / PRIEURÉ DU VAL / DE TRAVERS / BOURGEOIS DE / NEUFCHATEL / NÉ LE 4 AOUT 1694 / ET ENSEVELI LE / 8 DÉCEMBRE 1724 / QUE DIEU AYE / SON AME // PAR IEAN / BERTHOUD

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines; la date d'ensevelissement est traitée en italique, de même que le nom du sculpteur.

**Description:** Dalle rectangulaire cernée d'un cadre défini par deux incisions. Au centre, l'inscription est surmontée par les armes du défunt, contenues dans un cadre à volutes végétales simplement gravé. Une couronne surmonte le tout.

**Commentaire:** Par sa facture simple mais soignée, cette dalle se rapproche de nombreux monuments du début du XVIII<sup>e</sup> siècle en terres vaudoises.

**Bibliographie:** *Armorial NE* I 1939-1941, p. 28; Courvoisier 1968, p. 60; Vincent 2008a, cat. 37.

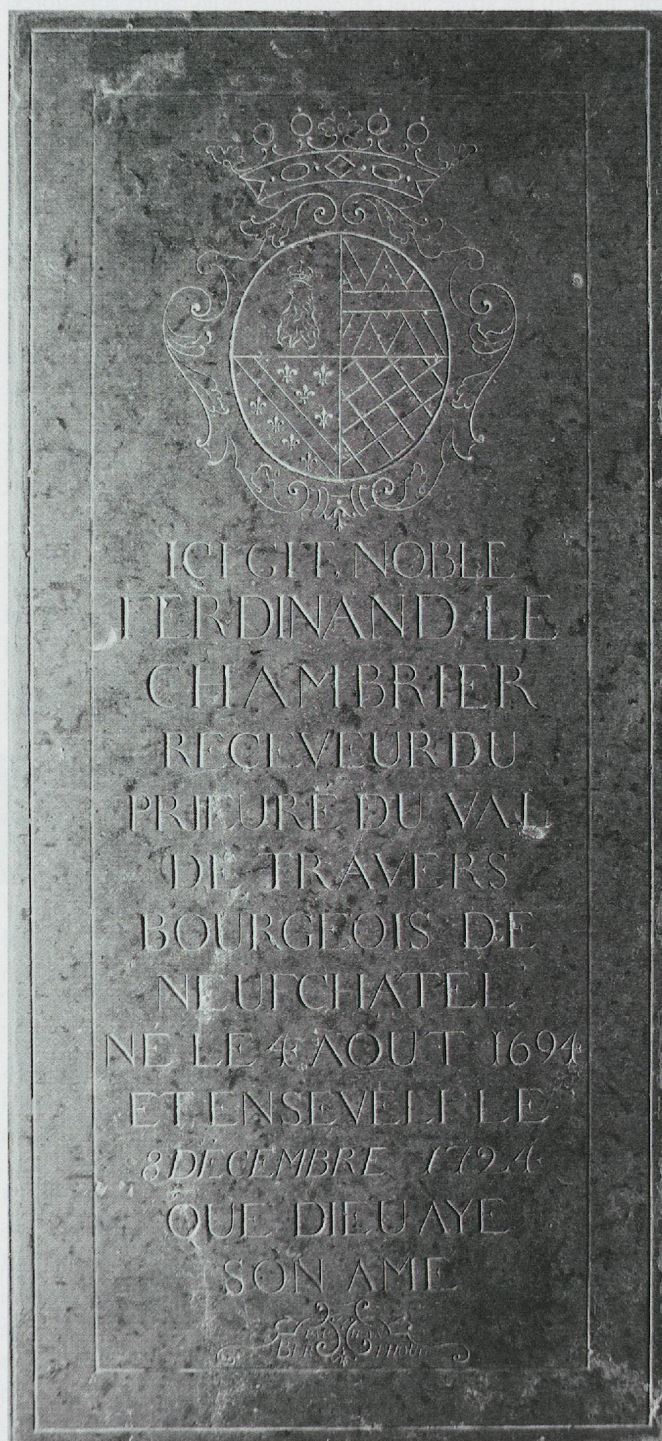
### ne-53

**Défunt:** FERDINAND LE CHAMBRIER (1694-1724). Voir cat. ne-52.

**Localisation actuelle:** Avant-chœur, paroi sud.

**Matériau et dimensions:** Marbre gris; 96 x 68 cm.

**Inscription:** ICI DEVANT GIT NOBLE / FERDINAND LE CHAMBRIER / RECEVEUR DU PRIEURÉ DU VAL / DE TRAVERS ET / BOURGEOIS DE NEUFCHATEL / NÉ LE 4 AOÛT 1694 ET / ENSEVELI LE 8 DECEMBRE 1724 / QUI ETOIT FILS DE NOBLE ET VERTUEUX / IONAS LE CHAMBRIER / CONSEILLER PRIVÉ DU ROY DE / PRUSSE NOTRE SOUVERAIN SON / CONSEILLER D'ETAT / ET PROCUREUR GENERAL / EN CETTE SOUVERAINETÉ / PAR IR BERTHOUD [...]



ne-52 – © OPAN, Patrick Jaggi



**Remarques :** Inscription française en caractères romains, partiellement en italique.

**Description :** Épitaphe plaquée à la paroi se présentant sous la forme d'un cadre à couronnement semi-circulaire ; au-dessus de l'inscription qui occupe la majeure part du monument, les armes du défunt sont sculptées en relief dans un médaillon qui reproduit en les simplifiant les ornements figurés sur la dalle voisine (cat. ne-52). Les armes sont polychromes et les cadres sont dorés.  
**Commentaire :** Il s'agit de l'une des rares épitaphes accompagnant une dalle encore conservée.

**Bibliographie :** Courvoisier 1968, p. 60 ; Vincent 2008a, cat. 38.



ne-53 – © OPAN, Patrick Jaggi

## NEUCHÂTEL

### COLLÉGIALE

#### ne-54

**Défunt :** COMTES DE NEUCHÂTEL (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle).

**Localisation actuelle :** Travée droite du chœur, arcature nord.

**Matériau et dimensions :** Grès et calcaire ; 6,7 x 3,1 m.

**Inscription :** Ludovicus comes egregius Novicastroque dominus hanc tu[m]bam totamque / machinam ob suorum memoriam fabrefecit anno MCCCLXXII / obiit quinta die mensis junii anno domini millesimo CCCLXX tertio

**Remarques :** Inscription latine en caractères gothiques, peinte.

**Description :** Réalisé vers 1372, le monument des comtes de Neuchâtel apparaît aujourd'hui dans l'état où l'a laissé le sculpteur Charles-Frédéric Marthe lors de l'importante mais

respectueuse restauration de 1837-1840, puis celle de 1998-2000. Dû à Clauer, artiste originaire de Bâle, le monument, qui surmonte un caveau plus ancien, se compose d'un sarcophage et d'une niche sous un dais double, le tout richement polychromé. Le sarcophage est orné de deux frises de pleurants placés sous des arcatures portant des écussons aux armes de la famille de Neuchâtel et de Fribourg-en-Brisgau. Au-dessus, deux arcs en mitre jumelés à remplage surmontés de fleurons ornent la niche qui abrite les figures en ronde-bosse de deux gisants redressés – une femme et un homme –, cinq chevaliers (dont quatre cantonnant les montants du dais) et trois femmes. De part et d'autre de ce baldaquin monumental se trouvent encore trois statues de chevaliers portées par des consoles. Toutes ces figures, grandeur nature, sont représentées comme des priants. Les frises de pleurants ainsi que les deux gisants proviennent vraisemblablement d'un monument antérieur ; de même, les statues hors





ne-54 – © Daniel et Suzanne Fibbi-Aeppli

du dais sont plus tardives: les deux figures colorées (Conrad et Jean de Fribourg, 1424-1425) sont dues à Matthäus Ensinger; celle, monochrome, de Rodolphe de Hochberg, date de la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

La question délicate de l'attribution des autres figures semble pouvoir se résoudre ainsi, à la lumière des connaissances actuelles: les deux gisants seraient les parents de Louis de Neuchâtel, Rodolphe IV et Eléonore de Savoie; Louis serait figuré au fond du monument, entouré par ses deux épouses décédées (elles portent une mentonnière), Jeanne de Montfaucon († 1336) et Catherine de Neuchâtel-Blamont († 1359), à moins qu'il ne s'agisse de ses deux sœurs. La troisième est sans doute sa dernière épouse, Marguerite de Vufflens. Les quatre chevaliers cantonnant le monument portent comme le gisant masculin des cottes aux couleurs des Neuchâtel; ils représentent vraisemblablement les fils légitimes du comte, Jean le Bel, Louis et Roud, tous trois décédés avant 1372. Le quatrième pourrait être son gendre Rodolphe de Nidau alors que les deux femmes de la partie basse, vêtues de robes bleue et rouge, seraient ses deux filles légitimes, Isabelle et Varenne, mère de Conrad de Fribourg, futur héritier de la seigneurie.

Les irrégularités du monument laissent penser qu'il a dû être conçu par le comte Louis pour ses parents et ses fils, avant d'être modifié et destiné à l'ensemble de sa famille.

**Commentaire:** Le monument des comtes de Neuchâtel est l'un des plus remarquables pour la période médiévale en Suisse: imposant, complexe, bien conservé, il dépasse de loin la production courante des gisants et autres dalles à figures. S'il trouve un écho dans le dais plus ancien d'Othon de Grandson à la cathédrale

de Lausanne (sans doute des alentours de 1300), il est stylistiquement proche de celui de François I<sup>er</sup> à La Sarraz, vraisemblablement contemporain. Le monument de Neuchâtel se distingue par sa position remarquable dans la collégiale et par la polychromie qui le revêt encore. La sculpture un peu raide est en effet admirablement rehaussée par un appareil coloré qui ajoute à l'expressivité des figures. L'ensemble du monument semble s'inspirer des saints sépulcres du bassin du Rhin supérieur et de la Souabe dans le deuxième quart du XIV<sup>e</sup> siècle, ce qui pourrait bien sûr s'expliquer par la personnalité de son artisan principal, Clawer de Bâle. Les ajouts plus tardifs méritent aussi l'attention, notamment les deux chevaliers dus à Ensinger, très expressifs.

**Bibliographie (sélection):** Courvoisier 1955, pp. 109-112; Richard-Rivoire 1997; *Totamque machinam* 1997; Bujard, Schätti 2003; Piguet, Stähli 2003.

## ne-55

**Défunts:** JEAN LE CHAMBRIER († 1505). Originaire de Bourgogne, il s'établit dans le comté de Neuchâtel vers 1465, où il fut vraisemblablement page et écuyer de Rodolphe de Hochberg. Son fils unique PIERRE LE CHAMBRIER, châtelain de Neuchâtel, conseiller d'Etat et lieutenant, meurt de la peste en 1545; il est enterré dans la collégiale en dépit des prescriptions interdisant les inhumations dans les églises en cas d'épidémie.

**Localisation actuelle:** Cloître, paroi nord.

**Localisation ancienne:** Chapelle Saint-Nicolas, derrière la paroi du cenotaphe des comtes, au sol.

**Matériau et dimensions:** Calcaire jaune; 189 x 79 cm.

**Inscription:** *Selon Barillier:* CADRE: HIC JACET JOHANNES LE / CHAMBRIER ALIAS GIRARDIS / MAGISTRATIS / NOVICASTRI 1505

*Centre:* HIC QVOQUE EST FILIVS EJVS / NOTABILIS VIR PETRVS / CHA[MBRIER] HVJVS LOCI / RECEPTOR QVI VENE//RIS IVLII HORA MERIDI/ ANA AN(N)O D(OMI)NI 1545 DEO / SALVATORI TRADIDIT / SPEM / EN IESVS CHRIST IE / METS TOVTE MA FIANCE

**Remarques:** L'inscription du cadre est en majuscules gothiques, le centre en capitales romaines. Le latin et le français sont employés.

**Description:** L'état actuel de la dalle est très fragmentaire; elle est brisée en deux et une grande partie de l'épithaphe de Pierre Le Chambrier, ainsi que ses armes, ne sont plus lisibles. Grâce au dessin qu'en a dressé Barillier, on peut reconstituer l'aspect ancien du monument, simple dalle à cadre incisé dont le centre est occupé par une inscription au-dessus et au-dessous des armes de la famille, dans une version inédite ([d'or] à un monogramme de la Vierge [de sable], sans mont de trois coupeaux ou cœur en pointe).

**Commentaire:** La dalle confectionnée pour le père a sans doute été réutilisée pour le fils, à moins qu'elle n'ait été posée qu'au décès de Pierre, à titre posthume pour le père. Toutefois, les





ne-55 – © Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel

circonstances tragiques de sa mort en temps de peste rendent peu probable la confection d'une dalle alors.

**Bibliographie:** Aubert de La Chesnaye des Bois 1786, p. 191; Matile 1841, p. 31; Barillier (éd. 1899), pp. 191-192; Cornaz 1900, p. 86, n. 3; Courvoisier 1955, pp. 108-109; Vincent 2008a, cat. 2.

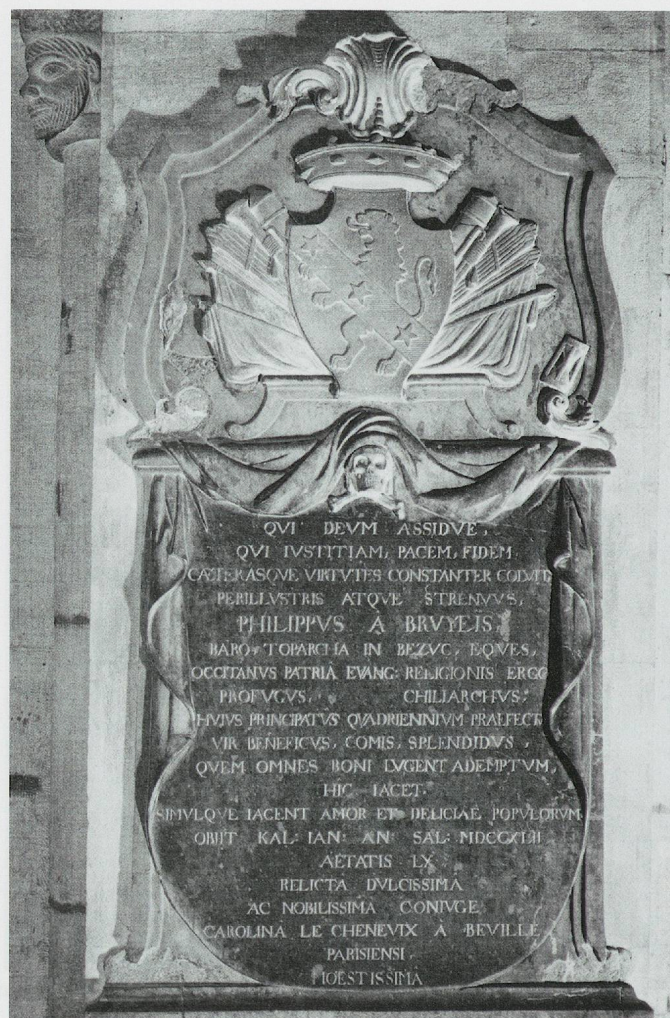
## ne-56

**Défunt:** PHILIPPE DE BRUEYS († 1742). Gouverneur de Neuchâtel.

**Localisation actuelle:** Pilier nord du chœur, face ouest.

**Matériaux et dimensions:** Marbre noir, stuc; 140 x 90 cm.

**Inscription:** QVI DEVM ASSIDVE, / QVI IVSTITIAM, PACEM, FIDEM, / CALTERASQVE VIRTUTES  
CONSTANTER COLVIT, / PERILLVSTRIS ATQVE  
STRENVVS, / PHILIPPVS A BRVYEIS, / BARO,  
TOPARCHA IN BEZVC, EQVES, / OCCITANVS  
PATRIÂ EVANG: RELIGIONIS ERGO / PROFVGVS,  
CHILIARCHVS, / HVIVS PRINCIPATVS  
QVADRIENNIVM PRAEFECTVS / VIR BENEFICVS,  
COMIS, SPLENDIDVS, / QVEM OMNES BONI  
LVGENT ADEMPVTM, / HÎC IACET. / SIMVLQVE



ne-56 – © MAH-OPAN

IACENT AMOR ET DELICIAE POPVLORVM / OBIIT  
KAL: IAN: AN: SAL: MDCCLXII / AETATIS LX /  
RELICTÂ DVLCISSIMÂ / AC NOBILISSIMÂ CONIVGE /  
CAROLINÂ LE CHEVENIX À BEVILLE / PARISIENSI, /  
MOESTISSIMÂ

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines. Le «V» de «PRINCIPATVS» est surmonté d'un accent circonflexe.

**Description:** Monument plaqué bipartite: la partie basse, marquée par un socle, simule un linceul portant l'inscription. Ce voile est suspendu à une corniche et soulevé en son centre par un crâne posé sur deux fémurs. A la base du voile manquent deux ornements sans doute en stuc (fleurs?). La partie haute, délimitée par quatre volutes rentrantes affrontées et couronnées par une agrafe, montre en son centre une banquette portant les armes entourées de trophées martiaux. Une couronne se voit au-dessus de l'écu. A la base des volutes latérales se devine le fantôme d'ornements de stuc en grande partie perdus: à gauche une lampe d'éternité, à droite un sablier.

**Commentaire:** Le monument de Brueys rappelle de nombreuses autres stèles plaquées des cantons de Berne et de Vaud. Il s'agit vraisemblablement d'une œuvre issue du même atelier, sans doute celui de Johann Friedrich Funk I à Berne.



**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 113; Courvoisier 1955, pp. 108-109; Lüthi 2008, pp. 291, 295; Vincent 2008a, cat. 4.

## ANCIEN CIMETIÈRE DES TERREAUX

*Une troisième dalle, similaire aux deux suivantes, est aujourd'hui illisible.*

### ne-57

**Défunt:** PAUL DE FROMENT (1664-1737). Né à Uzès, réfugié à Berlin en 1683, il entre au service du prince électeur de Brandebourg, futur roi de Prusse, qui le nomme gouverneur de Neuchâtel en 1720, fonction qu'il occupera jusqu'à sa mort.

**Localisation actuelle:** Ecole des Terreaux (rue des Terreaux 10-12), chemin d'accès, sous la passerelle.

**Localisation ancienne:** Ancien cimetière des Terreaux (chaussée de la Boine 14).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 132 x 97 cm.

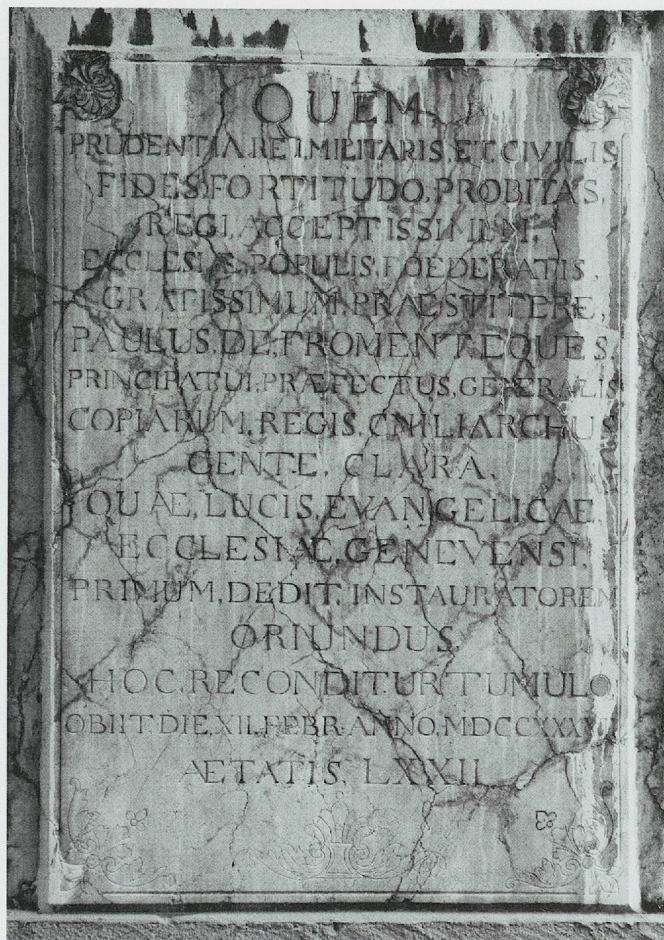
**Inscription:** QUEM / PRUDENTIA REI MILITARIS  
ET CIVILIS / FIDES FORTITUDO PROBITAS /  
REGI ACCEPTISSIMUM / ECCLESIAE POPULIS  
FOEDERATIS / GRATISSIMUM PRAESTITERE /  
PAULUS DE FROMENT EQUES / PRINCIPATUI  
PRÆFETUS GENERALIS / COPIARUM REGIS  
CHILIARCHUS / GENTE CLARA / QUAE LUCIS  
EVANGELICAE / ECCLESIAE GENEVENSI / PRIMUM  
DEDIT INSTAURATOREM / ORIUNDUS / HOC  
RECONDITUR TUMULO / OBIIT DIE XII FEBR  
ANNO MDCCXXXVII / AETATIS LXXII

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines; les ligatures sont irrégulières («AE» et «Æ» en alternance).

**Description:** Plaque épigraphique (et sans doute pas une dalle funéraire) à table en relief, marquée par une moulure. Le texte occupe la majeure partie de cette table; dans les angles supérieurs, un motif végétal en taille d'épargne entame les angles de la plaque; trois motifs végétaux incisés, deux aux angles, un au centre, animent la partie inférieure.

**Commentaire:** Ce monument n'était vraisemblablement pas au sol à l'origine, mais signalait sans doute le lieu d'inhumation du gouverneur de Froment dans le cimetière.

**Bibliographie:** Bonhôte 1890, p. 127; Courvoisier 1955, p. 400.



ne-57 – © OPAN, Patrick Jaggi

### ne-58

**Défunt:** JEAN DE NATALIS (1670-1754). Né à Montauban, il se réfugie en Prusse à la Révocation de l'Edit de Nantes; il fait sa carrière militaire pour le prince électeur du Brandebourg, devenu roi de Prusse en 1701, qui le fait gouverneur de Neuchâtel de 1742 jusqu'à sa mort.

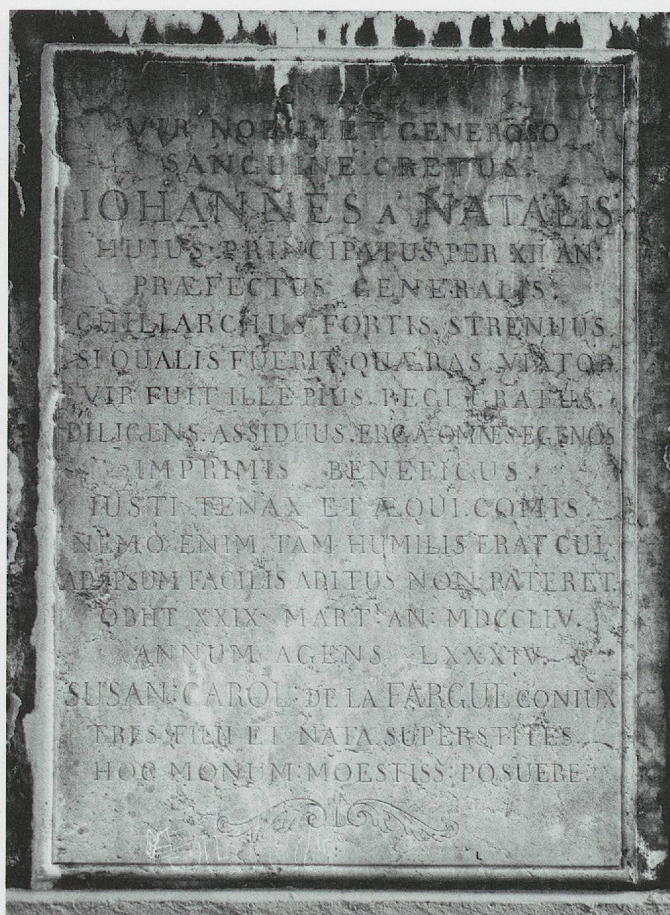
**Localisation actuelle:** Ecole des Terreaux (rue des Terreaux 10-12), chemin d'accès, sous la passerelle.

**Localisation ancienne:** Ancien cimetière des Terreaux (chaussée de la Boine 14).

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 137 x 98 cm.

**Inscription:** HIC IACET / VIR NOBILI ET GENEROSO /  
SANGUINE CRETUS / IOHANNES A NATALIS /  
HUIUS PRINCIPATUS PER XII AN: / PRÆFECTUS  
GENERALIS / CHILIARCHUS FORTIS STRENUUS /  
SI QUALIS FUERIT QUÆRAS VIATOR / VIR FUIT  
ILLE PIUS REGI GRATUS / DILIGENS ASSIDUUS  
ERGA OMNES EGENOS / IMPRIMIS BENEFICUS /  
IUSTI TENAX ET ÆQUI COMIS / NEMO ENIM  
TAM HUMILIS ERAT CUI / AD IPSUM FACILIS  
ADITUS NON PATERET / OBIIT XXIX MART: AN:  
MDCCCLIV / ANNUM AGENS LXXXIV / SUSAN:





ne-58 – © OPAN, Patrick Jaggi

CAROL: DE LA FARGUE CONIUX / TRES FILII ET  
NATA SUPERSTITES / HOC MONUM: MOESTISS:  
POSUERE

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines, régulière et soignée.

**Description:** Plaque épigraphique (et sans doute pas une dalle funéraire) à table en relief, marquée par une moulure. Le texte occupe la majeure partie de cette table, au-dessus de deux petites feuilles en volutes affrontées, simplement incisées.

**Commentaire:** Ce monument n'était vraisemblablement pas au sol à l'origine, mais signalait sans doute le lieu d'inhumation du gouverneur de Natalis dans le cimetière.

**Bibliographie:** Bonhôte 1890, pp. 129-130; Courvoisier 1955, p. 400.

## TEMPLE DU BAS

### ne-59

**Défunt:** JEAN-FRÉDÉRIC OSTERVALD (1663-1747). Étudie la philosophie et la théologie à l'académie de Saumur (1678-1680), puis la théologie à l'académie de Genève. Il est pasteur à Neuchâtel de 1699 à sa mort. Figure majeure de l'Eglise neuchâtoise, il mène de nombreuses réformes en son sein. Sa pensée et ses ouvrages critiques envers une théologie qu'il estime trop abstraite et donc contraire à la vraie piété ont eu beaucoup d'influence à l'étranger. Son adaptation de la traduction de la Bible des pasteurs de Genève (1744) est demeurée célèbre sous le nom de *Bible d'Ostervald*. Il demeure dans l'historiographie comme le second réformateur de Neuchâtel, après Farel.

**Localisation actuelle:** Sous-sol, dans une loge.

**Localisation ancienne:** Au-dessus de la tombe.

**Matériaux et dimensions:** Marbres noir et blanc; 155 x 85 cm.

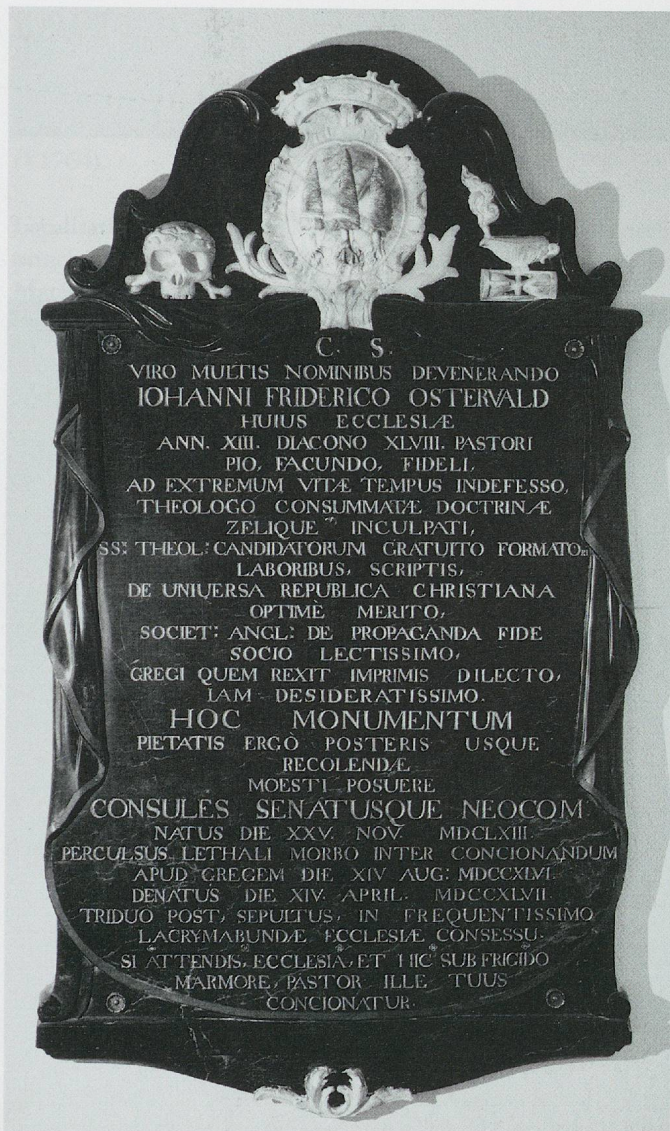
**Inscription:** C. S. / VIRO MULTIS NOMINIBUS  
DEVENERANDO / IOHANNI FRIDERICO  
OSTERVALD / HUIUS ECCLESIAE / ANN. XIII.  
DIACONO XLVIII. PASTORI / PIO, FACUNDO,  
FIDELI, / AD EXTREMUM VITÆ. TEMPUS  
INDEFESSO, / THEOLOGO CONSUMMATÆ  
DOCTRINÆ / ZELIQUE INCULPATI, / SS: THEOL:  
CANDIDATORUM GRATUITO FORMATORI /  
LABORIBUS, SCRIPTIS, / DE UNIVERSA REPUBLICA  
CHRISTIANA / OPTIMÈ MERITO, / SOCIET: ANGL:  
DE PROPAGANDA FIDE / SOCIO LECTISSIMO, /  
GREGI QUEM REXIT IMPRIMIS DILECTO, / IAM  
DESIDERATISSIMO. / HOC MONUMENTUM /  
PIETATIS ERGO POSTERIS USQUE / RECOLENDÆ /  
MOESTI POSUERE / CONSULES SENATUSQUE  
NEOCOM: / NATUS DIE XXV. NOV. MDCLXIII. /  
PERCULSUS LETHALI MORBO INTER  
CONCIONANDUM / APUD GREGEM DIE XIV AUG:  
MDCCXLVI. / DENATUS DIE XIV APRIL. MDCCXLVII. /  
TRIDUO POST, SEPULTUS, IN FREQUENTISSIMO /  
LACRYMABUNDÆ ECCLESIAE CONSESSU. // SI  
ATTENDIS, ECCLESIA, ET HIC SUB FRIGIDO /  
MARMORE, PASTOR ILLE TUUS / CONCIONATUR.

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines.

**Description:** Le monument comprend trois parties: un cul-de-lampe orné d'un motif végétal, une partie centrale simulant un linceul où est gravée la longue inscription et, dans la partie sommitale chantournée, les armes du défunt. Celles-ci sont placées dans un écu de forme ovale, au cadre rocaille, muni de végétaux à sa base et d'une couronne à son sommet. De part et d'autre, un crâne couronné de laurier et une lampe d'éternité posée sur un sablier couché complètent la composition.

**Commentaire:** Très similaire au monument de Brueys à la collégiale de Neuchâtel, dont il s'inspire vraisemblablement, ce monument en diffère par les proportions des différentes parties





ne-59 – © OPAN, Patrick Jaggi

et le traitement stylistique (l'écu notamment). Il semble donc que le sculpteur Henri Lambelet, auteur attesté de cette stèle, reprend le modèle courant de Johann Friedrich Funk I, à qui est attribué le monument de la collégiale, mais en en modifiant une partie des éléments.

**Bibliographie:** Courvoisier 1955, p. 127; Lüthi 2008, p. 292; Vincent 2008a, cat. 7.

## ne-60

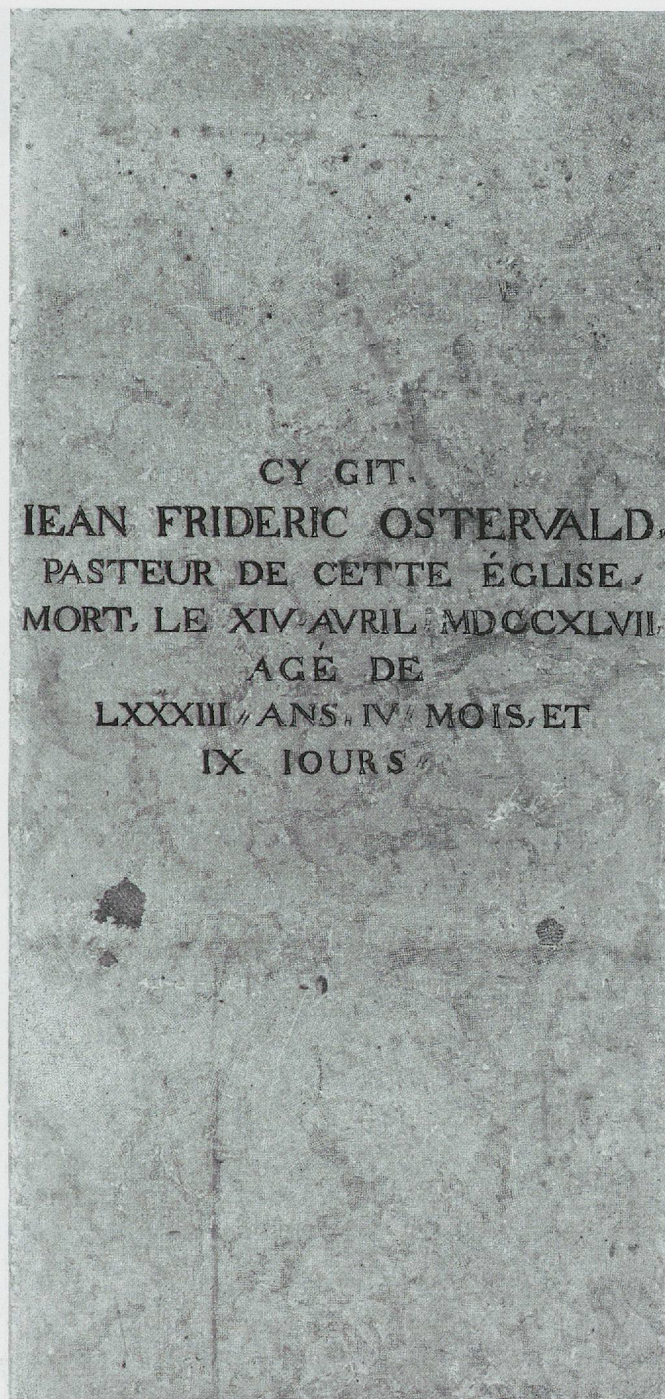
**Défunct:** JEAN-FRÉDÉRIC OSTERVALD (1663-1747) (cf. cat. ne-59).

**Localisation actuelle:** Sous-sol, dans une loge.

**Localisation ancienne:** Au sol du temple.

**Matériau et dimensions:** Calcaire du Jura; 197 x 93 cm.

**Inscription:** CY GIT. / IEAN FRIDERIC OSTERVALD, / PASTEUR DE CETTE ÉGLISE, / MORT, LE XIV AVRIL



ne-60 – © OPAN, Patrick Jaggi

MDCCXLVII, / AGÉ DE / LXXXIII ANS IV MOIS, ET / IX IOURS

**Remarques:** Inscription latine en capitales romaines.

**Description:** Très sobre dalle de calcaire sans ornement autre que l'inscription rehaussée de noir.

**Commentaire:** L'une des rares dalles accompagnant un monument mural encore conservées en Suisse romande.

**Bibliographie:** Courvoisier 1955, p. 127; Lüthi 2008, p. 292; Vincent 2008a, cat. 7.



# SAINT-AUBIN

## TEMPLE

### ne-61

**Défunte:** MARIE OSTERVALD (1649-1702). Epouse de François-Antoine Rognon, pasteur de Saint-Aubin; décédée à l'âge de 52 ans.

**Localisation actuelle:** A l'extérieur, sous l'auvent du porche principal.

**Matériau et dimensions:** Calcaire blanc; 197 x 97 cm.

**Inscription:** Ce qui nous sépare / Nous doit réunir //  
Hic quiescit in D(omi)no / Nobilis Matrona / MARIA  
OSTERVALD / Nobilis Fr: Ant: Rognon / Eccl(es)ia S(an)ti  
Albini / Pastoris Pia & charissima / per 29 an: Conjux. / Obiit  
die 5<sup>a</sup> Ianua: / MDCCII. Æt. 52.

**Remarques:** Inscription française et latine, en minuscules italiques; seuls le nom de la défunte et la date de mort sont incisés en capitales romaines italiques.

**Description:** Dalle cernée d'une moulure délimitant un cadre plane. L'inscription occupe la partie inférieure et la partie située au-dessus des armes. Celles-ci, doubles, sont sommées d'un heaume à cimier (une licorne issante) et de lambrequins. De part et d'autre, deux tenants sont figurés sous la forme d'un soldat brandissant son épée et d'un sauvage. Deux cœurs enflammés surmontent la première partie de l'inscription et couronnent la composition.

**Commentaire:** Cette dalle se caractérise par la belle qualité de son inscription mais, surtout, par celle des armes en bas-relief. On y trouve deux tenants, motifs rares dans le contexte funéraire romand, qui soulignent la dextérité du sculpteur à traiter une pierre aussi dure.

**Bibliographie:** *Armorial NE* II 1941-1944, p. 179; Courvoisier 1963, pp. 436-437; Vincent 2008a, cat. 31.



ne-61 – © OPAN, Patrick Jaggi



## ne-62

**Défunts :** HENRI-FRANÇOIS ROGNON († 1771), pasteur de Saint-Aubin de 1745 à sa mort, et SALOMÉ OSTERVALD, son épouse († 1764).

**Localisation actuelle :** A l'extérieur, sous l'avent du porche principal.

**Matériau et dimensions :** Calcaire; 196 x 89 cm.

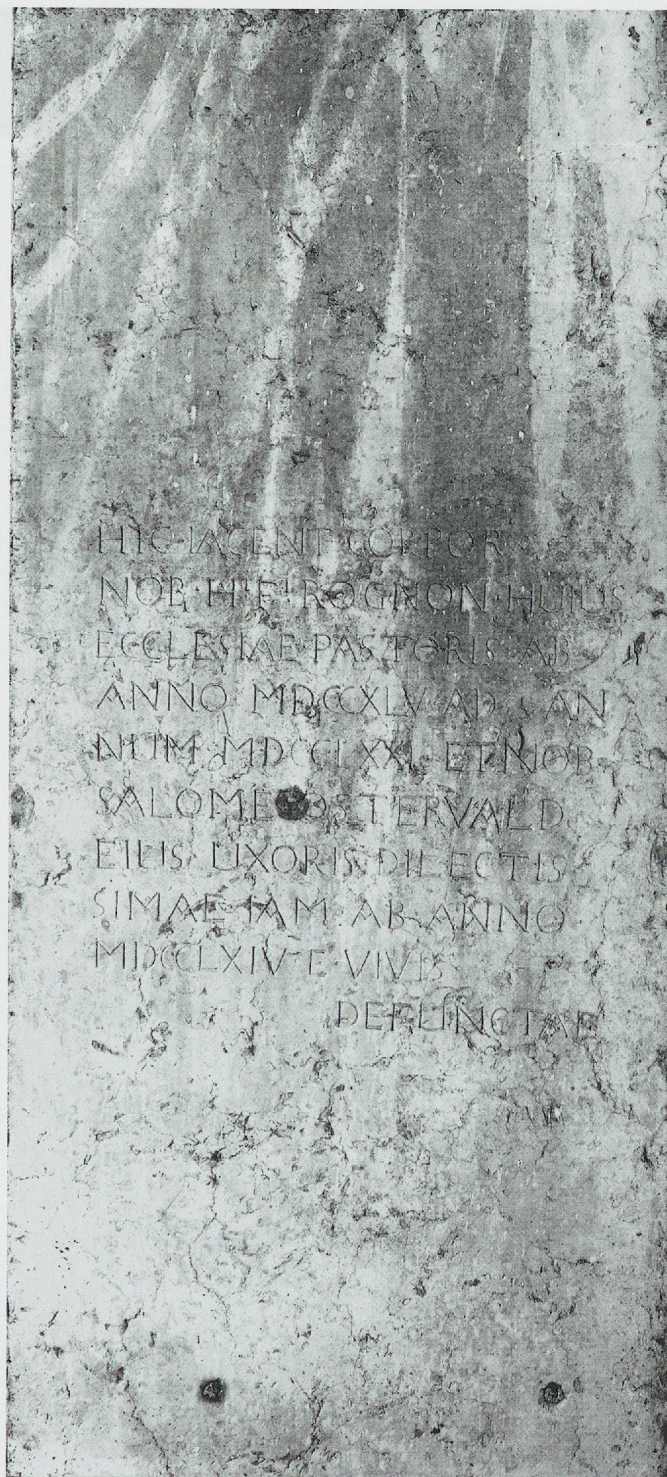
**Inscription :** HIC IACENT CORPORA / NOB H' F'  
ROGNON HUIUS / ECCLESIAE PASTORIS AB / ANNO  
MDCCXLV AD AN/NUM MDCCLXXI ET NOB /  
SALOME OSTERVALD / EJUS UXORIS  
DILECTIS/SIMAE IAM AB ANNO / MDCCLXIV ET  
VIVIS / DEFUNCTAE

**Remarques :** Inscription latine en capitales romaines de qualité sommaire, sans ligatures.

**Description :** Dalle rectangulaire simplement occupée par l'épithaphe dans son tiers central.

**Commentaire :** Dalle de facture sobre, aujourd'hui très détériorée.

**Bibliographie :** Courvoisier 1963, p. 436.



ne-62 – © OPAN, Patrick Jaggi



# SAINT-BLAISE

## EGLISE RÉFORMÉE

### ne-63

**Défunt:** ISAAC DE LA HIRE (1660-1728). Militaire au service du roi de France.

**Localisation actuelle:** Chœur, paroi sud.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 172 x 86 cm.

**Inscription:** ICI REPOSE LE CORPS / DE NOBLE  
ISAC DE / LA HIRE COMMAN/DANT DU SECOND  
BATAILLON DU REGI/MENT SUISSE [---] / [---] AU  
SERVICE DE / SA MAJESTE TRES / CHRETIENNE / NE  
LE 26 JUILLET 1660 / MORT LE 11 AOUT 1728

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines, italiques pour les deux dernières lignes.

**Description:** Dalle rectangulaire traitée en taille d'épargne. Elle est ceinte d'une frise à motifs végétaux; au centre, au-dessus de l'inscription traitée en léger relief, figurent les armes familiales couronnées et dotées d'ornements extérieurs imitant du cuir.

**Commentaire:** Cette dalle se rapproche de plusieurs autres également traitées en taille d'épargne dans le Val-de-Ruz (notamment à Savagnier), contemporaines.

**Bibliographie:** Terrisse 1946, pp. 102-103; Courvoisier 1963, p. 55.



ne-63 – © OPAN, Patrick Jaggi



# SAVAGNIER

## TEMPLE

### ne-64

**Défunt:** DAVID GIRARD (1610-1670). Conseiller de Valangin, capitaine du régiment de Valangin pour le roi de Prusse.

**Localisation actuelle:** Chœur, paroi nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 191 x 101 cm.

**Inscription:** *Cadre:* ICI REPOSE EN ESPE/RANCE DE LA RESVR(REC)TION HONNORABLE & / DISCRET DAVID / GIRARD NOT(AI)RE BOVRGEOIS & CONSE(IL)LER / DE VALLANGIN / SERGENT DES ARMES & CAPITAINE / AV REGIMENT / DE VAL(AN)GIN POVR S: A: N: S: PRINCE

*Centre:* NE LE 10 / DE SEPT(EM)BRE / 1610 / DECEDE LE / 14 DE 9BRE / 1670

**Description:** Dalle rectangulaire entièrement recouverte d'un décor en taille d'épargne, juxtaposant l'épithaphe et les ornements géométriques. Le cadre est orné de rinceaux évoquant l'art roman. L'inscription s'enroule en une spirale quadrangulaire. Au centre, une portion oblongue divisée par plusieurs cadres abrite la fin de l'inscription, située entre deux paires de motifs en losange, de part et d'autre des armes du défunt, traitées dans un écu chantourné.

**Commentaire:** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques, très virtuose dans l'occupation extrême de la surface par les motifs sculptés. Elle se rapproche des inscriptions figurant sur les édifices ruraux de la région.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 273; Courvoisier 1968, p. 262; Vincent 2008a, cat. 60.

### ne-65

**Défunt:** JEAN GIRARD (1624-1682). Bourgeois de Valangin, chirurgien, sergent et capitaine du roi de Prusse.

**Localisation actuelle:** Chœur, paroi nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 191 x 96 cm.

**Inscription:** *Cadre:* ICI REPOSE EN ESP/ERANCE DE LA RESVR(REC)TION IEAN GIRARD / CHIRVGIEN MA/ISTRE BOVRGEOIS & CONSEILLER DE VAL(AN)GIN / CERGENT DES / ARMES & CAPITAINE AV REGIMENT / DE VALAN/GIN POVR S: A: N: S: PRINCE:



ne-64 – © MAH-OPAN

*Centre:* NE LE 4 / DE AVRIL / 1624 / I G // DECEDE / LE 22 / FEVRIER / 1682

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle identique à cat. ne-64. Seules les armes diffèrent: les initiales du défunt sont ici remplacées par deux étoiles.





ne-65 – © MAH-OPAN

**Commentaire:** Voir cat. ne-64.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 262; Vincent 2008a, cat. 61.

## ne-66

**Défunt:** DAVID GIRARD (1670-1712). Bourgeois de Savagnier, notaire et conseiller de Valengin, boursier de cette commune.

**Localisation actuelle:** Chœur, paroi sud.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 181 x 94 cm.



ne-66 – © MAH-OPAN

**Inscription:** D G // ICY REPOSE EN / esperance de la / resurrection le corps / D'hono(rable) David Girard / de Savagnier, Notaire, / Bourgeois et Conseiller / de Valengin Ancien Bour/sier de L'honora(ble) Bourge/oisie Et Maitre Bourgeois / du dit lieu Et Commiss[aire] le jeune des Extentes des / Mairies de Valengin Et / Boudevillier, né le 14: de / Décembre 1670 Et / Decedé le 28: de decem(bre) 1712

**Remarques:** Inscription française d'abord en capitales romaines, puis en minuscules.

**Description:** Dalle rectangulaire traitée en taille d'épargne. Un cadre à motifs de rinceaux évoquant ceux des dalles plus anciennes de Savagnier entoure la partie centrale composée de l'inscription dans sa partie basse et, dans le cadre supérieur, des armes du défunt entourées de motifs évoquant un décor Rocaille.





ne-67 – © MAH-OPAN

A la base de l'écu sont figurées deux palmes, alors que les initiales du défunt et un cœur le couronnent.

**Commentaire:** Cette dalle récupère la technique de la taille d'épargne caractéristique du Val-de-Ruz mais en modernise quelque peu les formes. L'apparition de motifs Rocaille, bien maladroits il est vrai, ainsi que l'inscription traitée en caractères minuscules, témoignent de cette évolution.

**Bibliographie:** *Armorial NE I* 1939-1941, p. 273; Courvoisier 1968, p. 262; Vincent 2008a, cat. 62.

## ne-67

**Défunt:** DAVID GIRARD (1638-1717). Notaire, bourgeois et conseiller de Valengin, il fut aussi rénovateur des extentes de diverses mairies du canton. En 1715, il crée un fonds pour l'instruction des descendants mâles.



ne-68 – © MAH-OPAN

**Localisation actuelle:** Nef, paroi nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 153 x 80 cm.

**Inscription:** ICY REPOSE EN ESPERAN/CE DE LA RESVRECTION / LE CORPS D'H(O)N(ORABLE) ET PRVDE/NT S DAVID GIRARD DE / SAVAGNIER NOTAIRE / BOVRGEOIS ET CONSEIL/LER DE VALENGIN AN/CIEN MAITRE BOVRGEOIS / DV DIT LIEV COMMISSAIRE / ET RENOVATEVR DES / EXTENTES DE LA CHATE/LAINIE DE THIELLE ET / DES MAIRIES DE VALEN/GIN ET DE BOVDEV[ILLIER] / NE LE 15 MARS 1638 / ET DECEDE LE 21 / DE JVIN 1717



**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire de petites dimensions. Un cadre à motifs de rinceaux entoure la partie centrale occupée par l'inscription traitée en taille d'épargne et modulée par des réglets dans la partie basse, ainsi que par les armes du défunt, et sommée d'un cimier à lambrequins dans sa partie haute.

**Commentaire:** Reprenant le cadre à rinceaux typique des monuments de Savagnier, cette dalle en diffère par l'usage d'armes à cimier et lambrequins, motifs plutôt archaïsants sous cette forme au début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 262; Vincent 2008a, cat. 63.

## ne-68

**Défunt:** DAVID GIRARD (166?-1718). Bourgeois de Valengin, capitaine d'une compagnie du régiment de Chambrier au service de la Hollande.

**Localisation actuelle:** Chœur, paroi sud.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 179 x 87 cm.

**Inscription:** IC[Y] REPOSE EN ESPE/RAN[CE] DE LA  
RESVR/REC[TION] LE CORPS / D'HON[OR(ABLE)  
DA]VID FILS / DE FEV [---] / GIRARD DE  
[SAVAGN]IER / BOVRGEOIS DE / VALENGIN  
CAPITAINE / D'VNE COMPAGNIE / SVISSE DANS LE /  
REGIMENT DE M[---] CHAMBRIER AV SERVI/CE  
D'HOLLANDE / NE LE 10 DE IVILLE(T) / 166[.] ET  
DECEDE LE 10 [.] BRE / 1718

**Description:** Dalle similaire à cat. ne-66, sinon les armes traitées un peu différemment.

**Commentaire:** Dalle endommagée (brisure diagonale); l'inscription est rétablie par comparaison avec les épitaphes de Savagnier, toutes très similaires.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 262; Vincent 2008a, cat. 64.

# TRAVERS

## EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT SAINTS-CÔME-ET-DAMIEN

## ne-69

**Défunte:** ANNA DE CAREY (vers 1625-1695). Epouse de Frédéric Louis de Bonstetten.

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 185 x 97 cm.

**Inscription:** Deo Ter optimo Maximo Sacrum / Nobilis Anna  
A Carey Prætantissima / Domina Purissimo Comitum a  
Carey in An/glia Potentissimorum Sanguine fata Maioribus /  
adhæc Illustrissimis Monume[---]iæ et Dubris Co/mitatu  
Gemino itemque Baronia Lopingtoniæ / nupsit Nobili  
Domino Francisco Ludouico / A Bonstetten, cum quo vitam  
egit Avorum / Nomine dignissimam. Eo defuncto Deum /  
animæ suæ Sponsum, ut ante, semper im/pense coluit Pauperes  
aluit, vanam Gloriam / contempsit, christiane vixit, christiane  
decessit, / Die 4 Iuniy An(n)o Ætatis suæ 70 Æræ Christi  
1695 / Sed tu, quicumque Legis hæc, exemplum tantæ uir/tutis  
imitando exprimendum tibi perpetuo propone

**Remarques:** Inscription latine en écriture minuscule italique de belle qualité.

**Description:** Dalle ceinte d'un cadre en relief, délimité par une moulure en doucine. Le centre est occupé pour moitié par l'inscription, pour moitié par les armes ceintes dans un écu à pointe,

sommées d'une couronne à perles et entourées par deux palmes nouées à leur base.

**Commentaire:** Cette dalle frappe par la monumentalité de ses dimensions et de sa composition. La large place laissée aux armoiries est caractéristique d'un ensemble de dalles de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 23; Vincent 2008a, cat. 33.

## ne-70

**Défunte:** JUDITH DE MERVEILLEUX (†1743). Epouse de Friedrich Louis von Bonstetten (†1735), seigneur de Rosières, coseigneur de Travers, baron du Saint-Empire, mort en 1735. Le monument est élevé par leur fils Jean.

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 203 x 112cm.

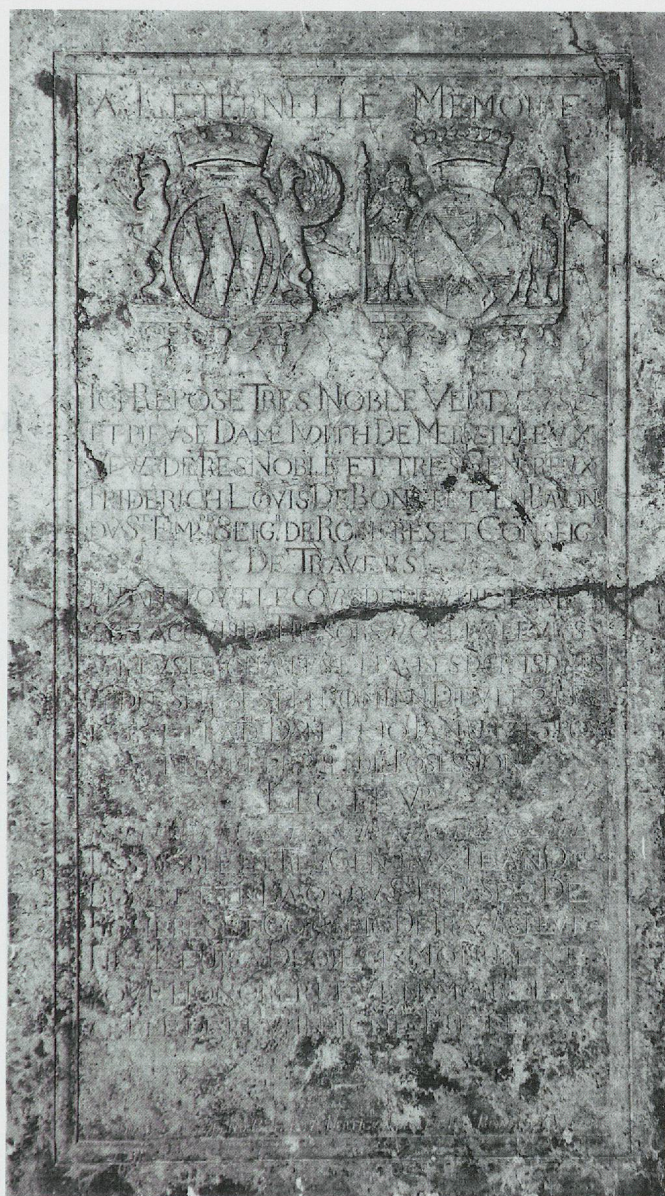
**Inscription:** A L'ETERNELLE MEMOIRE // ICI REPOSE  
TRES NOBLE VERTVEVSE / ET PIEVSE DAME  
JVDITH DE MERVEILLEUX / VEVVE DE TRES  
NOBLE ET TRES GENEREVX / FRIDERICH LOVIS  
DE BONSTETTEN BARON / DV S(AIN)T EMP(I)  
RE SEIG(NEV)R DE ROSIERES ET CONSEIG(NEV)  
R / DE TRAVERS / PENDANT TOVT LE COVRS DE





ne-69 – © OPAN, Patrick Jaggi

LEVR UIE ILS SE / SONT ACQUIS DES TRESORS AV  
CIEL PAR LEVRS / VERTVS ET CHARITES ET PAR  
LES DECRETS DIVINS / LEDIT SEIG(NEVR) SEST  
ENDORMI EN DIEV LE 21 MARS / 1735 ET LAD(I)TE  
DAME LE 10 JANU(IER) 1743 POVR / EN ALLER  
PRENDRE POSESSION / LECTEVN / [...] UERTV SI  
TV ASPIRE A LA MEME GLOIRE / TRES NOBLE ET  
TRES GENEREVX IEAN DE / BONSTETTEN BARON  
DV S(AIN)T EMP(I)RE SEIG(NEVR) DE ROSIERES ET  
CONSEIG(NEVR) DE TRAVERS LEVR / FILS LEVR A  
DEDIE CE MONUMENT / POVR HONORER LEVR  
MEMOIRE ET / CELLE DE LEVR INSIGNE PIETE //  
GIRARDIER CA(PITAI)NE DES GRENAD(IERS)  
PINXIT ET A. BERTHOU MAUBLAN ET JAKES  
BOREL P(ETITJAKE)T SCULP(SERUNT)



ne-70 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines, comportant de très nombreuses ligatures, parfois un peu archaïques. Quelques repentirs sont à relever. L'apostrophe au lecteur et la signature des exécutants de la dalle sont traitées en italique.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un cadre délimité par une moulure en doucine. Le centre est occupé en grande partie par l'inscription. Les armes des défunts sont traitées en bas-relief, côte à côte. Celles de Bonstetten sont tenues par deux griffons; une couronne baronniale les surmonte. Les armes de Merveilleux sont encadrées par deux tenants (soldats armés) et également couronnées, mais par un autre type de couronne (dite comtale).

**Commentaire:** La composition, l'inscription, comme le traitement héraldique, sont très archaïques au vu de la date d'exécution du monument. Les vêtements des deux tenants évoquent ainsi des costumes en vogue vers 1600, alors que l'inscription et



ses nombreuses ligatures rappellent bon nombre de dalles de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Les deux sculpteurs ont signé une autre dalle à Couvet la même année (Henry de Roy, cat. ne-12), également archaïsante dans sa facture mais de composition très différente.

**Bibliographie:** Courvoisier 1968, p. 23 ; Vincent 2008a, cat. 34.

## VALANGIN

### EGLISE RÉFORMÉE, ANCIENNEMENT COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

#### ne-71

**Défunt:** CLAUDE D'ARBERG (vers 1447-1517), dernier seigneur de Valangin de sa lignée, et son épouse GUILMETTE DE VERGY (vers 1457-1543). Tous deux ont fondé la collégiale de Valangin, consacrée en 1505. Opposée à la Réforme, Guillemette administre la seigneurie au nom de son petit-fils René de Challant jusqu'à sa mort.

**Localisation actuelle:** Chœur, paroi nord, dans une niche.

**Matériaux et dimensions:** Calcaire brun, bronze; 180 cm (plaque de bronze); 165 cm (gisants).

**Inscription:** *Selon Courvoisier:* cy gist claudo conte darberg baron et seigneur de valangin et de boffremunt premier fondateur de cesta eglise, laquell fut dedié le premi: / (d)er(t) iour de iung en lan mil v<sup>e</sup> et v. Et trespasa le dernier jor de mars en lan mil qui[n]s cens dix sept. Et arssy y gyst dame guillemete / de vergey sa femme quest demouré à vesv après luy. Et ont laissier leurs heritiers Regn:/oy conte de challant filz de leurs fille loyse 1523. meister jacob gasser gos mich

**Remarques:** Inscription française en caractères gothiques, figurant en relief sur la plaque de bronze qui surmonte l'arc de l'enfeu.

**Description:** Le monument se compose d'un caveau souterrain, fermé par une dalle (cat. ne-72), un enfeu partiellement bouché en raison d'une fissure dans le mur du chœur, profond, qui contient deux gisants, et une plaque de bronze au-dessus de l'arc dont elle épouse la courbure pour sa partie basse. Aménagé entre 1523 et 1543 sans doute, le monument a longtemps été dissimulé derrière une paroi de planches. Il a été restauré avec un soin remarquable en 1839-1841 par Charles-Frédéric-Louis Marthe, comme celui des comtes de Neuchâtel.

L'inscription figurant sur la plaque donne l'identité des deux défunts par le texte et par les armes (Valangin écartelé Bauffremont / Vergy). Vraisemblablement installé à sa mort en 1523, le gisant de Claude d'Aarberg est à l'avant de la niche. Il a souffert de déprédations en 1531 déjà, lors du sac de l'église par les bourgeois réformés de Neuchâtel. Sans doute remis en état alors, il a encore été restauré par Marthe. Le gisant, dont la tête repose sur un coussin, a les mains jointes en position de prière.



ne-71 – © OPAN, Patrick Jaggi

Au-dessus de son armure complétée par des mailles d'acier, il porte une jaquette armoriée. Un lion soutient ses pieds. Attestée en 1543, et peut-être antérieure, la figure de Guillemette de Vergy se trouve à l'arrière de la niche. La souveraine est représentée de manière similaire, dans son vêtement féminin (robe, bonnet); un chapelet est suspendu à sa ceinture et ses pieds reposent sur un chien. Les analyses de la restauration de 2004 ont permis d'établir qu'à l'origine, ces figures devaient être peintes.

**Commentaire:** Le monument de Valangin est le seul – ou le dernier – double gisant médiéval subsistant en Suisse, hormis celui très remanié des comtes de Neuchâtel (cat. ne-54). La qualité modeste de la sculpture s'explique sans doute tant par les dommages subis par le monument que par la polychromie disparue qui devait l'animer. On mentionnera la «signature» tout à fait exceptionnelle de Jacob Gasser, fondeur alémanique à qui l'on doit la plaque de bronze.

**Archives et bibliographie:** Synthèse in *La collégiale de Valangin* 2005.



## ne-72

**Défunts:** Selon Barillier, dalle fermant le caveau de CLAUDE d'AARBERG et de GUILLEMETTE DE VERGY (cat. ne-71).

**Localisation actuelle:** Depuis 2005, croisillon nord, appuyé à la paroi ouest.

**Localisation ancienne:** Au pied du tombeau de Claude d'Aarberg et de Guillemette de Vergy. Selon Barillier, la dalle fermait l'accès au caveau situé au-dessous; elle a été déplacée à une date inconnue, puis replacée à son emplacement ancien supposé en 1893, derrière une grille de protection.

**Matériau et dimensions:** Calcaire jaune dit pierre d'Hauterive; 192 x 81 cm.

**Inscription:** *Cadre:* Vous que icy regarde prie pour ceulx qui sont enterees / que dieu leurs vuille / pardonne et a tous bons trespases. Requiescant in pace. / amen.

*Phylactère:* IL FAVLT MOVRIR. JE SVIS LA MORT QVI VIEN POVR COVP FERIR

**Remarques:** Inscription française. Dans le cadre, en caractères gothiques; sur le phylactère, en caractères romains.

**Description:** Dalle rectangulaire ceinte d'un cadre portant l'inscription. Au centre, un squelette grimaçant porte une grande flèche dans sa main droite, le phylactère à inscription dans sa main gauche. Ses jambes croisées, vues de profil, confèrent un dynamisme certain à la figure. Elle se tient debout sous une arcature gothique formée de branchages et de végétaux en volutes.

**Commentaire:** Remarquable dalle de la fin de la période gothique, figurant la Mort sous la forme d'un squelette.

**Bibliographie:** Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; *La collégiale de Valangin* 2005, pp. 83 et ss, 101 et ss; Vincent 2008a, cat. 39.

## ne-73

**Défunt:** ANDRÉ DUNQUET († 1550). Chanoine de la collégiale de Valangin.

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef, derrière l'orgue.

**Matériau et dimensions:** Calcaire jaune dit pierre d'Hauterive; 185 x 77 cm.

**Inscription:** *Selon Barillier:* messier andrey dunquet chanoine 1550

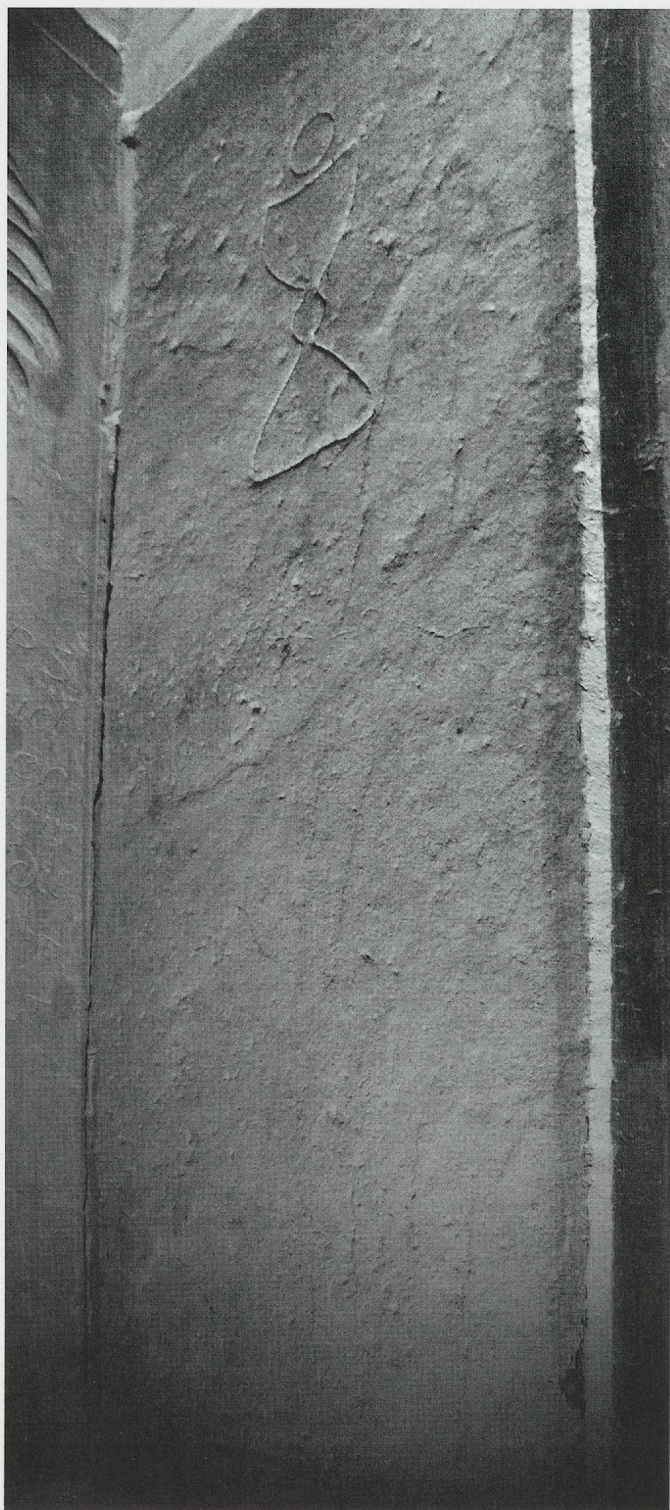
**Description:** Dalle cachée et endommagée. L'inscription, dans le cadre, a disparu; ne subsiste que le motif du calice surmonté d'une hostie.

**Bibliographie:** Barillier (éd. 1900), p. 198; Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; Vincent 2008a, cat. 40.



ne-72 – © OPAN, Patrick Jaggi





ne-73 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-74

**Défunt:** JACQUES DE CHAMBRIER (vers 1574-1620). Maire de Valangin et gentilhomme ordinaire de Henri II d'Orléans-Longueville.

**Localisation actuelle:** Paroi sud de la nef.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 230 x 108 cm.



ne-74 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Inscription:** *Cadre:* CY GIT ET REPOSE LE CORPS / DE FEV NOBLE IAQVES CHAMBRIER EN SON VIVANT / GENTILHOM(M)E ORDINAIRE / DE SON ALTESSE ET MAIRE DE VALLANGIN

*Centre:* DECEDA LE 25 DE / MARS 1620 EAGE / DE 46 ANS

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.

**Description:** Dalle rectangulaire comportant un cadre à inscription et, au centre, une table ornée de volutes portant la



fin de l'épithaphe, au-dessous des armes du défunt, parées d'un heaume et de lambrequins très développés. La dalle doit son caractère au traitement en bas-relief de tous les éléments qui la composent : filets du cadre, inscriptions et ornements.

**Commentaire :** Cette dalle inaugure une importante série neuchâteloise à traitement en bas-relief des épithaphe et des ornements héraldiques.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 51 ; Courvoisier 1959a ; Courvoisier 1959b ; Courvoisier 1968, pp. 154-155 ; Vincent 2008a, cat. 41.

## ne-75

**Défunt :** PIERRE HORY (vers 1590-1630). Receveur de Valangin.

**Localisation actuelle :** Paroi sud de la nef.

**Localisation ancienne :** Au sol, sous les chaises de justice.

**Matériau et dimensions :** Calcaire gris ; 230 x 108 cm.

**Inscription :** ICY REPOSE LE CORPS / DE NOBLE PIERRE / HORY RECEP DE VALLAN/GIN QVI AYANT GARDE DVRANT 40 ANS 8 / MOIS QVIL A VESCV VNE / BONNE CONSCIENCE / DEVANT DIEV ET LES / HOMES EST ALLE EN / LA VIE CELESTE / LE 18 MAY 1630

**Description :** Dalle rectangulaire cernée d'un cadre mouluré, divisée en deux parties : en bas, l'inscription en léger relief et « réglée » par des lignes régulières ; en haut, les armes du défunt avec heaume, cimier (un demi-vol) et lambrequins.

**Commentaire :** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des ornements héraldiques. Certains détails stylistiques et épigraphiques – altération des caractères romains, forme de plusieurs lettres et chiffres, orthographe (« HOME » pour homme), dimensions – incitent à penser que cette dalle est due au même sculpteur que celle de Jacques de Chambrier († 1620) (cat. ne-74).

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 51 ; Courvoisier 1959a ; Courvoisier 1959b ; Courvoisier 1968, pp. 154-155 ; Vincent 2008a, cat. 42.

## ne-76

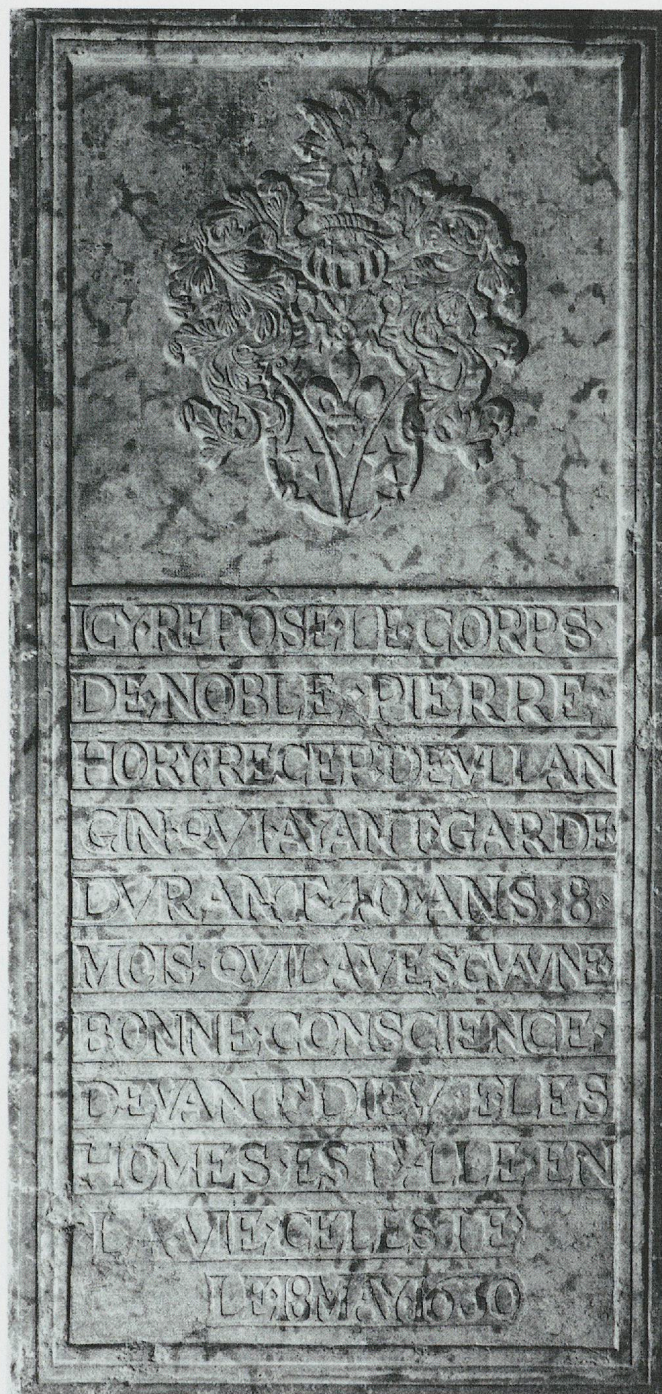
**Défunt :** WOLFGANG DUPERRON († 1631). Receveur de Valangin.

**Localisation actuelle :** Paroi sud de la nef, derrière l'orgue.

**Matériau et dimensions :** Calcaire gris ; 229 x 94 cm.

**Inscription :** ICY GIT ET REPO/SE LE CORPS DE / FEV WOLFGAND / DV PERRON R(E)CE/VEVR POVR SON / AL(TESSE) A VALLANGIN / DECEDE LE 25 / DAOVST LAN / 1631

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines.



ne-75 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Description :** Dalle rectangulaire ceinte d'un double filet. Au centre, l'inscription en bas-relief est surmontée des armes du défunt qu'entoure une couronne de laurier.

**Commentaire :** Par sa composition et le traitement en bas-relief de l'inscription et des armes, cette dalle se rapproche de cat. ne-74 et 75.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 107 ; *Armorial NE II* 1941-1944, p. 230 ; Courvoisier 1959a ; Courvoisier 1959b ; Courvoisier 1968, pp. 154-155 ; Vincent 2008a, cat. 43.





ne-76 – © OPAN, Patrick Jaggi

### ne-77

**Défunte:** JEANNE VUILLEY (vers 1608-1651). Epouse de Salomon Williomier, lieutenant de Valangin.

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef.



ne-77 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 187 x 89 cm.

**Inscription:** *Cadre:* ICY REPOSE LE COPRS / DHONOREE IEANNE VUILLEY FEM(M)E DV SIEVR / SALOMON VVILLIOMIER / LIEVTENANT EN LA IVSTICE DE VALLANGIN

*Centre:* DECEDA LE / 6 OCTOBRE / 1651 AAGEE / DE 43 ANS

**Remarques:** Inscription française en capitales romaines.



**Description :** Dalle rectangulaire ; cadre à inscription. Au centre, fin de l'inscription dans un médaillon chantourné (cadre formé de volutes végétales affrontées), au-dessous des armes de la défunte (et de son époux, contournées par courtoisie). Celles-ci sont contenues avec leurs ornements extérieurs dans une sorte de grand écu maniériste terminé par une palmette renversée. Les initiales de leurs noms s'ajoutent aux meubles héraldiques («SW» et «IW»).

**Commentaire :** La composition un peu rudimentaire est compensée par le traitement en relief du texte et des éléments héraldiques. Les cartouches rappellent certains éléments de la sculpture rurale contemporaine. Par rapport aux dalles plus anciennes de Valangin du même caractère, celle-ci montre une inscription d'un module plus régulier, plus «classique» dans sa forme.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 111 ; Courvoisier 1959a ; Courvoisier 1959b ; Courvoisier 1968, pp. 154-155 ; Vincent 2008a, cat. 44.

## ne-78

**Défunt :** SALOMON WILLIOMIER (vers 1603-1675). Receveur de Valangin.

**Localisation actuelle :** Paroi nord de la nef.

**Matériau et dimensions :** Calcaire gris ; 200 x 95 cm.

**Inscription :** D. O. M. / P. L. Q // ICY REPOSE LE  
CORPS / DV SIEVR SALOMON / WILLIOMIER  
VIVANT / PREMIER RECEVEVR / DES RELIQUATS  
POVR / S. AL. S. ET LIEVTENANT /  
EN LH(O)N(N)OR(ABLE) IVSTICE / DE VALLANGIN /  
DECEDA LE VII MARS / LAN M DC LXXV / AAGE DE  
LXXII ANS

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines.

**Description :** Dalle rectangulaire à cadre formé d'un simple filet. L'inscription en bas-relief occupe la partie basse, au-dessus de deux os croisés. Dans le tiers supérieur, les armes sont entourées de deux palmes assez sommaires, alors que trois crânes placés sur le blason forment comme une couronne. Au sommet, l'inscription «D. O. M. / P. L. Q» se superpose à ces trois motifs.

**Commentaire :** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 111 ; *Armorial NE II* 1941-1944, p. 259 ; Courvoisier 1959a ; Courvoisier 1959b ; Courvoisier 1968, pp. 154-155 ; Vincent 2008a, cat. 45.

## ne-79

**Défunt :** ETIENNE BOLLE (vers 1632-1684). Pasteur de Valangin.

**Localisation actuelle :** Au pied de la chaire.

**Matériau et dimensions :** Calcaire jaune dit pierre d'Hauterive ; 210 x 95 cm.

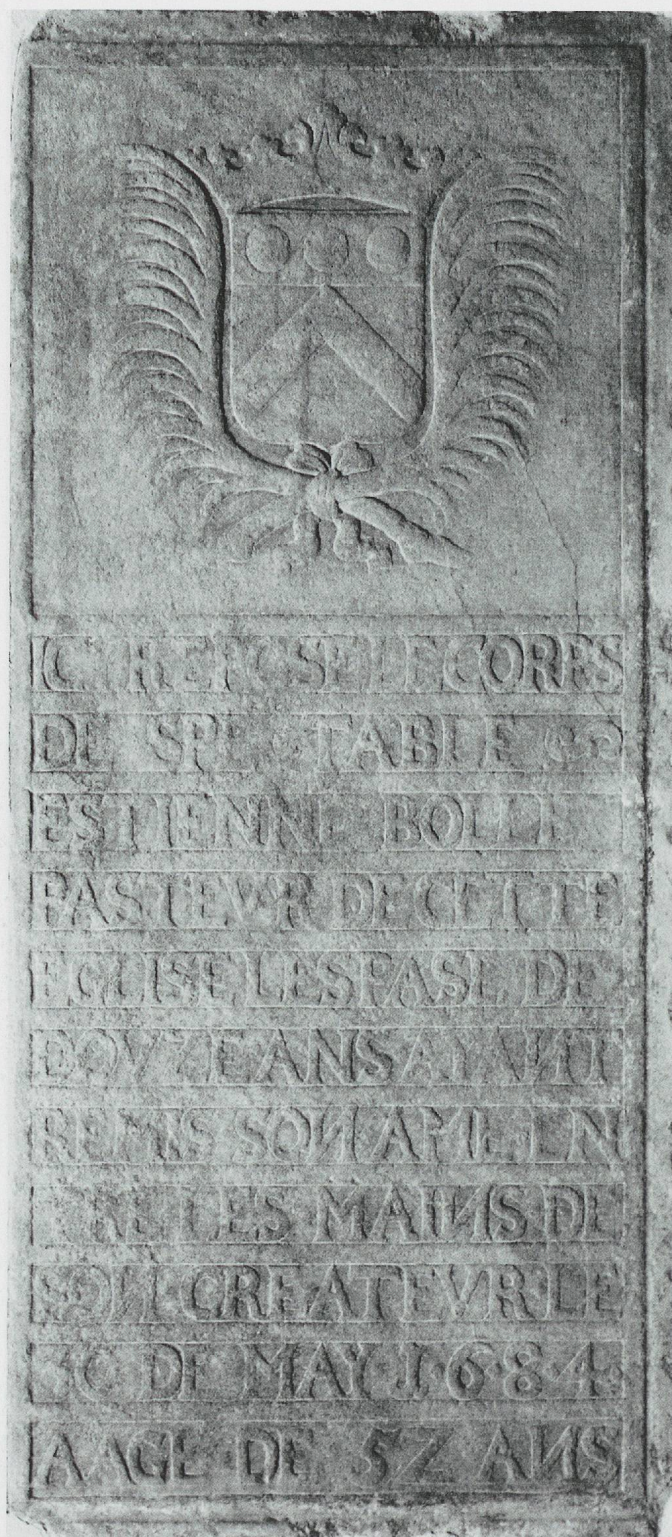


ne-78 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Inscription :** ICY REPOSE LE CORPS / DE  
SPE[C]TABLE / ESTIENNE BOLLE / PASTEUR DE  
CETTE / EGLISE LESPASE DE / DOVZE ANS AYANT /  
REMIS SON AME EN/TRE LES MAINS DE / SON  
CREATEVR LE / 30 DE MAY 1684 / AAGE DE 52 ANS

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines ; la plupart des «N» sont inversés.





ne-79 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Description :** Dalle rectangulaire supportant une sorte de trame en relief qui règle à la fois l'inscription, régulièrement posée dans des « cases » prévues à cet effet, et les armes, disposées au centre d'une plage carrée en haut de la dalle. Entourées de palmes, les armes sont couronnées.

**Commentaire :** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques. On notera le traitement soigné des

palmes et de leur lien, qui contraste avec le caractère plus fruste de l'inscription.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 110; *Armorial NE* I 1939-1941, p. 122; Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; Vincent 2008a, cat. 46.

## ne-80

**Défunt :** THÉODORE CHEVALIER (vers 1629-1686). Receveur de Valengin, il est anobli avec ses frères en 1681 par la duchesse de Nemours et reçoit de nouvelles armes, qui figurent sur ce monument.

**Localisation actuelle :** Paroi sud de la nef.

**Localisation ancienne :** Croisillon nord.

**Matériau et dimensions :** Calcaire gris; 225 x 104 cm.

**Inscription :** *Cri :* PRINCIPI

*Centre :* ICY REPOSE LE / CORPS DE FEV / NOBLE THEO/DORÉ CHEVA/LIER VIVANT / RECEVEVR / POVR SON AL(TESSE) / A VALENGIN / DECEDE LE 27 / IVILLET 1686 / AGE DE 57 ANS

**Description :** Dalle rectangulaire à cadre formé de deux listels. L'inscription en relief, très dense, occupe les deux tiers inférieurs de la dalle. Au-dessus, les armes (de sinople à trois F d'or) supportées par deux lévriers sont couronnées par un heaume à cimier (un cheval issant), des lambrequins et le cri.

**Commentaire :** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques. Sans doute due au même auteur que cat. ne-81.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), pp. 109-110; Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; Vincent 2008a, cat. 48.

## ne-81

**Défunt :** NICOLAS GAUDOT (vers 1641-1686). Pasteur.

**Localisation actuelle :** Paroi sud de la nef.

**Localisation ancienne :** Pied de la chaire.

**Matériau et dimensions :** Calcaire gris; 217 x 105 cm.

**Inscription :** ICY REPOSE LE / CORPS DE FEV / SPECTABLE ET / VERTVEVX NI/COLAS GAVDOT / VIVANT PASTEUR / DE LEGLISE DE / VALENGIN AGE / DE 45 ANS / DECEDE LE 26 / FEBVRIER 1686

**Remarques :** Inscription française en capitales romaines.

**Description :** Dalle rectangulaire à cadre formé de deux listels. L'inscription en relief, très dense, occupe les deux tiers inférieurs de la dalle. Les armes occupent la partie supérieure; elles sont couronnées par un heaume à cimier (une aigle issante) et entourées de lambrequins.





ne-80 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Commentaire:** Dalle à traitement en relief de l'inscription et des éléments héraldiques. Cette dalle est très similaire à cat. ne-80, sans doute de la même main; on retrouve le même traitement dense du texte en relief, la même partition stricte de la dalle, ainsi que la même manière de couper les mots (notamment le nom du défunt) sans recherche particulière de lisibilité.



ne-81 – © OPAN, Patrick Jaggi

**Bibliographie:** Barillier (éd. 1900), p. 110; Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; Vincent 2008a, cat. 47.



## ne-82

**Défunt:** BENOÎT DE LA TOUR (vers 1619-1691). Justicier et receveur de Valangin, auteur avec Abraham Robert de la « Rénovation générale des Reconnaissances des Montagnes de Valangin ».

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef.

**Localisation ancienne:** Croisillon nord.

**Matériau et dimensions:** Calcaire gris; 220 x 98 cm.

**Inscription:** ICY REPOSE LE CORPS / d'Honorable et prudent / BENOIST DE LA TOVR / Viuant premier Justicier / en l Honorable Justice / de Valengin / Maistre bourgeois en chef / dudit lieu / Et Receueur des parties / casuelles pour S. A. S. / decedé le 18 8bre 1691 / aagé de 72 ans

**Remarques:** Inscription française en caractères minuscules italiques hormis deux lignes en capitales.

**Description:** Dalle rectangulaire dont le cadre est délimité par un filet en creux. Au-dessus de l'inscription très soignée, les armes (une fleur de lys soutenue d'un croissant, au chef chargé de trois étoiles) présentent un heaume à cimier (un croissant) et lambrequins traités avec vigueur.

**Bibliographie:** Barillier (éd. 1900), p. 110; *Armorial NE I* 1939-1941, p. 212; Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; Vincent 2008a, cat. 49.

## ne-83

**Défunt:** SAMUEL VUILLIOMIER (vers 1638-1701). Lieutenant de la justice à Valangin.

**Localisation actuelle:** Paroi ouest de la nef, derrière l'orgue.

**Matériau:** Calcaire gris-brun; dalle inaccessible, en partie cachée par l'orgue.

**Inscription:** *Complétée selon Barillier:* ICY REPOSE LE CORPS / d'Honorable et prudent Samuel / Vuilliomier viuant lieutenant en / l'honorable jstice de Valengin / M(ait)re bourgeois en chef dudit / lieu. Decede le 10 Décembre / 1701 aagé de 63 / ans

**Description:** Dalle rectangulaire délimitée par un cadre souligné d'un simple cavet. La partie inférieure est occupée par l'inscription et un motif symétrique évoquant un monogramme. Dans la partie supérieure, les armes sont traitées en bas-relief. Le blason ovale est entouré de palmes croisées et retenues par un nœud.

**Bibliographie:** Barillier (éd. 1900), p. 111; Courvoisier 1959a; Courvoisier 1959b; Courvoisier 1968, pp. 154-155; Vincent 2008a, cat. 50.



ne-82 – © OPAN, Patrick Jaggi





ne-83 – © OPAN, Patrick Jaggi



ne-84 – © OPAN, Patrick Jaggi

## ne-84

**Défunte:** CATHERINE DE WATTEVILLE (1645-1714). Elle épouse en secondes noces Samuel Perregaux, greffier et maître-bourgeois de Valangin. Fille d'un bailli bernois, elle est condamnée à mort en 1690 en raison de son rôle d'espionne à la solde de Louis XIV; sa famille, très influente, parvient toutefois à transformer cette peine en exil à vie.

**Localisation actuelle:** Paroi nord de la nef.

**Matériau et dimensions:** Calcaire; 180 x 86 cm.

**Inscription:** ICI REPOSE DANS L'A/SSEVRANCE D'VNE GLORIEVSE RESVRREC/TION LE CORPS DE / DAME CATHERINE-/FRANÇOISE DE WAT/TEVILLE EPOVSE DV / SIEVR SAMVEL PER/REGAVX, CI DEVANT / MAITRE BOVRGEOIS / ET ANCIEN D'ESGLISE / DE VALENGIN, DECE/DEE

LE 21 DE NOV(EM)BRE / 1714 / AAGÉE DE 69 ANS / DIEV A SON AME

**Description:** Dalle rectangulaire à cadre en relief délimité par une moulure. Au centre, l'épithaphe traitée en relief figure dans un cadre; le fond est piqué, facilitant la lecture du texte. Dans la partie haute, les armes de Watteville, placées dans un médaillon



ovale orné de volutes végétales, sont tenues par deux lions et couronnées par un heaume duquel émergent lambrequins et cimier.

**Commentaire :** Traitement énergique des parties en relief, malgré l'économie de la taille d'épargne. Alors qu'une certaine maladresse caractérise les figures (lions notamment), le traitement différencié des parties en relief ou en creux est quant à lui tout à fait maîtrisé.

**Bibliographie :** Barillier (éd. 1900), p. 111 ; Courvoisier 1959a ; Courvoisier 1959b ; Courvoisier 1968, pp. 154-155 ; Braun 2004, pp. 135-141 ; Vincent 2008a, cat. 51.

