Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 143 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sommaire

INTRODUCTION

Introduction 11
Dave Lüthi

Eléments de méthodologie 15
Dave Lüthi

Approche historiographique 19
Emilie Revaz, Alexia Ryf

FORMES ET FONCTIONS DU MONUMENT MÉDIÉVAL EN SUISSE ROMANDE

Les pratiques funéraires de l'aristocratie vaudoise au Moyen Age 25
Bernard Andenmatten

Les tombeaux monumentaux en Suisse romande à la fin du Moyen Age 35
Brigitte Pradervand, Nicolas Schätti, Jacques Bujard

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE VAUDOIS À L'ÉPOQUE BERNOISE

LE CADRE RELIGIEUX ET CULTUREL : CONTINUITÉS ET RUPTURES

Cultures confessionnelles de la mort : temps et espaces catholiques et protestants 55
Sandro Guzzi-Heeb

La mort, les funérailles et l'au-delà : la rupture de la Réforme en Suisse romande 65
Karine Crousaz

LES MONUMENTS AUTOUR ET DANS L'ÉGLISE : ESSAI DE TOPOGRAPHIE FUNÉRAIRE

Du cimetière intégré au cimetière rejeté : histoire d'une translation 79
André Ribeiro, Dave Lüthi

Les monuments dans l'église : un sens à la dérive 85
Alessio Christen, Adrien Gaillard

Les chapelles funéraires en terres réformées : permanence et fonctions 91
Dave Lüthi

Morphologie du monument funéraire

Le contexte de création 101
Dave Lüthi

Analyse morphologique, typologique et stylistique 109
Dave Lüthi, avec une contribution d'Alessio Christen et Adrien Gaillard

L'épigraphie : une source mésestimée 125
Dave Lüthi, en collaboration avec Gilles Brodard

Ce que disent et font les épitaphes 129
Vincent Verselle

De la lampe fumante aux putti : une iconographie funéraire réformée ? 135
Sabine Utz

« Typologie » des destinataires

Le patriciat et la noblesse : contours socio-historiques 147
Dave Lüthi

Cérémonies funéraires : la pompe funèbre réformée 151
Sources présentées par Gilles Prod'hom et Dave Lüthi

Analyse historique et sociale des épitaphes d'hommes 155
Nicolas Rutz

Femmes, enfants et monuments funéraires 163
Brigitte Jaermann

Les tombeaux familiaux : piété et falsifications 171
Dave Lüthi

L'héraldique funéraire 177
Tiziana Andreani

GÉOGRAPHIE CONFESSIONNELLE ET ARTISTIQUE : LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND DE L'ANCIEN RÉGIME

Centre et périphérie.
La principauté de Neuchâtel, de la Réforme à la fin du XVIIIe siècle 185
Dave Lüthi

Les monuments funéraires fribourgeois (1481-1798) :
ensembles et cas particuliers 197
Adrien Gaillard, Alessio Christen, Gilles Brodard

Le Valais : un cas atypique et contrasté 213
Laura Bottiglieri

L'art funéraire à Porrentruy.
Les monuments à la gloire et à la mémoire des princes-évêques de Bâle et de leur cour. . .227
Maya Birke von Graevenitz

CONCLUSION

Conclusion. 239
Dave Lüthi

Bibliographie 243