

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 143 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

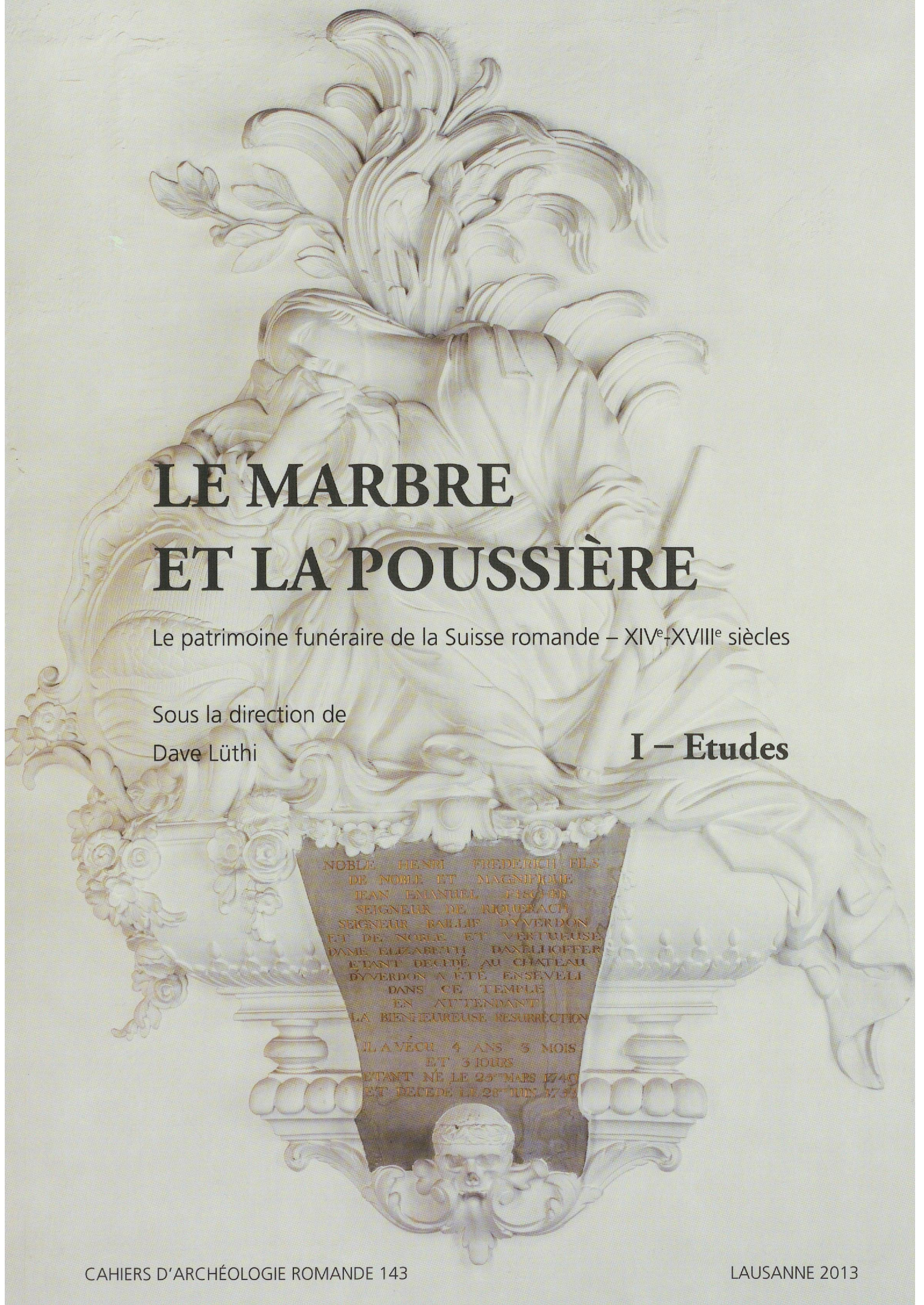
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire de la Suisse romande – XIV^e-XVIII^e siècles

Sous la direction de
Dave Lüthi

I – Etudes

NOBLE HENRI FREDERICH FILS
DE NOBLE ET MAGNIFIQUE
JEAN EMANUEL FISCHER
SEIGNEUR DE ROUEACH
SEIGNEUR BAILLEU DYVERDON
ET DE NOBLE ET VERTUEUSE
DAME ELIZABETH DAXELIOFFER
ETANT DECEDÉ AU CHATEAU
DYVERDON A ETE ENSEVELI
DANS CE TEMPLE
EN ATTENDANT
LA BIENHEUREUSE RESURRECTION

IL A VECU 4 ANS 3 MOIS
ET 3 JOURS
ETANT NE LE 25 MARS 1740
ET DECEDÉ LE 28 JUNE 1743

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV^e-XVIII^e SIÈCLES)
VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

I – ETUDES

Illustrations de couverture :

Yverdon, temple, monument de Heinrich Fischer († 1753, cat. vd-169) (Photo Laurent Dubois).

Dos: Concise, église réformée, monument d'Anne-Catherine Thormann, détail († 1719, cat. vd-39) (Photo Laurent Dubois).

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Cette publication a été généreusement soutenue par

Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL), Etat de Vaud

Office cantonal de la Protection des biens culturels, Etat de Vaud

Loterie romande, organes romand et fribourgeois de répartition

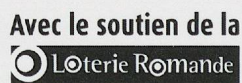
Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel

Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art

Fondation Ernst Göhner

Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Société académique vaudoise



ERNST GÖHNER STIFTUNG



et les communes d'Aubonne, Avenches, Begnins, Concise, Echichens,
Moudon, Nyon, Payerne, Romainmôtier-Envy et Yverdon-les-Bains

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande-CAR

Palais de Rumine

Place Riponne 6

CH-1005 LAUSANNE

www.mcah.ch

info@mcah.ch

ISBN 978-2-88028-143-1

ISSN 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2013 by Cahiers d'archéologie romande

Correction et mise en pages : A la virgule près, Florence Bertholet

Impression : PCL Presses Centrales SA, Renens

INTRODUCTION

Introduction 11
Dave Lüthi

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Dave Lüthi

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV^e-XVIII^e SIÈCLES)

VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

FORMES ET FONCTIONS DU MONUMENT MÉDÉVAL EN SUISSE ROMANDE

I – ETUDES

Les pratiques funéraires de l'aristocratie vaudoise au Moyen Âge 25
Bernard Andenmatten

Les tombeaux monumentaux en Suisse romande à la fin du Moyen Âge 35
Brigitte Pradervand, Nicolas Schätti, Jacques Bujard

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE VAUDOIS À L'ÉPOQUE MODERNE 45
*Sous la direction de Dave Lüthi
en collaboration avec Karina Queijo*

LE CADRE RELIGIEUX ET CULTUREL CONTINUÏTÉS ET RUPTURES

Cultures confessionnelles de la mort: temps et espaces catholiques 55
Avec des contributions de

*Bernard Andenmatten, Tiziana Andreani, Maya Birke von Graevenitz, Laura Bottiglieri, Gilles Brodard,
Jacques Bujard, Alessio Christen, Karine Crousaz, Yannick Fuchs, Adrien Gaillard, Sandro Guzzi Heeb,
Brigitte Jaermann, Brigitte Pradervand, Gilles Prod'hom, Frédéric Python, Emilie Revaz, André Ribeiro,
Alexia Ryf, Nicolas Rutz, Nicolas Schätti, Sabine Utz et Vincent Verselle*

LES MONUMENTS AUTOUR ET DANS L'ÉGLISE: UN SAISON D'ÉTUDES

Du cimetière intégré au cimetière rejeté: histoire d'une translation 65
André Ribeiro, Dave Lüthi

Les monuments dans l'église: un sens à la dérive 75
Alessio Christen, Adrien Gaillard

Les chapelles funéraires en terres d'aristocratie: présence et fonctions 85
Dave Lüthi

