Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 143 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire de la Suisse romande – XIVe-XVIIIe siècles

Sous la direction de
Dave Lüthi

I – Etudes

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 143

LAUSANNE 2013

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire romand (XIVe-XVIIIe siècles)

Vaud – Neuchâtel – Fribourg – Valais – Jura

I – Etudes

Illustrations de couverture :
Yverdon, temple, monument de Heinrich Fischer († 1753, cat. vd-169) (Photo Laurent Dubois).
Dos : Concise, église réformée, monument d'Anne-Catherine Thormann, détail († 1719, cat. vd-39) (Photo Laurent Dubois).

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Cette publication a été généreusement soutenue par

Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL), Etat de Vaud
Office cantonal de la Protection des biens culturels, Etat de Vaud
Loterie romande, organes romand et fribourgeois de répartition
Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel
Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art
Fondation Ernst Göhner
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Société académique vaudoise

et les communes d'Aubonne, Avenches, Begnins, Concise, Echichens, Moudon, Nyon, Payerne, Romainmôtier-Envy et Yverdon-les-Bains

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :
Cahiers d'archéologie romande–CAR
Palais de Rumine
Place Riponne 6
CH-1005 LAUSANNE

www.mcah.ch
info@mcah.ch

ISBN 978-2-88028-143-1
ISSN 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2013 by Cahiers d'archéologie romande

Correction et mise en pages : A la virgule près, Florence Bertholet

Impression : PCL Presses Centrales SA, Renens

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 143

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire romand (XIVe-XVIIIe siècles)
Vaud – Neuchâtel – Fribourg – Valais – Jura

I – Etudes

Sous la direction de Dave Lüthi
en collaboration avec Karina Queijo

Avec des contributions de
Bernard Andenmatten, Tiziana Andreani, Maya Birke von Graevenitz, Laura Bottiglieri, Gilles Brodard, Jacques Bujard, Alessio Christen, Karine Crousaz, Yannick Fuchs, Adrien Gaillard, Sandro Guzzi Heeb, Brigitte Jaermann, Brigitte Pradervand, Gilles Prod'hom, Frédéric Python, Emilie Revaz, André Ribeiro, Alexia Ryf, Nicolas Rutz, Nicolas Schätti, Sabine Utz et Vincent Verselle

LAUSANNE 2013