

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	142 (2013)
<b>Artikel:</b>	Les occupations de l'âge du Bronze final : Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site
<b>Autor:</b>	Poncet Schmid, Marie / Schopfer, Anne / Niu, Claudia
<b>Titelseiten</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-835829">https://doi.org/10.5169/seals-835829</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LES OCCUPATIONS DE L'ÂGE DU BRONZE FINAL

Onnens - Le Motti, La Golette, Beau Site



Marie Poncet Schmid

Anne Schopfer

Claudia Nițu

Anne-Marie Rychner-Faraggi

Pascal Nuoffer

Carole Blomjous



## **Les occupations de l'âge du Bronze final**

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site

## **L'âge du Bronze final**

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site

Le bronze final est une période qui suit immédiatement le bronze moyen. Il se caractérise par des échanges commerciaux très étendus et une grande diversité culturelle. Les sites archéologiques sont nombreux et bien conservés.

Le site d'Onnens-Le Motti est un exemple typique de l'âge du Bronze final. Il a été occupé depuis environ 1500 av. J.-C. jusqu'à l'époque romaine. Les vestiges archéologiques montrent une importante activité artisanale, avec de nombreux ateliers de métallurgie et de poterie. Des objets en bronze, en cuivre et en fer ont été trouvés, ainsi que des céramiques et des bijoux.

Le site de La Golette est également très intéressant. Il a été occupé à partir de l'âge du bronze final et jusqu'à l'époque gallo-romaine. Les vestiges archéologiques montrent une importante activité agricole et commerciale, avec des traces de routes et de voies fluviales.

Le site de Beau Site est un autre exemple de l'âge du Bronze final. Il a été occupé à partir de l'âge du bronze moyen et jusqu'à l'époque gallo-romaine. Les vestiges archéologiques montrent une importante activité artisanale, avec de nombreux ateliers de métallurgie et de poterie.

En conclusion, l'âge du Bronze final est une période très importante de l'histoire de la Suisse. Il a été marqué par des échanges commerciaux très étendus et une grande diversité culturelle. Les sites archéologiques sont nombreux et bien conservés, offrant une importante source d'information sur la vie quotidienne de l'époque.

En conclusion, l'âge du Bronze final est une période très importante de l'histoire de la Suisse. Il a été marqué par des échanges commerciaux très étendus et une grande diversité culturelle. Les sites archéologiques sont nombreux et bien conservés, offrant une importante source d'information sur la vie quotidienne de l'époque.

En conclusion, l'âge du Bronze final est une période très importante de l'histoire de la Suisse. Il a été marqué par des échanges commerciaux très étendus et une grande diversité culturelle. Les sites archéologiques sont nombreux et bien conservés, offrant une importante source d'information sur la vie quotidienne de l'époque.

## Crédits des illustrations

### Photographies

Jean-Marie Almonte (fig. 29, 99, 153 en haut, 156, 167, 173, 177, 188, 216, 252)

Christophe Cantin (fig. 101, 105, 107-109, 112, 115, 120-123, 128, 129, 131, 136, 155 en bas, 157, 161-164, 183, 185, 193, 199, 201)

Patricia Chiquet (fig. 135)

Traitements des images: Christophe Cantin

### Plans et coupes

Yann Buzzi

### Tableaux et graphiques

Conception et réalisation: les auteurs,  
Jérôme Bullinger (fig. 8)

### Restitutions

David Glauser

### Cartes de répartition

Yannick Dellea, Yann Buzzi

### Dessin du mobilier

Michèle Bosserdet, Karine Dubois

Mise au net informatique: Karine Dubois, Julien Simond

### Citation

Poncet Schmid M., Schopfer A., Nițu C., Rychner-Faraggi A.-M., Nuoffer P., 2013. *Les occupations de l'âge du Bronze final. Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site (La colline d'Onnens 2)*. Lausanne: Cahiers d'archéologie romande (CAR, 142).

### Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande  
Palais de Rumine, place de la Riponne 6  
CH-1005 LAUSANNE  
ou [www.mcah.ch](http://www.mcah.ch) – E-mail : [mcah@vd.ch](mailto:mcah@vd.ch)

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

### Couverture

Réalisation: David Glauser

Vue aérienne de couverture: Jean Jeker, avec l'autorisation du Service des routes de l'Etat de Vaud  
Photographies du gobelet, de la fusaiole et du couteau: Christophe Cantin

Photographies des décors céramiques:  
Jean-Marie Almonte

### Maquette

Alexandre Moser

### Impression

IRL plus SA, 1020 Renens

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays  
© 2013 by Cahiers d'archéologie romande  
ISBN 978-2-88028-142-3  
ISSN 1021-1713

### Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes

Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Section de l'archéologie cantonale



Preface / Précédé de la préface  
Avant-propos / Avant-propos des deux articles

1. Introduction

## La colline d'Onnens 2

2.1 La colline d'Onnens et les sites d'habitat

2.2 Géomorphologie et environnement

2.3 Datations radiocarbone et chronologie

# Les occupations de l'âge du Bronze final

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site

3. Le début du bronze final

3.1 Introduction

3.1.1 L'occupation de la terrasse de l'Onnens au cours des deux derniers millénaires avant J.-C.

3.1.2 Introduction

Stochastique et modélisation des séries chronologiques

Des séries chronologiques

Datations radiocarbone

Définitions

Modélisation

Références bibliographiques

Marie Poncet Schmid

Anne Schopfer

Claudia Nițu

Anne-Marie Rychner-Faraggi

Pascal Nuoffer

Carole Blomjous

Avec les contributions de

Patricia Chiquet

Christiane Jacquat

Bertrand Ligouis

Peter Northover

Annabelle Peringer

Ildiko Katona Serneels

Vincent Serneels

3.1.2 Le modèle de datation radiocarbone

3.1.3 Les séries chronologiques

3.1.4 Les séries chronologiques et l'enregistrement des modifications

3.1.5 Les séries chronologiques et leur évolution dans le temps

