

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	142 (2013)
Artikel:	Les occupations de l'âge du Bronze final : Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site
Autor:	Poncet Schmid, Marie / Schopfer, Anne / Niu, Claudia
Titelseiten	
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835829

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES OCCUPATIONS DE L'ÂGE DU BRONZE FINAL

Onnens - Le Motti, La Golette, Beau Site



Marie Poncet Schmid

Anne Schopfer

Claudia Nițu

Anne-Marie Rychner-Faraggi

Pascal Nuoffer

Carole Blomjous

Les occupations de l'âge du Bronze final

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site

L'âge du Bronze final

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site

Il y a environ 3000 ans, au cours de l'âge du bronze final, les hommes ont commencé à cultiver la terre et à élever des animaux. Ils ont également fabriqué des outils en bronze et en fer. Les villages étaient alors petits et isolés.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Le bronze final est une période qui suit le bronze moyen. Il se caractérise par l'usage de l'argile pour la construction des maisons et des temples. Les hommes ont également commencé à faire des objets en céramique et en métal. Les villages étaient alors plus grands et plus nombreux.

Crédits des illustrations

Photographies

Jean-Marie Almonte (fig. 29, 99, 153 en haut, 156, 167, 173, 177, 188, 216, 252)

Christophe Cantin (fig. 101, 105, 107-109, 112, 115, 120-123, 128, 129, 131, 136, 155 en bas, 157, 161-164, 183, 185, 193, 199, 201)

Patricia Chiquet (fig. 135)

Traitements des images: Christophe Cantin

Plans et coupes

Yann Buzzi

Tableaux et graphiques

Conception et réalisation: les auteurs,
Jérôme Bullinger (fig. 8)

Restitutions

David Glauser

Cartes de répartition

Yannick Dellea, Yann Buzzi

Dessin du mobilier

Michèle Bosserdet, Karine Dubois

Mise au net informatique: Karine Dubois, Julien Simond

Citation

Poncet Schmid M., Schopfer A., Nițu C., Rychner-Faraggi A.-M., Nuoffer P., 2013. *Les occupations de l'âge du Bronze final. Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site (La colline d'Onnens 2)*. Lausanne: Cahiers d'archéologie romande (CAR, 142).

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine, place de la Riponne 6

CH-1005 LAUSANNE

ou www.mcah.ch – E-mail : mcah@vd.ch

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Couverture

Réalisation: David Glauser

Vue aérienne de couverture: Jean Jeker, avec l'autorisation du Service des routes de l'Etat de Vaud
Photographies du gobelet, de la fusaiole et du couteau: Christophe Cantin

Photographies des décors céramiques:
Jean-Marie Almonte

Maquette

Alexandre Moser

Impression

IRL plus SA, 1020 Renens

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2013 by Cahiers d'archéologie romande

ISBN 978-2-88028-142-3

ISSN 1021-1713

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes

Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Section de l'archéologie cantonale



Preface / Précédé par une préface de l'auteur
Avant-propos / Avant-propos de la rédaction scientifique

1. Introduction

La colline d'Onnens 2

2.1 La colline d'Onnens et les sites d'habitat

2.2 Géomorphologie et environnement

2.3 Datations radiocarbone et chronologie

Les occupations de l'âge du Bronze final

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site

3. Le début du bronze final

3.1 Introduction

3.1.1 L'occupation de la terrasse de l'Onnens au cours des deux derniers millénaires avant J.-C.

3.1.2 Introduction

Stochastique et modélisation des séries temporelles

Des séries temporelles

Datations radiocarbone

Définitions

Modélisation

Références bibliographiques

Marie Poncet Schmid

Anne Schopfer

Claudia Nițu

Anne-Marie Rychner-Faraggi

Pascal Nuoffer

Carole Blomjous

Avec les contributions de

Patricia Chiquet

Christiane Jacquat

Bertrand Ligouis

Peter Northover

Annabelle Peringer

Ildiko Katona Serneels

Vincent Serneels

3.1.2 Le modèle

Modélisation

Antériorité et contemporanéité des modèles

Modèle de transition dans le temps

