

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 137 (2012)

Artikel: Le mausolée nouveau est arrivé : les monuments funéraires d'Avenches-en Chaplix (Canton de Vaud, Suisse) : volume I
Autor: Flutsch, Laurent / Hauser, Pierre
Register: Crédit des illustrations
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS :

Adam, 1984 : 152
Amy *et al.* 1962 : 71
Archeodunum SA : 1, 5, 6 à 11, 13 à 31, 34 à 38, 41 à 44, 54, 87, 90, 96 à 104, 112, 117, 119, 130, 132 à 142, 144, 145, 148 à 151, 153 à 159, 161 à 169, 171, 177, 179 à 184, 186, 188, 189, 191 à 193, 194 à 199, 201 à 204, 206 à 227, 229 à 293
Avec le temps : 116
Photo R.Bersier, Fribourg : 110
Bossert 2002 : 105, 106, 107, 109, 111, 120, 121
D'Ambrosio et de Caro 1983 : 61, 91
de Caro *et al.* 1981 : 67, 68
Cerulli Irelli *et al.* 1993 : 78
Colvin 1991 : 64, 65, 115
Cüppers 1983 : 131
Dragendorff et Krüger 1924 : 50, 86
Eisner 1986 : 62
Fedak 1990 : 57, 58
Février 1993 : 80, 117
Fibbi-Aeppli : 12, 51, 108, 118, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 228
Fincker 1986 : 160
Laurent Flutsch : 66, 73, 74, 76, 77, 172
Franciscis et Pane 1957 : 63
Gabelmann 1979 : 82, 88, 89
Brigitte Gubler : 2, 52, 53, 187, 205
von Hesberg 1992 : 60, 83, 94, 113, 114
von Hesberg et Zanker 1897 : 85
Journal de la construction de la Suisse romande, n°11, 1982 : 92
Kockel 1983 : 55
Latenium, Neuchâtel : 33
Stephen Leger : 39, 40, 190, 200
Légeret 2000 : 117
Maiuri 1959 : 70
Mc Credie *et al.* 1992 : 93, 94
Mc Kenzie 1990 : 72, 75, 79
von Massow 1939 : 45, 46, 47, 48, 49
Mignon 2000 : 81
Niccolini 1997 : 56, 69
Pflug et Scholtès : 173, 174, 175, 176
Quand les cathédrales étaient peintes, Gallimard Découvertes : 170
Roth Congès 1987 : 84
Service Immeubles, Patrimoine et Logistique, Division Patrimoine : 3
von Sydow 1974 : 59
René Vorlet : 4, 32, 185
Yves André : 146
Yverdon : copyright Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne. Photo : yves-andré : 147
Tous droits réservés : 95, 122, 126, 148, 178