

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 137 (2012)

Artikel: Le mausolée nouveau est arrivé : les monuments funéraires d'Avenches-en Chaplix (Canton de Vaud, Suisse) : volume I
Autor: Flutsch, Laurent / Hauser, Pierre
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

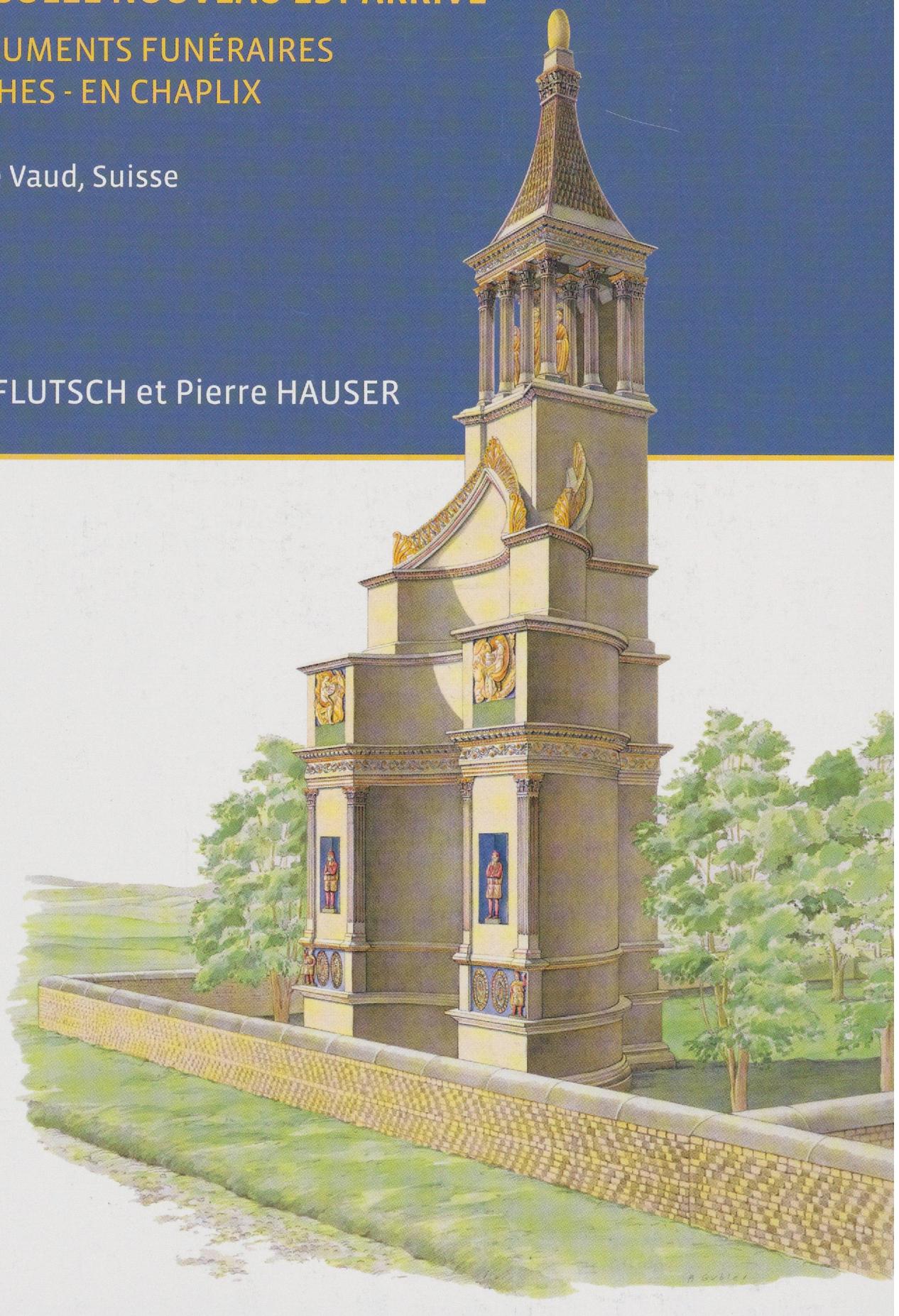
LE MAUSOLÉE NOUVEAU EST ARRIVÉ

**LES MONUMENTS FUNÉRAIRES
D'AVENCHES - EN CHAPLIX**

Canton de Vaud, Suisse

Volume I

Laurent FLUTSCH et Pierre HAUSER



LE MAUSOLÉE NOUVEAU EST ARRIVÉ

LES MONUMENTS FUNÉRAIRES D'AVENCHES - EN CHAPLIX

Code citation

Flutsch, Laurent, Hauser, Pierre, Le mausolée nouveau est arrivé, Les monuments funéraires d'Avenches – En Chaplix (Canton de Vaud, Suisse). Avec les contributions de Daniel Castella, Léopold Pflug et Claire Scholtès. Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande, 137-138, Aventicum XVIII-XIX), Lausanne, 2012, 2 vol, 288 et 592 p.

Illustration de couverture :

Tentative de restitution polychrome du mausolée sud. Aquarelle: Brigitte Gubler.



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



Ouvrage publié avec le soutien de:

Département des infrastructures et des ressources humaines

Fonds national suisse de la recherche scientifique

Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Association Pro Aventico

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH -1005 LAUSANNE

www.mcah.ch

ISBN : ISBN 978-2-88028-137-7

ISSN : 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays

© 2012 by Cahiers d'archéologie romande

Mise en page : Alexandre Moser, Infolio, Gollion

Photolithographie : Karim Sauterel, Infolio, Gollion

Impression : IRL plus SA, Chemin du Closel 5, CH-1020 Renens

SOMMAIRE

LAURENT FLUTSCH ET PIERRE HAUSER

Remerciements

Préface

Préambule

LE MAUSOLÉE NOUVEAU EST ARRIVÉ
LES MONUMENTS FUNÉRAIRES D'AVENCHES - EN CHAPLIX

I. Archéologie

Le site

Chronique des fouilles

Le terrain

Vestiges préhistoriques

L'enclos néolithique

La tombe à char

Les deux stèles

Traces de fondations

Reconstruction

Le niveau des fondations

Datation des structures

les monuments

Deux volumes et bâti

Le monument nord

Le monument sud

Et les inscriptions?

Mausolées couleur

Faux jumeaux

Le noir de la chose

Type atypique

Parallèles et croisements

Acanthe, volutes et rais de cœur

Avec les contributions de:

Daniel Castella

Léopold Pflug

Claire Scholtès

