

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 136 (2012)

Artikel: Recherches sur l'area publica de la Colonia Iulia Equestris : les basiliques (Nyon, Canton de Vaud)

Autor: Brunetti, Caroline / Henny, Christophe

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835843>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Préface	5
Avant-propos et remerciements	7
I. Introduction	11
I.1. Objectifs et méthode de travail	11
I.2. Historique des fouilles	13
I.3. Conservation et mise en valeur des vestiges de la basilique <i>Denis Weidmann</i>	15
II. Les occupations antérieures à la première basilique	21
II.1 Une occupation de la fin de l'âge du Bronze (?)	21
II.2 Première occupation	22
II.2.1 Description	22
II.2.2 Le mobilier de la phase 1	22
II.2.2.1 Datation	24
II.3 Deuxième occupation	25
II.3.1 Description	25
II.3.2 Le mobilier de la phase 2	25
II.3.2.1 Datation	27
III. La première basilique	29
III.1 Les vestiges	29
III.1.1 La basilique	29
III.1.2 Les boutiques	34
III.1.3 L' <i>area publica</i> et les portiques	34
III.1.4 L'esplanade	36
III.1.5 Remarques sur la mise en œuvre de la première basilique	39
III.1.6 L'habitat	39
III.2 Le mobilier de la phase 3	42
III.2.1 Datation	44
III.3 Conclusions et hypothèses de travail	44
IV. La démolition de la première basilique	47
IV.1 Description des niveaux	47
IV.2 Le mobilier de la phase 4	47
IV.2.1 Datation	48
V. La seconde basilique	49
V.1 Les vestiges	49
V.1.1 La basilique	49
V.1.2 L' <i>area publica</i>	51
V.1.3 L'articulation entre l'aire publique et l'aire sacrée	52
V.1.4 Du nouveau sur l' <i>area sacra</i> : les vestiges du temple	57
V.1.5 Les portiques et les boutiques (?)	59
V.1.6 Observations sur le mode de construction des murs de la seconde basilique	62
V.1.7 Remarques sur la mise en œuvre de la seconde basilique	63

V.2 Le mobilier de la phase 5	66
V.2.1 Datation	67
V.3 Conclusions et hypothèses de travail	67
VI. Les occupations postérieures à la seconde basilique	69
VI.1 Les vestiges	69
VII. Conclusion et perspectives de recherches	71
VII.1 Synthèse	71
VII.2 Réflexions sur les débuts de la colonie	76
VIII. Études spécialisées	87
VIII.1 La mosaïque dite «d'Artémis», S. Delbarre-Bäertschi et S. Rebetez	87
VIII.1.1 Données techniques	88
VIII.1.2 Circonstances de la découverte	88
VIII.1.3 Mode de prélèvement	90
VIII.1.4 Restauration de la mosaïque	91
VIII.1.5 Description de la mosaïque dite «d'Artémis»	94
VIII.1.7 Positionnement	104
VIII.1.8 Restitution	105
VIII.1.9 Analyse stylistique des éléments géométriques	106
VIII.1.10 Identification des personnages et parallèles	108
VIII.1.11 Intégration à l'architecture	112
VIII.1.12 Datation	115
VIII.1.13 Conclusion	115
VIII.2 Peintures gallo-romaines découvertes sur le tracé des antiques basiliques de Nyon, E. Broillet-Ramjoui	116
VIII. 2.1 Peinture d'une pièce d'une <i>insula</i> , sud de la première basilique	116
VIII. 2.2 Décor intérieur de la première basilique(?), partie ouest	119
VIII.2.3 Conclusion	122
VIII.2.4 Catalogue	123
VIII.3 Présentation des blocs d'architecture, P. Hauser	136
VIII.3.1 Catalogue des blocs de la seconde basilique	137
IX. CATALOGUE DU MOBILIER	159
X. Bibliographie	183
XI. Annexes	189
XI.1 Liste des ensembles de matériel	189
XI.2 Liste des ensembles renommés des fouilles anciennes de la basilique (1974-1977)	215
XI.3 Liste des murs et des structures	218
XI.4 Tableau de concordance des structures	227
Résumé, Zusammenfassung, Riassunto	231