

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 135 (2012)

**Artikel:** Les villages du Bronze ancien : architecture et mobilier

**Autor:** Winiger, Ariane / Burri-Wyser, Elena / Andrey, Sylvie

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835680>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sommaire

Préface par Nicole Pousaz .....	9
<b>1 Le site et la séquence du Bronze ancien par Ariane Winiger .....</b>	<b>11</b>
1.1 Situation géographique et implantation .....	11
1.2 Circonstance des découvertes .....	12
1.3 Organisation des fouilles et déroulement des travaux .....	13
1.4 Méthodes de fouilles et d'enregistrement .....	15
1.5 Datations et contexte stratigraphique .....	21
1.6 Les occupations du Bronze ancien .....	26
1.6.1 L'ensemble E11 entre 1801 et vers 1773 av. J.-C. .....	29
1.6.2 Les ensembles E12 et E13 entre 1646 et vers 1570 av. J.-C. .....	31
<b>2 Architecture des villages par Ariane Winiger .....</b>	<b>35</b>
2.1 Le premier village (ensemble E11) entre 1801 et vers 1773 av. J.-C. .....	35
2.1.1 Introduction .....	35
2.1.2 Données dendrochronologiques .....	36
2.1.3 Description des structures .....	40
2.1.4 Les bois couchés .....	50
2.1.5 Analyse spatiale : les bois horizontaux et le plan des bâtiments .....	63
2.1.6 Hypothèses interprétatives et compléments .....	76
2.2 Le deuxième village (ensemble E12) entre 1646 et 1619 av. J.-C. .....	77
2.2.1 Introduction .....	77
2.2.2 Données dendrochronologiques .....	80
2.2.3 Description des structures .....	83
2.2.4 Les bois couchés .....	113
2.2.5 Analyse spatiale : les bois horizontaux et le plan des bâtiments .....	115
2.2.6 Hypothèses interprétatives et compléments .....	117
2.3 Le village de l'ensemble E13 entre 1618 et vers 1570 av. J.-C. .....	119
2.3.1 Introduction .....	119
2.3.2 Données dendrochronologiques .....	121
2.3.3 Description des structures .....	122
2.3.4 Hypothèses interprétatives et compléments .....	126
2.4 Evolution et comparaisons régionales .....	127
2.4.1 Evolution de l'architecture à Concise .....	127
2.4.2 Comparaisons .....	128
<b>3 La céramique par Elena Burri-Wyser .....</b>	<b>153</b>
3.1 Introduction .....	153
3.2 Typologie .....	155
3.2.1 Définitions .....	155
3.3 Présentation des séries .....	158
3.3.1 Etat de conservation et traces de réparation .....	158
3.3.2 Traitement de surface et couleur externe .....	158
3.3.3 Montage .....	159
3.3.4 Dégraissants .....	159
3.3.5 Caramels alimentaires et fonctions .....	160
3.3.6 Décors .....	161
3.3.7 Moyens de préhension .....	161
3.3.8 Segmentations .....	161
3.3.9 Lèvres et fonds .....	162
3.4 La céramique de l'ensemble E11 .....	162
3.4.1 Présentation générale .....	162
3.4.2 Godets .....	162
3.4.3 Bols et bols à anse .....	162

3.4.4 Gobelets .....	163
3.4.5 Pots .....	163
3.4.6 Jarres .....	164
3.4.7 Synthèse .....	165
3.5 La céramique de l'ensemble E12 .....	166
3.5.1 Présentation générale .....	166
3.5.2 Bols .....	166
3.5.3 Gobelets .....	167
3.5.4 Tasses .....	168
3.5.5 Pots .....	168
3.5.6 Cruche .....	169
3.5.7 Jarres .....	169
3.5.8 Autres .....	170
3.5.9 Synthèse .....	170
3.6 Synthèse chronotypologique .....	171
3.7 Insertion dans le cadre régional et discussion typochronologique .....	172
3.8 Répartitions spatiales .....	180
3.8.1 Objectifs .....	180
3.8.2 Ensemble E11 .....	181
3.8.3 Ensemble E12 .....	188
3.9 Conclusion .....	196
Annexe 1 : Champs descriptifs pour la céramique .....	211
Annexe 2 : Catalogue des céramiques .....	213
<b>4 Les objets en métal par Elena Burri-Wyser et Florence Cattin .....</b>	<b>215</b>
4.1 Introduction .....	215
4.2 Le matériel de l'ensemble E11 .....	216
4.3 Le matériel de l'ensemble E12 .....	217
4.4 Considérations spatiales .....	220
4.5 Conclusions .....	221
<b>5 L'industrie lithique taillée par Elena Burri-Wyser .....</b>	<b>223</b>
5.1 Introduction .....	223
5.2 Définitions et méthodologie .....	223
5.3 Représentativité et effectifs .....	224
5.4 Approche technique .....	225
5.5 Matières premières .....	228
5.6 Description de l'outillage par ensemble .....	231
5.6.1 L'ensemble E11 .....	231
5.6.2 L'ensemble E12 .....	232
5.6.3 Synthèse descriptive des corpus .....	233
5.7 Insertion dans le contexte régional et chronologique .....	234
5.8 Eléments d'analyse spatiale .....	237
5.8.1 Le village E11 .....	237
5.8.2 Le village E12 .....	243
5.9 Synthèse et conclusions .....	247
<b>6 La pierre polie par Elena Burri -Wyser .....</b>	<b>253</b>
6.1 Introduction .....	253
6.2 Description du corpus .....	254
6.3 Insertion dans le cadre régional .....	254
6.4 Analyse spatiale .....	254
6.5 Conclusion .....	255
<b>7 Les outils en pierre non polie par Elena Burri-Wyser .....</b>	<b>257</b>
7.1 Introduction .....	257
7.2 Définitions .....	257

7.2.1 <i>Le matériel de mouture et de broyage : meules et molettes</i> .....	257
7.2.2 <i>Le matériel de polissage : polissoirs</i> .....	258
7.2.3 <i>Le matériel de façonnage : percuteurs</i> .....	258
7.2.4 <i>Les enclumes</i> .....	258
7.2.5 <i>Les galets aménagés</i> .....	258
7.2.6 <i>Les galets encochés</i> .....	258
7.2.7 <i>Les perles et les pendeloques</i> .....	258
7.2.8 <i>Les fusaïoles</i> .....	259
7.2.9 <i>Ocre</i> .....	259
7.3 Observations générales et composition des assemblages .....	259
7.4 Description des pièces et analyse typologique .....	259
7.4.1 <i>Meules</i> .....	259
7.4.2 <i>Molettes</i> .....	260
7.4.3 <i>Polissoirs</i> .....	261
7.4.4 <i>Percuteurs</i> .....	262
7.4.5 <i>Enclume</i> .....	262
7.4.6 <i>Galets aménagés</i> .....	262
7.4.7 <i>Galets encochés</i> .....	262
7.4.8 <i>Perle</i> .....	263
7.4.9 <i>Pendeloque</i> .....	263
7.4.10 <i>Fusaïoles</i> .....	263
7.4.11 <i>Ocre</i> .....	264
7.4.12 <i>Synthèse</i> .....	264
7.5 Analyse spatiale .....	265
7.5.1 <i>Ensemble E11</i> .....	265
7.5.2 <i>Ensemble E12</i> .....	265
7.6 Conclusions .....	267
<b>8 L'industrie en matières dures animales</b> <i>par Elena Burri-Wyser</i> .....	<b>271</b>
8.1 Introduction .....	271
8.2 Présentation des séries .....	271
8.3 Débitage .....	272
8.4 Description de l'outillage .....	272
8.5 Contexte régional .....	273
8.6 Analyse spatiale .....	274
8.7 Conclusions .....	275
<b>9 Les outils en bois et les objets en fibres végétales</b> <i>par Ariane Winiger</i> .....	<b>277</b>
9.1 Introduction .....	277
9.2 Définition des catégories .....	278
9.3 Bande perforée en matière organique .....	279
9.4 Liens .....	279
9.5 Objets et outils en bois .....	280
9.5.1 <i>Coins</i> .....	280
9.5.2 <i>Récipients en bois</i> .....	280
9.5.3 <i>Bâtons</i> .....	281
9.5.4 <i>Masses</i> .....	282
9.5.5 <i>Bâton à sillonner</i> .....	282
9.5.6 <i>Divers</i> .....	282
9.5.7 <i>Manche</i> .....	283
9.5.8 <i>Peigne</i> .....	283
9.6 Répartition spatiale .....	284
9.7 Conclusion .....	285
<b>10 La faune de l'ensemble E11</b> <i>par Patricia Chiquet</i> .....	<b>289</b>
10.1 Introduction générale .....	289
10.2 Caractéristiques générales du corpus .....	289

10.2.1 Contexte sédimentaire et mode de formation de l'échantillon .....	289
10.2.2 Surface de fouille et extension du village .....	289
10.2.3 Modes de prélèvement, fragmentation et état de surface des vestiges .....	290
10.3 Description des espèces .....	291
10.3.1 Généralités .....	291
10.4 Analyse spatiale par Ariane Winiger et Patricia Chiquet .....	301
10.4.1 Modèle théorique et généralités .....	301
10.4.2 Répartitions générales et définition des dépotoirs .....	302
10.4.3 Répartitions spatiales des différents taxons .....	313
10.4.4 Conclusion .....	321
10.5 Synthèse et perspectives .....	323
Annexe 3 : métrique de la faune de l'ensemble E11 .....	327
<b>11 La faune de l'ensemble E12 par Elena Burri-Wyser et Isabelle Chenal-Velarde .....</b>	<b>333</b>
11.1 Introduction et présentation du corpus .....	333
11.2 Conservation et représentativité des vestiges fauniques .....	334
11.3 Description des espèces .....	335
11.3.1 Les espèces domestiques .....	335
11.3.2 Les espèces sauvages .....	337
11.3.3 Synthèse .....	338
11.4 Analyse spatiale .....	339
11.4.1 Généralités .....	339
11.4.2 Espèces domestiques .....	342
11.4.3 Espèces sauvages .....	343
11.4.4 Comparaisons avec d'autres matériaux .....	345
11.5 Insertion dans le cadre régional .....	346
11.6 Conclusions .....	347
<b>12 Les restes humains par Sylvie Andrey, Patricia Chiquet et Ariane Winiger .....</b>	<b>349</b>
12.1 Introduction .....	349
12.2 Description du corpus .....	350
12.2.1 Restes humains de l'ensemble E11 .....	350
12.2.2 Restes humains de l'ensemble E12 .....	351
<b>13 Structuration de l'espace villageois par Ariane Winiger et Elena Burri-Wyser .....</b>	<b>353</b>
13.1 Fondements méthodologiques .....	353
13.2 Le village E11 entre 1801 et 1773 av. J.-C. .....	356
13.2.1 La céramique .....	357
13.2.2 La faune .....	359
13.2.3 Interprétation .....	360
13.3 Le village E12 entre 1646 et 1619 av. J.-C. .....	362
13.3.1 La céramique .....	362
13.3.2 La faune .....	363
13.3.3 Interprétation .....	367
13.4 Synthèse .....	367
<b>Planches 1 à 16 .....</b>	<b>369</b>
<b>Résumé - Summary - Zusammenfassung .....</b>	<b>385</b>
Résumé .....	385
Summary .....	388
Zusammenfassung .....	391
<b>Bibliographie .....</b>	<b>397</b>