

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 128 (2012)

Artikel: Les bronzes en contexte palafittique sur les rives du Léman et des Trois-Lacs (Suisse occidentale)
Autor: Fischer, Viktoria
Register: Glossaire
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835828>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glossaire

Abandon : action volontaire ayant abouti à la présence, puis à la découverte des objets archéologiques sur les sites. En ce sens, ce terme s'oppose à « perte » et à « oubli ».

Assemblage : objets en bronze, appartenant à certaines catégories fonctionnelles et familles sélectionnées, réunis au sein d'un ensemble. *Voir Famille d'objet en bronze.*

Atelier de fabrication : centre de production d'objets métalliques à échelle locale ou régionale.

Atelier du bronzier : emplacement où se déroule la fabrication des objets en bronze.

Catégorie fonctionnelle : classement qui regroupe les familles d'objets en fonction de leurs usages supposés, en armes, outils, parures, harnachements de cheval, éléments de char, vaisselles métalliques et témoins de métallurgie. *Voir Famille d'objet en bronze.*

Chronotypologie ou typo-chronologie : ordination d'un ensemble d'objets archéologiques par l'association des leurs formes à des intervalles temporels (Gallay 1986 pp. 28-32).

Consommation économique et sociale des objets en bronze : utilisation des objets en bronze, investis à la fois d'une valeur économique, comme valeur d'échange et quantité de métal, et d'une valeur sociale, en représentant le statut social de leur possesseur, ses activités et sa place dans la hiérarchie sociale (Gauthier 2005).

Consommation ostentatoire : consommation destinée à montrer un statut social, à donner une image valorisante de soi par l'étalage de sa richesse (Testart 2005).

Culte, cultuel : terme en relation avec une entité surnaturelle à laquelle on est soumis et que l'on honore par des cérémonies (organisation d'activités humaines) et des rites (Boudon et al. 1989 p. 52). *Voir Rite, rituel.*

Culture : ensemble des usages et des coutumes qui définissent et distinguent un groupe, une société (Bonte et al. 2002 pp. 190-196).

Culture archéologique : notion définie par l'association d'un certain nombre d'éléments de la culture matérielle d'une population avec d'autres données fournies par la fouille (mode d'occupation du site, choix et organisation de l'habitat, forme des habitations). Le caractère polythétique des cultures (définies par un ensemble de caractères, qui ne peuvent pas être discriminants pris isolément) ne permet pas

cependant d'atteindre la réalité de l'ethnie (Leroi-Gourhan 1999 p. 280, Gallay 2000 p. 72).

Dépôt, déposer : objets enfouis ou immergés intentionnellement (Hochuli 1998b, Gauthier 2005). *Voir Dépôt groupé, Trouaille isolée.*

Dépôt funéraire : mobilier funéraire composé des biens personnels du défunt et/ou d'offrandes. *Voir Dépôt, déposer, Offrande.*

Dépôt groupé : dépôt de plusieurs objets en bronze en contexte palafittique. Terme réservé au HaB2/B3. *Voir Dépôt, déposer.*

Durée d'occupation : durée de vie d'un village littoral, estimée par les datations dendrochronologiques effectuées sur les structures en place ou sur les éclats ou les bois couchés contenus dans les couches archéologiques.

Durée d'utilisation : temps qui s'écoule entre le moment de la fabrication et le moment de l'abandon, de la perte ou de l'oubli d'un objet.

Élite : personnages privilégiés qui détiennent les richesses et les pouvoirs, qui contrôlent les populations et les territoires (Gauthier 2005 p. 81).

Équipement personnel : objets personnels comprenant des parures et/ou des armes et/ou des outils, qui représenteraient le sexe de l'individu, son statut social, ses activités ou encore sa place dans la hiérarchie sociale (Milcent 1998, Gauthier 2005). *Voir Dépôt funéraire.*

Famille d'objet en bronze : groupe de pièces qui ont la même forme et la même fonction, par exemple, la famille des couteaux, des haches... (Gauthier 2005 p. 39).

Familles principales d'objets : les familles les plus fréquentes et/ou les plus significatives pour qualifier la consommation des objets métalliques. Ce sont les bouterolles de fourreau, les couteaux, les épées, les épingles, les faucilles, les haches, les herminettes, les parures annulaires, les phalères, les pointes de lance, les pinces à épiler et les rasoirs.

Familles principales d'objets pertinentes : ce sont les familles pertinentes pour l'observation de la fragmentation et des traces de feu. Ce sont les couteaux, les épées et les bouterolles, les faucilles, les haches et les herminettes, les parures annulaires, les phalères, ainsi que les pointes de lance.

Flux de métal en circulation : quantité de bronze en circulation disponible à la consommation par les populations (Needham 1998, Gauthier 2005).

Forme d'objet : la forme précise les caractéristiques morphologiques d'une famille d'objets en bronze. Parmi les épingles, citons, par exemple, la forme des épingles à tête en champignon, à tête cylindro-conique... *Voir Famille d'objet en bronze.*

Fragmentation, fragmenté : les objets fragmentés sont des pièces cassées, soit accidentellement, en cours de fabrication ou d'utilisation, soit intentionnellement, dans le cadre d'un geste technique (objet cassé avant d'être refondu) ou autre (rituel).

Idéologie : ensemble des idées et des croyances propres à une époque, à une société (Bonte et al. 2002 pp. 345-347).

Manipulation, manipulé : objet brûlé et cassé de manière partielle et symbolique dans un cadre rituel (Rychner 2001 p. 222). *Voir Rite, rituel.*

Offrande : don, périssable ou non, fait à une entité ou à une personne (Linders et Nordquist 1987, Scheid 1998 pp. 72-93). *Voir Dépôt funéraire.*

Offrande expiatoire : don fait pour expier, réparer une faute (Abersson 2009).

Offrande propitiatoire : don qui a pour but de rendre la divinité « propice à », de l'amadouer (Abersson 2009).

Offrande votive : don effectué pour s'acquitter d'une promesse faite à une divinité, en contrepartie d'un vœu exaucé (Abersson 2009).

Palafitte : site d'établissement humain qui a été construit et occupé sur un terrain proche de l'eau ou dans la zone de fluctuation du niveau des eaux et dont les caractéristiques des constructions et les modalités d'occupation sont influencées par la proximité de l'eau et la variation de son niveau (Corboud 2001 p. 130).

Panoplie : équipement personnel avec armement (Verger 1992). *Voir Équipement personnel.*

Phase d'utilisation ou d'abandon : phase de la dernière utilisation d'un objet (abandonné, perdu ou oublié), identifiée par les datations absolues de l'horizon archéologique auquel il appartient. *Voir Abandon.*

Phase de production ou de fabrication : phase durant laquelle l'objet a été fabriqué, identifiée par la typologie, c'est-à-dire par la forme de l'objet.

Phase principale d'occupation : phase chronologique à laquelle la majorité du mobilier d'un site est attribuée.

Site principal : établissement cumulant des fonctions spécialisées, des fonctions économiques et des fonctions politiques pour une région plus large. La présence du rituel en est également une caractéristique indissociable (Kristiansen 2003 p. 76, pp. 96-98, p. 111). *Voir Rite, rituel.*

Politique : l'ensemble des moyens par lesquels un groupe impose son hégémonie dans une société donnée (Bonte et al. 2002 pp. 579-585).

Pratique : terme synonyme d'« usage ».

Pratiques sociales ritualisées (pratiques socialement codifiées) : usages ou coutumes qui se déroulent en fonction de règles dictées par la société. Les motivations de ces pratiques peuvent être nombreuses : sociales, économiques, politiques et/ou idéologiques (culturelles). *Voir Culte, culturel, Idéologie, Pratique, Rite, rituel.*

Prestige (objets de) : objets socialement valorisés, qui ont une valeur économique et sociale supérieure aux autres objets et qui sont réservés à quelques privilégiés (Briard 1987, Gauthier 2005, Pétrequin et Pétrequin 2006, Otte et collab. 2008).

Recyclage : refonte d'objets en bronze usagés dans le but de réutiliser le métal pour la fabrication de nouvelles pièces.

Religion : l'ensemble des représentations d'êtres surnaturels, des croyances en leur présence agissante et des actes permettant d'établir une communication avec eux (Greslé et al. 1990 p. 284).

Relique : objet extrait d'un site (sépulture, dépôt...) ou appartenant au patrimoine personnel et familial d'un individu, transmis de génération en génération.

Rite, rituel : acte à caractère répétitif destiné à réaffirmer les valeurs, à renforcer et à justifier l'organisation sociale. Quoique les rites soient intimement liés aux domaines religieux et culturel, ils ne leur sont pas exclusivement réservés (Greslé et al. 1990 p. 291, Leroi-Gourhan 1999 p. 944). *Voir Culte, culturel, Religion.*

Sacré : ce qui a rapport à une entité surnaturelle et que des interdits protègent et isolent (Bonte et al. 2002 pp. 641-642).

Segmentation, segmenté : ce terme est réservé aux lames d'épée manipulées, c'est-à-dire débitées en petits morceaux plus ou moins standardisés, qui ont été obtenus en chauffant la lame préalablement à la fragmentation. *Voir Fragmentation, fragmenté, Manipulation, manipulé.*

Série : ensemble de plus de dix objets de la même famille (Gauthier 2003). *Voir Famille d'objet en bronze.*

« Sonderfall » : ce terme allemand est traduit par « exception » et désigne, pour la Suisse en général (« Sonderfall Schweiz »), le caractère exceptionnel de sa neutralité. Il se rapporte ici au caractère exceptionnel des palafittes suisses (Kaesler 1997).

Surface d'occupation : surface totale estimée de l'horizon archéologique, assimilée à la surface du village.

Taphonomie : déplacement des objets en cours de fossilisation, entraîné par des facteurs physico-chimiques (nature des sédiments encaissants, vitesse du courant...) et des facteurs biotiques (intervention des organismes fouisseurs, décomposition... ; Foucault et Raoult 1992, Corboud 1996).

Territoire : région dont une communauté tire ses ressources (exploitation du milieu) et à l'intérieur de laquelle elle effectue

préférentiellement ses échanges (Borrello 1982, Arnold 1990).

Thésaurisation : accumulation de richesses sous la forme de dépôts. La thésaurisation désigne l'abandon d'objets, soit dans des tombes, soit sous forme de dépôts métalliques ou d'objets isolés (Gauthier 2005). *Voir Dépôt, déposer.*

Trace : marque visible laissée sur un objet par une contrainte mécanique (coup, torsion) ou un contact plus ou moins prolongé avec le feu, allant d'une coloration foncée de surface à une fonte partielle.

Trouvaille fluviale : un objet immergé dans un cours d'eau (Pennors 2004b). *Voir Dépôt, déposer, Trouvaille isolée.*

Trouvaille isolée : dépôt d'un seul objet, en milieu terrestre ou humide (Hochuli 1998b). *Voir Dépôt, déposer.*

« Wegwerfmentalität » : objets usagés ou déchets jetés systématiquement dans le cadre d'une surproduction. Terme adopté par les antiquaires du XIX^e siècle pour expliquer l'abondance des objets découverts à l'emplacement des villages littoraux suisses (Desor et Favre 1874).

Index d'archéologie romande – CAR

N° 1 Gilbert KARNEL : *Ceramiques gaulo-romaines décorées*. Aventicum II 1974. ISBN 2-88028-001-X. ÉPUISÉ

N° 2 Jean-Pierre JÉGOUX : *Le Moustérien alpin. Révision critique*. Hordodunum II 1975. ISBN 2-88028-002-8. ÉPUISÉ

N° 3 Dominique CHAPILLIER : *Géographie et archéologie*. 1973. ISBN 2-88028-003-3. ÉPUISÉ

N° 4 Marie GRANDJEAN, Werner STÖCKLI, Pierre MARGOT, Claude JACODITTE : *La chapelle de la Vierge à Notre-Dame de Lausanne*. 1975. ISBN 2-88028-004-4. ÉPUISÉ

N° 5 Pierre DUCREY, Claude BERARD, Christine DUMANI, François TALHOUX (dir.) : *Mélanges d'honneur archéologique et d'archéologie offerts à Paul Cohen*. 1976. ISBN 2-88028-005-2. ÉPUISÉ

N° 6-7 Christian-Jean BOCKSSBERGER (publié par) : *Alan GALLAT : Le département VI. Le site préhistorique du Petit-Chaux*. *Ann. Valais* 1 et 2 1976. ISBN 2-88028-006-0 et ISBN 2-88028-007-6. ÉPUISÉ

N° 8 Gilbert KARNEL : *La fouille du « Garage Martin 1973 »*. 1978. ISBN 2-88028-008-3. p. 45

N° 9 Paul de JÉGOUX, Claude JACODITTE : *La chapelle de Avenches*. 1977. ISBN 2-88028-009-3. ÉPUISÉ

N° 10 Jean-Louis VONCE : *Tradition et époque de la station off-site de Avenches. Exemple d'essai de typologie analytique*. 1977. ISBN 2-88028-010-3. ÉPUISÉ

N° 11 Jean-BENOÎT : *Le Saron. Une nécropole du Bronze final près du village d'Alud-Saron*. 1977. ISBN 2-88028-011-3. ÉPUISÉ

N° 12 Monica VETZAR : *Un temple du culte impérial*. *Aventicum II* 1977. ISBN 2-88028-012-5. ÉPUISÉ

N° 13-14 Christian-Jean BOCKSSBERGER (publié par) : *Alan GALLAT : Horizon supérieur archéologique et tombes bronze ancien. Le site préhistorique du Petit-Chaux*. *Ann. Valais* 1 et 2 1976. ISBN 2-88028-013-3 et ISBN 2-88028-014-1. p. 60

N° 15-16 Valérie RYCHNER : *L'âge du Bronze final à Avenches-Bac de Neuchâtel, Suisse. Typologie et chronologie des anciennes collections conservées en Suisse*. *Aventicum I et II* 1979. ISBN 2-88028-015-X et ISBN 2-88028-016-8. ÉPUISÉ

N° 17 Claude BERARD, Pierre DUCREY (dir.) : *Recherches hellénistiques et romaines. Actes du 5^e colloque international sur les bronzes antiques*. Lausanne, 8-12 mai 1978-1979. ISBN 2-88028-017-6. ÉPUISÉ

N° 18 Gilbert KARNEL, Max KLAUSENER, Sylvain FEHMANN : *Nouvelles recherches sur le site gaulo-romain de Loupierre (Vully/Lausanne)*. Loupierre 2. 1980. ISBN 2-88028-018-4. ÉPUISÉ

N° 19 Gilbert KARNEL, Sylvain FEHMANN : *Un quartier de Loupierre. La fouille de « Chauxes 7 »*. 1974/1975 et 1977. Loupierre 3. 1980. ISBN 2-88028-019-2. ÉPUISÉ

N° 20 André LAURER : *La Penche. Un atelier de céramique à Loupierre (VI^e s. apr. J.-C.)*. Loupierre 4. 1980. ISBN 2-88028-020-5. ÉPUISÉ

N° 21 Dagmar WOYTSCH-MÉAUTIS : *La représentation des animaux et des êtres surnaturels sur les monuments funéraires grecs de l'époque archaïque à la fin du IV^e siècle av. J.-C.* 1982. ISBN 2-88028-021-4. p. 40

N° 22 Philippe BRUDEL : *Le sanctuaire du Cignollet*. *Aventicum II* 1982. ISBN 2-88028-022-2. ÉPUISÉ

N° 23 Jean-Luc BORSAUDIER : *La Néolithique moyen de la Saône*. Fouilles 1972-1975). Dans RAMSEYER : *L'industrie en bois de cerf ouste néolithique des Granges*. Aventicum 3. 1982. ISBN 2-88028-023-0. ÉPUISÉ

N° 24 François SCHWENDECKER : *La céramique du Néolithique moyen d'Avenches dans son cadre régional*. *Aventicum 4*. 1982. ISBN 2-88028-024-9. ÉPUISÉ

N° 25 André BILLAMBOZ, Jacques-André BRÜCHER, Louis CHAVAT et al. : *La station littorale d'Avenches-Pont. Cadre*

