Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 128 (2012)

Artikel: Les bronzes en contexte palafittique sur les rives du Léman et des Trois-Lacs (Suisse occidentale)
Autor: [s.n.]
Vorwort: Avant-propos
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835828

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Cette monographie constitue la publication de mon travail de thèse, qui a été réalisé en cotutelle aux Universités de Genève et de Bourgogne, sous la co-direction des Professeurs Marie Besse, Gilbert Kaenel et Claude Mordant. La soutenance a eu lieu le 11 juin 2010, au Département d'anthropologie de l'Université de Genève.

Je voudrais remercier mes directeurs de thèse pour leur intérêt constant et leurs conseils avisés qui m'ont permis de mener à bien ce travail. Mes remerciements vont également aux membres du jury, les Professeurs Anthony Harding (University of Exeter), Eugène Warmenbol (Université Libre de Bruxelles) et Stefan Wirth (Université de Bourgogne), qui ont accepté de le lire et de l'évaluer. La réalisation de ce travail de recherche couronne mon parcours universitaire, au cours duquel j'ai eu la chance de bénéficier de l'enseignement des Professeurs Marie Besse, Alain Gallay et Gilbert Kaenel. Je les remercie d'avoir renforcé, au fil des années, ma passion pour la préhistoire et de m'avoir doté des outils nécessaires pour en aborder l'étude de manière rigoureuse. En tant qu'ancienne étudiante, je voudrais également souligner la qualité du cursus proposé par le Département d'anthropologie de l'Université de Genève, qui donne la part belle, aux côtés de cours théoriques, à l'expérience pratique.

Ce volume représente l'aboutissement d'un travail considérable, qui m'a amenée à visiter de nombreux musées d'archéologie. Je tiens à les remercier pour avoir mis à ma disposition leurs collections, me permettant ainsi de réunir un important corpus d'étude :

- Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne : Gilbert Kaenel, directeur, Pierre Crotti, conservateur, Esther Cuchillo et Charles Pernoux ;
- Le Musée d'art et d'histoire de Genève : Marc-André Haldimann, conservateur, Françoise Lorenz et Chantal Courtois ;
- Le Musée historique de Berne : Felix Müller, directeur-adjoint, et Sabine Bolliger-Schreyer ;
- Le Musée Schwab, Bienne : Madeleine Betschart, ancienne directrice, et Géraldine Delley ;
- Le Musée national suisse de Zurich : Samuel Van Willigen, curateur ;
- Le Laténium, Neuchâtel-Hauterive : Béat Arnold, archéologue cantonal, Denis Ramseyer, conservateur adjoint, et Cléa Stettler ;
- Le Musée-Château d'Annecy : Marie-Christine Lebascle, conservatrice.

Je voudrais également remercier les institutions qui m'ont garanti les fonds nécessaires à la réalisation et à la publication de ce travail. Ainsi, je remercie l'Université de Genève pour m'avoir attribué le « subside Tremplin », qui m'a permis de terminer mon travail dans de bonnes conditions. Je remercie également le Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, ainsi que le Laboratoire d'archéologie et d'anthropologie de l'Institut Forel et la Maison de l'Histoire de l'Université de Genève, pour avoir couvert les frais d'imprimerie.

Bien évidemment, je remercie les Éditions des Cahiers d'archéologie romande, en la personne de Gilbert Kaenel, pour la publication de mon manuscrit.

Enfin, je voudrais exprimer ma reconnaissance aux nombreuses personnes dont la collaboration m'a été essentielle :

- Jean-Gabriel Elia, pour l'aide à la réalisation de la prépresse ;
- Micheline Vautravers, pour les prises photographiques ;
- Jordan Anastassov, pour la réalisation des cartes ;
- Pierre Corboud, Mireille David-Elbiali et Estelle Gauthier, pour leur disponibilité ;
- Et toutes les autres personnes qui ont contribué par leur intérêt, leur aide et leur soutien à la réalisation de ce travail : Orestis, Ildikó, István, Jennifer, Souad, Virginie et Nadia.

Paris, le 29 septembre 2011