

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 129 (2011)

Artikel: La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz (Canton de Vaud) :
origine, développement et abandon d'un ensemble funéraire du Ve au
IXe siècle

Autor: Steiner, Lucie / Klausener, Max / Kramar, Christiane

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835830>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire du volume I

Préface Cécile Treffort

Avant-propos

1 D'un royaume à l'autre : origine et développement d'un ensemble funéraire du V^e au IX^e s.

1.1	Les pratiques funéraires et leur évolution	13
1.2	La question du peuplement	14
1.3	Appartenances sociales	15
1.4	Une nécropole sans église	15

2 Méthodologie

2.1	L'archéologie funéraire du haut Moyen Age en Suisse occidentale : historique des recherches	17
2.1.1	La préhistoire de l'archéologie médiévale	17
2.1.2	Le XIX ^e s. : une archéologie balbutiante	18
2.1.3	La première moitié du XX ^e s. et les invasions barbares	21
2.1.4	De l'après-guerre à nos jours : vers une archéologie professionnelle	24
2.2	Du site à ses occupants : les étapes de l'analyse	27
2.2.1	Etablissement de la chronologie	28
2.2.2	Une approche des pratiques funéraires	29
2.3	Les découvertes archéologiques sur le site du Clos d'Aubonne : méthodes de fouilles et d'élaboration Max Klausener, Lucie Steiner	30
2.3.1	Trouvailles et fouilles antérieures à 1988	30
2.3.2	Les fouilles de 1988-1989 et 1991	33

3 Le site et son environnement

3.1	Cadre géographique et topographique Max Klausener, Lucie Steiner	35
3.2	Environnement archéologique : les sites du haut Moyen Age dans la région de Vevey – La Tour-de-Peilz	37
3.3	Cadre historique : Vevey et ses environs du V ^e au IX ^e siècle.	40
3.3.1	La région lémanique dans le Royaume burgonde	40
3.3.2	La Burgondie mérovingienne	43
3.3.3	La période carolingienne	47

4 L'organisation spatiale de la nécropole Max Klausener, Lucie Steiner

4.1	Les limites de l'espace funéraire	51
4.2	Etat de conservation du site, nombre et répartition des tombes	51
4.3	L'orientation des tombes	54
4.4	Indices de l'organisation interne de la nécropole	56
4.4.1	Les limites internes	56
4.4.2	Disposition des tombes et circulation	57
4.4.3	Les marquages de surface	59

5 Les modes d'aménagement des tombes

5.1.	Les contenants en bois	61
5.2.	Les coffres de pierre	67
5.2.1	Les coffres de dalles	67
5.2.2	Les coffres faits de dalles et de murets	76
5.3.	Les coffres mixtes	79
5.4.	Les fosses simples	82

6 Etude du mobilier

6.1	Les boucles et les garnitures de ceinture	89
6.1.1	Les boucles simples en bronze ou en alliage cuivreux	89
6.1.2	Les boucles simples en fer	98
6.1.3	Les plaques-boucles et les garnitures de ceinture en bronze	104
6.1.4	Les plaques-boucles et les garnitures de ceinture en fer	116
6.2	Les autres éléments du vêtement	134
6.2.1	Les fibules et les agrafes à double crochet	134
6.2.2	Les garnitures et les clous de chaussures	139
6.2.3	Les éléments de coiffes	142
6.3	Les parures	149
6.3.1	Les bagues	149
6.3.2	Les colliers et les perles	152
6.4	Les armes	162
6.4.1	Le scramasaxe de T346	162
6.4.2	La spatha de T450	164
6.5	Les châtelaines, les aumônières et leur contenu	168
6.5.1	Les chaînettes de ceinture et la châtelaine à anneaux	168
6.5.2	Les aumônières	172
6.6	Les accessoires	179
6.6.1	Les couteaux	179
6.6.2	Les autres ustensiles	180
6.7	Objets divers	182
6.8	Les monnaies : contextes de découverte et modes de dépôt	183
6.8.1	Les monnaies romaines	186
6.8.2	Les monnaies carolingiennes	186

7 Chronologie du site

7.1	La chronologie du mobilier	197
7.1.1	Première période (2 ^e tiers V ^e -VI ^e s.)	200
7.1.2	Deuxième période (env. 570/90-VII ^e s.)	201
7.1.3	Troisième période (VIII ^e -1 ^{ère} moitié IX ^e s.)	202
7.1.4	Mobilier daté sur deux périodes	203
7.1.5	Répartition dans la nécropole	203
7.2	Chronologie relative et datations des types de tombes	204
7.2.1	Les tombes avec traces de bois	205
7.2.2	Les coffres de pierre	207
7.2.3	Les coffres mixtes	212
7.2.4	Les fosses simples	213

7.2.5	Conclusions	217
7.3	Répartition des types de tombes	217
7.4	Définition des phases d'utilisation	224

8 Étude des squelettes

8.1	Répartition des individus en fonction des âges et des sexes	227
8.2	Les associations de tombes, les réutilisations et les manipulations d'ossements	240
8.2.1	Les associations de sépultures sans manipulation d'ossements	240
8.2.2	Les associations de sépultures avec manipulations d'ossements	247
8.3	La position des corps	263

9 Les pratiques liées au dépôt de mobilier dans les tombes

9.1	Phase A (2 ^e tiers V ^e – VI ^e s.)	269
9.2	Phase B (dernier quart VI ^e – VII ^e s.)	273
9.3	Phase B-C (dernier quart VI ^e – 1 ^{ère} moitié IX ^e s.)	277
9.4	Phase C (fin VII ^e – 1 ^{ère} moitié IX ^e s.)	277
9.5	Phase indéterminée	279
9.6	Évolution	280

10 Identités culturelles et appartenances sociales

10.1	Remarques sur l'origine des individus inhumés	283
10.1.1	Crâne déformé et boucle réniforme cannelée	284
10.1.2	Fibules, coiffes, châtelines et armes	286
10.2	A propos de l'appartenance sociale des individus inhumés	291
10.2.1	Des groupes à caractère familial	292
10.2.2	Des signes de statuts particuliers	293
10.3	La question de la christianisation	309
10.3.1	De la mise en place des évêchés à la création du réseau paroissial	309
10.3.2	Une nécropole sans église	312
10.3.3	Une plaque-boucle ornée de scènes chrétiennes	314

11 Origine, développement et abandon de la nécropole

11.1	L'origine de la nécropole et les premières inhumations	317
11.2	La nécropole durant la seconde moitié du V ^e s. et au VI ^e s. (phase A)	318
11.3	L'évolution de la nécropole dans les dernières décennies du VI ^e et au VII ^e s. (phases B et B-C)	320
11.4	L'espace funéraire aux VIII ^e -IX ^e s. (phases B-C et C)	323
11.5	L'abandon du site	326

Conclusions : bilan et perspectives de recherches

		327
Bibliographie		331
Résumé		356
Zusammenfassung		358
Riassunto		360

