

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 129 (2011)

Artikel: La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz (Canton de Vaud) :
origine, développement et abandon d'un ensemble funéraire du Ve au
IXe siècle

Autor: Steiner, Lucie / Klausener, Max / Kramar, Christiane

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835830>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA NÉCROPOLE DU CLOS D'AUBONNE À LA TOUR-DE-PEILZ

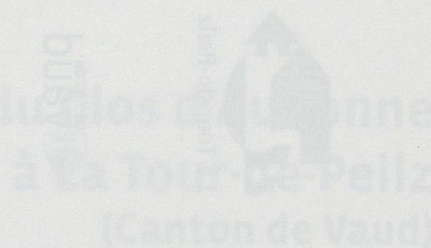
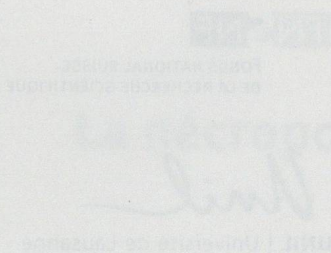
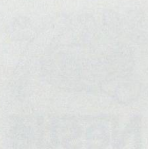
Canton de Vaud

Volume I

Origine, développement et abandon
d'un ensemble funéraire du V^e au IX^e siècle



La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz (Canton de Vaud)



Ouvrage publié avec le soutien de
l'Etat fédéral suisse de la recherche scientifique
Pour les publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne
Boulevard de l'Industrie 100, 1000 Lausanne
Société académique vaudoise

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH-1005 LAUSANNE

ISBN 3-85038-139-4

ISSN 1021-1333

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays

© 2011 by Cahiers d'archéologie romande

Lausanne 2011

Mise en page: Alexandre Moser, Infolio Gollion
Photolithographie: Karin Sauter, Infolio Gollion

Impression: Swissprinters Lausanne SA, Chemin du Closel 2, CH-1020 Renens

Mode de citation préconisé :

Steiner, Lucie, La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz. Avec la collaboration de Max Klausener et des contributions de Christiane Kramar, Anne Geiser et Carine Raemy Tournelle. Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande, 129-130), Lausanne, 2011, 2 vol., 720 p., 339 ill.

Illustration de couverture :

Vue d'un groupe de tombes en dalles avec leurs couvercles. Photo : MHA VD.



Ouvrage publié avec le soutien de:

Fonds national suisse de la recherche scientifique

Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne

Municipalité de La Tour-de-Peilz

Fonds des subsides pour l'impression des thèses de l'UNIL

Société Nestlé

Bureau de l'Égalité des chances de l'UNIL

Société académique vaudoise

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH -1005 LAUSANNE

ISBN : 2-88028-129-6

ISSN : 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays.

© 2011 by Cahiers d'archéologie romande

Lausanne 2011

Mise en page : Alexandre Moser, Infolio, Gollion

Photolithographie : Karim Sauterel, Infolio, Gollion

Impression : Swissprinters Lausanne SA, Chemin du Closel 5, CH-1020 Renens

Préface Cécile Treffort	7
Avant-propos	11
1 D'un royaume à l'autre: origine et développement d'un ensemble funéraire du V^e au IX^e s.	13
1.1 Les pratiques funéraires et leur évolution	13
1.2 La question du peuplement	14
1.3 Appartenances sociales	15
1.4 Une nécropole sans église	15
2 Méthodologie	
2.1 L'archéologie funéraire du haut Moyen Âge en Suisse occidentale: recherches	16
2.1.1 La préhistoire de l'archéologie médiévale	16
2.1.2 Le XX ^e s.: une archéologie balbutiante	17
2.1.3 La première moitié du XX ^e s. et les invasions barbares	17
2.1.4 De l'après-guerre à nos jours: vers une archéologie professionnelle	17
2.2 Du site à ses occupants: les étapes de l'analyse	27
2.2.1 Etablissement de la chronologie	27
2.2.2 Une approche des pratiques funéraires	27
2.3 Les découvertes archéologiques: l'exemple de la nécropole de La Tour-de-Peilz	28
2.3.1 Trouvailles et fouilles antérieures à 1988	30
2.3.2 Les fouilles de 1988, 1989 et 1991	31
3 Le site et son environnement	35
3.1 Cadre géographique et topographique: Max Klausener, Lucie Steiner	35
3.2 Environnement archéologique: les sites du haut Moyen Âge dans la région de Vevey – La Tour-de-Peilz	37
3.3 Cadre historique: Vevey et ses environs du V ^e au IX ^e siècle	49
3.3.1 La région féodale dans le Royaume burgonde	49
3.3.2 La Burgondie mérovingienne	53
3.3.3 La période carolingienne	62
4 L'organisation spatiale de la nécropole Max Klausener, Lucie Steiner	65
4.1 Les limites de l'espace funéraire	65
4.2 Etat de conservation du site, nombre et répartition des tombes	67
4.3 L'orientation des tombes	64
4.4 Indices de l'organisation interne de la nécropole	66
4.4.1 Les limites internes	66
4.4.2 Disposition des tombes et circulation	67
4.4.3 Les marquages de surface	68

La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz (Canton de Vaud)

Volume I

Origine, développement et abandon d'un
ensemble funéraire du V^e au IX^e siècle

