

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 123 (2011)

Artikel: Dolmens M XII et M XIII : approche des différents niveaux préhistoriques
Autor: Favre, Sébastien / Mottet, Manuel / Ansermet, Stefan
Register: Légendes des illustrations
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835669>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Crédits des illustrations

Frédéric Bühler : fig. 51.

Bernard Dubuis : fig. 2.

Olivier Chouet : pl. 12.

Daniel Conforti : fig. 7, 10, 11, 28, 36, 42 ; pl. 32, 37, 38, 39, 44, 45-47, 50-54.

Suzanne Eades : fig. 68-79.

Sébastien Favre : fig. 5, 6, 14, 15, 16, 43 ; pl. 31, 33, 34, 35, 42, 55.

François Mariéthoz : fig. 52-67.

Isabelle de Meuron : : pl. 58-62.

Manuel Mottet : fig. 1, 3, 6 ; pl. 65.

Bertrand de Peyer : fig. 18-27, 29-35, 37, 48-50 ; pl. 16-17, 25-28.

Daniel Sierro : pl. 58-62.

Olivier Thuriot : pl. 58-62.

Brunio Urio : fig. 13, 17.

Archéologie cantonale du Valais, Bertrand Dubuis : fig. 8, 9, 12, 44, 45, 47.

Département d'Anthropologie et d'Ecologie de l'Université de Genève, Serge Aeschlimann : fig. 39, 41 ; pl.1-9, 13, 40.

Département d'Anthropologie et d'Ecologie de l'Université de Genève, Jean-Gabriel Elia : fig.46, pl. 56, 57, 66-68.

Département d'Anthropologie et d'Ecologie de l'Université de Genève, Yves Reymond : fig. 38, 40 ; pl. 10, 11, 14, 15, 18-24, 29, 30, 36, 41, 43.

Musées cantonaux du Valais, Hikmat Halabi : pl. 63-64.

Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, Louis Chaix : fig. 80, 81.

Légendes des illustrations

Fig. 1. Plan de situation des nécropoles du Petit-Chasseur par rapport à la ville actuelle. L'arête rocheuse à l'est du PC I a été détruite en 1964 lors de la construction d'un immeuble. Elle apparaît encore sur le cadastre de Sion de cette époque. Dessin M. MOTTET.

Fig. 2. Extrémité ouest de l'excavation d'avril 1987, avec apparition du dolmen M XII (cf. coupe 2). Photo B. DUBUIS.

Fig. 3. Plan de situation des coupes stratigraphiques effectuées lors de la fouille. Dessin S. FAVRE.

Fig. 4. Croquis de la coupe 3 à l'est du site, relevée in extremis au début de la campagne de fouille avant le comblement. On note en particulier la couche 4d avec ses nombreux trous de poteaux, la couche limoneuse 7 qui marque l'exten-

sion amont maximum des apports fluviatiles et dont le sommet correspond au sol du Foyer 1.

Fig. 5. Plan des structures mises au jour lors des travaux du mois d'avril 1987 dans la parcelle 12758. Dessin M. MOTTET.

Fig. 6. Coupe théorique des structures mises au jour en avril 1987 reportées sur la stratigraphie générale du site (coupe). Dessin S. FAVRE et M. MOTTET.

Fig. 7. Plan du cairn 1. Dessin D. CONFORTI.

Fig. 8. Photo 158-6. Cairns 1 et 2. Photo B. DUBUIS.

Fig. 9. Photo 154-6. Cairn 1, vue du nord. Photo B. DUBUIS.

Fig. 10. Planche 1. Matériel Néolithique moyen II. Dessin D. CONFORTI.

Fig. 11. Plan du Foyer 2. Dessin D. CONFORTI.

Fig. 12. Photo 153-19. Foyer 2, vue de l'ouest. Photo B. DUBUIS.

Fig. 13. Photo 134-25. Vue verticale du dolmen prise d'une fenêtre du dernier étage de l'immeuble voisin à l'ouest. On se trouve dans l'ossuaire, au niveau d'apparition des premiers squelettes en connexion. Le sol au sud et à l'ouest correspond au niveau de construction (couche 6). Les trois trous dans la partie nord du soubassement datent du Bronze ancien (couche 4d). Photo B. URIO.

Fig. 14. Plan de répartition des marbres dolomitiques autour du dolmen M XII. Dessin S. FAVRE.

Fig. 15. Percuteur de la couche 5c. Dessin S. FAVRE.

Fig. 16. Schéma de construction géométrique du dolmen M XII, sans doute matérialisé au sol avant l'édification. Dessin S. FAVRE.

Fig. 17. Photo 105. Vue du sud du dolmen M XII. Photo B. URIO.

Fig. 18. Photo 134-37. Parement ouest du soubassement. Photo B. DE PEYER.

Fig. 19. Photo 140-3. Parement est du soubassement. Photo B. DE PEYER.

Fig. 20. Photo 131-6. Entrée du dolmen en plan, premier empierrement. Photo B. DE PEYER.

Fig. 21. Photo 160-7/8. Photomontage empreinte antenne sud-est. Photo B. DE PEYER.

Fig. 22. Photo 160-15. Empreinte de l'orthostate sud. Photo B. DE PEYER.

Fig. 23. Photo 160-2. Empreinte des orthostates, angle sud-est de la ciste. Photo B. DE PEYER.

Fig. 24. Photo 161-30. Empreinte des orthostates, angle sud-ouest de la ciste. Photo B. DE PEYER.

Fig. 25. Photo 161-35/37. Photomontage empreinte de l'antenne sud-ouest. Photo B. DE PEYER.

Fig. 26. Coupe 18. Empreinte de l'antenne sud-ouest dans la couche 5c; à gauche, les pierres de soubassement du monument M XII. Photo B. DE PEYER.

- Fig. 27.** Photo 160-4. Empreinte de l'orthostate est. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 28.** Restitution de la hauteur du soubassement (ouest). Dessin D. CONFORTI.
- Fig. 29.** Photo 133-27. Concentration de crânes dans le fossé sud. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 30.** Photo 150-31. Individu I. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 31.** Photo 150-5. Individu I et III. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 32.** Photo 149-20. Armatures sur individu III. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 33.** Photo 147-10. Individu I, III et V. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 34.** Photomontage 99-10/22. Vue en plan de M XIII et de sa dalle de couverture. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 35.** Photo 85-20. Dalle nord et trace de vortex. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 36.** Matériel couche 5a (1 objet). Dessin D. CONFORTI.
- Fig. 37.** Photo. Vase n° 4 couche 4e2. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 38.** Projection en plan de la céramique 4e2. Dessin Y. REYMOND.
- Fig. 39.** Projection de la céramique 4e2 sur la coupe 2. Dessin S. AESCHLIMANN.
- Fig. 40.** Projection en plan de la céramique 4d. Dessin Y. REYMOND.
- Fig. 41.** Projection de la céramique 4d sur la coupe 2. Dessin S. AESCHLIMANN.
- Fig. 42.** Plan des structures avril 1987 (Tombe 3 décapage 1, Foyer 1 et « Tombe » 2 décapage 1, TP 1, TP 2, TP 3). Dessin D. CONFORTI.
- Fig. 43.** Coupe théorique des tombes 1 et 4. Dessin S. FAVRE.
- Fig. 44.** Photos 153-6/153-27. Vue de la couverture de la Tombe 1. Vue de l'inhumation de la Tombe 1. Photo B. DUBUIS.
- Fig. 45.** Photo 52b-4. Tombe 3 vue depuis l'ouest. Photo B. DUBUIS.
- Fig. 46.** Photo Elia AS90. Matériel Tombe 3.
- Fig. 47.** Photo 155-8. Vue de la ciste (« Tombe 2 ») en plan. Photo B. DUBUIS.
- Fig. 48.** Photo 22-20. Mur 4b, vue du nord. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 49.** Photo 40-32. Mur 4b, parement sud. Photo B. DE PEYER.
- Fig. 50.** Photo 63-6. Coupe du mur 4b (coupe 6), alternance des assises (dalles et galets). Photo B. DE PEYER.
- Fig. 51.** Reconstitution du M XII, dessin de F. BÜHLER.
- Fig. 52.** Plan de répartition de tous les humérus, radius et ulnas. Dessin F. MARIÉTHOZ.
- Fig. 53.** Plan schématique des différentes zones de concentration d'os. Dessin F. MARIÉTHOZ.

ANNEXE 3. LA CHAMBRE SÉPULCRALE DU DOLMEN M XII : UNE APPROCHE DES PRATIQUES FUNÉRAIRES ET DE LA POPULATION INHUMÉE.

Fig. 54. Plan schématique de répartition des crânes entiers (grands cercles) et des atlas. Les lettres A, B et C indiquent les trois crânes disposés à la base du remplissage dans l'angle nord-ouest. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 55. Plan des grands os longs des quatre individus principaux découverts à la fouille. Les chiffres romains indiquent les numéros qui leur ont été attribués. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 56. Plan des membres inférieurs en connexion et numéros attribués aux différents individus selon l'ordre de dépôt dans la tombe. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 57. Etude métrique critique des appariements des humérus; comparaison du périmètre minimal (indication générale de taille) et de l'indice de la section transversale de la diaphyse (mesure de l'aplatissement de la diaphyse au niveau de la tubérosité deltoïdienne). La dispersion des points montre que les deux mesures ne sont pas liées. Seuls 64 humérus sont assez complets pour être mesurés. Les humérus 28 et 32, pourtant très symétriques au niveau de la partie distale de la diaphyse, nous semblent incompatibles en raison de la forme trop différente de leurs sections transversales respectives. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 58. Plan schématique des liaisons par appariement. Les traits lient les humérus et les tirets les os des avant-bras. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 59. Reconstitution de la disposition des crânes dans le fond de la chambre sépulcrale. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 60. Schéma synthétique des phases d'utilisation du dolmen. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 61. Population observée et population attendue selon la table-type de Ledermann pour une espérance de vie à la naissance de 20 ans. Les valeurs sont calculées pour 46 adultes.

Fig. 62. Comparaison des moyennes des mesures de quelques populations à celles du M XII (ligne horizontale).

Fig. 63. Variabilité des radius. Données métriques (analyse en composantes principales) des nécropoles de Chamblandes, de Corseaux, de Gaudou et du M XII. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 64. Variabilité des radius. Données métriques (analyse en composantes principales) de quelques nécropoles néolithiques valaisannes. Dessin F. MARIÉTHOZ.

Fig. 65. Profils démographiques théoriques des décès des sujets immatures (0-19 ans) pour des espérances de vie à la naissance de 17, 20 et 25 ans selon les tables-type de Ledermann (1969) comparés aux effectifs trouvés dans le M XII (44 individus au total).

Fig. 66. Profils démographiques théoriques des décès des sujets matures (20-∞ ans) pour des espérances de vie à la naissance de 17, 20 et 25 ans selon les tables-type de LEDERMANN (1969) comparés aux effectifs trouvés dans le M XII (41 individus au total).

Fig. 67. Comparaison de la structure de mortalité des sujets adultes dans les principaux sites du Néolithique moyen et final. Les numéros entre parenthèses correspondent à l'effectif.

ANNEXE 4. ÉTUDE PALÉOANTHROPOLOGIQUE DES CRÂNES, MANDIBULES ET BASSINS DES SUJETS INHUMÉS DANS LE M XII

Fig. 68. Comparaison de la mortalité des inhumés du M XII en fonction du sexe.

Fig. 69. Dendrogramme du résultat de l'analyse en composantes principales des données biométriques portant sur les mandibules du M XII.

Fig. 70. Dendrogramme des données biométriques portant sur les crânes du M XII, élaboré à partir des moyennes des composantes principales pour chaque individu et chaque axe.

Fig. 71. Représentation des axes 1 et 2 de l'analyse en composantes principales. Les ellipses de probabilité referment 80% de la variabilité, et représentent les populations du Néolithique moyen valaisan (24 individus), du Néolithique moyen vaudois (29 individus), du Néolithique final sédunois (32 individus), du Campaniforme de l'Allemagne du sud-ouest (18 individus) et du Campaniforme d'Aesch (8 individus).

Fig. 72. Représentation des axes 1 et 2 de l'analyse en composantes principales. Les ellipses de probabilité referment 80% de la variabilité, et représentent les populations du Néolithique final sédunois (32 individus), du Campaniforme de l'Allemagne du sud-ouest (18 individus), du Campaniforme de Buccino (16 individus), du Campaniforme d'Aesch (8 individus), et du Bronze ancien de la Suisse Romande (17 individus).

Fig. 73. Représentation des axes 1 et 2 de l'analyse en composantes principales. Les ellipses de probabilité referment 80% de la variabilité, et représentent les populations du Néolithique moyen Suisse (71 individus), du Néolithique final sédunois (32 individus), et du Campaniforme (42 individus).

Fig. 74. Dendrogramme des données métriques crâniennes des groupes ou sites étudiés, élaboré à partir des moyennes des composantes principales pour chaque population et chaque axe. Les effectifs de chaque groupe sont indiqués entre parenthèses.

Fig. 75. Dendrogramme des données épigénétiques crâniennes et mandibulaires (40 traits retenus) des groupes ou sites étudiés, élaboré à partir des moyennes des coordonnées principales pour chaque population et chaque axe.

Fig. 76. Dendrogramme des données épigénétiques crâniennes (10 traits et 52 individus retenus) des individus du M XII, élaboré à partir des moyennes des coordonnées principales pour chaque individu et chaque axe.

Fig. 77. Dendrogramme élaboré à partir des moyennes des coordonnées principales pour chaque individu et chaque axe (10 traits et 26 individus) des données épigénétiques crâniennes des sujets du M XII sélectionnés pour effectuer une comparaison avec le dendrogramme des données métriques de ce site (fig. 70).

Fig. 78. Premier plan de répartition schématique des collages à longue distance au sein du dolmen M XII. Les numéros d'os doivent être précédés de l'indication du m² dans lequel ils se trouvent.

Fig. 79. Deuxième plan de répartition schématique des collages à longue distance au sein du dolmen M XII. Les numéros d'os doivent être précédés de l'indication du m² dans lequel ils se trouvent.

Fig. 80. Traces de découpe sur une mandibule de marmotte

Fig. 81. Répartition des divers éléments du squelette selon l'espèce.

Numérotation des planches

Planche 1 (dépliant 1). Ensemble formé par les coupes 2 et 6 du site montrant la totalité des niveaux repérés lors de la fouille, avec l'apparition du dolmen M XII (parement est et porte) et le mur Bronze final 4b (en coupe). Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 2. Coupe 1+4 correspondant à l'extrémité ouest de la coupe sud du terrassement effectué pour la construction de l'immeuble « Mon Foyer ». On notera en particulier l'importance des niveaux La Tène 3a, et 3b, l'extrémité du mur Bronze final 4b coupé par la fouille, le trou de poteau seul reste de la couche 4d érodée, le très net horizon néolithique de la couche 9. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 3. Coupe 7. Stratigraphie transversale de la chambre funéraire. Les restes de cette dernière apparaissent en base de coupe (couche 5B), limités à l'est et à l'ouest par le soubassement. On note les empreintes des orthostates latéraux et le fort niveau d'ossements (en noir) de la 5b1, et l'importante couche de pierres 5b3 issue de la ruine du monument. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 4. Coupe 9. Stratigraphie longitudinale nord-sud au dessus de la partie ouest du soubassement du monument M XII. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 5. Coupe 13. Coupe transversale est-ouest de la « cella » du monument avec empreintes des antennes arrachées et restes de la 5B après disparition de l'orthostate sud de la ciste. A l'ouest, les restes du monument M XIII apparaissent au sommet de la couche 5c. En H/G 12, une échancrure dans le niveau 4e1 marque la bordure d'un entonnoir d'effondrement du trou de poteau n° 5 de la couche 4d situé au sud de la coupe. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 6. Coupe 15. Stratigraphie est-ouest située au sud du monument M XII, montrant la position stratigraphique du mur Bronze final 4b établi sur un talus d'érosion aval du niveau 4c. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 7. Coupe 16. Stratigraphie nord-sud à l'ouest du monument M XII. On note :

- les restes issus de la ruine du monument M XII en 5b ;
- en F10-11, la dalle de pierre, possible couverture du monument M XIII, déplacée ;
- à la limite H 10-11/I 10-11, les traces d'une activité de ruissellement importante qui a perduré jusqu'à l'âge du Bronze ;
- en D10-11, le talus d'érosion de la couche 4c avec l'enrochement prolongeant à l'ouest le mur Bronze final 4d. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 8. Coupe 10. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 9. Coupe 11. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 10 (dépliant 2). Plan de la couche 6 et du dolmen M XII. Dessin Y. REYMOND.

Planche 11 (dépliant 3). Plan de la couche 5c et du dolmen M XIII. Dessin Y. REYMOND.

Planche 12 (dépliant 4). Elévations est, ouest et sud du M XII. Dessin O. CHOUET.

Planche 13. Elévation nord de la chambre du M XII, avec traces de la dalle ouest, orthostate nord *in situ* et parement nord du passage d'entrée. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 14. (dépliant 5). Plan de la couche 5b2-5b3. Dessin Y. REYMOND.

- Planche 15 (dépliant 6).** Plan de la couche 5b1. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 16.** Photo 144-10 à 22. Photomontage du parement ouest du soubassement. Photo B. DE PEYER.
- Planche 17.** Photo 144- 23/ 24 Photomontage du parement sud du soubassement. Photo B. DE PEYER.
- Planche 18.** Ossuaire: phase 1 et individu I de la phase 2. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 19.** Ossuaire: phase 2, individus I, III et IX. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 20.** Ossuaire: phase 2, individus I, III et V. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 21.** Ossuaire: phase 2, individus II, VI et X. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 22.** Ossuaire: phase 2, 2^e niveau de dépôts, individus VIII, IX, XII et XVII. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 23.** Ossuaire: phase 2, 3^e niveau de dépôts, individus XIII, XIV, XV, XVIII et XIX. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 24.** Ossuaire: faisceau d'os médian résultant des derniers remaniements. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 25.** Photomontage: Ossuaire phase 2, décapage 6. Photo B. DE PEYER.
- Planche 26.** Photomontage: Ossuaire phase 2, décapage 8. Photo B. DE PEYER.
- Planche 27.** Photomontage: Ossuaire phase 2, décapage 10. Photo B. DE PEYER.
- Planche 28.** Photomontage: Ossuaire phase 2, décapage 15. Photo B. DE PEYER.
- Planche 29.** Plan de la couche 5a. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 30.** Plan de la couche 4e2. Dessin Y. REYMOND.
- Planche 31.** Mobilier lithique de la couche 4f: 1 percuteur, 2 molette. Mobilier céramique de la couche 4e2: 3-8 récipients à encolure rentrante, 9-17: languettes de préhension, 18-22 cordons lisses. Dessin S. FAVRE.
- Planche 32.** Couche 4e2, vase n° 4: tessons conservés, reconstitution vue d'en haut, reconstitution vue de profil. Dessin D. CONFORTI.
- Planche 33.** Mobilier céramique de la couche 4e2: 1-5 vase n° 2, 6 à 23 récipients ouverts (bols, tasses, écuelles). Dessin S. FAVRE.
- Planche 34.** Mobilier de la couche 4e2: 1-7 fonds de céramiques, 8-9 fragments d'argile de placage, 10 fragments d'épingle en bronze, 11 bouton conique en os, 12 fragment de pétoncle. Mobilier de la couche 4d: vase n° 1. Dessin S. FAVRE.
- Planche 35.** Mobilier de la couche 4d: 1 vase n° 3, 2-9 fragments de jarres, 10-13 fragments de tasses, 14 fragments de fil de bronze, 15-16 fragments d'argile cuite de placage, 17-18 fragments de meules. Dessin S. FAVRE.
- Planche 36.** Plan de la couche 4d. Dessin Y. REYMOND.

Planche 37. Plans des décapages 1 et 2 de la tombe n° 1. Dessin D. CONFORTI.

Planche 38. Plan du décapage 2 de la tombe n° 3 et mobilier. Dessin D. CONFORTI.

Planche 39. Plan des décapages 1 et 2 de la tombe n° 4 et mobilier. Dessin D. CONFORTI.

Planche 40. Plan de surface de la ruine du mur 4b. Dessin S. AESCHLIMANN.

Planche 41. Plan du mur et de l'énrochement ouest 4b. Dessin Y. REYMOND.

Planche 42. Mobilier de la couche 4b: 1 meule, 2 cristal de roche, 3 fond de céramique, 4 percuteur, 5 molette. Plan du foyer. Dessin S. FAVRE.

Planche 43. Plan de la couche 3. Dessin Y. REYMOND.

Planche 44. Mobilier de la couche 3: 1-5 bords, 6 fond, 7 fragment de panse peint, 8 panse, 9 meule, 10-12 mobilier métallique en bronze. Dessin D. CONFORTI.

ANNEXE 1. LE MATÉRIEL DE L'OSSUAIRE DU DOLMEN M XII.

Planches 45 à 47. Matériel ossuaire 5B. Dessin D. CONFORTI.

Planches 48 et 49. Matériel ossuaire 5B. Dessin D. BAUDAIS.

Planches 50 à 54. Matériel ossuaire 5B. Dessin D. CONFORTI.

Planche 55. Matériel ossuaire 5B. Dessin S. FAVRE.

Planches 56 et 57. Matériel ossuaire 5B. Dessin j.-G. ELIA.

ANNEXE 2. LES PERLES DE L'OSSUAIRE

Planches 58-62. Perles discoïdes.

Planches 58-60. Perles discoïdes. Dessin D. SIERRO.

Planche 61. Dentales et perles de coquillage. Dessin I. DE MEURON, D. SIERRO et O. THURIOT.

Planche 62. Perles en cuivre et éléments de collier associant perles en cuivre et perles discoïdes. Dessin I. DE MEURON, D. SIERRO et O. THURIOT.

Planches 63-64. Planche de photos (perles). Photo H. HALABI.

Planche 65. Plan de répartition des perles. Dessin M. MOTTET.

ANNEXE 4. ÉTUDE PALÉOANTHROPOLOGIQUE DES CRÂNES, MANDIBULES ET BASSINS DES SUJETS INHUMÉS DANS LE M XII

Planches 66-68. Trépanations. Photo J.-G. ELIA.

Tables de correspondance du mobilier

| Planche 31 | | | |
|------------|-----------------|----|---------|
| 1 | F16-15 | 12 | F12-111 |
| 2 | I16-114 | 13 | D13-94 |
| 3 | D13-66 + E13-69 | 14 | I16-55 |
| 4 | H16-151 | 15 | H16-40 |
| 5 | G14-60 | 16 | H15-126 |
| 6 | I16-52 | 17 | G14-45 |
| 7 | G13-135 | 18 | E12-52 |
| 8 | K14-27 | 19 | G11-65 |
| 9 | F13-104 | 20 | F13-38 |
| 10 | E12-42 | 21 | H16-133 |
| 11 | G16-21 | 22 | G13-95 |

| Planche 33 | | | |
|------------|-------------------|----|-------------------|
| 1 | I15-228 | 13 | F11-104 + G12-156 |
| 2 | I15-116 | 14 | F12-94 |
| 3 | I15-135 | 15 | H14-137 |
| 4 | I15-130 | 16 | G14-16 |
| 5 | I15-151 | 17 | F12-110 |
| 6 | H16-107 + H16-139 | 18 | G12-156 |
| 7 | I16-170 | 19 | E14-60 |
| 8 | K15-65 | 20 | F14-23 |
| 9 | H16-92 | 21 | H16-96 |
| 10 | K15-57 | 22 | K15-38 |
| 11 | I15-134 | 23 | E13-61 |
| 12 | G11-100 + G11-101 | | |

| Planche 34 | | | |
|------------|---------|----|-----------|
| 1 | F16-1 | 8 | E14-49 |
| 2 | F14-118 | 9 | C13-22 |
| 3 | F10-1 | 10 | G12-162 |
| 4 | F11-76 | 11 | H15-41 |
| 5 | F11-90 | 12 | I14-103 |
| 6 | F12-93 | 13 | Vase n° 1 |
| 7 | H15-101 | | |

| Planche 35 | | | |
|------------|-----------|----|--------|
| 1 | Vase no 3 | 10 | K15-32 |
| 2 | H11-25 | 11 | N14-19 |
| 3 | V32-3 | 12 | L15-25 |
| 4 | H13-55 | 13 | I12-2 |
| 5 | G12-47 | 14 | G13-10 |
| 6 | G12-39 | 15 | G17-14 |
| 7 | V32-5 | 16 | G17-17 |
| 8 | V32-4 | 17 | F14-2 |
| 9 | H13-58 | 18 | I14-98 |

| Planche 42 | |
|------------|--------|
| 1 | E13-1 |
| 2 | K14-2 |
| 3 | M14-13 |
| 4 | D11-1 |
| 5 | G19-13 |

| Planche 44 | | | |
|------------|---------------|----|-------|
| 1 | M19-1 | 7 | R14-1 |
| 2 | F19-2 | 8 | I18-3 |
| 3 | I14-1 | 9 | N15-3 |
| 4 | F18-2 + F18-5 | 10 | L14-1 |
| 5 | F18-1 | 11 | I15-3 |
| 6 | S14-1 | 12 | F17-4 |

| Planche 45 | | | |
|------------|---------|----|----------|
| 1 | H14-823 | 8 | I15-1717 |
| 2 | H17-32 | 9 | I14-1506 |
| 3 | H15-568 | 10 | I15-361 |
| 4 | I15-601 | 11 | H14-579 |
| 5 | I15-292 | 12 | H15-229 |
| 6 | H16-199 | 13 | I15-2172 |
| 7 | I14-302 | | |

| Planche 46 | | | |
|------------|----------|----|---------------------|
| 1 | H15-567 | 7 | K14-200 |
| 2 | K15-1941 | 8 | I15-408 |
| 3 | H15-303 | 9 | I14-1272 |
| 4 | H15-557 | 10 | I15-1593 + I15-1639 |
| 5 | I15-292 | 11 | I15-1897 |
| 6 | I15-2113 | 12 | I14-1611 |

| Planche 47 | | | |
|------------|----------|----|----------|
| 1 | H15-703 | 6 | G14-126 |
| 2 | I15-1719 | 7 | K15-2000 |
| 3 | I15-1436 | 8 | H14-623 |
| 4 | I15-1898 | 9 | I15-2132 |
| 5 | I15-1000 | 10 | H15-767 |

| Planche 49 | | | |
|------------|----------|----|----------|
| 1 | H15-1016 | 7 | H15-1168 |
| 2 | H15-636 | 8 | H15-1020 |
| 3 | I14-507 | 9 | H15-988 |
| 4 | H15-747 | 10 | K15-1432 |
| 5 | H14-741 | 11 | K14-199 |
| 6 | I15-1970 | | |

| Planche 50 | | | |
|------------|----------|----|---------------|
| 1 | H15-1263 | 6 | I15-2119 -126 |
| 2 | I15-2162 | 7 | I15-2118 |
| 3 | I14-945 | 8 | H15-1523 |
| 4 | I14-694 | 9 | K14-818 |
| 5 | H15-1017 | 10 | I15-2260 |

| Planche 51 | |
|------------|----------|
| 1 | G15-192 |
| 2 | H18-1596 |
| 3 | H14-724 |
| 4 | H16-159 |
| 5 | H16-163 |
| 6 | H15-1036 |
| 7 | H15-981 |

| Planche 52 | |
|------------|----------|
| 1 | K14-170 |
| 2 | H14-606 |
| 3 | K16-771 |
| 4 | H15-969 |
| 5 | H15-1024 |
| 6 | H15-921 |
| 7 | H15-1093 |
| 8 | H14-337 |

| Planche 53 | |
|------------|-----------|
| 1 | H15-651 |
| 2 | I14 -1529 |
| 3 | H15-769 |
| 4 | H14-674 |
| 5 | K15-1655 |
| 6 | H15-1210 |
| 7 | H18-941 |
| 8 | K15-572 |

| Planche 54 | |
|------------|----------|
| 1 | H15-287 |
| 2 | I14-1188 |
| 3 | K15-1966 |
| 4 | I14-128 |
| 5 | I16-223 |

| Planche 55 | |
|------------|---------|
| 1 | H16-208 |
| 2 | H16-209 |

| Planche 58 | | |
|-----------------------|-----------------|-----------|
| Classes 1 + 11 | 1 | I15-2287 |
| Classe 1 | 2 | H14-180 |
| | 3 | H15-1271 |
| | 4 | I14-1344 |
| | 5 | H14-767 |
| | 6 | H14-768 |
| | 7 | H14-947 |
| | 8 | H14-821 |
| | 9 | H14-238 |
| | 10 | H16-750 |
| | 11 | I15-2636 |
| | 12 | H15-1612 |
| | 13 | I14-1473 |
| | Classe 2 | 14 |
| 15 | | H14-800 |
| 16 | | H14-172 |

| Planche 59 | | |
|-----------------|-----------|----------|
| Classe 3 | 1 | H14-822 |
| | 2 | I14-1502 |
| | 3 | H14-190 |
| Classe 4 | 4 | I14-892 |
| Classe 5 | 5 | H15-792 |
| | 6 | H15-1541 |
| Classe 6 | 7 | H14-928 |
| | 8 | H14-179 |
| | 9 | H14-903 |
| | 10 | I14-678 |
| | 11 | H14-600 |

| Planche 60 | | |
|-----------------|----------|-----------|
| Classe 8 | 1 | H14-706 |
| | 2 | H15-1488 |
| | 3 | H14-899 |
| | 4 | H14-881 |
| | 5 | H14-706 |
| | 6 | K15-1978 |
| | 7 | I14-178 |
| | 8 | H14-601 |
| | 9 | H15-1524a |

| Planche 61 | | |
|-----------------|----------|----------|
| Classe 9 | 1 | H15-1600 |
| | 2 | H16-174 |
| | 3 | H14-802 |
| | 4 | H15-1572 |
| | 5 | K15-1975 |

| Planche 61 | | |
|------------|----|----------|
| Classe 10 | 6 | I14-1090 |
| | 7 | H16-680 |
| | 8 | H14-662 |
| | 9 | I15-359 |
| | 10 | H15-1345 |
| | 11 | H14-168 |
| | 12 | K14-1018 |
| | 13 | I14-1198 |
| | 14 | H15-917 |
| | 15 | H14-679 |
| | 16 | I14-1098 |
| | 17 | H15-768 |
| | 18 | G15-194 |
| | 19 | I14-1185 |
| | 20 | H15-1004 |
| | 21 | H14-877 |
| | 22 | F16-20 |
| | 23 | I15-1710 |
| | 24 | H14-968 |
| | 25 | K14-792 |
| | 26 | I15-2328 |
| | 27 | H15-678 |
| | 28 | H14-285 |
| | 29 | H15-541 |

| Planche 62 | | |
|----------------|---|-----------|
| Classe 12 | 1 | I15-1940b |
| | 2 | I15-1940a |
| | 3 | I15-1785 |
| | 4 | I15-660 |
| | 5 | H14-666 |
| | 6 | H15-791 |
| Classes 12 + 1 | 7 | K14-1027 |

| Planche 63 | | |
|--------------------------|--|--|
| 1 | I15-2287a I15-2287b | classe 11 classe 1 |
| 2 | K14-1027 | 7 perles (classe 3) + 2 traces de cuivre (classe 12) |
| 3 | I15-1940b | classe 12 |
| 4 | I15-1940a | classe 12 |
| 5 | I15-1940a | classe 12 (extrémité) |
| 6a 6b 6c | I15-867 I15-864 I15-876 | classe 1 |
| 7a 7b 7c | I14-126 I15-2365 I15-2653 | classe 1 |
| 8a 8b 8c | H14-784 H14-821 H14-194 | classe 1 |
| 9a 9b 9c | I15-2285 I15-2351 I15-2020 | classe 2 |
| 10a 10b 10c 10d | I14-1378 I14-904 I14-889 I14-1604 | classe 3 |

| Planche 63 | | |
|------------|----------|------------------------|
| 11a | H14-244 | classe 7 (classe 3) |
| 11b | H15-1540 | |
| 11c | H14-876 | |
| 11d | H14-166 | |
| 12a | K15-2041 | classe 4 |
| 12b | K15-1640 | |
| 12c | I15-2631 | |

| Planche 64 | | |
|------------|----------|-----------------------|
| 1 | H15 -792 | classe 5 |
| 2a | H15-1541 | classe 5 |
| 2b | H14-776 | |
| 2c | H14-779 | |
| 3a | I14-1671 | classe 6 |
| 3b | H15-1446 | |
| 3c | I14-292 | |
| 3d | H15-320 | |
| 4a | H14-876 | classe 7 |
| 4b | H14-244 | |
| 4c | H14-166 | |
| 5a | H15-246a | classe 8 |
| 5b | H15-360 | |
| 5c | H14-326 | |
| 5d | I15-2631 | |
| 5e | K14-811 | |
| 6a | H15-1600 | classe 9 |
| 6b | H15-1601 | |
| 6c | H15-450 | |
| 6d | H15-1163 | |
| 7 | H15-791 | classe 12 |
| 8 | H15-791 | classe 12 (extrémité) |
| 9 | H14-666 | classe 12 |
| 10 | I15-660 | classe 12 |
| 11 | I15-1785 | classe 12 |
| 12 | I15-1785 | classe 12 (extrémité) |

| Figure 10 | |
|-----------|---------|
| 1 | H15-494 |
| 2 | U37-1 |
| 3 | T38-1 |
| 4 | T38-2 |

| Figure 15 |
|-----------|
| F11-112 |

| Figure 36 |
|-----------|
| G13-139 |