

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 121 (2011)

Artikel: Pfyng / Finges, évolution d'un terroir de la plaine du Rhône : le site archéologique de "Pfyngut" (Valais, Suisse)
Autor: Paccolat, Olivier / Anselmetti, Flavio / Antonini, Alessandra
Register: Crédit des illustrations
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835661>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Tous les documents graphiques (photographies, dessins et tableaux) non précisés ci-dessous sont du bureau TERA SÀRL. Les dessins ont été réalisés par Marianne de Morsier Moret et Andreas Henzen.

- Bureau ARIA SA, Sion : Fig. 6, 9, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 50, 142, 155.
 Musées cantonaux du Valais (MCA), Sion : Fig. 32, 35, 55, 331.
 Musée national suisse (MNS), Zürich : Fig. 38 (DIG-7158), fig. 40 (DIG-7155).
 Julien Dresselaers, Granges : Fig. 41, 262 à 273, 373, 382, 385, 387.
 Bernisches Historisches Museum (MHB), Bern (S. Rebsamen) : Fig. 42.
 ORA vs, Martigny (François Wiblé) : Fig. 45, 144, 157, 209, 210.
 Bureau Hans-Jörg Lehner : Fig. 48.
 Christine Pümpin, Bâle : Fig. 57.
 Michel Guélat, Delémont : Fig. 60, 62, 64 à 66, 134 à 137, 202, 203.
 Philippe Rentzel, Bâle : Fig. 65, 66, 134 à 137, 202, 203.
 Lucia Wick, Bâle : Fig. 67, 73, 368, 369.
 Christoph Brombacher, Bâle : Fig. 69, 70, 71.
 Georges Haldimann, La Chaux-de-Fonds : Fig. 72.
 Archives de l'Etat du Valais (AEV), Sion : Fig. 160, 322, 326, 327.
 Bibliothèque nationale suisse (BNS), Berne : Fig. 161, 163, 320.
 Archives nationales françaises (ANF), Paris : Fig. 164, 183, 321.
 Office fédéral de topographie, Berne : Fig. 184, 323, 324, 325, 328.
 CREPA, Médiathèque Valais, Martigny (Albert Emonet) : Fig. 206.
 Archives fédérales des monuments historiques, Berne (Rudolf Zinggeler) : Fig. 207.
 A. Carpentier, Paris : Fig. 212.
 Claude Olive, Thonon-les-bains : Fig. 274 à 318.
 Médiathèque Valais, Sion : Fig. 319.
 Archives du domaine de Landgut-Pfyn AG : Fig. 334 à 347.
 Marietta Straub, Zürich : Fig. 358 à 365, 367.
 Gentle Craft, Marquita et Serge Volken, Lausanne : Fig. 370, 371, 374, 376, 378, 380, 388.