

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 119 (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Préface par <i>Claus Wolf</i>	9
1 Le site et la séquence du Néolithique moyen par <i>Ariane Winiger</i>	11
1.1 Situation géographique et implantation	11
1.2 Circonstance des découvertes	12
1.3 Organisation des fouilles et déroulement des travaux	13
1.4 Méthodes de fouilles et d'enregistrement	15
1.5 Datations et contexte stratigraphique	21
1.6 Les occupations du Néolithique moyen	25
1.6.1 L'ensemble E1 (E1B, E1C et E1D) de 3868/67 à 3793 av. J.-C.	25
1.6.2 L'ensemble E2 (E2A et E2B) entre 3713 et 3675 av. J.-C.	29
1.6.3 L'ensemble E3 (E3A et E3B) entre 3672 et 3655 av. J.-C.	33
1.6.4 L'ensemble E4 (E4A et E4B) entre 3645 et 3595 av. J.-C.	37
1.6.5 Les ensembles E5 et E6, une situation complexe entre 3570 et 3516 av. J.-C.	40
1.6.6 L'ensemble E5 (E5A et E5B) entre 3570 et 3517 av. J.-C.	42
1.6.7 L'ensemble E6 entre 3543 et 3516 av. J.-C.	46
1.6.8 L'ensemble E6B, une occupation pas antérieure à 3503 av. J.-C.	48
2 Le bois de cerf : approches typologique, technologique et spatiale par <i>Sophie Maytain</i>	51
2.1 Introduction	51
2.1.1 Problématique	51
2.1.2 Matière première	51
2.1.3 Le corpus	52
2.2 Méthodologie	52
2.2.1 Liste type	52
2.2.2 Techniques de travail	54
2.2.3 Chaîne opératoire	54
2.2.4 Protocole descriptif	56
2.3 Les chaînes opératoires	56
2.3.1 Le stade d'élaboration	56
2.3.2 Acquisition de la matière première	57
2.3.3 Origine anatomique des pièces	58
2.3.4 Exploitation de la matière première	59
2.3.5 Méthodes	65
2.4 Etude typologique et technologique	67
2.4.1 Outils à douille réceptrice	67
2.4.2 Autres outils	74
2.4.3 Industrie indéterminée	76
2.4.4 Ebauches	76
2.4.5 Réemplois	77
2.5 Comparaisons	77
2.5.1 Evolution de l'industrie	78
2.5.2 Les chutes	79
2.5.3 Mise à profit de la ramure	80
2.6 Répartition spatiale	81
2.6.1 Poids, industrie et chutes	81
2.6.2 Raccord et remontage	85
2.6.3 Morsures et traces de feu	87
2.6.4 Discussion	88
2.7 Conclusions et perspectives	89
3 Le travail de l'os, de l'ivoire et de la dent par <i>François-Xavier Chauvière</i>	93
3.1 Introduction	93
3.1.1 Intérêt des séries	93
3.1.2 Méthodologie	94
3.2 Présentation générale des séries	95
3.2.1 Etats de conservation	95

3.2.2 Composition des assemblages	96
3.3 La matière osseuse	96
3.3.1 Industries et spectres fauniques	96
3.3.2 Le travail de l'os	99
3.3.3 Outils, armes et parures	106
3.3.4 Analyse spatiale	113
3.4 L'ivoire et la dent	121
3.4.1 Spectre anatomique et spécifique	121
3.4.2 Le travail de l'ivoire et de la dent	122
3.4.3 Outils et parures	124
3.4.4 Analyse spatiale	125
3.5 Synthèse générale	127
3.5.1 Variabilité des productions	127
3.5.2 Os, ivoires et dents : la complémentarité des systèmes techniques ?	129
3.5.3 Os, ivoire et dent de Concise : composantes Cortailod et NMB	129
4 Les outils en bois et en fibres végétales par Ariane Winiger	133
4.1 Introduction	133
4.2 Définitions des catégories : objets en bois, en écorce, textiles, outils composites, et papillotes	134
4.3 Les papillotes	134
4.4 Les objets en écorces	140
4.4.1 Les boîtes en écorce	140
4.4.2 Les réserves d'écorce	145
4.5 Les outils composites	146
4.5.1 Le balai	146
4.5.2 La nasse	147
4.6 Les Textiles, les liens et les cordages	147
4.6.1 Les cordages : cordes, cordons, cordelettes, ficelles, câbles, tresses et fils	148
4.6.2 Vanneries, tissus cordés et nattes en armure toile	153
4.7 Objets et outils en bois	158
4.7.1 Récipients en bois	159
4.7.2 Manches	162
4.7.3 Bâtons	163
4.7.4 Masses, massues, maillets, pilons, etc.	165
4.7.5 Flotteurs	168
4.7.6 Palette, pagaie ou pelle ?	168
4.7.7 Bois de jet	169
4.7.8 Arcs	171
4.7.9 Hampe	172
4.7.10 Coins	172
4.7.11 Divers	175
4.8 Répartition spatiale et synthèse	178
5 Le matériel lithique pondéreux par Elena Burri	183
5.1 Introduction	183
5.2 Définitions	183
5.2.1 Le matériel de mouture et de broyage	183
5.2.2 Le matériel de polissage	184
5.2.3 Le matériel de façonnage	184
5.2.4 Les blocs et enclumes	185
5.2.5 Les galets aménagés et les galets striés	185
5.2.6 Les poids de filet ou galets encochés	185
5.2.7 Les perles, pendeloques et pesons	185
5.3 Observations générales et composition des assemblages	185
5.4 Analyses typologiques et descriptions	186
5.4.1 Les meules	186
5.4.2 Les molettes et les broyons	188
5.4.3 Les polissoirs	191
5.4.4 Les lissoirs	193

5.4.5 Les percuteurs	193
5.4.6 Les pièces esquillées	195
5.4.7 Les blocs et enclumes	195
5.4.8 Les galets aménagés et les galets striés	196
5.4.9 Les poids de filet ou galets encochés	196
5.4.10 La parure	197
5.4.11 Le peson	197
5.5 Synthèse et comparaisons régionales	197
5.6 Analyses spatiales par ensemble	199
5.6.1 L'ensemble E1	199
5.6.2 L'ensemble E2	199
5.6.3 L'ensemble E3	205
5.6.4 L'ensemble E4	205
5.6.5 L'ensemble E5	206
5.6.6 L'ensemble E6	208
5.7 Synthèse	208
6 L'industrie lithique taillée par Jérôme Bullinger	209
6.1 Méthodes d'analyse	209
6.2 Représentativité des assemblages	209
6.3 Composition des assemblages	211
6.4 Le débitage	212
6.5 Les matières premières	213
6.5.1 Le point de vue du Pétrographe par Jehanne Affolter	213
6.5.2 Le point de vue de l'archéologue	222
6.6 L'outillage	223
6.7 Les éclats de retouche	224
6.8 Les remontages	224
6.9 Description de l'industrie lithique par ensemble	225
6.9.1 L'ensemble E1	225
6.9.2 L'ensemble E2	225
6.9.3 L'ensemble E3	227
6.9.4 L'ensemble E4	228
6.9.5 L'ensemble E5	229
6.9.6 L'ensemble E6	230
6.10 L'industrie lithique de Concise dans le cadre du Néolithique moyen régional	232
6.11 Analyses spatiales par ensemble par Ariane Winiger	233
6.11.1 L'ensemble E1	234
6.11.2 L'ensemble E2	235
6.11.3 L'ensemble E3	238
6.11.4 L'ensemble E4	238
6.11.5 L'ensemble E5	240
6.11.6 L'ensemble E6	241
7 L'outillage en pierre polie par Jérôme Bullinger	243
7.1 Méthode d'analyse et description des types	244
7.1.1 Les déchets de débitage	244
7.1.2 Les ébauches	244
7.1.3 Les outils	245
7.2 Morphométrie	246
7.3 Technologie	247
7.3.1 Débitage	247
7.3.2 Sciage	248
7.3.3 Bouchardage	248
7.3.4 Polissage	249
7.4 Matières premières	249
7.5 Emmanchement	250
7.6 Présentation du mobilier par ensemble	251
7.6.1 L'ensemble E1	251

7.6.2 L'ensemble E2	251
7.6.3 L'ensemble E3	252
7.6.4 L'ensemble E4	253
7.6.5 L'ensemble E5	253
7.6.6 L'ensemble E6	254
7.6.7 Les mélanges	254
7.7 Discussion et comparaisons régionales	255
7.8 Analyses spatiales par ensemble <i>par Ariane Winiger</i>	256
7.8.1 L'ensemble E1	257
7.8.2 L'ensemble E2	258
7.8.3 L'ensemble E3	258
7.8.4 L'ensemble E4	263
7.8.5 L'ensemble E5	266
7.8.6 L'ensemble E6	270
Résumé - Summary - Zusammenfassung	271
Résumé	271
Summary	274
Zusammenfassung	277
Annexes 1 à 10	281
Annexe 1 : Comparaison des typologies du bois de cerf selon différents auteurs	281
Annexe 2 : Protocole descriptif des objets en bois de cerf	283
Annexe 3 : Attributions spécifiques et déterminations anatomiques des os et des dents travaillés et/ou utilisés	287
Annexe 4 : Chaînes opératoires de transformation de l'os	291
Annexe 5 : Catalogue des lests de filet	294
Annexe 6 : Description des matières premières siliceuses	295
Annexe 7 : Origines, provenances, décomptes et appartenances régionales des variétés de silex (MP) pour les types d'outils et les produits bruts	301
Annexe 8 : Origines, provenances, décomptes et appartenances régionales des variétés de silex (MP) pour les supports de l'industrie lithique	302
Annexe 9 : Calcul du coefficient de Jaccard	303
Annexe 10 : Déterminations des matières premières de P. Pétrequin et M. Errera pour les haches analysées en spectroscopie dans le cadre du projet « JADE »	304
Bibliographie	305
Planches 1 à 129	315-444