

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **119 (2010)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Sommaire

Préface par <i>Claus Wolf</i> .....	9
<b>1 Le site et la séquence du Néolithique moyen par <i>Ariane Winiger</i> .....</b>	<b>11</b>
1.1 Situation géographique et implantation .....	11
1.2 Circonstance des découvertes .....	12
1.3 Organisation des fouilles et déroulement des travaux .....	13
1.4 Méthodes de fouilles et d'enregistrement .....	15
1.5 Datations et contexte stratigraphique .....	21
1.6 Les occupations du Néolithique moyen .....	25
1.6.1 L'ensemble E1 (E1B, E1C et E1D) de 3868/67 à 3793 av. J.-C. ....	25
1.6.2 L'ensemble E2 (E2A et E2B) entre 3713 et 3675 av. J.-C. ....	29
1.6.3 L'ensemble E3 (E3A et E3B) entre 3672 et 3655 av. J.-C. ....	33
1.6.4 L'ensemble E4 (E4A et E4B) entre 3645 et 3595 av. J.-C. ....	37
1.6.5 Les ensembles E5 et E6, une situation complexe entre 3570 et 3516 av. J.-C. ....	40
1.6.6 L'ensemble E5 (E5A et E5B) entre 3570 et 3517 av. J.-C. ....	42
1.6.7 L'ensemble E6 entre 3543 et 3516 av. J.-C. ....	46
1.6.8 L'ensemble E6B, une occupation pas antérieure à 3503 av. J.-C. ....	48
<b>2 Le bois de cerf : approches typologique, technologique et spatiale par <i>Sophie Maytain</i> .....</b>	<b>51</b>
2.1 Introduction .....	51
2.1.1 Problématique .....	51
2.1.2 Matière première .....	51
2.1.3 Le corpus .....	52
2.2 Méthodologie .....	52
2.2.1 Liste type .....	52
2.2.2 Techniques de travail .....	54
2.2.3 Chaîne opératoire .....	54
2.2.4 Protocole descriptif .....	56
2.3 Les chaînes opératoires .....	56
2.3.1 Le stade d'élaboration .....	56
2.3.2 Acquisition de la matière première .....	57
2.3.3 Origine anatomique des pièces .....	58
2.3.4 Exploitation de la matière première .....	59
2.3.5 Méthodes .....	65
2.4 Etude typologique et technologique .....	67
2.4.1 Outils à douille réceptrice .....	67
2.4.2 Autres outils .....	74
2.4.3 Industrie indéterminée .....	76
2.4.4 Ebauches .....	76
2.4.5 Réemplois .....	77
2.5 Comparaisons .....	77
2.5.1 Evolution de l'industrie .....	78
2.5.2 Les chutes .....	79
2.5.3 Mise à profit de la ramure .....	80
2.6 Répartition spatiale .....	81
2.6.1 Poids, industrie et chutes .....	81
2.6.2 Raccord et remontage .....	85
2.6.3 Morsures et traces de feu .....	87
2.6.4 Discussion .....	88
2.7 Conclusions et perspectives .....	89
<b>3 Le travail de l'os, de l'ivoire et de la dent par <i>François-Xavier Chauvière</i> .....</b>	<b>93</b>
3.1 Introduction .....	93
3.1.1 Intérêt des séries .....	93
3.1.2 Méthodologie .....	94
3.2 Présentation générale des séries .....	95
3.2.1 Etats de conservation .....	95

3.2.2 Composition des assemblages .....	96
3.3 La matière osseuse .....	96
3.3.1 Industries et spectres fauniques .....	96
3.3.2 Le travail de l'os .....	99
3.3.3 Outils, armes et parures .....	106
3.3.4 Analyse spatiale .....	113
3.4 L'ivoire et la dent .....	121
3.4.1 Spectre anatomique et spécifique .....	121
3.4.2 Le travail de l'ivoire et de la dent .....	122
3.4.3 Outils et parures .....	124
3.4.4 Analyse spatiale .....	125
3.5 Synthèse générale .....	127
3.5.1 Variabilité des productions .....	127
3.5.2 Os, ivoires et dents : la complémentarité des systèmes techniques ? .....	129
3.5.3 Os, ivoire et dent de Concise : composantes Cortailod et NMB .....	129
<b>4 Les outils en bois et en fibres végétales par Ariane Winiger .....</b>	<b>133</b>
4.1 Introduction .....	133
4.2 Définitions des catégories : objets en bois, en écorce, textiles, outils composites, et papillotes .....	134
4.3 Les papillotes .....	134
4.4 Les objets en écorces .....	140
4.4.1 Les boîtes en écorce .....	140
4.4.2 Les réserves d'écorce .....	145
4.5 Les outils composites .....	146
4.5.1 Le balai .....	146
4.5.2 La nasse .....	147
4.6 Les Textiles, les liens et les cordages .....	147
4.6.1 Les cordages : cordes, cordons, cordelettes, ficelles, câbles, tresses et fils .....	148
4.6.2 Vanneries, tissus cordés et nattes en armure toile .....	153
4.7 Objets et outils en bois .....	158
4.7.1 Récipients en bois .....	159
4.7.2 Manches .....	162
4.7.3 Bâtons .....	163
4.7.4 Masses, massues, maillets, pilons, etc. ....	165
4.7.5 Flotteurs .....	168
4.7.6 Palette, pagaie ou pelle ? .....	168
4.7.7 Bois de jet .....	169
4.7.8 Arcs .....	171
4.7.9 Hampe .....	172
4.7.10 Coins .....	172
4.7.11 Divers .....	175
4.8 Répartition spatiale et synthèse .....	178
<b>5 Le matériel lithique pondéreux par Elena Burri .....</b>	<b>183</b>
5.1 Introduction .....	183
5.2 Définitions .....	183
5.2.1 Le matériel de mouture et de broyage .....	183
5.2.2 Le matériel de polissage .....	184
5.2.3 Le matériel de façonnage .....	184
5.2.4 Les blocs et enclumes .....	185
5.2.5 Les galets aménagés et les galets striés .....	185
5.2.6 Les poids de filet ou galets encochés .....	185
5.2.7 Les perles, pendeloques et pesons .....	185
5.3 Observations générales et composition des assemblages .....	185
5.4 Analyses typologiques et descriptions .....	186
5.4.1 Les meules .....	186
5.4.2 Les molettes et les broyons .....	188
5.4.3 Les polissoirs .....	191
5.4.4 Les lissoirs .....	193

5.4.5 Les percuteurs .....	193
5.4.6 Les pièces esquillées .....	195
5.4.7 Les blocs et enclumes .....	195
5.4.8 Les galets aménagés et les galets striés .....	196
5.4.9 Les poids de filet ou galets encochés .....	196
5.4.10 La parure .....	197
5.4.11 Le peson .....	197
5.5 Synthèse et comparaisons régionales .....	197
5.6 Analyses spatiales par ensemble .....	199
5.6.1 L'ensemble E1 .....	199
5.6.2 L'ensemble E2 .....	199
5.6.3 L'ensemble E3 .....	205
5.6.4 L'ensemble E4 .....	205
5.6.5 L'ensemble E5 .....	206
5.6.6 L'ensemble E6 .....	208
5.7 Synthèse .....	208
<b>6 L'industrie lithique taillée par Jérôme Bullinger .....</b>	<b>209</b>
6.1 Méthodes d'analyse .....	209
6.2 Représentativité des assemblages .....	209
6.3 Composition des assemblages .....	211
6.4 Le débitage .....	212
6.5 Les matières premières .....	213
6.5.1 Le point de vue du Pétrographe par Jehanne Affolter .....	213
6.5.2 Le point de vue de l'archéologue .....	222
6.6 L'outillage .....	223
6.7 Les éclats de retouche .....	224
6.8 Les remontages .....	224
6.9 Description de l'industrie lithique par ensemble .....	225
6.9.1 L'ensemble E1 .....	225
6.9.2 L'ensemble E2 .....	225
6.9.3 L'ensemble E3 .....	227
6.9.4 L'ensemble E4 .....	228
6.9.5 L'ensemble E5 .....	229
6.9.6 L'ensemble E6 .....	230
6.10 L'industrie lithique de Concise dans le cadre du Néolithique moyen régional .....	232
6.11 Analyses spatiales par ensemble par Ariane Winiger .....	233
6.11.1 L'ensemble E1 .....	234
6.11.2 L'ensemble E2 .....	235
6.11.3 L'ensemble E3 .....	238
6.11.4 L'ensemble E4 .....	238
6.11.5 L'ensemble E5 .....	240
6.11.6 L'ensemble E6 .....	241
<b>7 L'outillage en pierre polie par Jérôme Bullinger .....</b>	<b>243</b>
7.1 Méthode d'analyse et description des types .....	244
7.1.1 Les déchets de débitage .....	244
7.1.2 Les ébauches .....	244
7.1.3 Les outils .....	245
7.2 Morphométrie .....	246
7.3 Technologie .....	247
7.3.1 Débitage .....	247
7.3.2 Sciage .....	248
7.3.3 Bouchardage .....	248
7.3.4 Polissage .....	249
7.4 Matières premières .....	249
7.5 Emmanchement .....	250
7.6 Présentation du mobilier par ensemble .....	251
7.6.1 L'ensemble E1 .....	251

7.6.2 L'ensemble E2 .....	251
7.6.3 L'ensemble E3 .....	252
7.6.4 L'ensemble E4 .....	253
7.6.5 L'ensemble E5 .....	253
7.6.6 L'ensemble E6 .....	254
7.6.7 Les mélanges .....	254
7.7 Discussion et comparaisons régionales .....	255
7.8 Analyses spatiales par ensemble <i>par Ariane Winiger</i> .....	256
7.8.1 L'ensemble E1 .....	257
7.8.2 L'ensemble E2 .....	258
7.8.3 L'ensemble E3 .....	258
7.8.4 L'ensemble E4 .....	263
7.8.5 L'ensemble E5 .....	266
7.8.6 L'ensemble E6 .....	270
<b>Résumé - Summary - Zusammenfassung</b> .....	<b>271</b>
Résumé .....	271
Summary .....	274
Zusammenfassung .....	277
<b>Annexes 1 à 10</b> .....	<b>281</b>
Annexe 1 : Comparaison des typologies du bois de cerf selon différents auteurs .....	281
Annexe 2 : Protocole descriptif des objets en bois de cerf .....	283
Annexe 3 : Attributions spécifiques et déterminations anatomiques des os et des dents travaillés et/ou utilisés .....	287
Annexe 4 : Chaînes opératoires de transformation de l'os .....	291
Annexe 5 : Catalogue des lests de filet .....	294
Annexe 6 : Description des matières premières siliceuses .....	295
Annexe 7 : Origines, provenances, décomptes et appartenances régionales des variétés de silex (MP) pour les types d'outils et les produits bruts .....	301
Annexe 8 : Origines, provenances, décomptes et appartenances régionales des variétés de silex (MP) pour les supports de l'industrie lithique .....	302
Annexe 9 : Calcul du coefficient de Jaccard .....	303
Annexe 10 : Déterminations des matières premières de P. Pétrequin et M. Errera pour les haches analysées en spectroscopie dans le cadre du projet « JADE » .....	304
<b>Bibliographie</b> .....	<b>305</b>
<b>Planches 1 à 129</b> .....	<b>315-444</b>