

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 118 (2010)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Demeure d'exception d'une noble famille d'*Aventicum*, le palais antique de *Derrière la Tour* a été édifié en plusieurs étapes à partir du troisième quart du I^{er} siècle de notre ère sur le flanc nord de la colline d'Avenches. Installé en marge des quartiers réguliers de la ville, cet énorme complexe a fini par couvrir au III^e siècle une surface de près de 15'000 m².

C'est depuis l'aube du XVIII^e siècle que les découvertes se sont égrenées sur le site. Plusieurs ont connu un grand retentissement, à commencer par celle de la gigantesque mosaïque dite «de Bacchus et Ariane», qui ornait l'une des salles de réception du palais, ou encore celle du relief figurant la Louve capitoline.

Entre 1988 et 2004, le développement de la ville d'Avenches a conduit les archéologues à mener une série de campagnes de sondages et de fouilles à l'emplacement du palais, qui ont totalement renouvelé les connaissances sur cet édifice.

Ce volume réunit une série de contributions consacrées aux éléments de construction (blocs d'architecture, placages de marbre), de décor (mosaïques, sculptures), ainsi qu'au mobilier (céramique, verre, petit mobilier, monnaies). Des chapitres sont également dédiés aux éléments en bronze d'un orgue hydraulique, ainsi qu'à une série de fragments d'inscriptions en bronze.

On trouvera dans le premier volume l'histoire des recherches et l'étude diachronique détaillée des vestiges architecturaux, ainsi qu'une synthèse livrant toute une série de réflexions sur les occupants du palais et les activités exercées dans ces murs.

