

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 118 (2010)

**Artikel:** Le palais de Derrière la Tour à Avenches : étude des éléments de construction, de décor et du mobilier  
**Autor:** Castella, Daniel / Pury-Gysel, Anne de / Amrein, Heidi  
**Kapitel:** XVIII: La céramique  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835678>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# XVIII *La céramique*

Marie-France Meylan Krause

## Introduction

Cette étude<sup>1</sup> porte principalement sur le mobilier céramique des fouilles du palais de *Derrière la Tour* effectuées entre 1989 et 1991. La céramique mise au jour durant les investigations de 1995-1996 a fait l'objet d'un inventaire détaillé et figure dans les tableaux récapitulatifs présentés pour chacune des étapes du développement de la zone archéologique considérée, qu'il s'agisse de l'édifice résidentiel ou du secteur artisanal. Il n'a toutefois pas été dessiné, à l'exception de certaines formes ou estampilles rares ou peu connues. Le matériel des fouilles anciennes a été examiné et pris en compte pour la datation des différents états mais ne figure pas dans les statistiques. Enfin, la céramique issue des tranchées qui, en 2003-2004, ont permis de découvrir des vestiges de l'étage inférieur du palais, principalement l'avant-corps nord-ouest et la galerie de façade ainsi que certaines pièces de son corps principal, a été prise en considération uniquement pour dater les différentes phases, dans la mesure où elle apportait des modifications par rapport à la chronologie proposée sur la foi du mobilier des campagnes précédentes.

## Stratigraphie et mobilier résiduel

Le palais de *Derrière la Tour* a fait l'objet de fouilles archéologiques ponctuelles depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Les excavations anciennes et modernes ont engendré une détérioration du sous-sol, qui a bien souvent compliqué les travaux des archéologues. Des perturbations ont également eu lieu à l'époque romaine: l'analyse stratigraphique ainsi que l'étude du mobilier ont révélé les nombreuses altérations des couches archéologiques dues au piétinement et remaniements antiques, principalement dans les zones à ciel ouvert. La mise en chantier des différents programmes architecturaux qui se sont succédé jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. a de plus souvent dérangé les couches et les structures des phases précédentes. Ceci explique en partie la forte proportion de matériel résiduel retrouvé dans les remplissages des fossés de construction et à l'intérieur des remblais de mise à niveau. De plus, les niveaux de circulation étant rarement conservés, les ensembles archéologiques clos ou homogènes sont relativement rares.

## Choix du matériel

Nous avons retenu pour cette étude uniquement la céramique issue de contextes qui ne présentaient pas ou peu de perturbations, ce qui représente à peine 50% de l'ensemble de la céramique mise au jour dans la zone du palais de *Derrière la Tour*. Le nombre total des fragments recueillis durant les fouilles de 1989-1991 et de 1995-1996, s'élève à près de 28'000, correspondant à quelque 6'500 vases.

## Buts et limites

L'objectif principal de ce travail a été en premier lieu d'établir une chronologie, la plus fine possible, des différentes étapes de construction et de transformation du palais du I<sup>er</sup> aux III<sup>e</sup>/IV<sup>e</sup> siècles et de la zone artisanale qui le jouxte aux I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles.

1 Mes remerciements s'adressent à Stefanie Martin-Kilcher pour son aide concernant la détermination des amphores et la lecture du graffiti sur Dressel 20 (n° 387), à Daniel Castella pour les discussions riches et constructives et à Richard Sylvestre qui a déchiffré l'ensemble des graffiti sur céramique.

Dans un deuxième temps, il nous a paru intéressant de dégager un faciès céramologique caractéristique, notamment pour le matériel issu de contextes archéologiques contemporains de l'édification du complexe palatial du début du III<sup>e</sup> siècle. Ces ensembles sont datés par leur insertion stratigraphique et surtout par la présence d'une monnaie frappée entre 204 et 212 ap. J.-C. recueillie dans les niveaux de circulation qui scellaient les remblais de construction du monument<sup>2</sup>. Même si le matériel résiduel est abondant, l'étude de ces ensembles nous a tout de même permis de préciser la typo-chronologie des céramiques communes notamment<sup>3</sup>.

La pertinence de publier un tel mobilier découle en outre de la nature même du bâtiment dont il est issu, à savoir un palais. Cet important édifice, à usage à la fois privé et public, a certainement été fréquenté et habité par des gens au niveau de vie supérieur à la moyenne. Il était par conséquent intéressant d'analyser les traces matérielles laissées par ses occupants et de les comparer à celles retrouvées en d'autres lieux d'*Aventicum*, afin de voir si des différences évidentes apparaissaient, notamment dans le registre des amphores, qui représentent un bon indicateur des habitudes de consommation.

Précisons d'emblée que l'étude conjointe de la vaisselle et des céramiques de transport n'a pas donné les résultats escomptés; nous n'avons en effet relevé aucune différence significative par rapport à ce que nous connaissons de la vaisselle d'*Aventicum* et des denrées consommées sur l'ensemble du site.

L'étude des autres catégories de mobilier contredira peut-être cette information. Il faut toutefois garder à l'esprit que les objets précieux ne se retrouvent que rarement; ils sont en général récupérés ou recyclés. Ne subsiste le plus souvent que le mobilier de moindre valeur, usé ou cassé, retrouvé en général par les archéologues parmi les détritiques des Anciens.

## État 1

### Première fréquentation du site

(fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - début du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)

Fig. 152

Avenches, Derrière la Tour. État 1.  
Localisation et contexte des ensembles.

État	Ensembles	Événements		Date céram.	N° cat.
		Zone ouest	Zone est		
1		Occupation	Traces éparses de la première fréquentation du site		
	7596		Restes d'un niveau d'occupation et de circulation aménagé		
			Occupation	Traces éparses de la première fréquentation du site	Fin I <sup>er</sup> s. av. - début I <sup>er</sup> s. ap. J.-C.
	8250		Restes d'un niveau d'occupation et de circulation aménagé	1-2	
	8096		Fosse/fond de cabane		

De rares traces d'un niveau de circulation et peut-être d'une fosse, ou fond de cabane, ont pu être observées ponctuellement. Les quelques tessons de céramique contenus dans les ensembles s'y rapportant peuvent être datés entre la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et le début du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Nous avons relevé en effet la présence de deux plats en terre sigillée du type Consp. 12.3-5 (Haltern 1c), l'un de production italique, l'autre d'origine helvétique (n° 1), d'un bol caréné en TSI de type Drack 21, au profil précoce, et d'un bol hémisphérique en céramique peinte (?) au décor ondulé (n° 2). Par ailleurs, quelques fragments de pots à pâte grise, dont une panse ornée d'un décor digité et un fragment de bouteille décoré de bandeaux peints rouge-violacés, remontent à La Tène finale<sup>4</sup>.

2 Inv. 89/7561-1.

3 Une partie de la céramique contemporaine de l'édification et de l'occupation du palais a été publiée en 1999 (SCHUCANY *et al.* 1999, pl. 48-50) et de nombreuses pièces ont alimenté la typologie des céramiques communes d'Avenches (CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994).

4 Plusieurs autres fragments de céramique à pâte grise appartenant à ce premier état ont été mis au jour dans les sondages réalisés en 2003-2004. Parmi eux, deux fragments de vases peuvent être datés de La Tène finale ou du tout début du I<sup>er</sup> siècle de notre ère (ensembles 04/12792, 12897).

Fig. 153

Avenches, Derrière la Tour. État 1.  
Répartition de la céramique par  
catégorie et par type.

Groupe	Type	Total	NMI	N° cat.	
TS italique	Plat	Consp. 12.3-5	1	1	
TSI	Bol	Drack 21	1	1	
	Plat	Drack 1	1	1	
	Plat		1	1	
PEIN	Bouteille		1	1	
PEIN/PCL	Bol hémisphérique		3	1	2
PCL	Récipient		4	1	
PGR	Pot	divers	13	2	
	Récipient		4	1	
AMPH		non id.	1	1	
Total			30	11	

## État 2

### Construction d'un secteur artisanal à l'est et d'un premier édifice résidentiel à l'ouest

(dès 30/40-60 ap. J.-C.)

Les ensembles en relation avec le deuxième état se rapportent d'une part à la création d'une zone artisanale incluant notamment un atelier de verriers dans le secteur est, et d'autre part au premier édifice résidentiel sis à proximité.

### Construction d'un secteur artisanal à l'est

#### Chronologie

Le mobilier céramique récolté dans les remblais de construction était peu abondant; il offre un *terminus post quem* pour l'aménagement de l'officine de verriers entre 30/40 et 50/60 (TS: Drag, 24-25/n° 3; TSI: Drack 3, Drack 21; pâte grise: n° 11; amphore: Dr. 20).

Les entrepôts, probablement liés à l'activité des verriers sur la terrasse inférieure, semblent contemporains. La céramique en relation avec les niveaux de construction de ces derniers était toutefois rare et peu datante. Le seul indice chronologique dont nous disposons est un fragment de gobelet gallo-belge à parois minces de type AV 92 qui peut être daté de la première moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère.

Vraisemblablement à la même époque, la terrasse inférieure est assainie et une canalisation desservant le secteur artisanal aménagée (St 252). Le mobilier céramique récolté est proche de celui des ensembles précédents: un bol en TS de type Drag. 24-25, un fond de plat comportant l'estampille du potier *Daribitus*, actif à la Graufesenque entre

Fig. 154

Avenches, Derrière la Tour. État 2.  
Construction d'un secteur artisanal  
(est) et d'un premier édifice résidentiel  
(ouest). Localisation et contexte des  
ensembles.

État	Ensembles	Événements		Date numism.	Date céram.	N° cat.
		Zone ouest	Zone est			
2			Construction			
	8251			Création d'un secteur artisanal		
	7316, 8097			Installation d'un atelier de verriers: nivellement et mise en chantier d'un bâtiment à étages (a1-a2)		3, 11
	8215, 8311			Construction d'entrepôts (annexes verriers ?), sur la terrasse inf. (a3-a4)		30/40-60
				Assainissement de la terrasse inf. et implantation d'une canalisation desservant le secteur artisanal	16 av.-54	4-10, 12-17
		Construction	Implantation d'un édifice résidentiel			
	7517, 7521, 7556, 7569, 7580, 7599, 7608, 7612, 9830, 10236		Corps de façade AB-BB': nivellement et mise en chantier		30/40-60	18-23

40 et 70 (n° 4), trois bols en TSI de type Drack 21 (n° 5), un fond de plat à engobe interne rouge, des pots et terrines à pâte grise (nos 6-8 et 9-11), quelques fragments de cruches et d'amphores (n° 17).

Le fait de retrouver des «creusets» dans les niveaux d'aménagement de la canalisation desservant la zone des verriers (nos 12-16) pourrait attester l'existence d'un artisanat du verre dans ce secteur avant même l'implantation des ateliers au cours de l'état 2<sup>5</sup>, à moins que les fours de verriers n'aient précédé la construction de cette canalisation. Son installation aurait en effet pu engendrer des remaniements des niveaux contenant ces «creusets».

## Le premier édifice résidentiel à l'ouest

### Chronologie

La céramique ayant servi à dater l'implantation de la résidence primitive provient essentiellement des remblais de construction correspondant au nivellement et à la mise en chantier du corps de façade A et de ses pavillons B et B'. Elle fournit une fourchette chronologique de 30/40-60 pour l'édification de la demeure (TS: Drag. 29, Drag. 15/17/n° 18, gobelet lyonnais à parois fines).

Les ensembles céramiques relatifs à ces deux secteurs montrent quelques différences de faciès. La rareté du mobilier ne nous autorise pas cependant à proposer une antériorité de la zone artisanale par rapport à l'aménagement du premier édifice résidentiel, comme il serait logique de le supposer<sup>6</sup>.

### Importations

Les seules importations constatées sont les TS de Gaule méridionale, à l'exception d'un récipient italique ou issu d'une succursale gauloise, ainsi que quelques amphores à huile (Dressel 20) et à *garum* hispaniques (Bétique).

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Récipient		ital.	0	0	1	1	
	Bol	Drag. 29	GM	0	0	1	1	
	Coupe	Drag. 24-25	<i>idem</i>	4	3	0	0	3
	Coupe	Drag. 27	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Plat	Drag. 15/17	<i>idem</i>	0	0	1	1	18
	Plat		<i>idem</i>	5	1	2	1	4
	Récipient		<i>idem</i>	0	0	1	1	
<i>Total</i>				10	5	6	5	
TSI	Bol	Drack 21		8	6	0	0	5
	Plat	Drack 3		2	2	0	0	
	Plat			3	3	0	0	
	Cruche			1	1	0	0	
	Récipient			2	1	3	2	
<i>Total</i>				16	13	3	2	
Pâte claire	Pot			1	1	0	0	
	Cruche	AV 304		0	0	2	1	20
	Cruche	AV 341		0	0	1	1	19
	Cruche			4	1	59	2	
	Récipient			33	2	21	6	
<i>Total</i>				38	4	83	10	
Pâte grise	Pot			2	2	22	5	8
	Pot	AV 34		0	0	2	1	21
	Pot	AV 47		1	1	0	0	
	Pot	AV 63		7	2	0	0	6
	Pot	AV 56		0	0	1	1	
	Pot	AV 73-74		10	2	0	0	7
	Flacon			0	0	1	1	
	Bol	AV 177		0	0	1	1	23

Groupe	Secteur artisanal		Edifice résidentiel	
	Total	NMI	Total	NMI
TS italique	0	0	1	1
TS gauloise	10	5	5	4
TSI	15	12	3	2
CRU, TSI	1	1	0	0
PFI	0	0	1	1
GB	1	1	0	0
EIR	1	1	1	1
PCL	34	3	21	6
CRU, PCL	4	1	62	4
PGR	83	19	30	11
CRU, PGR	0	0	1	1
PCL/PGR ?	22	6	0	0
AMPH	23	4	6	4
Total	194	53	131	35

Fig. 155

Avenches, Derrière la Tour. État 2. Construction d'un secteur artisanal (est) et d'un premier édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

Fig. 156

Avenches, Derrière la Tour. État 2. Construction d'un secteur artisanal (est) et d'un premier édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

5 AMREIN 2001. Cf. également vol. 1, p. 65.

6 Cf. vol. 1, p. 69-70.

Fig. 156 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Pâte grise	Terrine	AV 235		1	1	0	0	10
	Terrine			1	1	0	0	9
	Écuelle			2	2	0	0	11
	Couvercle			1	1	0	0	
	Récipient			58	7	2	1	
<i>Total</i>				83	19	30	11	
Pâte claire / pâte grise ?	«Creuset»			22	6	0	0	12-16
		<i>Total</i>		22	6	0	0	
Amphores		Dr. 20	Bétique	14	2	0	0	17
		à <i>garum</i> esp.	<i>idem</i>	0	0	2	1	
		divers	non id.	9	2	4	3	
<i>Total</i>				23	4	6	4	

Fig. 157

Avenches, Derrière la Tour. État 2.  
Occupation/démolition du secteur  
artisanal (est) et de l'édifice résidentiel  
(ouest). Localisation et contexte des  
ensembles.

## État 2

## Occupation/démolition du secteur artisanal à l'est

(fin du I<sup>er</sup> siècle - début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

## et de l'édifice résidentiel à l'ouest

(début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

État	Ensembles	Événements		Date numism.	Date céram.	N° cat.	
		Zone ouest	Zone est				
2			Occupation / démolition	Activités artisanales			
	8002, 8253-8256, 8257, 8259-8261, 9973-9975, 9980, 10202-10204			Utilisation des fours de verriers, réfec- tions, abandon		26, 32, 37, 39-41, 43, 45, 49-50, 55, 61, 68, 70-71, 74, 79, 92	
	8036, 8042, 8049, 8112, 8113, 8141, 8177, 8248			Dépotoir de l'atelier de verriers		50/60-80/90	24, 28, 30-31, 35, 46-48, 51-53, 57, 60, 64-66, 69, 72-73, 75-76, 80-88, 91, 93-94, 98-101, 107-110
	7503, 7586, 7587, 7606, 7607, 8010, 8018, 8023, 8024, 8025, 8030			Utilisation et aban- don des bâtiments- entrepôts a3-a4			25, 27, 29, 33-34, 36, 38, 42, 44, 54, 56, 58-59, 62-63, 67, 78, 89-90, 95-97, 102- 106, 111
	8213, 8214, 8306			Comblement et abandon du collec- teur	4 av. J.-C.		77
	71/4026			Comblement et abandon du puits du complexe bâti a5		50-70	estampille n° 8
	9923, 9924, 9930			Occupation/démo- lition du complexe bâti a5		Milieu II <sup>e</sup> s.	
		Occupation / démolition	Occupation de l'édifice résidentiel				
	7571, 7577, 7598, 9834		Sols, niveaux de circulation				126, 134, 139
7298, 7555, 7557, 7570, 7572, 7575, 7576, 7579, 7590- 7592, 7594, 7604, 7613, 12782		Activités domes- tiques, premiers dépotoirs		15-10 av. J.-C.	80-120	112-125, 127- 133, 135-138, 140-154	

## Occupation/démolition du secteur artisanal à l'est

La céramique recueillie dans les diverses couches d'utilisation, de réfection et d'abandon de l'atelier de verriers, ainsi que dans celles relatives au dépotoir et à l'utilisation/abandon des entrepôts, peut être datée de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Cette chronologie est corroborée par celle obtenue par l'étude du verre<sup>7</sup>.

Le bâtiment a5 de la terrasse supérieure semble quant à lui avoir été occupé un peu plus longtemps, probablement jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> siècle si l'on en croit la datation fournie par la rare céramique issue des couches d'occupation et de démolition de cet édifice<sup>8</sup>.

### Chronologie

Les pièces les plus tardives relevées dans les ensembles en relation avec les activités de verriers sont les types Drag. 36 et Drag. 37 en TS, les types Drack 19 (n<sup>os</sup> 34-36) et Drack 21 (n<sup>o</sup> 39) en TSI, ainsi que les pots à revêtement argileux mat (n<sup>os</sup> 43-44) et les bols à marli à revêtement micacé (n<sup>o</sup> 66), qui ne se rencontrent guère avant 70. Par ailleurs, l'estampille *Iulius Vassilius* sur une coupe en TS (n<sup>o</sup> 28) fournit un *terminus post quem* de 80-110 pour l'utilisation du dépotoir.

Parmi les fabrications locales et régionales, signalons la coupe en TS du type Péniche 4, comportant l'estampille *Iuvenis* (n<sup>o</sup> 33), issue des ateliers de *Lousonna* entre 50 et 70. Cette production se distingue par une pâte beige-orange pâle et un revêtement marron plus ou moins foncé, luisant et en général de bonne qualité.

Parmi les TSI, on relèvera la présence d'une marque inédite: *Crispinus* (n<sup>o</sup> 32). L'estampille sur un bol à collerette à pâte grise (n<sup>o</sup> 34) est de lecture incertaine.

Les types de cruches rencontrés se situent bien dans la chronologie proposée: les n<sup>os</sup> 54-57, à bord en corniche, sont caractéristiques des règnes de Tibère-Néron, les n<sup>os</sup> 59-62 se développent dès l'époque flavienne et perdurent au II<sup>e</sup> s, tandis que les cruches à large col cylindrique (n<sup>o</sup> 63) sont typiques du I<sup>er</sup> siècle.

Plusieurs récipients ayant servi au travail du verre ont été mis au jour dans les couches d'utilisation des fours de verriers, ainsi que dans le dépotoir. Certains d'entre eux étaient fortement brûlés (modification de la couleur, fentes, vitrification, déformation) et recouverts par endroits d'une croûte argileuse externe; des gouttes de verre étaient visibles à l'extérieur et plus rarement à l'intérieur (n<sup>os</sup> 48-53)<sup>9</sup>. En plus de leur nombre élevé (105 exemplaires inventoriés), leur forme est récurrente et ne se rencontre pas habituellement dans l'habitat. Des analyses chimiques et pétrographiques ont été réalisées sur trois exemplaires, mais la fonction précise de ces récipients est l'objet de discussions, dans la mesure où les techniques utilisées par les verriers de cette période n'impliquent pas forcément l'utilisation de creusets<sup>10</sup>.

On relève également dans le même secteur, dans une portion de terrain relativement restreinte, une concentration anormale de terrines à bord rentrant à pâte grise (plus de 140 individus: n<sup>os</sup> 89-97), de pots à bord triangulaire (une quarantaine d'exemplaires: n<sup>os</sup> 72-78), de pots à épaule (environ 25: n<sup>os</sup> 80-83), ainsi qu'une quarantaine de pots ovoïdes divers. De tels récipients, par ailleurs courants dans l'habitat à la même époque, ont probablement eu une utilisation liée à l'artisanat du verre<sup>11</sup>. Il en va certainement de même pour le godet à pâte claire (n<sup>o</sup> 47), qui ne se rencontre que rarement dans les quartiers habités et qui contenait encore des traces de couleur rouge-lie-de-vin.

Enfin, le mobilier contenu dans les couches d'occupation et de démolition du secteur a5, daté de la première moitié du II<sup>e</sup> siècle, se composait entre autres d'un bol en TS de type Curle 11, d'un pot à revêtement argileux mat de type AV 78, de cruches et de plats à revêtement micacé, ainsi que de deux gobelets à revêtement argileux brillant à bord en corniche.

## Occupation/démolition de l'édifice résidentiel à l'ouest

C'est principalement la céramique recueillie dans les couches d'abandon des premiers dépotoirs de l'avant-corps nord-est, liés à des activités domestiques, qui situe la durée de ce deuxième état entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

7 AMREIN 2001, p. 12. Les productions de l'atelier sont datées par l'auteur entre 40 et 70 ap. J.-C. Cf. vol. 1, p. 64 et 69.

8 Ensembles 96/9923, 9924, 9930.

9 MOREL *et al.* 1992, p. 14-15, AMREIN 2001, p. 82.

10 Analyses effectuées par M. Picon du Laboratoire de céramologie de Lyon (rapport du 19 septembre 1997). Sur cette question, cf. vol. 1, p. 63.

11 La composition de leur pâte exclut *a priori* une utilisation de ces récipients comme creusets (rapport inédit de M. Picon daté du 19 septembre 1997, p. 3).

Groupe	Secteur artisanal		Edifice résidentiel	
	Total	NMI	Total	NMI
TS italique	2	2	9	3
TS gauloise	267	132	89	33
TSI	198	95	77	27
CRU, TSI	1	1	0	0
EIR	14	11	3	2
PFI	17	11	11	5
PEIN	11	9	25	9
PCL	885	85	527	25
CRU, PCL	275	43	74	44
MOR, PCL	13	9	25	13
MIC	7	7	2	2
CRU, MIC	10	2	0	0
RA mat	12	7	8	6
RA brillant	5	2	0	0
PGR-TN	1112	368	182	65
CRU, PGR	3	2	1	1
PCL/PGR ?	850	105	0	0
AMPH	684	55	187	25
LAMPE	7	4	2	1
Total	4373	950	1222	261

Fig. 158

Avenches, Derrière la Tour. État 2. Occupation/démolition du secteur artisanal (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

En effet, les datations céramologiques les plus tardives se situent entre 80 et 120 de notre ère et fournissent un *terminus post quem* pour les transformations opérées sur le bâtiment au cours de l'état 3.

### Chronologie

Les principaux indices chronologiques sont fournis par les marques de potiers relevées sur deux récipients en TS de la Graufesenque: l'une sur le fond d'un Drag. 29: *Bassus* et *Coelus*, datée de l'époque flavienne (n° 113), l'autre sur un bol: *Vapuso* (n° 120), que l'on situe entre 35 et 60. Deux autres estampilles ont été repérées sur des récipients en TSI: *Diomedes* sur une assiette de type Drack 3 (n° 124) et *Sabinus* sur une coupe (n° 125) datées respectivement de l'époque Tibère-Claude (?) et de 20/30-50. Les céramiques les plus tardives sont des pots à revêtement argileux mat, du type AV 78, ainsi que les bols à marli à revêtement micacé et à pâte claire, caractéristiques de l'époque flavienne et du début du II<sup>e</sup> siècle.

Une confrontation des faciès céramiques relevés dans les secteurs est et ouest ne révèle pas de grandes différences. Il semble que le secteur artisanal ait fonctionné, à un moment donné du moins, en même temps que la résidence primitive. Le complexe bâti a5 a probablement perduré un peu plus longtemps, peut-être jusque à l'extension de l'édifice résidentiel au cours de l'état 3.

### Importations

Parmi les TS, deux récipients, résiduels, sont issus d'ateliers italiques, dont le plat n° 24 estampillé *Cn. Ateius Evbodius* qui provient de Pise. Les autres vases sont tous des productions de Gaule méridionale.

Les quelques coupes et gobelets à parois fines recueillies, d'Italie du Nord (?) (n° 40) et de la région lyonnaise (n° 41), s'insèrent bien dans un tel contexte. À noter la présence de cinq plats à engobe interne rouge originaires des régions volcaniques de la côte tyrrhénienne italique.

Compte tenu de l'importance du matériel résiduel, les provenances des amphores ne mettent en évidence que partiellement les différents courants commerciaux et les marchandises acheminées vers *Aventicum* à cette époque: vin de Méditerranée orientale (Dr. 2-4, Camulodunum 184), d'Italie (Dr. 2-4), de la Vallée du Rhône (Dr. 9-10), du sud de la Gaule (Gauloises 3-5/n° 108), d'Espagne (Dr. 28: Tarraconaise/n° 111)(vin cuit: Haltern 70, Bétique), fruits de Méditerranée orientale (Camulodunum 189), sauces de poissons (Dr. 7-11/n° 109) et huile d'olive (Dr. 20/n° 110) hispaniques (Bétique).

Enfin, quatre lampes à médaillon concave proviennent de Lyon et une lampe à canal, datée à partir de l'époque flavienne, de la région de Modène (nord de l'Italie).

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Bol	Consp. 34	ital.	0	0	2	1	
	Bol		<i>idem</i>	0	0	1	1	
	Plat	Consp. 21	<i>idem</i>	0	0	6	1	112
	Plat		<i>idem</i>	1	1	0	0	24
	Récipient		<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 29	GM	31	14	33	5	25, 113-116
	Bol	Drag. 37	<i>idem</i>	5	4	1	1	
	Gobelet		<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol	Hofheim 12	<i>idem</i>	5	5	1	1	
	Bol	Curle 11	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol/coupe	divers	<i>idem</i>	10	5	5	3	28, 117
	Coupe	Hofheim 8	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Coupe	Hofheim 9	<i>idem</i>	17	6	2	2	26, 118
	Coupe	Drag. 22-23	<i>idem</i>	6	4	2	1	
	Coupe	Drag. 24-25	<i>idem</i>	8	7	1	1	27
	Coupe	Drag. 27	<i>idem</i>	24	15	0	0	

Fig. 159

Avenches, Derrière la Tour. État 2. Occupation/démolition du secteur artisanal (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Coupe/plat	Drag. 35-36	GM	4	4	4	4	
	Plat	Hofheim 1	<i>idem</i>	4	1	0	0	
	Plat	Drag. 15/17	<i>idem</i>	28	14	11	4	
	Plat	Drag. 18	<i>idem</i>	23	14	9	4	29, 121-122
	Plat	Hermet 28	<i>idem</i>	0	0	2	1	
	Plat	divers	<i>idem</i>	19	16	13	2	30-31, 119
	Récipient		<i>idem</i>	80	20	5	4	120
<b>Total</b>				269	134	98	36	
TSI	Coupe	Drack 11-12		8	5	0	0	
	Coupe	Drack 13		1	1	1	1	123
	Coupe	Péniche 4		1	1	0	0	33
	Bol	Drack 19		21	8	5	2	34-36
	Bol	Drack 20		2	1	0	0	
	Bol	Drack 21		78	30	45	11	37-39, 127
	Bol	AV 171-172		10	5	4	1	126
	Bol	divers		8	5	1	1	
	Plat	Drack 2		1	1	0	0	
	Plat	Drack 3		24	13	3	3	124
	Plat	divers		8	5	0	0	
	Cruche			1	1	0	0	
	Récipient			36	20	18	8	32, 125
	<b>Total</b>				199	96	77	99
Parois fines	Gobelet	AV 91	Non id., Lyon	3	3	9	3	40-41
	Gobelet	divers	<i>idem</i>	7	4	1	1	
	Coupe	AV 192	<i>idem</i>	7	4	0	0	
	Récipient	non id.		0	0	1	1	
<b>Total</b>				17	11	11	5	
Peinte	Tonneau	AV 9		2	1	1	1	131
	Bouteille	AV 19		0	0	15	5	129-130
	Bol	AV 163		1	1	0	0	42
	Récipient	divers		8	7	9	3	
<b>Total</b>				11	9	25	9	
Eng. interne	Plat		Côte tyrrhén.	7	6	0	0	
	Plat	AV 278	<i>idem</i>	4	2	0	0	
	Plat	AV 274	locale	1	1	1	1	128
	Plat	AV 283	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Plat		<i>idem</i>	1	1	2	1	
<b>Total</b>				14	11	3	2	
Pâte claire	Pot	AV 21		3	3	2	2	46
	Pot	AV 60		4	1	0	0	45
	Pot	AV 63		1	1	0	0	
	Pot	divers		106	15	10	5	
	Gobelet			1	1	0	0	
	Bol à marli	AV 205		3	3	11	1	132
	Bol à marli	AV 209		1	1	0	0	
	Bol	AV 216		1	1	0	0	
	Terrine	AV 235		4	2	0	0	
	Écuelle			1	1	1	1	133
	Couvercle			7	6	2	2	
	Balsamaire	AV 400		2	2	0	0	
	Godet	AV 404		1	1	0	0	47
	Cruche	AV 301		0	0	1	1	134
	Cruche	AV 303		26	2	1	1	54-55, 135
	Cruche	AV 304		23	8	7	3	56-57, 136-138
	Cruche	AV 308		8	2	22	16	59-60, 141-143
Cruche	AV 309		2	1	0	0		
Cruche	AV 315		1	1	1	1	58, 139	
Cruche	AV 316		0	0	1	1	140	
Cruche	AV 333-335		11	3	0	0	61-62, 107	
Cruche	AV 341		5	1	0	0	63-64	

Fig. 159 (suite)

Fig. 159 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Pâte claire	Cruche	divers		199	25	41	21	
	Mortier	AV 375		13	9	25	13	65
	Récipient			750	47	501	14	
<i>Total</i>				1173	137	626	82	
R. micacé	Bol à marli	AV 205/209		2	2	1	1	66
	Écuelle	AV 283		3	3	0	0	
	Cruche			10	2	0	0	
	Récipient	divers		2	2	1	1	
<i>Total</i>				17	9	2	2	
RA mat	Pot	AV 78		10	5	8	6	43
	Pot	AV 56		1	1	0	0	44
	Gobelet			1	1	0	0	
<i>Total</i>				12	7	8	6	
RA brillant	Gobelet	AV 89		4	1	0	0	
	Gobelet			1	1	0	0	
<i>Total</i>				5	2	0	0	
Pâte grise	<i>Dolium</i> /pot			45	2	0	0	
	Tonneau	AV 6-8		16	4	0	0	68
	Tonneau	AV 9-10		6	3	1	1	67
	Tonneau	AV 14-15		10	2	0	0	
	Tonneau	AV 16		7	2	1	1	144
	Pot	AV 22		1	1	0	0	84
	Pot	AV 26		2	1	0	0	
	Pot	AV 32		0	0	1	1	146
	Pot	AV 34		6	5	15	5	69-70, 145
	Pot	AV 35		2	1	0	0	
	Pot	AV 63-65		39	39	1	1	74-78, 149
	Pot	AV 73-74		51	22	26	11	80-83, 147-148
	Pot	divers		192	49	119	32	71-73, 79
	Bol caréné			1	1	0	0	
	Bol	Hofheim 12		7	1	0	0	
	Terrine/bol	AV 136		1	1	0	0	103
	Terrine	AV 139		15	4	2	1	88
Terrine	AV 142		9	6	0	0	85-87	
Terrine	AV 143		1	1	1	1		
Terrine	AV 227-230		12	5	1	1	89-91	
Terrine	AV 232-235		180	138	3	3	92-97, 150-151	
Terrine	AV 236		2	2	0	0		
Terrine	AV 237		1	1	0	0		
Terrine	AV 239		1	1	0	0		
Écuelle	AV 282-283		7	6	5	2		
Écuelle	AV 286-287		4	4	0	0	98-101	
Écuelle trip.	AV 295		9	1	1	1	102	
Récipient tripode			5	5	0	0		
Couvercle			11	6	1	1	104-106	
Cruche	AV 330		0	0	0	1		
Cruche	AV 334		3	2	0	0	107	
Récipient			469	54	5	3		
<i>Total</i>				1115	370	183	66	
Pâte claire / pâte grise ?	«Creuset»			850	105	0	0	48-53
<i>Total</i>				850	105	0	0	
Amphores		Camul. 184	Médit. orient.	1	1	0	0	
		Camul. 189	<i>idem</i>	1	1	0	0	
		Dr. 2-4	Italie/région lyonnaise/Médit. orient.	9	5	6	4	152
		Dr. 9-10	Vallée du Rhône	1	1	0	0	109

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Édifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Amphores		Gauloises	Gaule mérid.	17	5	3	1	
		Gauloise 3	<i>idem</i>	17	1	0	0	108
		Gauloise 4	<i>idem</i>	3	3	6	3	154
		G. 4/Dr. 2-4?	<i>idem ?</i>	1	1	0	0	
		Gauloise 5	<i>idem</i>	0	0	1	1	153
		Dr. 28	Tarraconaise	1	1	0	0	111
		Haltern 70	Bétique	2	1	2	1	
		Dr. 20	<i>idem</i>	202	13	8	3	110
		Dr. 7-11	<i>idem</i>	0	0	1	1	
		à <i>garum</i>	<i>idem</i>	8	3	0	0	
	divers	non id.	421	19	160	11		
<b>Total</b>				684	55	187	25	
Lampes	méd. concave		Lyon	7	4	0	0	
	à canal	Loesch. IX-X	Plaine du Po	0	0	2	1	
<b>Total</b>				7	4	2	1	

Fig. 159 (suite)

### État 3

#### Réaffectation du secteur artisanal à l'est

(fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

#### et construction/réfection de l'édifice résidentiel à l'ouest

(première moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

État	Ensembles	Événements				Date céram.	N° cat.
		Zone ouest		Construction / réaménagement	Zone est		
3	8252, 8258, 8262, 8263				Installation d'un foyer domestique sur les anciens fours de verriers	70/80-120	155, 157-159
	7335, 8079, 8087, 8088, 8169, 8171				Nivellement et implantation de constructions légères pour des activités domestiques (et artisanales ?) sur la terrasse inférieure	Fin I <sup>er</sup> – début II <sup>e</sup> s.	156, 160-165
	9976				Implantation d'un mur de (galerie ?) rectiligne avec sol en terre battue pour un premier accès à l'édifice résidentiel à l'est ?	I <sup>er</sup> s.	
		Construction / réfections	Extension du secteur résidentiel				
	7554, 7567, 7568, 7597, 7600		Nivellement, réfections architecturales et adjonction d'une annexe à l'avant-corps B			70-120	166-178
	9945		<i>Triclinium</i> F: construction du vide sanitaire			100-150	
	9831		Cour centrale D: construction des niches E				
	10237		Cour centrale D: construction du péristyle			70-120	

### Changement d'affectation du secteur artisanal à l'est

Entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et la première moitié du II<sup>e</sup> siècle, dans le secteur des ateliers de verriers désaffectés, se développe une zone à vocation domestique et peut-être aussi artisanale.

Fig. 160

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Localisation et contexte des ensembles.

Groupe	Secteur artisanal		Edifice résidentiel	
	Total	NMI	Total	NMI
TS italique	1	1	2	2
TS gauloise	113	55	30	18
TSI	55	19	32	17
PFI	12	4	3	3
PEIN	8	3	2	2
G-B	1	1	0	0
E. INT	1	1	1	1
PCL	263	19	189	16
CRU, PCL	21	8	37	11
MOR, PCL	25	12	2	1
MIC	7	3	0	0
CRU, MIC	0	0	6	2
RA mat	60	15	41	6
RA brillant	2	1	1	1
PGR-TN	103	30	99	29
AMPH	68	16	43	11
Total	740	188	488	120

Fig. 161

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

## Chronologie

La céramique provenant des dépotoirs de verriers de l'état précédent, ainsi que des remblais de construction qui les scellent, fournit un *terminus post quem* de 90 pour les aménagements successifs réalisés dans le secteur artisanal.

L'implantation d'un foyer domestique à l'intérieur même de l'atelier de verriers peut être datée entre 90 et 120 environ, si l'on considère la présence dans les ensembles y relatifs, de trois bols du service C de la Graufesenque (n° 155), de plusieurs fragments de pots et bols à revêtement argileux mat (n°s 157-159), ainsi que de bols et écuelles à revêtement micacé.

Un mobilier comparable a été recueilli dans les niveaux d'implantation des constructions légères de la terrasse inférieure, parmi lequel figurait un mortier estampillé *Sabini*, daté dans la première moitié du II<sup>e</sup> siècle (n° 160).

## Extension de l'édifice résidentiel à l'ouest

Les ensembles étudiés correspondent aux transformations opérées sur les divers corps de façade du palais primitif, notamment à la construction d'un *triclinium* au sud et à l'adjonction de portiques délimitant la grande cour centrale D.

Le matériel ayant servi à dater cet état est essentiellement issu des niveaux liés à l'implantation du *triclinium* F, à celle du mur de fermeture de l'aile G', ainsi qu'à l'aménagement des niches E<sup>12</sup>.

## Chronologie

Le matériel en relation avec le nivellement, la réfection du corps de façade nord et de ses abords extérieurs, ainsi qu'avec l'adjonction d'une annexe à l'avant-corps, permet de situer ces travaux dans la première moitié du II<sup>e</sup> siècle comme l'atteste la présence d'un récipient en TS de Gaule centrale, d'un plat du service C de la Graufesenque et de deux pots à revêtement argileux mat du type AV 78. Les ensembles en relation avec cet état contenaient un abondant matériel résiduel comme en témoigne la céramique illustrée (n°s 166-178).

Le mobilier issu des niveaux en relation avec la construction du péristyle et de ses niches d'agrément fournit à peu près la même chronologie: on trouve en effet dans ces ensembles divers récipients à revêtement micacé, des pots à revêtement argileux mat de type AV 78, ainsi qu'un fragment de gobelet à revêtement argileux brillant.

La présence d'un pot de type AV 78 dans les remblais d'aménagement du vide sanitaire en relation avec le *triclinium* F fournit un *terminus post quem* de la fin du I<sup>er</sup> ou du début du II<sup>e</sup> siècle pour la construction de celui-ci. Cette datation est du reste corroborée par celle obtenue par l'étude de la mosaïque recouvrant le sol de ce *triclinium*<sup>13</sup>.

## Importations

La majorité des TS est importée de Gaule méridionale; seuls deux plats de type Consp. 12.3-5 (Haltern 1c) et Consp. 18.2 (Haltern 2), résiduels, proviennent d'Italie ou de succursales gauloises, tandis qu'un récipient est issu d'un atelier de Gaule centrale. Plusieurs gobelets à parois fines, également résiduels, sont des importations de Lyon (n° 169). Parmi les amphores identifiées figurent une Dr. 2-4 (vin) probablement de la Vallée du Rhône, deux Gauloises 4 (vin) du sud de la Gaule, cinq Dr. 20 (huile), ainsi que deux Dr. 7-11 (n° 178) (*garum*) de Bétique.

<sup>12</sup> Respectivement 95/9945, 2004/12892, 95/9831.

<sup>13</sup> Cf. *supra*, p. 117. La datation proposée pour la mosaïque couvre la première moitié du II<sup>e</sup> siècle.

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Plat	Consp.12.3-5	ital.	0	0	1	1	
	Plat	Consp.18.2	idem	1	1	1	1	
	Bol	Drag. 29	GM	10	4	5	2	
	Bol	Drag. 30	idem	0	0	1	1	
	Bol	Drag. 37	idem	7	5	0	0	
	Bol/coupe	divers	idem	38	18	2	1	
	Coupe	Hofheim 9	idem	0	0	4	3	
	Coupe	Drag. 22-23	idem	1	1	1	1	
	Coupe	Drag. 27	idem	3	2	4	2	
	Plat	Drag. 35-36	idem	6	4	5	3	
	Plat	Service C	idem	3	3	1	1	155
	Plat	Service E	idem	2	1	0	0	
	Plat	Hofheim 1	idem	1	1	0	0	
	Plat	Drag. 15/17	idem	3	3	0	0	
	Plat	Drag. 17	idem	3	1	0	0	
	Plat	Drag. 18	idem	26	4	2	1	
	Plat	divers	idem	1	1	0	0	
	Récipient		idem	9	7	4	2	166
	Récipient		GC	0	0	1	1	
<b>Total</b>				114	56	32	20	
TSI	Bol	Drack 19		1	1	0	0	
	Bol	Drack 21		47	15	14	7	167-168
	Bol	AV 172		1	1	0	0	156
	Coupe	Drack 11		0	0	1	1	
	Coupe	Drack 13-15		0	0	2	2	
	Plat	Drack 3		0	0	3	3	
	Récipient			6	2	12	4	
<b>Total</b>				55	19	32	17	
Parois fines	Gobelet	AV 91	Lyon, non id.	1	1	3	3	169
	Coupe	AV 192	Lyon	3	1	0	0	
	Coupe/ gobelet		idem	8	2	0	0	
<b>Total</b>				12	4	3	3	
Peinte	Bouteille	AV 19		3	1	1	1	
	Récipient	divers		5	2	1	1	
<b>Total</b>				8	3	2	2	
Gallo-belge	Gobelet			1	1	0	0	
<b>Total</b>				1	1	0	0	
Eng. interne	Plat			1	1	1	1	
<b>Total</b>				1	1	0	0	
Pâte claire	Tonneau	AV 8		0	0	4	1	
	Pot	AV 21		0	0	1	1	
	Pot	AV 78		1	1	0	0	
	Pots	divers		29	1	13	4	
	Bol à marli	AV 205		3	2	0	0	
	Couvercle			8	7	0	0	
	Cruche	AV 304		0	0	3	1	
	Cruche	AV 308		4	1	3	2	170
	Cruche	AV 315		1	1	0	0	
	Cruche	AV 334-335		2	1	0	0	
	Cruche	divers		14	5	31	8	
	Mortier	AV 375		25	12	2	1	160
	Récipient			222	8	171	10	
<b>Total</b>				309	39	228	28	
R. micacé	Pot	divers		1	1	0	0	
	Cruche	divers		0	0	6	2	
	Récipient			6	2	0	0	
<b>Total</b>				7	3	6	2	
RA mat	Pot	AV 78		50	10	41	6	157
	Bol à marli	AV 205/212		4	2	0	0	158-159
	Récipient	divers		6	3	0	0	
<b>Total</b>				60	15	41	6	

Fig. 162

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Réaffectation du secteur artisanal (est) et construction/réfection de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Fig. 162 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.	
				Total	NMI	Total	NMI		
RA brillant	Gobelet			0	0	1	1		
	Récipient			2	1	0	0		
<i>Total</i>				2	1	1	1		
Pâte grise	Tonneau	AV 8-16		1	1	1	1		
	Pot	AV 21		0	0	1	1	171	
	Pot	AV 34		0	0	11	3	172	
	Pot	AV 37		1	1	0	0	162	
	Pot	AV 39-40		2	2	0	0		
	Pot	AV 63		0	0	2	2	173	
	Pot	AV 73-74		1	1	7	6	174-175	
	Pot	AV 100		1	1	0	0		
	Pot	divers		8	4	60	7	161	
		Terrine carénée			1	1	0	0	
		Terrine	AV 227		0	0	1	1	176
		Terrine	AV 233-235		3	2	3	2	
		Terrine	AV 237		1	1	0	0	163
	Bol			1	1	0	0		
	Écuelle	AV 283-286		4	4	1	1	177	
	Couvercle			5	3	0	0		
	Récipient			74	8	12	5		
<i>Total</i>				103	30	99	29		
Amphores		Dr. 2-4	vallée du Rhône ?	0	0	4	1		
		Gauloise 4	Gaule du Sud	9	2	0	0		
		Dr. 20	Bétique	11	4	2	2	164	
		Dr. 7-11	Bétique	1	1	1	1	178	
		divers	non id.	47	9	36	7	165	
<i>Total</i>				68	16	43	11		

### État 3

Désaffectation du secteur artisanal et domestique à l'est  
(II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

et occupation/démolition de l'édifice résidentiel à l'ouest  
(seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

Désaffectation du secteur artisanal et domestique à l'est

### Chronologie

L'assainissement de la cuvette orientale et de l'ancien dépotoir de verriers est plus ou moins contemporain de la création du foyer domestique qui vient s'implanter dans les ateliers de verriers, si l'on en croit la date – première moitié du II<sup>e</sup> siècle – fournie par la céramique recueillie à l'intérieur des drains liés à ces travaux<sup>14</sup>.

Les éléments les plus tardifs sont des plats en TS du service C de la Graufesenque, un bol Drag. 37 de Gaule centrale, quelques écuelles à revêtement argileux brillant, ainsi qu'un bol cylindrique revêtu à l'éponge analogue au type AV 124. Plusieurs récipients comportant des estampilles et des *graffiti*, pour la plupart résiduels, proviennent en outre de ces ensembles (nos 185-186, 188, 190-192, 203, 248-250, 269).

C'est vers le milieu du II<sup>e</sup> siècle que sont abandonnées les constructions légères de la terrasse inférieure<sup>15</sup>. Parmi les éléments céramiques les plus significatifs, figurent des pots et gobelets à revêtement argileux mat (nos 210-211, 221), quelques fragments

14 Ensembles 90/8132, 8135, 8136, 8137.

15 D'après la datation fournie par la céramique des ensembles 88/7318, 7334, 7340, 89/8037, 8038, 90/8084, 8086, 8092, 8101, 8139.

État	Ensembles	Événements		Date numism.	Date céram.	N° cat.	
		Zone ouest	Zone est				
3			Occupation / démolition	Activités domesti- ques et artisanales près de l'édifice résidentiel			
	7502, 7504			Recharges des sols en terre battue de la terrasse inf.		II <sup>e</sup> s.	
	9940			Utilisation des premiers niveaux de chaussée de la voirie amont sud-est		II <sup>e</sup> s.	
	9959, 9967			Comblement des fosses-dépotoirs de la terrasse sup.		II <sup>e</sup> s. 200	
	8026, 8031, 8057, 8067, 8249			Occupation/abandon des activités domes- tiques du bâtiment a1/a2	72-73	Dès 70/80 281	
	7318, 7334, 7340, 8037, 8038, 8084, 8086, 8092, 8101, 8139, 8140, 8168, 8175, 8176			Occupation/abandon des constructions légères de la terrasse inf.	20 av.-14 37-41 41-42	120/150 181-182, 184, 187, 193, 195- 198, 202, 204, 209-211, 221, 232-234, 237- 244, 246-247, 251, 253-255, 257, 260, 266, 273-276, 279- 280, 282	
	7312, 8013- 8017, 8019, 8020, 8022, 8028, 8032, 8033, 8066, 8078, 8117, 8118			Occupation/abandon des activités à ciel ouvert de la terrasse inf.	119-121	150-200 179-180, 183, 194, 199, 201, 205-208, 212- 220, 222-231, 235-236, 245, 252, 256, 258- 259, 261-265, 267-268, 270- 272, 277-278	
	8132, 8135- 8137			Utilisation et aban- don du réseau de drainage en bas de pente	211-146 av., (10-3 av.), 7 av.-14, 22-37, c.65, 74, 75	80-120/150 185-186, 188, 190-192, 203, 248-250, 269	
		Occupation / destruction	Occupation et démolition par incendie de l'édifice résidentiel				
	7601		Utilisation de la nouvelle annexe en façade			-	
	9840, 9841		Ornementation de la cour D			-	
	7293, 7303, 7518, 7523, 7524, 7532, 7551, 7559, 7562, 7563, 7565, 7578, 7603		Utilisation et comblement de fosses, dépotoirs et drains; niveau de démolition			150-200 283-297	
7522, 7549, 7611		Couches de destruc- tion par incendie comblant les locaux de façade et de l'avant-corps B-B' en sous-sol			Fin I <sup>er</sup> - début II <sup>e</sup> s.		

**Fig. 163**

Avenches, Derrière la Tour. État 3.  
Désaffectation du secteur artisanal  
et domestique (est) et occupation/  
démolition de l'édifice résidentiel (ouest).  
Localisation et contexte des ensembles.

de gobelets non décorés à revêtement argileux brillant, des bols à marli à revêtement micacé (nos 255, 257, 260), ainsi qu'un fragment de bol Drag. 37 en *terra nigra* orné de guillochis, que l'on ne rencontre guère avant le milieu du II<sup>e</sup> siècle (no 279).

Groupe	Secteur artisanal		Edifice résidentiel	
	Total	NMI	Total	NMI
TS italique	1	1	0	0
TS gauloise	670	335	20	7
TSI	452	179	11	10
PFI	32	10	1	1
PEIN	46	17	2	2
G-B	6	5	0	0
E. INT	21	15	5	3
E. BLANC	1	1	0	0
PCL	3294	267	206	31
CRU, PCL	364	139	9	7
MOR, PCL	151	64	5	2
MIC	243	124	41	11
CRU, MIC	59	16	13	3
RA mat	341	73	14	8
RA brillant	401	114	66	26
CRU, RA	26	8	2	2
MOR, RA	2	1	2	2
PGR-TN	1556	431	56	22
CRU, PGR	4	3	0	0
AMPH	2010	116	24	9
LAM	2	2	0	0
Total	9682	1921	477	146

Fig. 164

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (est) et occupation/démolition de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

L'abandon des activités domestiques du bâtiment A-B semble intervenir un peu avant. On ne trouve pas en effet, dans les ensembles étudiés, de céramique à revêtement argileux mat, tout au plus a-t-on repéré un fragment de plat à revêtement micacé. Les types de TS sont caractéristiques du troisième quart du I<sup>er</sup> s. (Drag. 37, Drag. 18, Drag. 22). Parmi les céramiques communes, on relèvera la présence du pot à épaule AV 73-74, du pot AV 45 à col cannelé, ainsi que du gobelet en *terra nigra* du type AV 57, probablement originaire de Gaule Belgique. Une monnaie frappée en 71 ap. J.-C. confirme cette chronologie<sup>16</sup>.

C'est dans la zone-dépotoir de la terrasse inférieure que l'on trouve les ultimes aménagements de cette phase, dont l'activité et l'abandon peuvent être situés dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle, si l'on en croit la datation fournie par le mobilier céramique recueilli<sup>17</sup>. Parmi les pièces datantes figurent différents récipients en TS de Gaule centrale: bols Drag. 37 attribués au potier *Censorinus* (nos 179-180), coupe Drag. 33 estampillée *Macrinus* (n° 194), ainsi que deux plats de type Drag. 31. On trouve également, parmi la céramique à revêtement argileux, des écuelles (AV 282-283/n° 226), des gobelets à décor barbotiné et guilloché (AV 48-50, AV 89/nos 212-217, AV 100/n° 218), des mortiers (n° 227), des bols à décor barbotiné (AV 160), ainsi que des bols Drag. 37 à décor guilloché (n° 224). Les céramiques à pâte claire sont représentées par des cruches (AV 309/n° 245) et des mortiers de type AV 375, dont l'un porte l'estampille *Sabini* (nos 252). Plusieurs plats (no 264) et bols à revêtement micacé (AV 209-210/nos 256, 258-259, 261-263), des tonneaux (nos 270-272) et des pots à cuire globulaires (n° 278) à pâte grise figurent également à notre inventaire.

Du mobilier issu du remplissage des fosses-dépotoirs de la terrasse supérieure<sup>18</sup> date leur comblement dans le courant du II<sup>e</sup> siècle. Les céramiques à revêtement argileux brillant (gobelet AV 89 et 100 ornés de cordons fendus), à pâte claire (mortier AV 376, cruches AV 310) et à pâte grise (pots AV 28) fournissent les indices chronologiques les plus pertinents.

## Occupation/démolition de l'édifice résidentiel à l'ouest

### Chronologie

Le mobilier céramique provenant des dépotoirs et des couches d'occupation et de démolition extérieurs, non loin du quartier d'entrée C et des annexes latérales H et I<sup>19</sup>, permet de situer son abandon dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (présence d'un plat de type Walters 79 de Gaule du Centre/n° 283), de gobelets et d'écuelles à revêtement argileux brillant (nos 287-288), et de pots de type AV 38-40/nos 289-292).

Une datation légèrement antérieure, entre la fin du I<sup>er</sup> et le début du II<sup>e</sup> siècle, est obtenue pour la céramique contenue dans les couches de destruction par incendie, comblant les locaux de façade et de l'avant-corps B-B' en sous-sol<sup>20</sup>. Cette différence chronologique est due au fait que le mobilier récupéré, scellé par les aménagements liés à la restauration du complexe résidentiel (état 4A), correspond en fait à celui en utilisation durant les états 2 et 3. Il ne permet pas par conséquent de fixer la date de l'incendie.

### Importations

Les TS du centre de la Gaule tendent à augmenter, même si celles de Gaule méridionale sont toujours majoritaires. On relève la présence de quelques plats à engobe interne rouge d'Italie et de Gaule centrale (nos 203-204, 284). Les parois fines sont en majorité lyonnaises; un gobelet, à pâte rouge et revêtement noir, provient d'Italie du Nord (n° 201), tandis qu'un autre, à pâte blanche et revêtement noir est peut-être issu d'ateliers rhénans. Le bol n° 200 provient de la région de Cambrai en Gaule du Nord (province de Germanie inférieure)<sup>21</sup>. Deux autres récipients appartenant à cette même production sont connus à ce jour sur le site d'Avenches<sup>22</sup>. L'origine du gobelet n° 202 est à rechercher en Gaule Belgique.

Quant aux amphores, quatre exemplaires proviennent de Méditerranée orientale (vin: Camulodunum 184 et Kapitän 1(?); fruits: Camulodunum 189), quelques Dr. 2-4 (vin) sont importées d'Italie et de la région lyonnaise, une Dr. 9 sim. (*garum*)

16 Inv. 89/8026-2.

17 Ensembles 88/7312, 89/8013, 8014, 8015, 8016, 8017, 8019, 8020, 8022, 8028, 8032, 8033, 8066, 90/8078, 8117, 8118. Une monnaie de 119-121 fournit un *terminus post quem* (inv. 90/8117-2). Cf. *infra*, p. 361, n° 15.

18 Ensembles 96/9959, 9967.

19 Ensembles 88/7293, 7303; 89/7518, 7523, 7524, 7532, 7551, 7559, 7562, 7563, 7565, 7578, 7603.

20 Si les fouilles de 1989-1991 n'avaient livré que peu de matériel se rapportant à cet événement (ensembles 89/7522, 7549, 7611), celles de 2004 en revanche ont fourni un abondant mobilier.

21 DERU 2005.

22 Il s'agit de deux bols à large collerette publiés dans CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994, nos AV 221 (cf. DERU 2005, fig. 4, 4) et AV 229 (ce dernier est représenté de manière erronée: il s'agit en fait d'une collerette semblable à DERU 2005, fig. 4, 3). La pâte est gris-beige, orangée à cœur, sableuse et assez friable et la surface soigneusement lissée (MEYLAN KRAUSE 2006).

de la Vallée du Rhône et au moins vingt-neuf exemplaires sont des importations de Gaule méridionale (vin). Les amphores d'Espagne se limitent aux types Ha 70 (vin cuit), Dr. 20 (huile), Dr. 7-11 et Beltran II (*garum*).

Un fragment de lampe résiduel à médaillon concave est issue d'un atelier lyonnais.

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Plat	Consp. 18.2	ital.	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 29	GM	48	15	0	0	
	Bol	Knorr 78	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 30	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 37	<i>idem</i>	40	22	0	0	
	Bol	Drag. 37	GC	6	3	0	0	179-180
	Gobelet	Déchel. 67	GM	2	2	0	0	
	Gobelet		<i>idem</i>	2	1	1	1	
	Gobelet	Herm. 90.5	<i>idem</i>	19	4	0	0	183
	Gobelet		GC	1	1	0	0	
	Bol	Hofheim 12	GM	11	9	0	0	
	Bol	Curle 23	GO?	1	1	0	0	
	Bol	divers	GM	20	16	0	0	193
	Bol	divers	GC	3	2	0	0	
	Coupe	Hofheim 8	GM	11	7	0	0	
	Coupe	Hofheim 9	<i>idem</i>	20	10	0	0	
	Coupe	Drag. 22-23	<i>idem</i>	22	18	0	0	
	Coupe	Drag. 24-25	<i>idem</i>	15	14	0	0	
	Coupe	Drag. 27	<i>idem</i>	40	23	0	0	184
	Coupe	Drag. 33	<i>idem</i>	25	12	0	0	185, 189
	Coupe	Drag. 33	GC	1	1	0	0	194
	Coupe/plat	Drag. 35-36	GM	51	32	1	1	181
	Coupe/plat	Drag. 35-36	GC	2	2	0	0	
	Coupe/plat	Service B	GM	2	2	0	0	
	Coupe/plat	Service C	<i>idem</i>	20	17	0	0	182
	Coupe/plat	Service C	GC	3	1	0	0	
	Coupe/plat	Service D	GM	9	5	0	0	
	Coupe/plat	Service E	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Coupe/plat	Service F	<i>idem</i>	2	1	0	0	
	Plat	Drag. 15/17	<i>idem</i>	39	23	0	0	
	Plat	Drag. 17	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Plat	Drag. 18	<i>idem</i>	24	15	1	1	
	Plat	Drag. 31	GC	3	2	0	0	
	Plat	Walters 79	<i>idem</i>	0	0	12	1	283
	Plat	divers	GM	30	23	0	0	186, 188, 190-192
	Plat	divers	GC	1	1	0	0	
	Encrier		GM	1	1	0	0	
	Mortier		GO?	0	0	1	1	
	Récipient		GM	186	41	4	2	187
	Récipient		GC	6	4	0	0	
<b>Total</b>				671	336	20	7	
TSI	Bol	Drack 19		23	16	0	0	
	Bol	Drack 20		1	1	0	0	
	Bol	Drack 21		277	87	4	4	195-197
	Bol	Drack 22		14	4	0	0	
	Bol	divers		8	4	0	0	
	Coupe	Drack 11-12		5	4	0	0	
	Bol/plat	Drack 16		5	2	0	0	
	Plat	Drack 2		4	4	0	0	
	Plat	Drack 3		21	16	0	0	
	Plat	Drack 4		5	4	1	1	
	Plat	AV 262		1	1	0	0	199
	Plat	divers		15	12	2	2	
	Plat	Drack 14		1	1	0	0	198
	Récipient			72	23	4	3	
<b>Total</b>				452	179	11	10	

Fig. 165

Avenches, Derrière la Tour. État 3. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (est) et occupation/démolition de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Fig. 165 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Parois fines	Gobelet	AV 91	Lyon, non id.	15	5	1	1	201
	Gobelet	AV 100	Italie du Nord	6	1	0	0	
	Gobelet		Rhénanie?	1	1	0	0	
	Coupe	AV 192	Italie?	6	1	0	0	
	Coupe	AV 192	Lyon	2	1	0	0	
	Récipient		<i>idem</i>	2	1	0	0	
<i>Total</i>				32	10	1	1	
Peinte	Bouteille	AV 19		33	13	1	1	
	Bol hémis.			2	1	0	0	
	Récipient	divers		11	3	1	1	
<i>Total</i>				46	17	2	2	
Gallo-belge	Gobelet	AV 57		5	4	0	0	
	Gobelet	AV 92		1	1	0	0	202
<i>Total</i>				6	5	0	0	
Eng. interne	Plat		Côte tyrrhén.	5	5	1	1	203
	Couvercle		<i>idem</i>	3	3	1	1	
	Plat		Gaule centrale	7	3	0	0	204
	Plat		locale	2	1	3	1	285
	Plat	divers	<i>idem</i>	4	3	0	0	205-208
<i>Total</i>				21	15	5	3	
Eng. blanc	Bol		Gaule du Nord	1	1	0	0	200
<i>Total</i>				1	1	0	0	
Pâte claire	<i>Dolium</i>			2	2	0	0	
	Pot	AV 21		4	2	1	1	231
	Pot	AV 24		1	1	0	0	
	Pot	AV 38-40		12	9	7	4	228-230, 289-292
	Pot	divers		308	53	28	8	232
	Terrine	AV 235		5	4	0	0	
	Terrine	AV 146		1	1	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		11	11	1	1	
	Bol à coll.			1	1	0	0	
	Écuelle			7	6	3	2	
	Réc. tripode			1	1	0	0	
	Calice			1	1	0	0	
	Balsamaire	AV 400-401		11	7	0	0	235-237
	Couvercle			41	34	1	1	233-234, 293
	«Creuset»			14	8	0	0	
	Cruche	AV 301		1	1	0	0	238
	Cruche	AV 303-304		10	9	0	0	
	Cruche	AV 307		8	2	0	0	
	Cruche	AV 308		24	16	0	0	243
	Cruche	AV 309		8	6	0	0	244-245
Cruche	AV 310		14	8	1	1		
Cruche	AV 315-316		16	14	0	0	239-242	
Cruche	AV 319		3	3	0	0		
Cruche	AV 325		0	0	2	1	294	
Cruche	AV 334-335		7	4	1	1		
Cruche	AV 341		7	5	0	0	246-247	
Cruche	AV 355		1	1	0	0		
Cruche	divers		265	70	5	5	248-249	
Mortier	AV 374		Aoste F	1	1	0	0	250
Mortier	AV 375			143	58	5	2	251-252
Mortier	AV 376			2	1	0	0	
Mortier	divers			5	4	0	0	
Récipient	divers			2874	126	165	14	
<i>Total</i>				3809	470	220	41	
R. micacé	Pot	AV 25		1	1	0	0	253
	Pot			13	4	0	0	
	Pot cylindr.	AV 105		1	1	0	0	254

Fig. 165 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
R. micacé	Bol à marli	AV 205/209		92	51	9	5	255-262, 295-296
	Bol à marli	AV 210		1	1	0	0	263
	Bol à marli	AV 212		0	0	1	1	
	Bol à coll.			7	5	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		46	23	8	4	264, 297
	Couvercle			3	2	0	0	
				243	106	28	11	
	Cruche	AV 316		0	0	8	2	
	Cruche	AV 319		3	3	0	0	265-266
	Cruche	divers		56	15	5	1	
	Récipient	divers		79	18	10	1	
<i>Total</i>				545	230	69	25	
RA mat	Pot	AV 78		304	58	13	7	209-211, 286
	Gobelet			24	7	0	0	
	Bol à marli	AV 209		1	1	0	0	
	Bol à coll.			1	1	0	0	
	Écuelle			5	3	1	1	288
	Couvercle			1	1	0	0	
	Récipient			5	2	0	0	
<i>Total</i>				341	73	14	8	
RA brillant	Pot/gobelet	AV 48		1	1	3	3	222
	Gobelet	AV 49/2		6	1	0	0	219
	Pot/gobelet	AV 50		12	3	0	0	220-221
	Pot/gobelet	AV 89		62	7	1	1	212-217, 287
	Pot/gobelet	AV 100		6	1	10	2	218
	Pot/gobelet	divers		132	37	38	10	223
	Pot cylindr.			23	1	0	0	
	Bol	AV 160		4	1	0	0	225
	Bol	AV 197		6	3	0	0	224
	Bol à marli	AV 205-209		12	3	1	1	
	Bol caréné			0	0	4	1	
	Écuelle	AV 282-283		123	49	8	7	226
	Couvercle			1	1	0	0	
	Biberon			1	1	0	0	
	Cruche	AV 307-308		1	1	0	0	
	Cruche	divers		25	7	2	2	
	Mortier	AV 376-377		2	1	1	1	227
	Mortier	AV 379		0	0	1	1	
	Récipient	divers		12	5	1	1	
<i>Total</i>				429	123	70	30	
Pâte grise	Tonneau/ <i>dolium</i>	AV 3		14	6	0	0	267-268
	Tonneau	AV 10		48	16	2	2	270-272
	Tonneau	AV 8-16		54	15	0	0	
	Pot	AV 21		1	1	0	0	
	Pot	AV 26-28		8	5	0	0	278
	Pot	AV 31		1	1	0	0	
	Pot	AV 35-36		13	4	0	0	273
	Pot	AV 40		17	3	0	0	274-275
	Pot	AV 45		5	3	0	0	277
	Pot	AV 47		1	1	1	1	276
	Pot	AV 63-65		17	16	0	0	
	Pot	AV 56		1	1	0	0	
	Pot	AV 73-74		55	31	4	2	
	Pot	divers		414	117	40	11	269
	Terrine	AV 139-143		8	8	0	0	
	Terrine	AV 197		1	1	0	0	
	Terrine	AV 228		3	2	0	0	
	Terrine	AV 233-235		40	38	0	0	

Fig. 165 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Secteur artisanal		Edifice résidentiel		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
	Bol	AV 197		2	1	0	0	279
	Bol à marli			2	2	0	0	
	Écuelle	AV 283-284		32	18	2	2	280
	Couvercle			17	16	0	0	
	Réc. tripode			9	9	0	0	
	Cruche			4	3	0	0	
	Récipient			793	116	7	4	
<i>Total</i>				1560	434	56	22	
<b>Amphores</b>		Camul. 184	Médit. orient.	4	1	0	0	
		Kapitän 1 ?	<i>idem</i>	2	1	0	0	
		Camul. 189	<i>idem</i>	7	5	0	0	
		Dr. 2-4	Italie/région lyonnaise	19	5	0	0	
		Dr. 9 sim.	Vallée du Rhône	10	1	0	0	
		Gauloises	Gaule mérid.	48	6	0	0	
		Gauloise 3	<i>idem</i>	1	1	0	0	
		Gauloise 4	<i>idem</i>	78	18	11	3	
		Gauloise 5	<i>idem</i>	1	1	0	0	
		Gauloise ?	Gaule mérid. ?	6	2	0	0	
		Haltern 70	Bétique	6	5	0	0	
		Dr. 20	<i>idem</i>	695	26	4	2	281
		Dr. 7-11	<i>idem</i>	21	4	0	0	
		Beltran II	<i>idem</i>	1	1	0	0	
		à <i>garum</i>	<i>idem</i>	65	5	0	0	
		divers	non id.	1046	34	9	4	
<i>Total</i>				2010	116	24	9	
<b>Lampes</b>		méd. concave	Lyon	1	1	0	0	
		AV 409	locale	1	1	0	0	282
<i>Total</i>				2	2	0	0	

## État 4A

### Extension de l'ensemble palatial à l'est

(fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

### et restauration du complexe résidentiel à l'ouest

(début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

Cet état regroupe des ensembles en rapport avec l'édification du complexe palatial proprement dit, à savoir la rénovation du noyau primitif d'une part et l'adjonction à l'est d'un nouveau groupe de bâtiments d'autre part.

### Extension du palais à l'est: adjonction d'un nouveau groupe de bâtiments

#### Chronologie

Le matériel céramique issu des niveaux de construction de l'aile K, sur la terrasse supérieure, situe son aménagement dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle (présence de céramiques à revêtement argileux: gobelets ornés de guillochis). Cependant, la rareté du mobilier, de même que la part importante de résidus issus des remblais des états précédents<sup>23</sup>, nous incitent à la prudence. À relever dans ces ensembles la présence de plats et couvercles à engobe interne rouge de Gaule centrale (nos 318-319), et de deux mortiers portant l'un, une estampille assez rare à Avenches: *Cato* (n° 342), l'autre inédite à ce jour (n° 340).

23 TS italique et de Gaule méridionale (nos 305, 307), TSI (nos 309, 311-312), gallo-belge (n° 317), céramique peinte, parois fines, pots à pâte grise AV 63, AV 73-74, lampe à médaillon concave.



Groupe	Secteur artisanal		Edifice résidentiel	
	Total	NMI	Total	NMI
TS italique	5	5	0	0
TS gauloise	624	332	10	9
TSI	439	181	6	5
PFI	11	9	0	0
PEIN	69	21	0	0
G-B	40	5	0	0
E. INT	13	9	1	1
GLA	1	1	0	0
PCL	1914	230	116	26
CRU, PCL	496	142	3	3
MOR, PCL	175	91	1	1
MIC	215	121	2	2
CRU, MIC	87	29	0	0
RA mat	411	110	0	0
RA brillant	165	79	50	23
CRU, RA	23	14	2	1
MOR, RA	2	2	1	1
PGR-TN	1269	395	22	15
AMPH	1247	191	12	8
LAM	7	7	0	0
Total	7213	1974	226	95

Fig. 167

Avenches, Derrière la Tour. État 4A. Extension de l'ensemble palatial (est) et restauration de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

Fig. 168

Avenches, Derrière la Tour. État 4A. Extension de l'ensemble palatial (est) et restauration de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Le bâtiment d'angle R vient s'implanter à peu près à la même époque. Parmi la céramique recueillie dans les remblais de construction se trouvaient en effet, entre autres, outre l'habituel mobilier résiduel, des bols en TS Drag. 37 de Gaule orientale, au décor moulé et guilloché, des gobelets à revêtement argileux au décor guilloché, barbotiné, rhétique, de cordons fendus, ainsi que des cruches de type AV 319. À relever l'estampille *Minno* sur un mortier à pâte claire, non encore répertoriée à Avenches (n° 345).

Sur la terrasse inférieure, une cour-jardin (T) est aménagée et les ailes K, L-M sont mises en chantier durant la première moitié du III<sup>e</sup> siècle (présence de bols Drag. 37 de Gaule centrale et orientale, cruches et gobelets à revêtement argileux au décor barbotiné et guilloché (n° 321), pots globulaire à pâte grise (n° 359). Trois mortiers portaient une estampille: *Comitalis* (n° 344), *Sabinus* (n° 350) et un grillage (n° 351).

Enfin, la création de l'aile thermique semble être contemporaine des adjonctions précédentes. Le mobilier en relation avec sa construction se composait entre autres de TS de Gaule centrale et orientale (Drag. 31, Drag. 32, Ludowici Tb, Drag. 37/n° 300, Drag. 38, Drag. 44, Déchelette 72), des bols (AV 197, 216, 222/n° 325) et des gobelets à revêtement argileux brillant ornés de guillochis, de motifs barbotinés ou oculés, des pots à pâte grise (nos 360, 362-363), des cruches à pâte claire du type AV 334/335 (n° 338), ainsi que deux amphores de type Augst 21 et Haltern 70 *similis* de la Vallée du Rhône.

Parmi les pièces rares, citons le gobelet au décor moulé n° 322, originaire de Gaule centrale, ainsi qu'une gourde à revêtement micacé (n° 353)<sup>24</sup>.

En outre, plusieurs mortiers comportaient des estampilles: *Cato* (no 341), *Celer* (n° 343), *Postumus* (n° 347), *Ruscus* (n° 349) et un grillage (n° 352).

Deux amphores de type Dressel 20, timbrées des estampilles *LCFPCF* et *VIRGIN* (nos 385-386), sont attribuables au II<sup>e</sup> siècle.

Un espace de transition (V) entre l'aile thermique (L-M) et l'*insula* 7 est aménagé à la même période, comme le montre la céramique des ensembles en relation avec ces travaux (céramique à revêtement argileux: gobelets ornés de cordons fendus, de motifs oculés, de guillochis, écuelles, cruches, mortiers).

On peut conclure que cette nouvelle extension du palais se situe à peu près dans la même fourchette chronologique que la rénovation du noyau résidentiel primitif, à savoir entre la fin du II<sup>e</sup> siècle et les premières décennies du III<sup>e</sup> siècle.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Coupe	Consp. 14	ital.	1	1	0	0	298
	Coupe	Haltern 8	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Coupe		<i>idem</i>	2	2	0	0	
	Plat	Haltern 2	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 29	GM	41	19	0	0	
	Bol	Knorr 78	<i>idem</i>	5	2	0	0	
	Bol	Drag. 30	<i>idem</i>	4	3	0	0	
	Bol	Drag. 37	<i>idem</i>	49	27	0	0	299
	Bol	Drag. 37	<i>idem</i>	31	7	0	0	300
	Bol	Drag. 37	GC/GO?	2	2	0	0	
	Bol	Drag. 37	GO	2	1	0	0	
	Gobelet	Déchel. 67	GM	1	1	0	0	
	Gobelet	Déchel. 72	GC	2	2	0	0	
	Gobelet	Herm. 90.5	GM	2	1	0	0	

<sup>24</sup> Une gourde du même type était présente dans un dépotoir de potiers d'*Aventicum*, daté du III<sup>e</sup> siècle (Bossé 2004, pl. 17, 155).

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Gobelet		GM	2	2	0	0	
	Bol	Hofheim 12	GM	1	1	0	0	
	Bol	Curle 11	<i>idem</i>	3	3	0	0	
	Bol	Drag. 38	GC	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 44	GO?	1	1	0	0	
	Bol/coupe	divers	GM	50	25	0	0	301-303, 305
	Bol	divers	GO	1	1	0	0	
	Coupe	Hofheim 8	GM	3	3	0	0	
	Coupe	Hofheim 9	<i>idem</i>	14	10	0	0	
	Coupe	Drag. 22-23	<i>idem</i>	13	7	0	0	
	Coupe	Drag. 22-23 ou Hof. 9 ?	<i>idem</i>	3	3	0	0	
	Coupe	Drag. 24-25	<i>idem</i>	7	7	0	0	
	Coupe	Drag. 27	<i>idem</i>	19	14	0	0	
	Coupe	Hofheim 10	<i>idem</i>	5	3	0	0	
	Coupe	Drag. 33	<i>idem</i>	10	6	0	0	
	Coupe/plat	Drag. 35-36	<i>idem</i>	109	63	1	1	306-307
	Coupe/plat	Drag. 35-36	GC	1	1	0	0	
	Coupe/plat	Service B	GM	1	1	0	0	
	Coupe/plat	Service C	<i>idem</i>	6	6	0	0	
	Coupe/plat	Service C	GC	1	1	0	0	
	Coupe/plat	Service D	GM	13	8	0	0	
	Coupe/plat	Service E	<i>idem</i>	3	3	0	0	
	Coupe/plat	Service E	GC	1	1	0	0	
	Coupe/plat	Service F	GM	5	4	0	0	
	Coupe/plat	Ludowici Tb	GO	3	1	0	0	
	Plat	Hofheim 1	GM	1	1	1	1	
	Plat	Drag. 15/17	<i>idem</i>	32	20	0	0	
	Plat	Drag. 18	<i>idem</i>	28	18	0	0	
	Plat	Drag. 31	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Plat	Drag. 31	GC	1	1	0	0	308
	Plat	Drag. 32	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Plat	divers	GM	13	7	1	1	304
	Encrier	Herm. 18	<i>idem</i>	4	4	0	0	
	Récipient		<i>idem</i>	124	34	7	6	
	Récipient		GC	2	2	0	0	
	Récipient		GC/GO?	1	1	0	0	
	Récipient		GO	1	1	0	0	
<b>Total</b>				<b>629</b>	<b>337</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	
TSI	Coupe	Drack 9-10		3	2	0	0	
	Coupe	Drack 11-12		4	3	0	0	
	Bol	AV 169-171		6	6	0	0	309
	Bol	divers		12	4	1	1	
	Bol	Drack 19		10	3	0	0	
	Bol	AV 216		2	2	0	0	310
	Bol	Drack 21		313	117	0	0	311-315
	Bol/plat	Drack 14-15		5	3	1	1	389
	Bol/plat	AV 262		1	1	0	0	
	Plat	Drack 3		3	3	0	0	
	Plat	Drack 4		14	7	0	0	
	Plat	divers		12	11	0	0	
	Récipient			54	19	4	3	
<b>Total</b>				<b>439</b>	<b>181</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
P. fines	Gobelet	AV 91	Lyon	6	6	0	0	
	Gobelet		Gaule centrale?	2	1	0	0	
	Récipient		Lyon	3	2	0	0	
<b>Total</b>				<b>11</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Peinte	Bouteille	cf. AV 19		47	11	0	0	
	Tonneau			2	1	0	0	
	Bol hémis.			3	3	0	0	

Fig. 168 (suite)

Fig. 168 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Peinte	Récipient	divers		17	6	0	0	
<i>Total</i>				69	21	0	0	
Gallo-belge	Gobelet	AV 57		5	1	0	0	317
	Gobelet	AV 92		7	3	0	0	316
	Bol caréné	AV 135		28	1	0	0	
<i>Total</i>				40	5	0	0	
Eng. interne	Plat		côte tyrrhén.	3	2	0	0	
	Couvercle		<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Plat	AV 279	Gaule centrale	1	1	0	0	318
	Couvercle	AV 281	<i>idem</i>	3	2	0	0	319
	Plat		prod. locale	5	3	1	1	
<i>Total</i>				13	9	1	1	
Pâte claire	Tonneau	AV 16		2	1	0	0	
	Pot	AV 21		11	8	0	0	
	Pot	AV 37		3	2	0	0	327
	Pot	AV 38-40		9	6	1	1	
	Pot	AV 47		2	2	0	0	
	Pot	AV 73-74		1	1	0	0	
	Pot	AV 81		6	5	0	0	
	Pot	AV 100		6	6	5	3	
	Pot	divers		411	48	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		10	10	2	2	
	Bol	AV 216		1	1	0	0	
	Bol	AV 176-178		1	1	4	1	396
	Bol	divers		1	1	0	0	
	Terrine	AV 233-237		5	5	3	1	330, 395
	Écuelle	AV 282-283		6	5	10	6	
	Couvercle			49	41	0	0	331
	Godet	AV 404		1	1	0	0	
	Balsamaire	AV 400		6	5	0	0	
	Cruche	AV 303-304		8	4	0	0	
	Cruche	AV 308		15	7	0	0	332
	Cruche	AV 309		47	6	1	1	333
	Cruche	AV 310		3	3	0	0	334
	Cruche	AV 315-316		12	12	0	0	
	Cruche	AV 334-335		5	4	0	0	338
	Cruche	AV 339		3	3	0	0	
	Cruche	AV 341		4	4	0	0	335-337
	Cruche	divers		399	99	2	2	339
	Mortier	AV 369?		1	1	0	0	
	Mortier	AV 373		10	3	0	0	340
	Mortier	AV 374		1	1	0	0	342
	Mortier	AV 375		156	82	1	1	341, 343-352, 397
	Mortier	divers		7	4	0	0	
	Récipient	divers		1383	81	91	12	
<i>Total</i>				2585	463	120	30	
R. micacé	Pot	AV 47		1	1	0	0	
	Pot	AV 100		6	4	0	0	
	Bol caréné			9	5	0	0	
	Bol à marli	AV 205/209		69	40	2	2	398
	Bol à marli	AV 212		4	3	0	0	
	Bol	AV 216		1	1	0	0	
	Bol hémis.			6	4	0	0	
	Terrine	AV 238		1	1	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		62	37	0	0	
	Gourde			4	1	0	0	353
	Couvercle			2	1	0	0	354
	Cruche	AV 308		1	1	0	0	
	Cruche	AV 319		7	2	0	0	
	Cruche	AV 345		1	1	0	0	

Fig. 168 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
R. micacé	Cruche	divers		78	25	0	0	
	Récipient	divers		50	23	0	0	
<i>Total</i>				302	150	2	2	
RA mat	Pot	AV 78		382	88	0	0	320
	Gobelet			11	7	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		4	3	0	0	
	Écuelle			9	7	0	0	
	Récipient			5	5	0	0	
<i>Total</i>				411	110	0	0	
RA brillant	Pot/gobelet	AV 52		1	1	0	0	
	Pot/gobelet	AV 55		0	0	1	1	392
	Pot/gobelet	AV 89		5	1	0	0	321
	Pot/gobelet	AV 100		3	2	1	1	391
	Pot/gobelet	divers		100	46	22	9	322
	Bol	AV 197		2	2	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		2	2	1	1	323-324, 393
	Bol à marli	AV 212		1	1	0	0	
	Bol hémis.			3	1	0	0	
	Bol	AV 216		2	2	0	0	
	Bol	AV 222		10	2	0	0	325
	Terrine carénée			0	0	2	1	
	Bol/plat	AV 261		2	1	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		12	12	11	7	394
	Cruche	b. entonnoir		1	1	0	0	
	Cruche	divers		22	13	2	1	326
	Mortier			2	2	1	1	
	Récipient	divers		22	6	12	3	
<i>Total</i>				190	95	53	25	
Pâte grise	<i>Dolium</i>	AV 3		53	10	0	0	355
	Tonneau	AV 9-10		21	9	2	2	356, 399
	Tonneau	AV 6-16		73	26	0	0	357-358
	Pot	AV 26-28		8	7	0	0	359-360
	Pot	AV 29/61		1	1	0	0	
	Pot	AV 30		1	1	0	0	
	Pot	AV 31		2	2	0	0	
	Pot	AV 34		2	2	0	0	
	Pot	AV 37-40		8	4	0	0	362-364
	Pot	AV 42		1	1	0	0	
	Pot	AV 45		2	2	0	0	365
	Pot	AV 47		7	3	0	0	
	Pot	AV 60		6	1	0	0	366
	Pot	AV 61		1	1	0	0	361
	Pot	AV 63-65		5	5	0	0	368
	Pot	AV 100		8	6	0	0	
	Pot	AV 73-74		100	30	0	0	
	Pot	divers		664	159	13	7	367
	Terrine	AV 139-143		8	7	0	0	
	Terrine carén.			2	2	1	1	
	Bol	AV 197		10	2	0	0	
	Bol	AV 205		1	1	0	0	372
	Terrine	AV 223-225		2	2	0	0	
	Terrine	AV 227		2	2	0	0	
	Terrine	AV 233-235		16	15	0	0	369-370
	Terrine	AV 238-240		3	3	0	0	371
	Bol/terrine			8	3	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		9	9	0	0	
	Écuelle	AV 285		1	1	0	0	
	Écuelle	AV 286		5	3	0	0	373
	Écuelle	divers		9	7	0	0	

Fig. 168 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Pâte grise	Écuelle trip.	AV 295-296		6	2	0	0	
	Récip. trip.			1	1	0	0	
	Couvercle			20	18	0	0	374
	Récipient			203	47	6	5	
<i>Total</i>				1269	395	22	15	
Amphore		Camul. 184	Médit. orient.	2	1	0	0	
		Augst 44	<i>idem</i>	1	1	0	0	
		Augst 44/47?	<i>idem</i>	1	1	0	0	
		Dr. 2-4	Italie/région lyonn./Médit. orient./non id.	27	9	0	0	375
		Non id.		27	9	0	0	
		Dr. 9 sim.	vallée du Rhône	10	5	0	0	
		Augst 21	Gaule	1	1	0	0	
		Gauloises	Gaule mérid.	77	22	0	0	
		Gauloise 3	<i>idem</i>	1	1	0	0	376
		Gauloise 4	<i>idem</i>	171	19	3	1	377-378
		Gauloise ?	Gaule mérid.?	17	3	0	0	
		Ha 70 sim.	Gaule/vallée du Rhône	6	2	0	0	
		Dr. 28	Tarraconaise	8	1	0	0	381
		Haltern 70	Bétique	2	2	0	0	
		Dr. 20	<i>idem</i>	334	53	0	0	382-387
	Dr. 7-11	<i>idem</i>	0	0	1	1		
	Beltran II	<i>idem</i>	7	3	0	0	379	
	à <i>garum</i>	<i>idem</i>	11	9	1	1	380	
	divers	non id.	571	58	7	5		
<i>Total</i>				1247	191	12	8	
Lampes	méd. concave		Lyon/non id.	2	2	0	0	
	méd. concave		Italie ?	1	1	0	0	388
	à canal	Loesch. IX	plaine du Po/non id.	3	3	0	0	
		AV 407		1	1	0	0	
<i>Total</i>				7	7	0	0	

### Restauration du premier édifice résidentiel à l'ouest, dans le cadre de la création de l'ensemble palatial

Les travaux ont touché essentiellement les corps de façade AB-B'C, les deux ailes est et ouest G-G' et HH', les annexes I et W, ainsi que le portique nord de la cour centrale D.

La céramique ayant servi à dater ces travaux provient de remblais de mise à niveau, de tranchées de fondation pour de nouvelles constructions, ainsi que de fossés de récupération liés à diverses réfections.

Le mauvais état de la stratigraphie, souvent incomplète et maintes fois bouleversée au cours des siècles nous a poussée à laisser de côté de nombreux ensembles hétérogènes, altérés par des infiltrations provenant des couches supérieures remaniées. Si la céramique prise en compte à l'avantage de provenir des rares contextes homogènes existants, elle ne représente en revanche qu'un faible échantillonnage des productions de cette époque, vu la modeste quantité de mobilier pris en compte.

Nous relèverons au passage la présence d'une terrine à pâte grise qui contenait des résidus de peinture rouge foncé, témoin de la réalisation de peintures murales (n° 395).

### Chronologie

Un *terminus post quem* du début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. pour la rénovation de ce premier édifice a tout de même pu être mis en évidence sur la foi du matériel céramique

recueilli: quelques fragments de gobelets à revêtement argileux de type Niederbieber 33 (n<sup>os</sup> 391-392), ainsi que des panses de gobelets aux décors de rectangles hachurés, barbotinés, guillochés, oculés ou encore excisés. Une monnaie datée de 204-212 ap. J.-C. retrouvée dans les remblais de nivellement en relation avec la rénovation de l'annexe I du pavillon d'angle B confirme cette datation<sup>25</sup>.

### Importations

Les importations ne varient guère par rapport à l'état précédent. Seule une lampe, résiduelle, est à signaler. Elle porte une estampille *in planta pedis* de Myro (n<sup>o</sup> 388), potier actif en Italie centrale entre 50 et 90 ap. J.-C. Les lampes de production italique, hormis celles à canal de la région de Modène, sont très rares. Lyon demeure la principale source d'approvisionnement pour les lampes du I<sup>er</sup> siècle, qui ont dû arriver à *Aventicum* avec d'autres marchandises comme les céramiques à parois fines par exemple.

## État 4A

### Occupation du nouveau complexe architectural à l'est et de l'édifice résidentiel principal à l'ouest

(dès le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

### Occupation du nouveau complexe architectural à l'est

Dans le secteur occupé par l'extension orientale du palais, des traces d'occupation ont été repérées principalement dans l'aile thermale et ses services<sup>26</sup>, ainsi que dans la cour-jardin nord<sup>27</sup>.

### Chronologie

La céramique recueillie n'aide guère à préciser la chronologie puisqu'elle est en majeure partie résiduelle et ne semble guère dépasser le II<sup>e</sup> siècle (TS de Gaule du Centre:

Fig. 169

Avenches, Derrière la Tour. État 4A. Occupation du nouveau complexe architectural (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Localisation et contexte des ensembles.

État	Ensembles	Événements		Date céram.	N <sup>o</sup> cat.	
		Zone ouest	Zone est			
4A			Occupation	Activités à l'intérieur du nouveau complexe architectural oriental.		
	8093, 8174, 8184-8187, 8190, 8411			Équipement du <i>balneum</i> L et utilisation des premières chaufferies dotées d'un chenal d'évacuation des cendres	2 <sup>e</sup> moitié II <sup>e</sup> - (début III <sup>e</sup> s.)	
	8124, 8178			Vidange des premières fournaises de la cour de service M du <i>balneum</i> L	2 <sup>e</sup> moitié II <sup>e</sup> - début III <sup>e</sup> s.	401-410, 412-413
	7294, 7323, 7506, 7508, 7509, 8058, 8076, 8336			Circulation, occupation des aménagements de la cour-jardin nord T	II <sup>e</sup> s.	411
	8212			Utilisation de l'espace de transition oriental V: recharges, épanchage des vidanges des premières chaufferies de l'aile thermale LM	2 <sup>e</sup> moitié II <sup>e</sup> - (début III <sup>e</sup> s.)	400
		Occupation	Occupation de l'édifice résidentiel principal			
	7552, 7593		Activités dans l'avant-corps B et à son pourtour		Fin II <sup>e</sup> - début III <sup>e</sup> s.	414-415

25 Inv. 89/7561-1. Cf. *infra*, p. 361, n<sup>o</sup> 16.

26 Ensembles 90/8093, 8174, 8184 à 8187, 8190, 91/8411.

27 Ensembles 88/7294, 7323; 89/7506, 7508, 7509; 90/8058, 8076; 91/8336.

Groupe	Palais zone est		Palais zone ouest	
	Total	NMI	Total	NMI
TS gauloise	91	37	1	1
TSI	10	8	0	0
E. INT	5	4	0	0
PCL	364	54	33	2
CRU, PCL	11	8	0	0
MOR, PCL	8	5	0	0
MIC	41	19	1	1
CRU, MIC	19	7	0	0
RA mat	63	17	2	2
RA brillant	157	46	5	2
CRU, RA	30	5	0	0
PGR-TN	118	39	6	3
AMPH	71	11	1	1
LAM	1	1	0	0
Total	989	261	49	12

Fig. 170

Avenches, Derrière la Tour. État 4A. Occupation du nouveau complexe architectural (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

gobelet Déchelette 72, gobelets à revêtement argileux ornés de guillochis et de cordons fendus). Une fourchette chronologique allant jusqu'au début du III<sup>e</sup> siècle est fournie par le mobilier issu de la vidange des premières fournaies de la cour de service du *balneum*<sup>28</sup>. On note la présence de plusieurs récipients en TS de Gaule orientale (n° 401, Drag. 31, Drag. 40) et de Gaule centrale (nos 402-404), de gobelets à revêtement argileux ornés de motifs incisés (n° 405), guillochés (n° 406), de cordons fendus, de fers à cheval ou d'animaux à la barbotine (n° 408), ainsi que de pots et couvercles à pâte grise et à pâte claire (nos 409, 412-413).

La majeure partie du mobilier présent dans les recharges et épandages des vidanges des premières chaufferies de l'aile thermale LM peut être également daté de la seconde moitié du II<sup>e</sup> et du début du III<sup>e</sup> siècle (TS de Gaule du Centre: Drag. 38; gobelets à revêtement argileux (types AV 48, AV 100, AV 125) ornés de motifs barbotinés, guillochés, oculés ou encore de rectangles hachurés).

### Occupation de l'édifice résidentiel principal à l'ouest

La période d'occupation ne s'observe que ponctuellement à l'intérieur du palais, principalement dans l'avant-corps B et son pourtour.

### Chronologie

Le matériel, très rare, fournit, tout comme pour le complexe oriental, une datation entre la fin du II<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> siècle (présence d'un bol de type Drag. 37 de Gaule centrale, de deux gobelets à revêtement argileux brillant/n° 414, dont l'un orné de lignes verticales et obliques incisées et de pastilles barbotinées).

Le mobilier recueilli dans les ensembles relatifs à l'occupation du complexe résidentiel de l'état 4A contenait une forte proportion de résidus. Aucun élément véritablement caractéristique du III<sup>e</sup> siècle, n'a pu être mis en évidence, tels que les gobelets de type Niederbieber 33, les bols hémisphériques de type AV 176, AV 181, AV 197 au décor oculé, ou encore des bols hémisphériques en TS helvétique ornée par exemple. Aucun motifs excisé n'a en outre pu être mis en évidence.

Fig. 171

Avenches, Derrière la Tour. État 4A. Occupation du nouveau complexe architectural (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
TS	Bol	Drag. 29	GM	1	1	0	0	
	Bol	Knorr 78	<i>idem</i>	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 30	<i>idem</i>	8	2	0	0	
	Bol	Drag. 37	<i>idem</i>	2	1	0	0	
	Bol	Drag. 37	GC	0	0	1	1	
	Bol	Drag. 37	GO	1	1	0	0	401
	Gobelet	Déchel. 72	GC	27	4	0	0	402-403
	Bol	Drag. 40	GM	3	1	0	0	
	Bol	Drag. 40 ?	GC/GO?	1	1	0	0	
	Bol	Drag. 38	GC	8	4	0	0	
	Coupe	Drag. 27	GM	1	1	0	0	
	Coupe/plat	Drag. 35-36	<i>idem</i>	6	3	0	0	
	Coupe/plat	Drag. 35-36	GC	2	2	0	0	
	Coupe/plat	Service D	GM	1	1	0	0	
Coupe/plat	Service D	GC	1	1	0	0		
Coupe/plat	Service E	<i>idem</i>	1	1	0	0		
Plat	Drag. 18	GM	1	1	0	0		
Plat	Drag. 31	GO	1	1	0	0		
Plat	Walters 79	GC	3	1	0	0	404	
Plat	divers	GM	1	1	0	0	400	
Récipient		<i>idem</i>	15	7	0	0		
Récipient		GC	6	1	0	0		
<b>Total</b>				91	37	1	1	
TSI	Bol	Drack 21		8	6	0	0	
	Récipient			2	2	0	0	
<b>Total</b>				10	8	0	0	

28 Ensembles 90/8124, 8178.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Eng. interne	Plat	AV 285		1	1	0	0	
	Couvercle		côte tyrrhén.	1	1	0	0	
	Plat		GC	3	2	0	0	
<i>Total</i>				5	4	0	0	
Pâte claire	Tonneau	AV 16		2	1	0	0	
	Pot	AV 38-40		7	7	0	0	409
	Pot	AV 81		3	3	0	0	
	Pot	AV 100		2	2	0	0	
	Pot	divers		20	3	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		4	4	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		3	3	0	0	
	Couvercle			3	3	0	0	
	Balsamaire	AV 400		2	1	0	0	
	Récipient	divers		318	27	33	2	
	Cruche	AV 309		2	2	0	0	
	Cruche	divers		9	6	0	0	
	Mortier	AV 375		8	5	0	0	
<i>Total</i>				383	67	33	2	
R. micacé	Calice	AV 119-120		1	1	0	0	410
	Bol à marli	AV 205/209		5	5	0	0	411
	Bol	divers		1	1	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		30	11	1	1	
	Récipient	divers		4	1	0	0	
	Cruche	AV 319		11	2	0	0	
	Cruche	divers		8	5	0	0	
<i>Total</i>				60	26	1	1	
RA mat	Pot	AV 78		24	9	1	1	
	Gobelet	AV 89		34	4	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		2	1	1	1	
	Balsamaire	AV 400		1	1	0	0	
	Récipient			2	2	0	0	
<i>Total</i>				63	17	2	2	
RA brillant	Pot/gobelet	AV 48		15	2	0	0	405
	Pot/gobelet	AV 89		5	4	5	2	406-407, 414
	Pot/gobelet	AV 100		1	1	0	0	
	Pot/gobelet	divers		112	27	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		1	1	0	0	
	Bol cylindr.	AV 125-126		7	2	0	0	408
	Coupe			2	1	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		13	7	0	0	
	Récipient	divers		1	1	0	0	
	Cruche	AV 316		1	1	0	0	
	Cruche	divers		29	4	0	0	
	<i>Total</i>				187	51	5	2
Pâte grise	<i>Dolium</i>	AV 3		0	0	1	1	415
	Tonneau	AV 9-10		4	1	1	1	
	Tonneau	AV 6-16		2	2	0	0	
	Pot	AV 26-28		2	2	0	0	412
	Pot	AV 73-74		1	1	0	0	
	Pot	divers		61	17	4	1	
	Terrine	AV 228/233		1	1	0	0	
	Écuelle	divers		3	3	0	0	
	Récipient			43	11	0	0	
Couvercle			1	1	0	0	413	
<i>Total</i>				118	39	6	3	
Amphores		Dr. 2-4	Italie	1	1	0	0	
		Gauloise 4	Gaule mérid.	2	1	0	0	
		Dr. 20	Bétique	22	4	0	0	
		divers	non id.	46	5	1	1	
<i>Total</i>				71	11	1	1	
Lampes	méd. concave		Lyon	1	1	0	0	
<i>Total</i>				1	1	0	0	

Fig. 171 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		Palais zone ouest		N° cat.
				Total	NMI	Total	NMI	
Eng. interne	Plat	AV 285		1	1	0	0	
	Couvercle		côte tyrrhén.	1	1	0	0	
	Plat		GC	3	2	0	0	
<i>Total</i>				5	4	0	0	
Pâte claire	Tonneau	AV 16		2	1	0	0	
	Pot	AV 38-40		7	7	0	0	409
	Pot	AV 81		3	3	0	0	
	Pot	AV 100		2	2	0	0	
	Pot	divers		20	3	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		4	4	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		3	3	0	0	
	Couvercle			3	3	0	0	
	Balsamaire	AV 400		2	1	0	0	
	Récipient	divers		318	27	33	2	
	Cruche	AV 309		2	2	0	0	
	Cruche	divers		9	6	0	0	
	Mortier	AV 375		8	5	0	0	
<i>Total</i>				383	67	33	2	
R. micacé	Calice	AV 119-120		1	1	0	0	410
	Bol à marli	AV 205/209		5	5	0	0	411
	Bol	divers		1	1	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		30	11	1	1	
	Récipient	divers		4	1	0	0	
	Cruche	AV 319		11	2	0	0	
	Cruche	divers		8	5	0	0	
<i>Total</i>				60	26	1	1	
RA mat	Pot	AV 78		24	9	1	1	
	Gobelet	AV 89		34	4	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		2	1	1	1	
	Balsamaire	AV 400		1	1	0	0	
	Récipient			2	2	0	0	
<i>Total</i>				63	17	2	2	
RA brillant	Pot/gobelet	AV 48		15	2	0	0	405
	Pot/gobelet	AV 89		5	4	5	2	406-407, 414
	Pot/gobelet	AV 100		1	1	0	0	
	Pot/gobelet	divers		112	27	0	0	
	Bol à marli	AV 205-209		1	1	0	0	
	Bol cylindr.	AV 125-126		7	2	0	0	408
	Coupe			2	1	0	0	
	Écuelle	AV 282-283		13	7	0	0	
	Récipient	divers		1	1	0	0	
	Cruche	AV 316		1	1	0	0	
	Cruche	divers		29	4	0	0	
	<i>Total</i>				187	51	5	2
Pâte grise	<i>Dolium</i>	AV 3		0	0	1	1	415
	Tonneau	AV 9-10		4	1	1	1	
	Tonneau	AV 6-16		2	2	0	0	
	Pot	AV 26-28		2	2	0	0	412
	Pot	AV 73-74		1	1	0	0	
	Pot	divers		61	17	4	1	
	Terrine	AV 228/233		1	1	0	0	
	Écuelle	divers		3	3	0	0	
	Récipient			43	11	0	0	
Couvercle			1	1	0	0	413	
<i>Total</i>				118	39	6	3	
Amphores		Dr. 2-4	Italie	1	1	0	0	
		Gauloise 4	Gaule mérid.	2	1	0	0	
		Dr. 20	Bétique	22	4	0	0	
		divers	non id.	46	5	1	1	
<i>Total</i>				71	11	1	1	
Lampes	méd. concave		Lyon	1	1	0	0	
<i>Total</i>				1	1	0	0	

## État 4B

Transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale à l'est et réfections du complexe résidentiel à l'ouest (première moitié du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

État	Ensembles	Événements		Date numism.	Date céram.	N° cat.
		Zone ouest	Zone est			
4B			Occupation / réfections	Transformations ponctuelles dans le nouveau complexe architectural		
				Bâtiment sud R		
	9919, 9937, 9954, 9958			Utilisation des nouvelles installations: défournement du foyer, comblement de la canalisation du vide sanitaire	231-235	1 <sup>ère</sup> moitié du III <sup>e</sup> s.
				Voirie au sud-ouest de la fermeture Z		
	9942			Recharge de la chaussée		1 <sup>ère</sup> moitié du III <sup>e</sup> s. 416
				Aile thermique L-M		
	7306, 8127, 8128, 8129, 8179			Réaménagement des chaufferies, recharges des sols, réfections d'entretien, du décor du <i>balneum</i> et du système de vidange du <i>frigidarium</i>		Fin II <sup>e</sup> s.-début III <sup>e</sup> s. 417-419
	8180			Utilisation et démolition de certains aménagements de la cour de service M, épandages des vidanges de foyers	207	Début du III <sup>e</sup> s.
		Occupation / réfections				
	9902		Réfection du portique oriental du péristyle D			-
9977		Suppression d'un <i>prae-furnium</i> dans la salle chauffée du corps principal A			-	

Fig. 172

Avenches, Derrière la Tour. État 4B. Transformations ponctuelles de l'extension palatiale (est) et réfections du complexe résidentiel (ouest). Localisation et contexte des ensembles.

## Transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale à l'est

La céramique ayant servi à dater ces travaux provient en partie de niveaux liés aux réaménagements de la partie sud-ouest de l'annexe J et du bâtiment R, ainsi que de celui issu du comblement de la canalisation du vide sanitaire St 70<sup>29</sup>.

## Chronologie

La céramique la plus tardive recueillie dans ces ensembles consiste en des plats, bols et gobelets à revêtement argileux ornés de motifs rhétiques, guillochés, oculés ou excisés, que l'on peut situer dans la première moitié du III<sup>e</sup> siècle.

Les travaux qui ont touché la voirie Z au sud-ouest de la fermeture de la cour O peuvent être datés à peu près à la même époque, si l'on en croit le mobilier provenant d'une recharge de cette chaussée<sup>30</sup>. On relèvera notamment la présence d'un plat en TS de type Drag. 31 originaire de Gaule centrale, portant l'estampille *VAGIRV* (n° 416), de céramiques à revêtement argileux (gobelets et terrines AV 159-160 ornés de cordons fendus ou de motifs à la barbotine, bols AV 197 aux motifs excisés), ainsi que de pots à revêtement micacé ou à pâte claire (AV 40 et AV 47).

Les réfections relatives à l'aile thermique L-M (réaménagement des chaufferies, recharges de sols, réfections d'entretien du *balneum* et du système de vidange du *frigidarium*)<sup>31</sup>, se situent entre la fin du II<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> siècle. On recense dans

29 Ensemble 95/9919, 9937, 9958.

30 Ensemble 96/9942.

31 Ensembles 88/7306, 90/8127, 8128, 8129, 8179.

les divers ensembles relatifs à ces travaux plusieurs récipients en TS de Gaule centrale (types Déchelette 72, Drag. 37, Drag. 31, Drag. 40), ainsi que des céramiques à revêtement argileux (gobelets ornés de guillochis et de cordons fendus/n° 417, écuelles) et des pots à pâte grise caractéristiques de cette époque (AV 28, 37-40/n°s 418-419).

Les thermes étaient en usage durant la première décennie du III<sup>e</sup> siècle. Une monnaie datée de 207 a en effet été récoltée dans la couche d'utilisation du foyer St. 110a<sup>32</sup>. Celle-ci était accompagnée d'un gobelet et d'une écuelle à revêtement argileux, ainsi que d'une écuelle à revêtement micacé.

### Réfections du complexe résidentiel à l'ouest

Les ensembles qui se rattachent à cette phase de transformations de l'édifice résidentiel occidental ne contenaient aucun mobilier céramique susceptible de fournir une quelconque datation pour ces travaux.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		N° cat.
				Total	NMI	
TS	Bol	Drag. 37	GC	3	2	
	Gobelet	Déchel. 72	idem	7	4	
	Gobelet	divers	GM	1	1	
	Bol hémis.	Divers	GC	2	1	
	Bol	Drag. 32/40	GC/GO ?	1	1	
	Coupe	Hofheim 10	GM	1	1	
	Coupe/plat	Drag. 35-36	GC	2	1	
	Plat	Drag. 18	GM	1	1	
	Plat	Drag. 31	GC	6	3	416
	Plat	divers	GM	1	1	
<i>Total</i>				25	16	
TSI	Bol	Drack 21		2	2	
<i>Total</i>				2	2	
Eng. Interne	Plat	AV 282-285		2	2	
	Couvercle	AV 281	GC	1	1	
<i>Total</i>				3	3	
Pâte claire	Pot	AV 21		1	1	
	Pot	AV 40		3	3	
	Pot	divers		81	11	
	Bol à marli	AV 205-209		2	1	
	Terrine	AV 235		1	1	
	Cruche	AV 308		1	1	
	Cruche	AV 309		10	3	
	Cruche	AV 341		1	1	
	Cruche	divers		21	4	
	Mortier	AV 375		4	3	
Réceptif	divers		43	6		
<i>Total</i>				168	35	
R. micacé	Pot	AV 47		1	1	
	Pot/gobelet	AV 100		1	1	
	Pot/gobelet	divers		5	2	
	Bol à marli	AV 205-209		7	4	
	Bol	divers		2	1	
	Écuelle	AV 282-283		5	3	
Cruche	divers		16	5		
<i>Total</i>				37	17	
RA mat	Pot	AV 78		7	3	
	Écuelle	AV 282-283		2	2	
<i>Total</i>				9	5	
RA brillant	Tonnelet	AV 13		1	1	
	Pot/gobelet	AV 48		3	2	
	Pot/gobelet	AV 50		2	1	
	Pot/gobelet	AV 89		4	3	
	Pot/gobelet	AV 100		16	1	

Groupe	Palais zone est	
	Total	NMI
TS gauloise	25	16
TSI	2	2
E. INT	3	3
PEIN	2	2
PCL	131	23
CRU, PCL	33	9
MOR, PCL	4	3
MIC	21	12
CRU, MIC	16	5
RA mat	9	5
RA brillant	104	31
CRU, RA	4	2
PGR-TN	85	28
AMPH	28	12
<b>Total</b>	<b>467</b>	<b>153</b>

Fig. 173 (ci-dessus)

Avenches, Derrière la Tour. État 4B. Transformations ponctuelles de l'extension palatiale (est) et réfections du complexe résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

Fig. 174

Avenches, Derrière la Tour. État 4B. Transformations ponctuelles de l'extension palatiale (est) et réfections du complexe résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

32 Inv. 90/8180-1. Cf. infra, p. 361, n° 18.

Fig. 174 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		N° cat.
				Total	NMI	
RA brillant	Pot/gobelet	divers		55	11	
	Bol cylindr.	AV 125-126		1	1	417
	Bol caréné	AV 159		6	2	
	Bol caréné	AV 160		2	1	
	Bol à marli	AV 205-209		1	1	
	Écuelle	AV 282-283		9	4	
	Cruche	divers		4	2	
	Récipient	divers		4	3	
	<i>Total</i>				108	33
Pâte grise	Tonneau	AV 9-10		1	1	
	Tonneau	AV 6-16		2	2	
	Pot	AV 28		3	3	418
	Pot	AV 31		2	1	
	Pot	AV 38-40		1	1	419
	Pot	AV 45		1	1	
	Pot	AV 73-74		1	1	
	Pot	divers		40	13	
	Bol	AV 197		1	1	
	Récipient			33	4	
<i>Total</i>				85	28	
Amphores		Gauloise 5	Gaule mérid.	2	1	
		Gauloise		16	3	
		Dr. 20	Bétique	3	2	
		divers	non id.	7	6	
<i>Total</i>				28	12	

Fig. 175

Avenches, Derrière la Tour. État 4C.  
Ultimes réfections dans les locaux de service et premier abandon de l'aile thermale. Localisation et contexte des ensembles.

## État 4C

### Ultimes réfections dans les locaux de service à l'est et premier abandon de l'aile thermale

(III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

État	Ensembles	Événements		Date num.	Date céram.	N° cat.	
		Zone est					
4C		Occupation / réfections	Ultimes réfections d'entretien dans les locaux de service				
			Reconstruction d'un foyer, implantation d'une coulisse, niveaux de circulation rechargés				
	8082		Recharges de sols et démantèlement	134-138; 161-169; 270-273?	200-250/270	421, 425, 427-428, 433, 435, 438	
	8027, 8041, 8043-8045, 8047, 8056, 8069, 8102		Épandages des derniers défournements des chaufferies	270-273?			
	8114-8116		Comblement des canalisations				420, 422, 424, 426, 429-432, 434, 436-437, 439-441
	8143		Démolition par incendie				423, 442

Tout comme pour l'état 4B, les rares événements qui caractérisent cette phase concernent des transformations observées uniquement dans la partie est du palais. Il s'agit de réfections d'entretien des divers locaux de services inférieurs de l'aile thermale, qui témoignent du réaménagement lié aux dernières transformations du *balneum* avant l'abandon de tout ou partie du complexe palatial.

La céramique en relation avec ces travaux provient essentiellement des couches d'occupation et de démolition des locaux de service et de leur couloir de distribution<sup>33</sup>, du comblement qui marque l'abandon du réseau de canalisation du *balneum*<sup>34</sup>, ainsi que des épandages des derniers défournements des chaufferies<sup>35</sup>.

33 Ensembles 89/8044, 8047, 90/8069, 8082 et 8102.

34 Ensembles 90/8114, 8115, 8116.

35 Ensembles 89/8041, 8043, 8045: chaufferie L 119; 89/8027, 8056: canal de chauffe de l'hypocauste du *caldarium* L112.

## Chronologie

La seule céramique fournit pour cet horizon une fourchette chronologique qui recouvre la première moitié du III<sup>e</sup> siècle et présente le même faciès que celui de l'état 4B. Toutefois, deux monnaies datées après 270 ap. J.-C.<sup>36</sup>, permettent d'élargir cette datation au troisième quart du III<sup>e</sup> siècle. Elles fournissent de plus un *terminus post quem* pour la phase de réoccupation au pied du complexe thermal (état 5).

Parmi la céramique recueillie dans les épandages des derniers défournements de chaufferie, on relèvera la présence de divers récipients en TS de Gaule centrale (types Lezoux 8, Drag. 31, Drag. 38/n° 421) et orientale (Drag. 37), de céramique à revêtement argileux: bols (AV 197), écuelles, cruches, dont un exemplaire à décor d'animaux à la barbotine, gobelets à décor barbotiné et excisé, ainsi que divers pots à pâte claire (AV 39-40) et à pâte grise (nos 435, 438) typiques pour cette époque.

Le matériel prélevé dans le comblement des canalisations se caractérise par des récipients en TS de Gaule centrale (Drag. 31, Drag. 38, Drag. 43), de Gaule orientale, des céramiques à revêtement argileux, tels que bols (n° 422), plats, écuelles (n° 424), cruches, mortiers et gobelets à décor barbotiné, oculé, guilloché, peigné et excisé, ainsi que des pots en céramique commune (nos 431-432, 434, 436-437).

La couche d'incendie qui scelle le tout comportait du matériel de la même époque que les ensembles ci-dessus. L'étude céramologique ne fournit aucun indice allant au-delà du troisième quart du III<sup>e</sup> siècle. Les pièces les plus tardives consistent en un gobelet de type Niederbieber 33, au bord manquant, d'importation rhénane, et un Drag. 33 originaire de Gaule orientale.

À noter enfin que les quelques amphores en relation avec cet état sont pour la plupart résiduelles (nos 441-442); leur étude n'apporte aucun élément nouveau concernant les échanges à cette époque.

Groupe	Palais zone est	
	Total	NMI
TS gauloise	49	25
MOR, TS	1	1
TSI	23	7
PEIN	4	2
PCL	728	39
CRU, PCL	58	11
MOR, PCL	5	5
MIC	32	12
CRU, MIC	15	6
RA mat	68	19
RA brillant	151	46
CRU, RA	4	3
MOR, RA	2	2
PGR-TN	175	49
AMPH	193	25
LAM	1	1
Total	1509	253

Fig. 176

Avenches, Derrière la Tour. État 4C. Ultimes réfections dans les locaux de service et premier abandon de l'aile thermale. Répartition de la céramique par catégorie.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		N° cat.
				Total	NMI	
TS	Bol	Drag. 37	GO	1	1	
	Bol hémis.	divers	GM	1	1	
	Bol hémis.	divers	GC	1	1	
	Bol	Lezoux 8	<i>idem</i>	1	1	
	Bol	Drag. 38	GC	10	2	421
	Coupe	Drag. 27	GM	2	1	
	Coupe	Drag. 33	<i>idem</i>	3	2	
	Coupe	Drag. 33	GO	1	1	
	Coupe/plat	Drag. 35-36	GM	5	2	
	Plat	Drag. 18	<i>idem</i>	2	2	
	Plat	Drag. 31	GC	1	1	
	Plat	divers	GM	3	1	
	Mortier	Drag. 43	GC	1	1	
	Encrier	Hermet 18	GC ?	1	1	
	Récipient	divers	GM	8	3	420
Récipient	divers	GC	7	4		
Récipient	divers	GO	2	1		
<b>Total</b>				50	26	
TSI	Bol	Drack 21		20	5	
	Plat	Drack 2		1	1	
	Récipient			2	1	
<b>Total</b>				23	7	
Peinte	Pot/bouteille			4	2	
<b>Total</b>				4	2	
Pâte claire	Tonneau	AV 26-28		1	1	
	Pot	AV 39-42		3	3	426
	Pot	AV 100		1	1	
	Pot	divers		15	5	425
	Bol à marli	AV 205-209		2	2	
	Terrine	AV 235		2	2	
	Écuelle	AV 282-283		5	4	
Balsamaire	AV 400		3	2	427	

Fig. 177

Avenches, Derrière la Tour. État 4C. Ultimes réfections dans les locaux de service et premier abandon de l'aile thermale. Répartition de la céramique par catégorie et par type.

36 L'une (inv. 89/8027-1) provient d'un dépôt cendreuse du canal de chauffe de l'hypocauste L112, l'autre (inv. 90/8082-1) est issue de la démolition du sol nouvellement aménagé du local L121. Cf. *infra*, p. 362, nos 22-23.

Fig. 177 (suite)

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		N° cat.
				Total	NMI	
	Couvercle			1	1	
	Cruche	AV 310		1	1	
	Cruche	AV 316		24	2	
	Cruche	divers		33	8	
	Mortier	AV 375		5	5	
	Récipient	divers		695	18	
<i>Total</i>				791	55	
<b>R. micacé</b>	Bol à marli	AV 205-212		8	6	428-430
	Bol	AV 216		1	1	
	Cruche	AV 319		6	1	
	Cruche	AV 345		1	1	
	Cruche	divers		8	4	
	Récipient	divers		23	5	
<i>Total</i>				47	18	
<b>RA mat</b>	Gobelet	AV 50		5	1	
	Pot	AV 78		34	9	
	Pot/gobelet	divers		7	3	
	Bol à marli	AV 205-209		2	1	
	Écuelle	AV 282-283		2	1	
	Récipient	divers		18	4	
<i>Total</i>				68	19	
<b>RA brillant</b>	Pot/gobelet	AV 48		2	1	
	Gobelet	AV 55		1	1	
	Pot/gobelet	divers		95	13	
	Bol	AV 125-126		1	1	
	Bol	AV 197		5	3	
	Bol à marli	AV 205-212		3	3	422-423
	Bol	AV 216		1	1	
	Plat	AV 261		1	1	
	Écuelle	AV 282-283		40	20	424
	Cruche	divers		4	3	
	Mortier	divers		2	2	
	Récipient	divers		2	2	
<i>Total</i>				157	51	
<b>Pâte grise</b>	Tonneau	AV 6-16		15	2	
	Tonneau	AV 10/15		14	4	
	Pot	AV 26-28		7	4	434-436
	Pot	AV 39		1	1	432
	Pot	AV 45		2	2	433
	Pot	AV 56		2	1	
	Pot	AV 73-74		1	1	
	Pot/gobelet	divers		16	11	
	Gobelet cyl.	AV 103		2	2	437-438
	Bol hémis.	AV 197		1	1	
	Terrine	AV 235		1	1	439
	Couvercle			2	2	440
	Récipient			111	17	
<i>Total</i>				175	49	
<b>Amphore</b>		Dr. 2-4	Italie ?	2	2	
		Gauloise 4	Gaule mérid.	8	6	
		Gauloise?	divers	2	1	
		Dr. 20	Bétique	30	8	441-442
		divers	non id.	151	8	
<i>Total</i>				193	25	
<b>Lampe</b>		AV 409		1	1	
<i>Total</i>				1	1	

## État 5

## Réoccupation partielle du complexe architectural à l'est et de l'édifice résidentiel à l'ouest

(après 270-VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

Le mobilier relatif à l'état 5 provient de divers ensembles se rapportant à des vestiges d'époque tardive, disséminés et de nature hétérogène. Il s'agit de traces témoignant d'une réoccupation ponctuelle de l'édifice résidentiel à l'ouest et du complexe architectural à l'est.

Fig. 178

Avenches, Derrière la Tour. État 5. Réoccupation partielle du complexe architectural (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Localisation et contexte des ensembles.

État	Ensembles	Événements		Date numism. / <sup>14</sup> C	Date céram.	N° cat.		
		Zone ouest	Zone est					
5			Réoccup. partielle	Traces éparses d'une réoccupation du complexe architectural + sépultures				
				Aile thermale: réoccupation des locaux de service du <i>balneum</i>				
	8040			Réaménagement de sols		II <sup>e</sup> s.		
	8153, 8156			Implantation de deux amphores en remploi		Fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> s.	462	
	8090, 8091			Couches d'occupation partiellement remaniées		Milieu III <sup>e</sup> s.	443-461	
	8142			Comblement d'une fosse (dépotoir ?)		-		
	8154, 8155			Comblement des amphores	302-303	Fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> s.		
					Bâtiment d'angle sud: restes d'une sépulture remaniée dans la couche de démolition			
	9822, 9957				Couche de démolition finale inférieure	81-96	Fin II <sup>e</sup> -milieu III <sup>e</sup> s.	
	9950				Crâne humain	<sup>14</sup> C: 250-550		
					Cour trapézoïdale O			
	9949				Portion d'une inhumation implantée dans les niveaux de démolition supérieurs	<sup>14</sup> C: 225-540		
		Réoccupation partielle	Témoignages épars d'une réoccupation de l'édifice résidentiel A-H					
			Aile est					
	9839		Rétablissement du portique ? Implantation d'une coulisse avec mat. archit. en remploi				II <sup>e</sup> s.?	
	9904		<i>Triclinium</i> F					
	9911		Comblement d'une fosse aménagée dans le portique au pied de l'escalier du <i>triclinium</i>				-	
		Annexe W						
12886		Fosse St 118			10-14	50-200		

La céramique ayant livré le plus d'indices chronologiques provient de diverses couches d'occupation partiellement remaniées à l'intérieur des thermes<sup>37</sup>. Les éléments les plus significatifs sont: un bol Drag. 37 et un plat Drag. 31, tous deux de Gaule orientale (n° 444), un plat estampillé *Croesus* de Lezoux, divers bols (n°s 448-449) et gobelets à revêtement argileux (n°s 446-447) ornés de motifs barbotinés, oculés, incisés, ou encore de cordons fendus. La présence d'un gobelet de type Niederbieber 33 (AV 55), ainsi que d'un bol Drag. 37 en TS helvétique ornée (n° 445) nous font opter pour une datation autour du milieu du III<sup>e</sup> s. Deux amphores de type Dressel 20, faisaient partie du réaménagement du local L 120<sup>38</sup>. Seule la partie inférieure est conservée, qui ne suggère pas une datation au-delà du III<sup>e</sup> siècle (n° 462). Elles sont ici réutilisées comme récipient de stockage; leur partie supérieure a en effet

37 Ensembles 90/8090, 8091.

38 Inv. 90/8153-1 et 90/8156-1.

Groupe	Palais zone est	
	Total	NMI
TS gauloise	6	6
TSI	2	2
TSO helv.	1	1
EINT	1	1
PEIN	2	2
PCL	105	15
CRU, PCL	12	3
MOR, PCL	13	6
MIC	11	4
CRU, MIC	3	2
RA mat	11	4
RA brillant	57	18
CRU, RA	5	5
MOR, RA	6	2
PGR-TN	68	19
AMPH	107	7
Total	410	97

Fig. 179 (ci-dessus)

Avenches, Derrière la Tour. État 5. Réoccupation partielle du complexe architectural (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie.

été volontairement enlevée<sup>39</sup>. Elles contenaient quelques rares tessons de céramique de la seconde moitié du II<sup>e</sup> ou du début du III<sup>e</sup> siècle<sup>40</sup>, ainsi qu'une monnaie datée de 302-303<sup>41</sup> qui autorise ainsi à étendre la durée de la réoccupation du lieu au début du IV<sup>e</sup> siècle. Il est à relever qu'aucune céramique de cette époque, ni postérieure, n'a été décelée dans ces niveaux tardifs. Le matériel récolté provient pour l'essentiel des niveaux précédents remaniés.

Nous terminons ce tour d'horizon céramologique par la présentation de quelques pièces estampillées (nos 462-466) issues d'ensembles altérés et qui, par conséquent, ne figurent pas parmi le matériel publié ici en relation avec les différentes étapes du développement de la zone artisanale et du palais de *Derrière la Tour*.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		N° cat.
				Total	NMI	
TS	Gobelet		GC ?	1	1	
	Plat	Drag. 31	GO	1	1	444
	Plat	Drag. 15/17	GM	1	1	
	Plat		GC	1	1	443
	Récipient	divers	GM	1	1	
	Récipient	divers	GC ?	1	1	
Total				6	6	
TSI	Bol	Drack 21		2	2	
Total						
TSO helv.	Bol	Drag. 37		1	1	445
Total				1	1	
Peinte	Pot/bouteille			2	2	
Total				2	2	
RA mat	Pot	AV 78		3	1	
	Pot/gobelet	divers		5	1	
	Récipient	divers		3	2	
Total				11	4	
RA brillant	Gobelet	AV 48		1	1	446
	Pot/gobelet	AV 52		3	1	
	Gobelet	AV 55		1	1	
	Pot/gobelet	divers		47	10	447
	Bol	AV 197		2	2	449
	Bol à marli	AV 212		1	1	448
	Bol caréné			1	1	
	Écuëlle	AV 282-283		2	2	450
	Cruche	AV 316		1	1	
	Cruche	divers		4	4	
Mortier	AV 376		6	2	451	
Total				69	26	
R. micacé	Bol à marli	AV 212		1	1	
	Écuëlle	AV 282-283		2	1	
	Cruche	divers		3	2	
	Récipient	divers		8	2	
Total				14	6	
Pâte claire	Pot	AV 21		1	1	
	Pot	AV 42		1	1	452
	Pot	divers		97	8	
	Bol à marli	AV 209		1	1	
	Terrine	AV 235		1	1	
	Balsamaire	AV 400		1	1	
	Cruche	divers		12	3	
	Mortier	AV 375		13	6	453
	Bassin?			1	1	
	Récipient	divers		2	1	
Total				130	24	
Pâte grise	Tonneau	AV 10		6	1	
	Pot	AV 26-28		3	3	454-456
	Pot	AV 74		1	1	
	Pot/gobelet	divers		52	8	457-458

Fig. 180

Avenches, Derrière la Tour. État 5. Réoccupation partielle du complexe architectural (est) et de l'édifice résidentiel (ouest). Répartition de la céramique par catégorie et par type.

39 Cf. MARTIN-KILCHER 1987, pl. 82-83.

40 Ensemble 90/8155.

41 Inv. 90/8154-3. Cf. *infra*, p. 362, n° 26.

Groupe	Forme	Type	Importation	Palais zone est		N° cat.
				Total	NMI	
Pâte grise	Gobelet cyl.	AV 103		1	1	459
	Terrine	AV 233		1	1	460
	Écuelle			2	2	461
	Récipient			2	2	
<i>Total</i>				68	19	
Amphore		Gauloise 4	Gaule mérid.	75	2	
		Gauloise		9	2	
		Dr. 20	Bétique	16	1	462
		divers	non id.	7	2	
<i>Total</i>				107	7	

Fig. 180 (suite)

## Catalogue

### État 1

#### Première fréquentation du site

Fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. – début du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

##### Imitation helvétique de terre sigillée

- 1 Plat (Drack 1, L. 1b, AV 253/2). Pâte beige-rosé, revêtement orange-marron, mince, luisant. Inv. 90/8250-2.

##### Peinte ?

- 2 Bol hémisphérique. Bord légèrement triangulaire. Zone supérieure de la panse ornée de lignes ondulées tracées au peigne. Pâte beige-orangé, revêtement externe orange-marron, mince, légèrement brillant. Pourrait appartenir au groupe des céramiques peintes comme à celui des imitations de terre sigillée. Inv. 90/8250-1.

### État 2, secteur Est

#### Création d'une zone artisanale

30-40/60 ap. J.-C.

##### Terre sigillée gauloise

- 3 Coupe (Drag. 24-25). Pâte rose foncé contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. Inv. 90/8251-7.
- 4 Plat. L'intérieur du fond comporte l'estampille [DARI]BITVS (cf. estampille n° 6). Pâte rose foncé contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. Inv. 90/8215-9.

##### Imitations de terre sigillée

- 5 Bol caréné (Drack 21, L. 40b, AV 128). Deux bandeaux guillochés sur la paroi externe. Pâte orange, fine; revêtement externe orange, mince, peu adhérent. Inv. 90/8215-12.

##### Pâte grise

- 6 Pot à bord triangulaire (AV 63/5). Pâte gris clair, dure, contenant de fins dégraissants sableux. Inv. 90/8215-14.
- 7 Pot à épaule (AV 74/4). Pâte gris foncé à cœur, plus claire en surface; surface interne et externe noire avec quelques fines paillettes de mica; col lissé; panse ornée de godrons entre lesquels figurent des lignes obliques lissées disposées en chevrons. Inv. 91/8311-1.
- 8 Pot. Bord déversé horizontalement profilé d'une cannelure sommitale. Pâte gris-noir, dure, fine; surface légèrement rugueuse; traces de suie. Inv. 90/8215-17.
- 9 Terrine. Bord arrondi, séparé de la panse convexe par une gorge et profilé d'une cannelure sommitale peu marquée. Pâte gris-noir, dure, contenant de nombreuses particules de mica doré, bien visibles en surface; surface interne lissée; quelques stries à l'extérieur. Inv. 90/8215-15.
- 10 Terrine à bord rentrant (AV 235). Bord renflé dégagé de la paroi externe par une gorge. Inv. 90/8215-16.

- 11 Écuelle. Bord arrondi; panse oblique légèrement convexe. Pâte gris-marron, tendre, assez grossière, s'effritant facilement; stries sur la paroi externe. Inv. 90/8251-8.

##### Pâte claire/pâte grise ?

- 12 «Creuset». Bord à marli horizontal; panse cylindrique. Pâte orange-rougeâtre vers le bord, grise sur la panse, contenant de nombreuses inclusions blanches; des traces d'argile sont visibles sous le rebord externe ainsi qu'à l'intérieur (env. 2 mm d'épaisseur); des conglomérats de verre fondu sont perceptibles par endroits. Inv. 90/8215-19.
- 13 «Creuset». Bord à marli horizontal; panse cylindrique. Pâte grise homogène, dure, contenant quelques inclusions blanches; particules de mica également visibles en surface. Inv. 90/8215-20.
- 14 «Creuset». Bord à marli horizontal; panse cylindrique. Pâte grise homogène, dure, contenant quelques inclusions blanches; particules de mica également visibles en surface. Inv. 90/8215-22.
- 15 «Creuset». Court bord déversé horizontalement. Pâte grise, dure, friable, contenant de nombreuses inclusions blanches. Une goutte de verre fondu se trouve sur le rebord; l'intérieur comporte des traces argileuses d'env. 1/2 mm d'épaisseur. Inv. 90/8215-21.
- 16 «Creuset». Fond. Pâte violacée à cœur, grise en surface, très dure, contenant de nombreuses inclusions blanches. Pièce surcuite. Inv. 90/8215-23.

##### Amphores

- 17 Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, nos 224-225; resp. 30-50 et 50-70 ap. J.-C.). Espagne (Bétique). Inv. 90/8215-18.

## État 2, secteur Ouest

### Construction du premier édifice résidentiel

#### Dès 30/40-60 ap. J.-C.

##### Terre sigillée gauloise

- 18 Plat (Drag. 15/17). Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 89/7569-1.

##### Pâte claire

- 19 Cruche (AV 341). Bord éversé souligné par une fine cannelure, large col cylindrique. Pâte beige-orange, fine, contenant de fines paillettes de mica; surface externe douce au toucher. Inv. 89/7569-2.
- 20 Cruche (AV 304, ROTH-RUBI 1979, pl. 20, 30-33). Bord en corniche. Pâte rose-orange foncé, dure. Inv. 89/7599-1.

##### Pâte grise

- 21 Pot à cuire (AV 34). Bord éversé bien développé de section triangulaire; panse légèrement striée. Pâte dure contenant de nombreux dégraissants de petites dimensions; surface rugueuse. Traces de suie sur le rebord externe. Inv. 89/7556-2.
- 22 Terrine (AV 233). Bord fortement rentrant de section triangulaire. Pâte gris foncé, tendre, fine. Inv. 89/7517-1.
- 23 Bol hémisphérique (AV 177/1). Bord vertical biseauté à l'intérieur. Pâte gris-marron foncé, fine; surface externe et rebord interne lissés, conférant au récipient un aspect légèrement luisant. Inv. 89/7556-3.

## État 2, secteur Est

### Occupation/démolition du secteur artisanal

#### Fin du I<sup>er</sup> - début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

##### Terre sigillée italique

- 24 Plat. Sur le fond, estampille sur deux lignes: CN. ATEI/EVHODI (cf. estampille n° 2). Pâte beige, fine; revêtement marron, luisant. Inv. 90/8177-2.

##### Terre sigillée gauloise

- 25 Bol (Drag. 29). Zone supérieure ornée d'un rinceau voluté-décurrent. Le centre de la volute est timbré d'une rosette. Dans la zone inférieure apparaît un appendice pédonculé timbré d'une rosette à chaque extrémité. Près de l'une d'elles, les pattes avant d'un animal sont visibles. Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 89/7587-1.
- 26 Coupe (Hofheim 9). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 89/8002-5.
- 27 Coupe (Drag. 24-25). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 89/8010-3.
- 28 Coupe timbrée de l'estampille: IVL.VAS (cf. estampille n° 11). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8177-3.
- 29 Plat (Drag. 18). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 89/7607-13.
- 30 Plat (Drag. 18) timbré de l'estampille: [A]QVITAN (cf. estampille n° 3). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 91/8248-5.
- 31 Plat timbré de l'estampille incomplète NE[ ] (cf. estampille n° 16). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 90/8248-6.

##### Imitation helvétique de terre sigillée

- 32 Coupe, plat ? Fond portant l'estampille sur deux lignes CRIS-PI/NVS (cf. estampille n° 34). Pâte orange-marron, fine; revêtement marron, luisant, d'aspect satiné (pièce brûlée). Inv. 90/8259-3.
- 33 Coupe (Péniche 4, Drack pl. X, 8, L. 35, AV 201/2). Estampille sur le fond: IVEN (cf. estampille n° 36). Pâte beige-orange contenant de fines inclusions blanches; revêtement marron-orangé, adhérent, homogène, de bonne qualité, peu brillant, d'aspect légèrement satiné. *Lousonna*, atelier de la Péniche. Inv. 89/8010-1.

- 34 Bol à collerette (Drack 19, L. 49, AV 213). Estampille sur le fond interne, à l'intérieur d'un double cercle incisé MANNI[ ] (rétr.) ? (cf. estampille n° 37) Pâte gris-marron, à cœur noir par endroits, tendre, mal cuite; surface gris anthracite; quelques fines paillettes de mica sont visibles. Inv. 89/7606-11.
- 35 Bol à collerette (Drack 19, L. 49, AV 213). Courte collerette horizontale de section triangulaire. Pâte noire à cœur, plus claire en surface, fine, friable; revêtement noir, mince, à peine luisant. Inv. 90/8248-532.
- 36 Bol à collerette (Drack 19, L. 49, AV 213). Collerette légèrement incurvée. Pâte orange-marron à cœur, grise en surface, dure, contenant quelques dégraissants blancs; surface externe lissée. Inv. 89/8010-9.
- 37 Bol caréné (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord peu déversé profilé de deux fines cannelures; panse ornée de plusieurs cannelures horizontales. Pâte orange, assez tendre, contenant quelques paillettes de mica; revêtement orange foncé, mince, brillant. Inv. 89/8002-11.
- 38 Bol caréné (Drack 21, L. 40, AV 128). Court bord éversé profilé de deux fines cannelures; bandeau guilloché au-dessus de la carène. Pâte beige-rosé, assez tendre, contenant de fines paillettes de mica visibles en surface; revêtement externe orange, mince et peu adhérent, mat, avec traces également à l'intérieur. Inv. 89/7606-14.
- 39 Bol caréné (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé profilé d'une seule cannelure. Une fine cannelure marque la partie supérieure de la carène. Pâte beige-orange, assez tendre; revêtement orange, brillant, ayant tendance à s'écailler. Inv. 89/8002-10.

##### Parois fines

- 40 Gobelet (AV 91). Bord interne légèrement concave, panse ovoïde sablée. Pâte rouge brique; revêtement rouge foncé avec quelques nuances grises. Production d'Italie du Nord? Inv. 89/8002-8.
- 41 Gobelet (AV 91). Bord interne légèrement concave souligné à l'extérieur par une cannelure (GRATALOUP 1988, type 33a, p. 65-67), panse ovoïde sablée. Pâte jaune-verdâtre, revêtement ocre-marron. Production lyonnaise. Inv. 89/8002-7.

##### Peinte

- 42 Bol hémisphérique (AV 163/1). Bord en bourrelet. Bandes blanches alternant avec des bandes orange foncé. Pâte orange, fine, tendre. Inv. 89/8010-10.

**Revêtement argileux mat**

- 43 Pot ovoïde sablé (AV 78). Pâte rouge brique, dure, sableuse, contenant quelques paillettes de mica visibles en surface; revêtement rouge foncé, mat, mince. Surface externe noircie par le feu. Inv. 90/8259-2.
- 44 Pot (AV 56). Bord vertical bien développé. Pâte orange, dure; revêtement orange-marron, mat avec quelques nuances plus foncées à l'extérieur. Inv. 89/7606-18.

**Pâte claire**

- 45 Pot (AV 60). Bord vertical légèrement épaissi. Pâte orange assez tendre contenant des dégraissants gris foncés parfois assez gros et blancs. Inv. 89/8002-12.
- 46 Pot à provisions (AV 21/3). Bord interne concave. Pâte beige, dure. Inv. 89/8036-1.
- 47 Godet (AV 404/2). Bord à peine biseauté à l'extérieur, panse cylindrique carénée, fond légèrement concave, coupé à la ficelle. Pâte orange clair, dure, contenant de fins dégraissants blancs. La surface interne comporte des traces d'utilisation et des restes de couleur lie-de-vin. Inv. 90/8248-7.
- 48 «Creuset». Marli horizontal légèrement incurvé profilé d'une cannelure peu marquée; panse cylindrique. Pâte grise et orange par endroits contenant de nombreux dégraissants apparaissant comme des points blancs. Au-dessous du bord, gouttes vitrifiées couleur lie-de-vin. Inv. 90/8248-520.
- 49 «Creuset». Bord à marli horizontal lisse, panse cylindrique. Pâte rose-orange avec quelques nuances plus foncées grises, contenant de nombreux dégraissants apparaissant comme des points blancs. La paroi est craquelée. La surface externe est recouverte par endroits d'un amalgame argileux et sableux d'environ 1 mm d'épaisseur. Inv. 90/8257-3.
- 50 «Creuset». Bord à marli horizontal lisse, panse cylindrique. Pâte rose-orange avec quelques nuances plus foncées grises, contenant de nombreux dégraissants apparaissant comme des points blancs. La paroi est craquelée. La surface externe est recouverte par endroits d'un amalgame argileux et sableux d'environ 1 mm d'épaisseur. Inv. 90/8257-20.
- 51 «Creuset». Bord à marli horizontal épaissi et légèrement incurvé, profilé d'une profonde cannelure sur la tranche; panse cylindrique comportant des stries horizontales. Pâte orange avec de nombreuses nuances grises vers le bord, contenant des dégraissants sableux et quartzeux. Inv. 90/8248-528.
- 52 «Creuset». Fond à paroi épaisse. Pâte orange avec des nuances violacées et grises, contenant de nombreux dégraissants apparaissant comme des points blancs; surface interne et externe granuleuse comportant par endroits un amalgame argileux. Inv. 90/8248-529.
- 53 «Creuset». Fond de petite dimension à paroi épaisse. Pâte orange avec des nuances violacées et grises, contenant de nombreux dégraissants apparaissant comme des points blancs; surface externe granuleuse comportant par endroits un amalgame argileux. L'intérieur est doux au toucher. Inv. 90/8248-527.
- 54 Cruche (AV 303/1, ROTH-RUBI 1979, 26). Bord en corniche, légèrement pendant. Pâte rose-orange, fine assez tendre. Inv. 89/7607-14.
- 55 Cruche (AV 303/2; ROTH-RUBI 1979, 27). Bord légèrement pendant, en corniche; anse en ruban profilé d'une cannelure médiane. Pâte orange, contenant de petites inclusions grises. Inv. 89/8002-13.
- 56 Cruche (AV 304). Bord en corniche peu développée. Pâte beige, tendre, fine. Inv. 89/7606-19.
- 57 Cruche (AV 304, ROTH-RUBI 1979, 22). Bord en corniche fortement marquée. Pâte beige-rosé, tendre, fine. Inv. 90/8113-12.
- 58 Cruche (AV 315/1). Bord éversé de section triangulaire; anse en ruban profilé d'un sillon médian. Pâte orange contenant de fins dégraissants sableux. Inv. 89/7606-20.

- 59 Cruche (AV 308). Bord en bandeau nettement détaché du col, légèrement pendant, avec ressaut interne; anse en ruban profilé de deux sillons longitudinaux à peine visibles. Pâte orange, dure. Inv. 89/8010-8.
- 60 Cruche (cf. AV 308, ROTH-RUBI 1979, 47). Bord en bandeau légèrement convexe; anse en ruban profilé d'une faible moulure médiane longitudinale. Pâte orange. Inv. 89/8113-13.
- 61 Cruche (AV 335, ROTH-RUBI 1979, 122). Bord en bourrelet, embouchure en entonnoir profilée d'une cannelure vers le col. Pâte orange, fine. Inv. 89/8002-14.
- 62 Cruche (AV 333, ROTH-RUBI 1979, 123). Bord éversé, embouchure en entonnoir. Pâte orange vif, assez tendre, orange foncé en surface. Inv. 89/7606-17.
- 63 Cruche (AV 341/5). Bord éversé de section triangulaire, large col cylindrique; anses légèrement remontantes en ruban profilées d'une cannelure médiane longitudinale. Pâte beige-orange, tendre, contenant quelques paillettes de mica. Inv. 89/7606-16.
- 64 Cruche (AV 341). Fragment de panse. *Graffito* après cuisson [ ] NON(A)[ ]. Pâte orange, fine tendre, légèrement plus claire en surface. Inv. 90/8248-4.
- 65 Mortier (AV 375). Estampille en forme de palme sur la colle-rette, près du déversoir (cf. estampille n° 60). Inv. 90/8141-2.

**Revêtement micacé**

- 66 Bol (AV 209). Pâte orange foncé, légèrement sableuse; surface noircie. Inv. 89/8042-1.

**Pâte grise**

- 67 Tonneau (AV 9). Bord non délimité, à peine épaissi et redressé verticalement. Pâte gris clair, tendre, fine; revêtement uniquement à l'extérieur, un peu plus foncé que l'argile, mince, peu adhérent, légèrement brillant. Inv. 89/8010-4.
- 68 Tonneau (AV 6). Court bord éversé de section triangulaire; épaulement marqué par une cannelure. Pâte grise, fine; revêtement noir, luisant, uniquement à l'extérieur. Inv. 89/8002-16.
- 69 Pot à cuire (AV 34). Bord éversé profilé d'une cannelure à son extrémité; panse finement striée. Pâte gris-marron à cœur, contenant de fins dégraissants blancs; surface gris-noir. Amalgame ferreux près du bord. Inv. 90/8113-11.
- 70 Pot à cuire (AV 34). Bord éversé profilé d'une cannelure externe; panse finement striée. Pâte contenant de fins dégraissants blancs, surface rugueuse. Traces de suie sur le rebord externe. Inv. 89/8002-15.
- 71 Pot à cuire. Bord éversé, arrondi à son extrémité, col court. Pâte dure contenant de nombreux dégraissants blancs et gris foncé; traces de suie sur le rebord externe. Inv. 89/8002-18.
- 72 Pot. Bord en bourrelet. Pâte gris clair, dure, contenant des inclusions blanches opaques; surface granuleuse. Inv. 90/8248-526.
- 73 Pot. Court bord éversé, aplati et légèrement triangulaire. Pâte gris clair, dure, contenant des inclusions blanches opaques; surface granuleuse. Inv. 90/8248-523.
- 74 Pot à bord triangulaire (AV 63). Pâte gris-bleu, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; surface rugueuse. Inv. 90/8256-3.
- 75 Pot à bord triangulaire (AV 63/5). Pâte gris clair avec des nuances orangées dues à l'action du feu, dure, contenant de petites inclusions blanches et quelques inclusions noires plus grandes; surface granuleuse. Inv. 90/8248-3.
- 76 Pot à bord triangulaire (AV 63/5). Pâte gris foncé à cœur, noire en surface, contenant de petites inclusions blanches, dure. Inv. 90/8113-9.
- 77 Pot à bord triangulaire (AV 63). Pâte gris-bleuté, dure, fine, contenant quelques inclusions blanches. Inv. 90/8214-2.
- 78 Pot à bord triangulaire (AV 65/1). Bord externe profilé d'une faible gorge et souligné par une cannelure interne. Pâte sableuse, surface rugueuse comportant par endroits des traces noirâtres dues au feu. Inv. 90/8010-5.

- 79 Pot à cuire. Bord épaissi à peine éversé. Pâte assez grossière, traces de suie sur le rebord externe. Inv. 89/8002-26.
- 80 Pot (AV 73). Panse ornée de lignes incisées obliques. Pâte gris clair, sableuse; surface rugueuse. Inv. 90/8248-524.
- 81 Pot (AV 74). Une moulure soulignée par une cannelure orne la jonction de l'épaule et de la panse. Pâte sableuse; col et bord externe lissés par endroits. Inv. 90/8248-525.
- 82 Pot (AV 74). Épaule marquée par une large cannelure; panse ornée de rectangles en creux. Pâte gris anthracite, fine; épaule lissée, d'aspect brillant. Inv. 89/8042-2.
- 83 Pot (AV 74). Pâte gris-marron à cœur, dure, contenant de nombreuses particules micacées visibles en surface; bord et col lissés; décor formé de fines lignes obliques lissées disposées en chevrons. Inv. 90/8248-533.
- 84 Pot à provisions (AV 22). Bord éversé de section triangulaire; deux anses. Pâte gris anthracite, contenant des dégraissants sableux ainsi que de fines paillettes de mica. Surface externe légèrement striée. Inv. 90/8112-2.
- 85 Marmite (AV 142/3). Épaule large. Pâte sableuse; traces de suie sur la panse externe. Inv. 90/8113-7.
- 86 Marmite (AV 142/3). Épaule large soulignée par une profonde cannelure. Pâte sableuse; traces de suie sur la panse externe. Inv. 90/8113-8.
- 87 Marmite (AV 142/3). Épaule large soulignée par une profonde cannelure. Tenon de préhension. Pâte sableuse, grise à cœur tirant sur le rosé en surface, friable; surface gris anthracite avec particules de mica nettement visibles. Inv. 90/8248-531.
- 88 Terrine (AV 139). Pâte gris foncé à cœur, plus claire en surface, contenant quelques inclusions blanches et de fines particules de mica; revêtement gris anthracite, mince, luisant. Inv. 90/8248-534.
- 89 Terrine (AV 227). Bord rentrant arrondi à son extrémité. Pâte grise à cœur, plus beige vers la surface, tendre, se désagrégant facilement, contenant de fines inclusions ainsi que des particules de mica. Surface externe plus foncée, douce au toucher. Inv. 89/7606-7.
- 90 Terrine (AV 227). Bord rentrant quadrangulaire. Pâte fine, contenant de petites inclusions; surface externe plus foncée, assez douce au toucher. Inv. 89/7607-3.
- 91 Terrine (AV 227). Bord arrondi et peu rentrant. Pâte gris foncé à cœur, plus claire en surface, tendre et assez fine; surface douce au toucher. Inv. 90/8248-521.
- 92 Terrine (AV 235). Bord épaissi souligné par un ressaut externe, profilé de deux fines cannelures sommitales. Pâte gris-beige avec de nombreuses nuances rose-orangé (pièce brûlée). Inv. 90/8256-16.
- 93 Terrine (AV 235). Bord rentrant souligné par une profonde cannelure externe. Pâte sableuse gris clair avec des nuances orange dues à l'action du feu; surface interne blanchâtre (pièce brûlée). Inv. 90/8248-512.
- 94 Terrine (AV 235). Bord rentrant souligné par une cannelure. Pâte contenant quelques inclusions blanches; traces rougeâtres à l'intérieur et par endroits sous le rebord (pièce en partie brûlée). Inv. 90/8248-522.
- 95 Terrine (AV 235). Bord rentrant souligné par une gorge. Pâte grise contenant de fins dégraissants, dure. Inv. 89/8024-2.
- 96 Terrine (AV 235). Bord bien développé formant une sorte de marli souligné par une gorge externe. Pâte gris anthracite, dure, contenant quelques inclusions blanches. Inv. 89/8010-7.
- 97 Terrine (AV 235). Bord peu développé souligné par une gorge. Pâte grossière, dure; surface externe recouverte de suie. Inv. 89/8010-6.
- 98 Écuelle (AV 286). Bord rentrant de section triangulaire souligné par une gorge externe à peine visible. Pâte gris clair contenant des inclusions blanches; surface granuleuse. Inv. 90/8248-514.
- 99 Écuelle (AV 286). Bord fortement rentrant, arrondi à son extrémité, souligné par une gorge externe à peine visible. Pâte gris clair à cœur, gris anthracite en surface, contenant des inclusions blanches; surface granuleuse. Inv. 90/8248-513.
- 100 Écuelle (AV 286). Bord fortement rentrant de section triangulaire. Pâte gris clair avec des nuances orangées dues à l'action du feu, assez tendre, contenant des inclusions blanches; surface granuleuse. Inv. 90/8248-519.
- 101 Écuelle (AV 286). Bord légèrement renflé et rentrant. Pâte gris clair contenant des inclusions blanches; surface granuleuse. Inv. 90/8248-517.
- 102 Écuelle tripode (AV 295). Bord légèrement rentrant. Pieds mi-hauts biseautés vers l'intérieur. Pâte grossière, grise à cœur, marron en surface, entièrement noircie. Inv. 89/7606-4.
- 103 Bol caréné (AV 136). Bord arrondi souligné par une profonde cannelure externe. Pâte marron foncé assez fine; revêtement externe et interne noir, brillant. Inv. 89/8024-1.
- 104 Couvercle. Bord arrondi légèrement rentrant. Pâte gris clair assez fine, sableuse. Inv. 89/7606-9.
- 105 Couvercle. Bord de section rectangulaire souligné par une gorge interne peu marquée. Pâte grossière, plus foncée à cœur, contenant des inclusions blanches parfois assez grandes; surface gris foncé. Inv. 89/7607-5.
- 106 Couvercle. Bord arrondi souligné par une cannelure interne. Pâte marron foncé, grise au centre, grossière; surface gris foncé. Inv. 89/7606-8.
- 107 Cruche (AV 334). Bord en bourrelet; embouchure en entonnoir faiblement évasée, soulignée par une moulure externe; anse en ruban profilé d'un large sillon médian longitudinal. Pâte grise. Inv. 90/8248-511.

#### Amphores

- 108 Type Gauloise 3 (MARTIN-KILCHER 1994, 2515 ou 2518). Pâte rose foncé contenant de nombreuses inclusions micacées nettement visibles en surface. Gaule (Marseille). Inv. 90/8248-507.
- 109 Type Dressel 9-10 (MARTIN-KILCHER 1994, 5218). Pâte beige sableuse, assez friable. Gaule (vallée du Rhône). Inv. 90/8248-510.
- 110 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, 216: 30-50 ap. J.-C.). Estampille incomplète sur le sommet de l'anse: L[ ] (cf. estampille n° 62). Espagne (Bétique). Inv. 90/8113-3.
- 111 Type Dressel 28. Anse en ruban large profilée de deux profonds sillons longitudinaux (cf. MARTIN-KILCHER 1994, 2475: 0-50 ap. J.-C.). Pâte rose foncé contenant de nombreuses petites inclusions blanches; surface beige-crème. Espagne (Tarraconaise). Inv. 89/7606-12.

## État 2, secteur Ouest Occupation/démolition du premier édifice résidentiel

Début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

### Terre sigillée italique

112 Plat (Consp. 21). Pâte rose, fine; revêtement marron, se détachant de la surface en de longues écailles. Italie ou succursale gauloise. Inv. 89/7575-4.

### Terre sigillée gauloise

- 113 Bol caréné (Drag. 29). Zone inférieure ornée d'un grand rinceau avec imbrications verticales. Estampille sur le fond: OF BASSI.CO (cf. estampille n° 4). Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, très brillant. La Graufesenque. Inv. 89/7555-2.
- 114 Bol caréné (Drag. 29). Zone supérieure ornée d'un rinceau voluté-décurrent, avec dans la boucle inférieure, des imbrications verticales alternant avec un médaillon penné timbré en son centre d'un oiseau à gauche. La boucle supérieure comporte un motif floral à droite. La zone intermédiaire, soulignée par une ligne tremblée, est formée de trois rangées d'imbrications verticales. La zone inférieure est ornée d'un rinceau voluté-décurrent avec feuille palmée à six branches. Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, très brillant. La Graufesenque. Inv. 89/7576-6.
- 115 Bol caréné (Drag. 29). Zone supérieure ornée d'un rinceau voluté-décurrent. Le centre de la volute est timbré d'une rosette. La décurrente se termine par un gland, tandis que la boucle supérieure est timbrée de deux feuilles palmées. Dans la zone inférieure apparaît un grand rinceau dont la boucle inférieure est ornée d'imbrications verticales; grande feuille palmée et motif végétal en tortillons. Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, très brillant. La Graufesenque. Inv. 89/7576-17.
- 116 Bol caréné (Drag. 29). Zone supérieure ornée de festons volutés suspendus à des astragales. Le centre de la volute est timbré d'une rosette. Pendentifs tortillés se terminant par un motif floral. Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, très brillant. La Graufesenque. Inv. 89/7576-18.
- 117 Bol ? Petit bord arrondi souligné par une fine cannelure externe. Paroi légèrement oblique et rectiligne. Au-dessous du bord, deux bandeaux guillochés alternent avec un bandeau lisse. Plusieurs cannelures internes au niveau du bord. Gaule méridionale. Inv. 89/7592-2.
- 118 Coupe (Hofheim 9). Estampille à l'intérieur du fond: SEC[VNDI] (cf. estampille n° 21). Pâte rose foncé contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 89/7572-3.
- 119 Plat. Sur le fond: estampille incomplète: SI[ ] (cf. estampille n° 24) Gaule méridionale. Inv. 89/7576-3.
- 120 Plat, bol ? Estampille sur le fond: VAPV[SV] (cf. estampille n° 25). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 89/7576-2.
- 121 Plat (Drag. 18). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 89/7555-11.
- 122 Plat (Drag. 18). Panse profilée de deux fines cannelures externes. Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 89/7575-8.

### Imitation helvétique de terre sigillée

123 Coupe (Drack 13, L. 30, AV 202). Bord en bourrelet souligné à l'intérieur par une gorge. Pâte beige-orange, revêtement orange, légèrement brillant, d'aspect satiné. Inv. 89/7555-10.

124 Plat (Drack 3, L. 7b, AV 257). Estampille incomplète sur le fond: [DIO]MIDI ? (cf. estampille n° 35). Pâte grise, dure; revêtement gris foncé, brillant et de bonne qualité. Le fond externe ne comporte pas de revêtement. Inv. 89/7579-2.

125 Plat ou bol. Estampille sur le fond interne, à l'intérieur d'un cercle incisé: SAB[INVS] (cf. estampille n° 38). Pâte beige-rosé, assez dure; revêtement orange foncé, mat, mince et peu adhérent. Inv. 89/7576-4.

126 Bol hémisphérique (AV 172/1). Bord vertical en double bourrelet souligné par une cannelure et un bandeau guilloché. Pâte rose-orange foncé; revêtement orange, de bonne qualité, luisant d'aspect légèrement satiné, uniquement à l'extérieur. Inv. 89/7571-2.

127 Bol caréné (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé profilé de deux cannelures; deux bandeaux guillochés surmontent la carène. Pâte orange; revêtement orange foncé, luisant, mince et peu adhérent. Inv. 89/7555-5.

### Engobe interne

128 Plat (AV 274). Bord souligné par une gorge. Pâte orange; revêtement interne rouge foncé, luisant, mince et peu adhérent (il n'en reste que quelques traces). Production locale probable. Inv. 89/7555-14.

### Céramique peinte

129 Bouteille (AV 19). Bord éversé et épaissi, col court. Bandes lissées, couleur de l'argile alternant avec des bandes blanches. Pâte orange foncé, dure, contenant de fines particules de mica visibles en surface. Inv. 89/7555-3.

130 Bouteille. Décor de bandes blanches et de lignes ondulées disposées verticalement; la peinture est mince et laisse entrevoir par endroits la couleur de l'argile. Pâte beige, dure, à la surface interne légèrement granuleuse, contenant quelques paillettes de mica. Inv. 89/7575-12.

131 Tonnelet (AV 9/3). Bord en bourrelet couleur de l'argile souligné par une bande rouge-violacé, puis fine bande couleur argile soulignée par une bande blanche au-dessous de laquelle sont peints des cercles rouges. Pâte orange-noisette, dure. Inv. 89/7576-5.

### Pâte claire

132 Bol (AV 205), paroi verticale légèrement convexe, fond plat. Pâte orange contenant de petits dégraissants gris foncé et de plus gros grains de quartz; surface externe noircie par le feu. Inv. 89/7575-6.

133 Écuelle ou terrine. Bord biseauté à l'extérieur, paroi oblique à peine convexe. Pâte orange, assez dure, contenant de fines inclusions blanches ainsi que des particules de mica. Inv. 89/7594-2.

134 Cruche (AV 301). Bord pendant en corniche. Pâte beige, fine. Inv. 89/7571-4.

135 Cruche (AV 303). Bord en corniche légèrement pendant. Pâte beige, fine. Inv. 89/7576-14.

136 Cruche (AV 304, ROTH-RUBI 1979, 24). Bord en corniche Anse en ruban profilée de trois profondes cannelures longitudinales. Pâte orange foncé contenant quelques fins dégraissants sableux. Inv. 89/7592-3.

137 Cruche (AV 304/2, ROTH-RUBI 1979, 24). Pâte orange vif, dure, contenant de fines paillettes de mica. Inv. 89/7594-4.

138 Cruche (AV 304). Bord en corniche peu marquée. Pâte beige-orange, dure; surface légèrement plus foncée. Inv. 89/7576-15.

- 139 Cruche (AV 315/2). Bord éversé, aplati. Pâte orange, fine; surface externe lissée, douce au toucher. Inv. 89/7571-3.
- 140 Cruche (AV 316). Bord en bourrelet. Pâte orange, contenant de fines paillettes de mica. Inv. 89/7555-13.
- 141 Cruche (AV 308, ROTH-RUBI 1979, 50). Bord en bandeau détaché du col, légèrement pendant. Pâte beige, dure. Inv. 89/7579-3.
- 142 Cruche (AV 308, ROTH-RUBI 1979, 58). Bord en bandeau détaché du col. Pâte orange, tendre. Inv. 89/7594-3.
- 143 Cruche (AV 308, ROTH-RUBI 1979, 49). Bord en bandeau détaché du col. Pâte beige clair, tendre, légère. Inv. 89/7576-13.

**Pâte grise**

- 144 Pot (AV 16). Court bord horizontal, arrondi à son extrémité. Pâte gris clair, dure, assez fine. Inv. 89/7555-8.
- 145 Pot à cuire (AV 34). Bord éversé arrondi à son extrémité, profilé d'une cannelure interne peu marquée; panse finement striée. Pâte dure contenant des inclusions blanches parfois assez grosses (3 mm). Inv. 89/7576-10.
- 146 Pot à cuire (AV 32). Bord peu éversé. Pâte grossière marron-rouge à cœur, noire en surface; nombreux dégraissants blancs (jusqu'à 3 mm de longueur). Inv. 89/7576-9.
- 147 Pot (AV 73/2). Pâte gris anthracite, fine, dure, col lissé. Inv. 89/7555-6.
- 148 Pot (AV 74). Une cannelure souligne la jonction de l'épaule et de la panse ornée de lignes obliques incisées. Pâte gris clair, fine; revêtement noir uniquement à l'extérieur, mince, brillant. Inv. 89/7576-11.

- 149 Pot (AV 63). Bord vertical de section triangulaire Pâte gris foncé à cœur, noire en surface, contenant de petites inclusions blanches, dure. Inv. 89/7576-7.
- 150 Terrine (AV 235). Bord rentrant profilé d'une fine cannelure sommitale, délimité à l'extérieur par une gorge et orné d'impressions digitées. Pâte gris foncé ne contenant que peu de dégraissants. Inv. 89/7576-8.
- 151 Terrine (AV 235). Bord épaissi, souligné par une faible gorge externe. Pâte contenant de fins dégraissants, dure. Inv. 89/7555-9.

**Amphore**

- 152 Type Dressel 2-4 (MARTIN-KILCHER 1994, pl. 113-119). Pâte orange foncé à cœur, beige foncé en surface, contenant des inclusions noires brillantes ainsi que de nombreuses et très fines paillettes de mica. Provenance probable: Méditerranée orientale. Inv. 89/7594-5.
- 153 Type Gauloise 5 (cf. MARTIN-KILCHER 1994, pl. 136). Pâte beige contenant de petites inclusions blanches et micacées. Inv. 89/7575-13.
- 154 Type Gauloise 4 (cf. MARTIN-KILCHER 1994, 2741: 90-110 ap. J.-C.). Pâte rose-orange à l'intérieur, beige-rosé en surface. Inv. 89/7576-16.

### État 3, secteur Est

#### Réaffectation du secteur artisanal

#### Fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

**Terre sigillée gauloise**

- 155 Plat (service C). Bord arrondi peu développé. Pâte rose foncé contenant quelques inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8252-11.

**Imitation helvétique de terre sigillée**

- 156 Bol hémisphérique (AV 172/2). Bord en bourrelet, panse ornée d'un fin bandeau guilloché entre deux cannelures. Pâte orange pâle, fine, tendre; revêtement externe orange-marron, brillant. Inv. 90/8079-13.

**Revêtement argileux mat**

- 157 Gobelet (AV 78). Paroi mince; sablage sur la panse, fin et dense. Pâte orange, tendre; revêtement orange foncé, mat. Inv. 90/8252-10.
- 158 Bol (AV 205). Marli lisse légèrement descendant. Pâte orange, contenant des inclusions blanches, légèrement sableuse; revêtement orange, mince, mat, uniquement sur la surface interne et le marli. Inv. 90/8252-9.
- 159 Bol (AV 212). Marli court profilé de deux fines rainures sommitales ne se poursuivant pas sur tout le tour du vase. Pâte orange, contenant de petites inclusions blanches et micacées; surface externe légèrement noircie. Inv. 90/8252-8.

**Pâte claire**

- 160 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille: SABINI (cf. estampille n° 54). Pâte beige-orange avec des traces jaunâtres à cœur, contenant des inclusions de chamotte. Inv. 90/8079-7.

**Pâte grise**

- 161 Pot/gobelet. Bord déversé horizontalement, col court souligné par un léger ressaut; panse ornée de longs guillochis. Pâte contenant quelques fines inclusions blanches et noires parfois de grandes dimensions. Inv. 90/8079-6.
- 162 Pot (AV 37/3). Bord épaissi déversé, épaulement marqué. Pâte grossière, contenant des inclusions gris foncé d'assez grandes dimensions. Inv. 90/8169-1.
- 163 Terrine (AV 237). Bord rentrant, épaissi, souligné par une gorge externe et profilé d'une cannelure sommitale peu marquée. Pâte fine, contenant quelques petites inclusions blanches. Inv. 90/8079-5.

**Amphores**

- 164 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, 334-335: resp. 50-130 et 70-110 ap. J.-C.). Espagne (Bétique). Inv. 90/8079-15.
- 165 Amphore ? Type indéterminé. Petit bord horizontal rectangulaire. Pâte rose à cœur, blanc-crème en surface, contenant d'innombrables inclusions blanches, noires, lie-de-vin, ainsi que du mica doré également visible en surface. Inv. 90/8079-8.

### État 3, secteur Ouest Construction/réfection de l'édifice résidentiel Première moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Terre sigillée gauloise

166 Bol ou plat timbré de l'estampille: VAP[VSO] (cf. estampille n° 26). La Graufesenque. Inv. 89/7597-2.

#### Imitation helvétique de terre sigillée

167 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Petit bord peu éversé, profilé de deux moulures. Pâte orange, fine; revêtement externe orange, luisant. Inv. 89/7568-3.

168 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé profilé d'une profonde cannelure externe. Pâte orange; revêtement externe orange-marron, luisant. Inv. 89/7568-2.

#### Parois fines

169 Gobelet (AV 91). Panse ovoïde ornée de larges écailles barbotinées. Pâte beige, fine; revêtement marron foncé, brillant. Production lyonnaise. Inv. 89/7597-5.

#### Pâte claire

170 Cruche (AV 308, ROTH-RUBI 1979, 59). Bord en bandeau détaché du col; anse en ruban lisse. Pâte orange pâle, fine, contenant quelques fines inclusions. Inv. 89/7597-7.

#### Pâte grise

171 Pot (AV 21). Bord interne concave. Pâte marron foncé, contenant de fines inclusions blanches (pièce brûlée ?). Inv. 89/7554-2.

172 Pot (AV 34). Bord profilé d'une fine cannelure à son extrémité interne et d'un petit ressaut externe. Pâte légèrement sableuse; traces de suie sur le bord externe. Inv. 89/7597-6.

173 Pot (AV 63/4). Bord triangulaire. Pâte sableuse; surface rugueuse au toucher. Inv. 89/7567-1.

174 Pot (AV 73). Pâte fine; revêtement externe noir, brillant, s'écaillant facilement. Inv. 89/7568-7.

175 Pot (AV 73). Col lissé d'aspect brillant. Pâte contenant quelques fines inclusions blanches et noires. Inv. 89/7554-1.

176 Terrine (AV 227). Bord rentrant. Pâte fine, contenant quelques petites inclusions noires; surface externe lissée et douce au toucher. Inv. 89/7567-2.

177 Écuelle (AV 286). Bord arrondi légèrement rentrant. Pâte assez grossière, marron-noir, contenant des dégraissants blancs et gris foncé; surface interne près du bord, fortement noircie. Inv. 89/7554-4.

#### Amphore

178 Type Dressel 7-11 (MARTIN-KILCHER 1994, pl. 187). Bord éversé épaissi à son extrémité, détaché du col par un ressaut. Pâte beige pâle, plus verdâtre sur la surface externe. Espagne (Bétique). Inv. 89/7597-9.

### État 3, secteur Est Désaffectation du secteur artisanal et domestique au voisinage de l'édifice résidentiel II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Terre sigillée gauloise

179 Bol (Drag. 37). Oves avec cœur et double arceau légèrement angulaire; dard à gauche en forme de T à l'envers, souligné par une ligne d'astragales (STANFIELD/SIMPSON 1958, p. 191, fig. 29, n° 1: *Censorinus*); décor en panneaux et panneaux coupés délimités par des lignes d'astragales. De g. à dr.: sautoir avec cercles et motif végétal (?), Apollon de face, la main gauche sur la tête, la main droite posée sur sa hanche (OSWALD 1981, 91a: *Censorinus*), son carquois dépasse de son épaule droite; feston formé d'un filet simple suspendu à des astragales avec à l'intérieur, lion bondissant à gauche (OSWALD 1981, 1424); au-dessous, panneau coupé avec une lignée de cercles à l'intérieur (STANFIELD/SIMPSON 1958, p. 191, fig. 29, 5-6). Pâte rose foncé contenant de petites inclusions blanches et noires. Revêtement rouge-orange, luisant, d'aspect satiné. Manière de *Censorinus* (KARNITSCH 1959, pl. 44, 4-5). Lezoux, Antonin le Pieux-Commode. Inv. 89/8028-2.

180 Bol (Drag. 37). Décor en panneaux formés de lignes striées timbrées d'une rosette à leur extrémité inférieure (STANFIELD/SIMPSON 1958, p. 191, fig. 29 et pl. 101-102: *Censorinus*). De g. à dr.: cercles dans le champ (STANFIELD/SIMPSON 1958, p. 191, fig. 29, 5: *Censorinus*), puis personnage marchant à gauche, jambes nues, incomplet (pourrait être p. ex. le personnage représenté dans STANFIELD/SIMPSON 1958, pl. 101, 1), puis petit triton de face (OSWALD 1981, 25: *Censorinus*, *Gratus*). Pâte rose foncé contenant de petites inclusions blanches et noires. Revêtement rouge-orange, luisant, d'aspect satiné. Manière de *Censorinus*. Lezoux, Antonin le Pieux-Commode. Inv. 89/8019-7.

181 Coupe (Drag. 35, service A); feuilles barbotinées sur le bord. Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8168-14.

182 Coupe (Service C). Bord bien développé, arrondi à son extrémité. Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8168-13.

183 Gobelet (Hermet 90.5). Panse profilée d'une fine cannelure et ornée de feuilles barbotinées. Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. La Graufesenque. Inv. 89/8014-5.

184 Coupe (prob. Drag. 27). Estampille sur le fond, [I]VCVND (cf. estampille n° 10). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 89/8037-6.

185 Coupe (Drag. 33). Estampille sur le fond: MER[CATOR] (cf. estampille n° 14). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8136-1.

186 Plat. Estampille sur le fond: MVRA[NVS] (cf. estampille n° 15). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8135-24.

187 Bol ou plat. Estampille incomplète: NOT[ ] (cf. estampille n° 17). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. Gaule méridionale. Inv. 90/8140-10.

188 Plat. Estampille sur le fond: OF PRIM[VS] (cf. estampille n° 18) Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 90/8132-13.

189 Coupe (Drag. 33). Estampille sur le fond: RVFINVS (cf. estampille n° 20) Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 90/8136-5 et 8166-6.

- 190 Plat. Estampille sur le fond: SENOMA (cf. estampille n° 23). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 90/8135-25.
- 191 Plat. Estampille sur le fond: [V]IRTHVSEFECIT (cf. estampille n° 27). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8135-8.
- 192 Plat. Estampille sur le fond: [VIRT]HVSEF[ECIT] (cf. estampille n° 28). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8135-6.
- 193 Bol. Estampille incomplète sur le fond: [ ]VS.F (cf. estampille n° 29). Pâte rose foncé, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, légèrement luisant. Gaule méridionale. Inv. 89/8037-5.
- 194 Coupe (Drag. 33, Lezoux 36). Estampille sur le fond interne, à l'intérieur d'un cercle tracé à main levée: MACRINVS (cf. estampille n° 32). Pâte orange foncé, dure, contenant quelques inclusions noires et micacées; revêtement rouge-marron, luisant, d'aspect satiné. Lezoux. Inv. 89/8019-3.

#### Imitation helvétique de terre sigillée

- 195 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord profilé de deux profondes cannelures. Pâte orange, revêtement externe orange, brillant, proche du groupe des revêtements argileux, peu adhérent. Inv. 89/8037-22.
- 196 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Récipient de petit gabarit; bord éversé profilé d'une très fine cannelure. Pâte beige-orange contenant de fines paillettes de mica; revêtement externe orange, avec traces de coulures plus foncées. Inv. 89/8037-19.
- 197 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé lisse. Pâte beige-orange; revêtement orange foncé, luisant, peu adhérent. Inv. 89/8037-21.
- 198 Plat (Drack 14, L. 11, AV 261). Marli incurvé et peu développé. Sur la panse, *graffito* après cuisson incomplet. Pâte grise à cœur, plus claire vers la surface, contenant des inclusions noires. Revêtement ou lissage de la surface interne présentant une couleur noire, légèrement luisante. Inv. 90/8037-8.
- 199 Plat (Drack 1945, pl. 10, 8, L. 14, AV 262). Marli profilé d'une gorge à son extrémité et d'une fine rainure sur la tranche; une cannelure souligne le bord interne. Pâte grise contenant de fines inclusions micacées; revêtement noir, brillant, peu adhérent. Inv. 89/8014-22.

#### Céramique blanche

- 200 Bol. Bord redressé verticalement se détachant nettement de la panse par un ressaut bien marqué. Pâte blanche, légèrement grisâtre à cœur contenant quelques petites inclusions gris foncé; la surface est blanche, soigneusement lissée; sous le bord, une fine bande orangée est encore visible. Importation du nord de la Gaule (DERU 2005, fig. 4, 7; MEYLAN KRAUSE 2006). Inv. 96/9967-3.

#### Parois fines

- 201 Gobelet (AV 91). Petite lèvre éversée. Pâte marron-violacé à cœur, noire en surface, contenant quelques dégraissants blancs, très dure; surface mate avec quelques inclusions visibles. Provenance probable: Italie du Nord. Inv. 89/8013-15.

#### Gallo-belge

- 202 Gobelet (AV 92/3); Court bord déversé souligné par un léger renflement. Panse ornée de zones de guillochis entrecoupées de fines cannelures. Pâte beige-orange, dure, fine; surface externe lissée, douce au toucher. Inv. 90/8140-11.

#### Engobe interne

- 203 Plat. Pâte marron foncé, contenant des inclusions volcaniques; revêtement interne rouge foncé, assez épais. Traces de suie à l'extérieur. Sous le fond: *graffito* avant cuisson: SOC ou SCIC: S[.] CIC[.]. Italie, côte tyrrhénienne. Inv. 90/8135-21.

- 204 Plat (AV 279). Pâte beige, contenant de nombreuses paillettes de mica; engobe interne et sur le bord externe, rouge foncé. La surface externe est recouverte d'un revêtement orangé, dilué, mat. Gaule centrale. Inv. 90/8092-6.

- 205 Plat. Bord légèrement triangulaire. Pâte couleur noisette, contenant de fines inclusions blanches; revêtement interne et sur le bord externe, orange foncé, assez épais, peu luisant, de bonne qualité. Surface externe lissée et douce au toucher. Inv. 89/8022-2.

- 206 Plat (AV 283). Bord arrondi, paroi oblique à peine convexe, fond plat remontant. Pâte orange foncé, contenant de petites inclusions grises et blanches; revêtement interne et bord externe orange, mince, légèrement brillant; traces de suie sur le bord externe. Inv. 89/8013-7.

- 207 Plat (AV 282). Bord légèrement rentrant; pied dégagé par une rainure. Pâte orange foncé, tendre; revêtement interne et sur le bord externe orange-marron, brillant avec des reflets métallés. Inv. 89/8014-11.

- 208 Plat (AV 282). Bord légèrement rentrant, pied formé d'un anneau plat; cercles incisés à l'intérieur du fond. Sur le bas de la panse, *graffito* incomplet exécuté après cuisson (illisible). Pâte beige orange, tendre, contenant de fines inclusions blanches et quelques paillettes de mica; revêtement interne et sur le bord externe rouge-orange, mince, mat. Traces de feu sous le fond. Inv. 89/8015-13.

#### Revêtement argileux mat

- 209 Pot (AV 78). Panse sablée. Pâte orange vif, contenant quelques inclusions blanches et des paillettes de mica; revêtement orange, mat, mince; traces de suie sur la paroi externe. Inv. 89/8037-18.

- 210 Pot (AV 78). Panse sablée. Pâte beige, contenant quelques inclusions blanches et des paillettes de mica; revêtement orange-marron, pâle, mat, mince et peu adhérent; traces de suie sur la paroi externe. Inv. 89/8037-20.

- 211 Pot ou gobelet (AV 78). Bord faiblement développé, panse sablée. Pâte orange foncé, dure, contenant de petites inclusions noires; revêtement orange foncé, légèrement luisant. Inv. 90/8086-6.

- 212 Gobelet (AV 89). Bord en corniche sous lequel figure un bandeau de guillochis souligné par deux cannelures; panse ornée de deux doubles lignes incisées obliques entrecroisées avec ponctuations barbotinées aux extrémités et aux intersections; ces croix sont séparées par une rangée verticale de fers à cheval barbotinés superposés; deux cannelures soulignent ce décor. Pâte beige-orange, fine, contenant quelques petites inclusions blanches; revêtement noir avec des nuances plus claires, mat. Inv. 89/8013-4.

- 213 Gobelet (AV 89). Bord en corniche; Même décor que le n° 212. Pâte beige-orange, fine; revêtement peu homogène variant du brun olivâtre au noir, mat; l'intérieur est noir. Inv. 89/8013-14.

#### Revêtement argileux brillant

- 214 Gobelet (AV 89). Petit bord en corniche; panse ornée d'un large bandeau guilloché. Au-dessus de celui-ci: *graffito* incisé après cuisson: MAN[.]. Pâte orange-marron, fine; revêtement orange foncé avec quelques nuances plus foncées sur le bord externe, luisant à l'extérieur, mat à l'intérieur. Inv. 89/8019-9.

- 215 Gobelet (AV 89). Petit bord en corniche souligné à l'intérieur par une cannelure. Pâte beige-rose, fine; revêtement orange-marron avec quelques reflets métallés. Inv. 89/8013-8.

- 216 Gobelet (AV 100/1). Bord éversé, dégagé de la panse par un ressaut. Décor de panneaux et festons formés de ponctuations à la barbotine. Pâte orange vif, contenant de petites inclusions grises; revêtement orange vif, luisant. Inv. 89/8017-9.

- 217 Gobelet ovoïde (AV 89). Bord déversé horizontalement, de section presque triangulaire, en corniche peu développée. Sous le bord: étroit bandeau guilloché souligné par deux profondes cannelures; pied annulaire bas. Panse ornée d'un décor formé de trois lignes incisées obliques entrecroisées, avec ponctuations aux extrémités et aux intersections. Pâte beige-orange, dure, contenant quelques petites inclusions grises; revêtement externe noir, mat marron vers le pied; revêtement interne, marron, à peine luisant. Importation ? Inv. 89/8014-7.
- 218 Gobelet (AV 100/1). Petit bord éversé, panse tulipiforme. Pâte rose, contenant des inclusions grises parfois de grandes dimensions et couleur lie-de-vin; revêtement marron-bordeaux, avec quelques nuances plus claires vers le pied, mat. Inv. 89/8015-7.
- 219 Gobelet (AV 49/2). Bord éversé, col court, panse pluriconvexe. Pâte orange pâle, contenant quelques inclusions blanches; revêtement orange foncé, mat. Inv. 89/8015-8.
- 220 Gobelet à dépressions (AV 50/1). Bord éversé; épaulement marqué par deux cannelures; panse grossièrement sablée. Pâte rose-orange, contenant quelques dégraissants blancs; revêtement marron clair avec des nuances plus foncées, mat et peu adhérent. Inv. 89/8015-6.
- 221 Gobelet à dépressions (AV 50/1). Bord éversé légèrement épaissi, épaulement marqué par un ressaut; surface externe sablée. Pâte rose-orange à l'intérieur, grise vers la surface externe, contenant quelques fins dégraissants blancs; revêtement noir, mat. Inv. 89/8037-1.
- 222 Gobelet (AV 48). Bord éversé, col court, épaulement marqué par une cannelure. Pâte beige-orange, fine; revêtement peu homogène orange pâle avec des nuances marron, légèrement brillant à l'extérieur, avec quelques reflets métallescents à l'intérieur. Inv. 89/8028-4.
- 223 Gobelet ovoïde. Panse ornée de feuilles et de ponctuations barbotinées. Motif peu courant. Pâte beige-orange, fine; revêtement externe orange, peu homogène, avec des nuances plus foncées, peu brillant; revêtement interne couleur ocre, mat. Importation probable. Inv. 89/8014-8.
- 224 Bol hémisphérique (AV 197, Lamboglia 2/37). Bord en bourrelet; panse ornée de guillochis. Pâte beige-orange, contenant quelques inclusions blanches et lie-de-vin; revêtement orange, mince, peu homogène, avec des nuances plus foncées, brillant. Inv. 89/8019-8.
- 225 Bol caréné (AV 160). Bord redressé verticalement souligné par une cannelure. Panse ornée d'un décor formé d'une double croix incisée avec ponctuations barbotinées aux extrémités et aux intersections; ces motifs sont séparés par des rangées verticales de fers à cheval barbotinés. Pâte orange foncé à cœur, marron en surface, contenant de fines inclusions blanches; revêtement brun foncé avec nuances plus orangées, légèrement luisant, avec, à l'intérieur, des reflets métallescents gris. Inv. 89/8013-5.
- 226 Écuille (AV 283). Bord arrondi souligné par une cannelure externe, fond plat légèrement remontant. Pâte orange-marron, contenant de petites inclusions blanches et lie-de-vin; revêtement interne et externe orange, mince et peu adhérent; traces de suie à l'intérieur. Inv. 89/8014-10.
- 227 Mortier (AV 376). Collerette légèrement incurvée profilée à son extrémité d'une cannelure. Pâte fine, beige-orange; revêtement interne et externe orange-marron, mince, peu adhérent, légèrement brillant. Inv. 89/8017-6.
- Pâte claire**
- 228 Pot (AV 39). Bord éversé profilé d'une cannelure sommitale, col court. Pâte légèrement sableuse avec des paillettes de mica; traces de suie sur le bord. Inv. 89/8015-15.
- 229 Pot (AV 39). Bord éversé de section rectangulaire, profilé d'une cannelure sommitale, col court. Pâte orange, tendre, légèrement sableuse, contenant des paillettes de mica. Inv. 89/8017-8 et 89/8015-14.
- 230 Pot (AV 39). Bord éversé presque triangulaire profilé d'une cannelure à son extrémité interne, col court orné d'une cannelure. Pâte orange vif, légèrement sableuse; traces de suie sur le bord. Inv. 89/8017-7.
- 231 Pot à provisions (AV 21). Bord éversé profilé d'une cannelure interne à peine visible. Pâte beige, fine, tendre. Inv. 89/8015-11.
- 232 Pot à cuire. Panse ovoïde, fond plat. *Graffito* après cuisson sur la panse: DVNI IX (DVNI M ou A ?). Pâte friable orange foncé vers la surface interne, noire vers la surface externe, contenant de nombreuses inclusions blanches ainsi que quelques paillettes de mica. Inv. 88/7318-1.
- 233 Couvercle. Bord de section rectangulaire, dans le prolongement de la paroi. Pâte orange foncé, fine; traces de suie sur le bord. Inv. 89/8037-32.
- 234 Couvercle. Bord de section triangulaire souligné par une cannelure interne. Pâte orange vif, contenant de fines inclusions blanches et micacées. Inv. 89/8037-23.
- 235 Balsamaire (AV 401). Fond plat coupé à la ficelle. La surface externe ainsi que le pourtour du pied comportent de nombreuses irrégularités. Pâte orange, fine. Inv. 89/8013-1.
- 236 Balsamaire ? Fond plat de faible diamètre. Pâte grise à cœur, orange en surface, contenant de petites et nombreuses inclusions noires; surface rugueuse au toucher. Inv. 89/8013-2.
- 237 Balsamaire (AV 400). Pâte orange, plus foncée à cœur, contenant de très fines inclusions blanches. Inv. 90/8086-3.
- 238 Cruche (AV 301/3). Bord pendant profilé d'une large cannelure horizontale. Pâte orange foncé, fine, contenant quelques paillettes de mica; la surface intérieure est revêtue d'une sorte d'engobe mat couleur crème, peu épais. Inv. 90/8086-10.
- 239 Cruche (cf. AV 316; ROTH-RUBI 1979, 8). Bord éversé, épaissi, angulaire. Pâte beige, tendre, contenant quelques fines inclusions noires. Inv. 90/8168-16.
- 240 Cruche (cf. AV 316). Bord éversé, épaissi retombant en gros bourrelet; une anse en ruban profilée de trois cannelures longitudinales. Pâte beige, fine. Inv. 89/8037-29.
- 241 Cruche (AV 316, ROTH-RUBI 1979, 51). Bord éversé en bourrelet de section triangulaire. Pâte beige-orange, fine, tendre. Inv. 89/8037-31.
- 242 Cruche (AV 316). Bord éversé en bourrelet peu développé. Pâte beige, fine, contenant de minuscules inclusions blanches ainsi que quelques paillettes de mica; surface externe recouverte d'une sorte d'engobe orange pâle très dilué. Inv. 90/8086-9.
- 243 Cruche (AV 308, ROTH-RUBI 1979, 60). Bord en bandeau détaché du col. Pâte beige-orange, fine. Inv. 90/8086-7.
- 244 Cruche (AV 309/1). Bord en bandeau rectangulaire. Pâte orange, dure, contenant quelques fines inclusions. Inv. 90/8086-8.
- 245 Cruche (AV 309). Bord en bandeau rectangulaire anse en ruban lisse. Pâte beige, tendre, contenant quelques fines inclusions. Inv. 89/8013-9.
- 246 Cruche (AV 341/3, ROTH-RUBI 1979, 115). Bord en bourrelet, col cylindrique. Pâte orange à cœur, plus claire en surface, contenant des inclusions gris-blanc. Inv. 90/8092-2.
- 247 Cruche (AV 341). Bord en bourrelet, large col cylindrique profilé de deux cannelures au niveau des anses. Pâte orange-rouille, contenant de fines inclusions blanches, lie-de-vin et micacées. Inv. 90/8168-15.
- 248 Cruche. Sur la panse, *graffito* incomplet après cuisson: A B. Pâte beige, fine. Inv. 90/8137-5.
- 249 Cruche. Sur le col, *graffito* incomplet avant cuisson [ ]PON[ ]. Pâte beige, fine. Inv. 90/8137-13.
- 250 Mortier (AV 374). Sur la collerette, près du déversoir: estampille CRA[TVS] (cf. estampille n° 39). Pâte beige-orangé, assez fine. Aoste (Isère F). Inv. 90/8132-10.

251 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille: palme à cinq branches (*cf.* estampille n° 61). Pâte beige-orange, contenant des inclusions blanches; près du bord, empreintes digitales. Inv. 90/8168-4.

252 Mortier (AV 375). Bord peu développé. Sur la collerette, près du déversoir, estampille: SABINI (*cf.* estampille n° 53). Pâte rouge brique, plus claire en surface, contenant de nombreuses inclusions blanches; surface externe revêtue d'une sorte d'engobe couleur crème, peu épais. Inv. 89/8014-6.

#### Revêtement micacé

253 Pichet ou pot à provisions (AV 25/1). Bord horizontal profilé de deux cannelures sommitales; une (?) anse en ruban prend naissance sur le rebord. Pâte orange foncé, fine. Inv. 90/8092-1.

254 Gobelet (AV 105). Bord arrondi souligné par une cannelure; panse cylindrique légèrement tronconique profilée de deux cannelures. Pâte orange foncé, contenant quelques inclusions blanches; revêtement orange-marron. Inv. 90/8086-2.

255 Bol (AV 205). Pâte orange foncé, contenant quelques petites inclusions blanches; traces de suie sur la surface externe. Inv. 89/8037-17.

256 Bol (AV 209). Marli horizontal court; panse hémisphérique. Pâte orange foncé, contenant de petites inclusions blanches et grises; revêtement orange, mince, mat; le mica a presque entièrement disparu. Inv. 89/8015-12.

257 Bol (AV 209). Panse hémisphérique profilée d'une cannelure médiane. Pâte rouge brique, contenant quelques petites inclusions blanches; revêtement rouge brique, mince. Inv. 88/7318-2.

258 Bol (AV 209). Marli légèrement descendant, panse hémisphérique. Pâte orange foncé, contenant quelques inclusions grises; revêtement orange mat; mica doré épars; surface externe noircie par endroits. Inv. 89/8014-13.

259 Bol (AV 209). Pâte gris-marron à cœur, plus orangée vers la surface; revêtement beige-noisette, mince; mica épars. Inv. 89/8022-1.

260 Bol (AV 209). Marli formant une sorte de collerette, petit gabarit. Pâte orange foncé, fine; surface interne entièrement noircie par le feu. Inv. 89/8037-24.

261 Bol (AV 209). Petit gabarit, panse hémisphérique. Sur la panse, juste au-dessous du bord, *graffito* après cuisson: H. Pâte beige-noisette, contenant quelques inclusions grises; revêtement couleur noisette, mince. Inv. 89/8014-16.

262 Bol (AV 209). Marli court et descendant. Pâte beige-noisette, fine, contenant de rares inclusions gris-noir; revêtement orange foncé, presque marron, mince et peu adhérent, mica épars; suie sur le bord externe. Inv. 89/8013-13.

263 Bol (AV 210). Marli court, concave à son sommet et à l'extérieur. Pâte orange, tendre, sableuse; le revêtement micacé a presque totalement disparu. Inv. 89/8019-10.

264 Plat à cuire (AV 283). Pâte orange-marron à cœur, contenant de nombreuses inclusions blanches et grises; surface externe noircie par le feu; surface interne orange pâle avec reflets métalléscents. Inv. 89/8015-16.

265 Cruche (AV 319/1, ROTH-RUBI 1979, 104). Bord éversé, col étroit renflé. Pâte orange-rouille, contenant de fines inclusions blanches; revêtement orange, mat, micacé. Inv. 89/8019-11.

266 Cruche (AV 319, ROTH-RUBI 1979, 102). Bord éversé, col renflé profilé de deux cannelures. Pâte orange-rouille, contenant de fines inclusions blanches; revêtement micacé. Inv. 89/8037-30.

#### Pâte grise

267 *Dolium* (AV 3/1). Bord horizontal. Pâte contenant de nombreuses et fines inclusions blanches et noires. Inv. 89/8017-11.

268 Tonneau (AV 3). Panse profilée d'une moulure. Pâte grise, contenant de fines inclusions blanches. Inv. 89/8013-10.

269 Pot, tonneau. Sur la panse, *graffito* après cuisson: GIINIO ? Pâte grise assez fine; revêtement externe noir, luisant. Inv. 90/8135-14.

270 Tonnelet (AV 10/3). Bord légèrement épaissi à l'intérieur, souligné par une cannelure externe. Panse ornée de rectangles hachurés à la roulette. Pâte assez fine, légèrement sableuse; le bord et le bandeau lisse au-dessus du décor sont recouverts d'un revêtement noir, brillant. Inv. 89/8019-4.

271 Tonnelet (AV 10/3). Bord légèrement épaissi à l'intérieur, souligné par une cannelure externe. Panse ornée de rectangles hachurés à la roulette. Pâte assez fine, légèrement sableuse; le bord et le bandeau lisse au-dessus du décor sont recouverts d'un revêtement noir, brillant. Inv. 89/8013-6.

272 Tonnelet (AV 10). Bord peu renflé à l'intérieur. Panse ornée d'un décor à la roulette de lignes formées de courts zigzags verticaux. Pâte grise fine. Inv. 89/8015-10.

273 Pot (AV 36). Petit bord éversé; surface sablée à l'éponge. Pâte assez fine, dure. Inv. 90/8084-5.

274 Pot (AV 40). Bord épaissi, déversé, épaulement marqué. Pâte contenant quelques fines inclusions blanches; quelques traces de suie sur le bord externe. Inv. 89/8037-27.

275 Pot (AV 40). Bord épaissi, déversé, épaulement marqué. Pâte contenant quelques fines inclusions blanches. Inv. 89/8037-26.

276 Pot (AV 47). Bord épaissi, déversé; col légèrement tronconique profilé d'un profond sillon médian; épaulement marqué par un ressaut et une arête vive. Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzueux. Traces de suie à l'extérieur. Inv. 90/8085-8 et 8037-28.

277 Pot (AV 45/3). Bord déversé horizontalement, col court cannelé. Pâte légèrement sableuse; traces de suie sur le bord externe. Inv. 89/8016-3.

278 Pot à cuire (AV 26/1). Sur la panse, stries horizontales et traces de suie. Pâte contenant de nombreuses inclusions blanches et grises. Inv. 89/8014-21.

279 Bol hémisphérique (AV 197, Lamboglia 2/37). Panse ornée de guillochis disposés en lignes régulières. Pâte gris-marron, tendre, fine; revêtement noir, brillant. Inv. 90/8037-33.

280 Écuelle (AV 283). Bord arrondi légèrement rentrant. Pâte marron, contenant de fines inclusions blanches et micacées; surface interne lissée, présentant des bandes horizontales luisantes. Inv. 89/8037-25.

#### Amphore

281 Type Dressel 20 (*cf.* MARTIN-KILCHER 1987, 526, 547 (resp. 50-110 et 70-110 ap. J.-C.). Espagne (Bétique). Inv. 90/8249-3.

#### Lampe

282 Lampe à douille centrale (AV 409). Pâte orange, sableuse. Inv. 90/8140-14.

### État 3, secteur Ouest Occupation/démolition de l'édifice résidentiel Seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Terre sigillée gauloise

283 Plat (Walters 79, Lezoux 32). Cercle guilloché à l'intérieur du fond. Pâte orange contenant quelques inclusions grises et micacées; revêtement orange-marron, luisant, d'aspect satiné. Lezoux. Inv. 89/7559-1.

#### Engobe interne

284 Couvercle (AV 280). Pâte marron foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions volcaniques. Italie, côte tyrrhénienne. Inv. 89/7578-2.

285 Plat (AV 282-283). Paroi épaisse. Pâte orange-marron, tendre, contenant de petites inclusions blanches et d'autres plus foncées parfois de grandes dimensions; revêtement interne et sur le bord externe, marron-orangé, mince, mat. Inv. 89/7563-5.

#### Revêtement argileux mat

286 Pot (AV 78). Bord en bourrelet, panse sablée. Pâte rouille contenant quelques inclusions blanches et des paillettes de mica; revêtement orange-marron pâle, mat; traces de suie à l'extérieur et sur le bord interne. Inv. 89/7603-5.

287 Gobelet (AV 89). Bord en corniche; sous le bord: large bandeau guilloché souligné par trois cannelures. Pâte beige-orange, fine; revêtement peu homogène de couleur noire olivâtre avec des nuances orangées, surtout à l'intérieur. Inv. 89/7563-2.

288 Écuille (AV 282-283). Pâte orange vif, contenant quelques inclusions blanches et de fines paillettes de mica; revêtement orange-orange, plus foncé à l'extérieur, mat. Inv. 89/7523-2.

#### Pâte claire

289 Pot (AV 39). Bord éversé épaissi, profilé d'une cannelure sommitale, col délimité par une arête surmontée d'une fine moulure. Pâte orange sableuse; traces de suie sur le bord. Inv. 89/7551-3.

290 Pot (AV 39). Bord éversé profilé d'une cannelure sommitale, col court. Pâte orange-marron, dure, légèrement sableuse; traces de suie sur le bord. Inv. 89/7603-2.

291 Pot (AV 39). Bord éversé, profilé d'une cannelure sommitale, col assez allongé, épaulement marqué. Pâte beige-orange, contenant de fines inclusions blanches et des paillettes de mica; traces de suie sur le bord. Inv. 89/7603-4.

292 Pot (AV 39). Bord éversé épaissi, profilé d'une cannelure sommitale, col court peu détaché de la panse. Pâte orange foncé, légèrement sableuse, avec quelques paillettes de mica. Inv. 89/7603-3.

293 Couvercle assez plat. Bord légèrement épaissi. Pâte orange foncé, fine. Inv. 89/7563-6

294 Cruche (AV 325/2). Bord vertical, embouchure en entonnoir profilée de deux cannelures. Pâte beige contenant de fines inclusions blanc-gris. Inv. 89/7563-7.

#### Revêtement micacé

295 Bol (AV 209). Pâte rouge brique, contenant de petites inclusions grises et blanches; revêtement rouge, légèrement plus foncé que l'argile; rebord externe noirci. Inv. 89/7532-2.

296 Bol (AV 209). Marli légèrement descendant; panse hémisphérique. Pâte orange, contenant de fins dégraissants; revêtement orange-marron avec quelques traces plus foncées sur la surface externe, dues à une utilisation sur le feu. Inv. 89/7551-2.

297 Écuille (AV 282-283). Pâte orange foncé, fine; revêtement beige orangé mat, mince. Inv. 89/7563-4.

### État 4A, secteur Est Extension de l'ensemble palatial Fin du II<sup>e</sup> – début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Terre sigillée italique

298 Coupe (prob. Consp. 14, Haltern 7). Estampille sur le fond: AT.EI (estampille n° 1). Pâte rose, fine; revêtement marron-orangé, luisant. Pise. Inv. 90/8163-4.

#### Terre sigillée gauloise

299 Bol (Drag. 37). Décor en panneaux et panneaux coupés formés de cordons tremblés, timbrés de rosettes au intersections. Zone supérieure: animal courant à gauche (cerf ?) au-dessus d'une touffe d'herbe (VANDERHOEVEN 1978, pl. 92, 781); zone inférieure: une massue sépare deux figures: à gauche, Pan dansant (OSWALD 1981, 722, VANDERHOEVEN 1978, pl. 90, 772), à droite, petit Satyre arrivant à gauche en dansant, de profil (OSWALD 1981, 646, VANDERHOEVEN 1978, pl. 92, 781); pour les deux motifs associés: (KARNITSCH 1959, pl. 20, n<sup>os</sup> 1 et 6; VANDERHOEVEN 1978, pl. 89, 751). Au-dessous de chacun d'eux figurent des touffes d'herbe. Style de Mascuus, Domitien-Nerva. Pâte rose foncé, comportant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 88/7305-1 et 88/7337-1.

300 Bol (Drag. 37). Oves avec cœur et double arceau, soulignés par une ligne pointillée; dard à gauche avec tête en forme d'étoile perforée au centre. Décor composé d'une croix formée de lignes tremblées et d'appendices pédonculés. Une feuille munie d'une longue tige est accrochée à l'angle gauche du panneau (cf. STANFIELD/SIMPSON 1958, p. 2, fig. 2: potier X-1; p. 42, fig. 11: Donnaucus). Pâte orange pâle, fine, comportant quelques inclusions blanches, ainsi que de fines paillettes de mica. Revêtement orange foncé, adhérent, brillant, d'excellente qualité. Gaule du Centre. Inv. 90/8173-3.

301 Bol. Estampille sur le fond: ERRIMI (cf. estampille n° 7). Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8157-2.

302 Coupe ? Estampille sur le fond: [O]FIOVI (cf. estampille n° 9). Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 89/8046-4.

303 Bol. Deux estampilles imprimées à l'intérieur du fond se chevauchent: OF PRIM (cf. estampille n° 19). Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 90/8085-3.

304 Plat. Estampille sur le fond: SECVNDI (cf. estampille n° 22). Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8073-9.

305 Bol. Estampille anépigraphique sur le fond (cf. estampille n° 30). Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. Gaule méridionale. Inv. 89/8003-1.

306 Coupe (Drag. 35, service A). Court marli incurvé, presque pendant, non orné. Bord interne souligné par un léger ressaut. Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 91/8123-5.

307 Plat (Drag. 36, service A). Marli légèrement incurvé orné d'une guirlande composée de trois petites feuilles d'eau barbotinées disposées côte à côte. Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. La Graufesenque. Inv. 89/8004-14.

308 Plat (Drag. 31). Pâte orange vif, dure, contenant quelques inclusions micacées; revêtement orange-marron, luisant, d'aspect satiné. Prob. Gaule centrale. Inv. 90/8123-6.

#### Imitation helvétique de terre sigillée

309 Bol (L. 31, AV 169). Bord arrondi souligné par une cannelure; zone supérieure de la panse profilée également d'une profonde cannelure. Pâte orange, tendre, fine, contenant quelques paillettes de mica; revêtement orange-marron, mince, luisant, uniquement à l'extérieur. Inv. 89/8004-4.

310 Bol (imit. Curle 11; AV 216/5). Collerette courte légèrement incurvée et descendante. Pâte beige, fine; revêtement orange pâle, mince, à peine luisant. Inv. 90/8107-2.

311 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé profilé d'une large et profonde cannelure. Pâte orange, dure, fine; revêtement orange foncé, brillant, adhérent, de bonne qualité. Inv. 89/8003-9.

312 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé profilé d'une seule cannelure. Pâte orange, tendre, fine, contenant quelques fines paillettes de mica; revêtement orange-marron, mince, luisant, uniquement à l'extérieur. Inv. 89/8004-3.

313 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord éversé non épaissi, profilé de deux petits ressauts. Pâte orange, dure, fine; revêtement orange foncé, très brillant, de bonne qualité. Inv. 90/8173-13.

314 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Exemple de petit gabarit; bord lisse. Pâte orange foncé, tendre; revêtement orange, luisant, adhérent et de bonne qualité. Inv. 89/8054-1.

315 Bol (Drack 21, L. 40, AV 128). Bord bien développé, profilé de deux profondes cannelures. Pâte orange, tendre, fine, contenant quelques paillettes de mica; revêtement orange-marron, brillant, peu adhérent, de mauvaise qualité. Inv. 90/8100-5.

#### Gallo-belge

316 Gobelet (AV 92). Bord peu éversé souligné par une cannelure externe. Pâte beige-orange, fine, dure; surface marron, lissée, douce au toucher. Panse ornée de fins guillochis obliques. Inv. 90/8083-2.

317 Gobelet (AV 57). Col assez haut, faiblement cintré, épaulement marqué, paroi mince. Pâte marron foncé à cœur, noire en surface, tendre; surface lissée, luisante, douce au toucher. Inv. 89/8004-16.

#### Engobe interne

318 Plat (AV 279). Pâte beige contenant de nombreuses paillettes de mica; revêtement externe beige orangé, mince, mat; revêtement interne rouge foncé, épais, adhérent, à peine luisant, avec des paillettes de mica visibles en surface. Gaule du Centre. Inv. 89/8004-6.

319 Couvercle (AV 281). Petit bord en bourrelet légèrement triangulaire. Pâte beige très pâle, fine contenant de nombreuses paillettes de mica; revêtement homogène orange-marron, mat. Gaule du Centre. Inv. 89/8004-35.

#### Revêtement argileux mat

320 Pot (AV 78). Pâte orange vif, dure, contenant des dégraissants quartzeux; revêtement rouge-marron, mat. Inv. 89/8004-7.

321 Gobelet (AV 89). Pâte rouge-marron, dure; revêtement marron avec des nuances plus foncées, légèrement luisant. Inv. 90/8063-2.

#### Revêtement argileux brillant

322 Gobelet. Sur la panse, décor moulé: colonne torsadée se terminant par un masque à gauche dans la paume d'une main; Amours vendangeurs, raisins, paniers. Pâte beige, fine, contenant des paillettes de mica; revêtement noir, légèrement brillant. Importation de Gaule centrale (cf. DELAGE 2002, notice 31, p. 53-54). Inv. 90/8173-4.

323 Bol (AV 205). Marli légèrement descendant. Pâte orange vif contenant quelques dégraissants quartzeux; revêtement orange vif, épais et brillant. Inv. 89/8004-5.

324 Bol (AV 209). Court marli descendant, panse hémisphérique, fond plat. Pâte orange contenant de fins dégraissants quartzeux et micacés; revêtement orange foncé, peu adhérent, peu brillant. Traces de suie, par endroits, sur le rebord externe. Inv. 90/8108-2.

325 Bol (imit. Drag. 38, AV 222). Bord en bourrelet, collerette médiane repliée à angle droit. Sur la collerette et la panse, nombreuses incisions verticales et obliques. Pâte orange vif, dure, fine; revêtement orange foncé, épais, brillant. Inv. 89/8051-4.

326 Cruche. Embouchure en entonnoir. Pâte orange, dure, légèrement sableuse; revêtement orange-marron, peu adhérent, mat. Inv. 90/8108-3.

#### Pâte claire

327 Pot (AV 37/5-6). Col court, épaulement marqué. Pâte beige foncé, contenant quelques fines inclusions blanches, grises brillantes et micacées. Inv. 90/8107-12.

328 Pot (AV 37/5-6). Col court, épaulement légèrement marqué. Pâte gris foncé à cœur, rouge-orange en surface, contenant de nombreux dégraissants blancs, dure. Inv. 90/8172-6.

329 Pot (AV 39). Bord éversé profilé d'une cannelure sommitale. Pâte orange vif contenant des dégraissants sableux et micacés; suie sur le rebord externe. Inv. 90/8107-13.

330 Terrine (AV 235). Bord épaissi et rentrant souligné par une gorge externe. Pâte rose foncé orangé contenant des dégraissants quartzeux et micacés, dure. Inv. 90/8085-12.

331 Couvercle. Bord rectangulaire profilé d'une fine cannelure sur la tranche. Pâte orange-marron, tendre, contenant de fines inclusions blanches et micacées. Le bord est recouvert d'une large bande de suie à l'intérieur et à l'extérieur. Inv. 90/8085-16.

332 Cruche (AV 308). Pâte beige-orange, dure, contenant quelques inclusions blanches. Inv. 90/8085-7.

333 Cruche (AV 309). Pâte orange, dure, peu compacte, contenant quelques fines inclusions blanches. Inv. 90/8107-10.

334 Cruche (AV 310). Pâte orange, dure, peu compacte, contenant quelques fines inclusions blanches. Inv. 90/8123-3.

335 Cruche (AV 341). Pâte orange, fine, dure et compacte. Inv. 90/8085-11.

336 Cruche (AV 341). Pâte rose-orangé, dure, fine et compacte. Inv. 90/8085-10.

337 Cruche (AV 341). Pâte rouge brique, dure, compacte, contenant quelques petites inclusions noires. Inv. 90/8085-9.

338 Cruche (AV 335/1). Pâte orange-rosé, dure, compacte, contenant quelques inclusions grises et blanches. Inv. 90/8085-13.

339 Cruche. Panse avec *graffito* après cuisson: CVTERIS. Pâte beige, compacte, dure. Inv. 90/8130-2.

340 Mortier (AV 373/1). Large collerette incurvée sur laquelle figure une estampille: [ ]RRANEE (cf. estampille n° 40). Pâte beige, contenant des dégraissants quartzeux et micacés ainsi que quelques inclusions violacées. Semis interne. Importation italique probable. 89/8003-3.

- 341 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille CATO (cf. estampille n° 41). Pâte beige, dure, fine, compacte. Semis interne. Inv. 90/8173-6.
- 342 Mortier (AV 374). Sur la collerette, près du déversoir, estampille incomplète: CAT[O] (cf. estampille n° 42). Pâte beige rosé, sableuse, contenant de fines inclusions micacées. Inv. 89/8004-15.
- 343 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille: [CE]LER.F (cf. estampille n° 43). Pâte beige-rosé à cœur, dure et compacte, beige-verdâtre en surface. Semis interne. Inv. 90/8107-5.
- 344 Mortier (AV 375). Sur la collerette, ainsi que de chaque côté du déversoir, estampille: COMITIA[LIS] (cf. estampille n° 44). Pâte orange, dure, compacte. Semis interne. Inv. 88/7317-1.
- 345 Mortier (AV 375). Sur la collerette, deux fois l'estampille MINNO (cf. estampille n° 47). Pâte beige, dure, compacte, contenant quelques dégraissants gris et violacés de petites dimensions. Semis interne. Importation? Inv. 95/9916-3.
- 346 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille incomplète: [NIGRI][NVS]F ? se terminant par une rangée de lignes pointillées (cf. estampille n° 48). Pâte beige-rosé à cœur, plus beige en surface, dure, compacte. Semis interne. Inv. 90/8107-4.
- 347 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille: POST[M] (cf. estampille n° 50). Pâte beige-rosé à cœur, plus claire en surface, dure, compacte. Semis interne. Inv. 90/8085-5.
- 348 Mortier (AV 375). Collerette courte et épaisse, peu incurvée, portant l'estampille RVSCVS F (cf. estampille n° 51). Pâte beige-jaunâtre, dure, compacte. Semis interne. Inv. 90/8085-4.
- 349 Mortier (AV 375). Petit fragment de collerette sur laquelle figure l'estampille RVSCV[SF] (cf. estampille n° 52). Pâte beige-orangé, dure, compacte. Inv. 90/8100-4.
- 350 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille: SABINI (estampille n° 55). Pâte beige-rose à cœur, dure, compacte, contenant quelques inclusions violacées, plus claire en surface. Semis interne. Inv. 90/8073-5.
- 351 Mortier (AV 375). Sur la collerette, estampille représentant un grillage (estampille n° 59). Pâte beige, fine, contenant quelques rares inclusions grises. Semis interne. Inv. 90/8073-6.
- 352 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, estampille représentant un grillage (estampille n° 57). Pâte beige à cœur, verdâtre en surface, dure, contenant des inclusions noires. Semis interne. Inv. 89/8054-5.
- Revêtement micacé**
- 353 Gourde. Embouchure cylindrique, courte, s'évasant à son extrémité. Pâte beige, fine, tendre; revêtement mince, mica abondant, aspect métallique. Inv. 90/8173-5.
- 354 Couvercle (AV 393). Pâte rose-orange, dure, fine, compacte; revêtement micacé dense. La surface interne du bord est noircie. Inv. 90/8073-4.
- Pâte grise**
- 355 *Dolium* (AV 3/1). Pâte gris clair contenant des dégraissants blancs (jusqu'à 2 cm). Inv. 89/8029-4.
- 356 Tonneau (AV 10). Panse ornée de rectangles hachurés à la roulette. Pâte gris anthracite à cœur, plus claire en surface, contenant de petites inclusions blanches et micacées. La surface externe du bord, jusqu'à la zone ornée, est lissée et présente un aspect brillant. Inv. 90/8107-15.
- 357 Tonneau (AV 16). Court bord horizontal. Pâte gris-bleu à cœur, fine compacte, dure, plus foncée en surface. Inv. 90/8173-10.
- 358 Tonneau (AV 16-17). Court bord vertical légèrement épaissi à son extrémité; stries horizontales sur la panse. Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzeux. Inv. 88/7305-2.
- 359 Pot (AV 26). Bord rentrant épaissi non délimité. Pâte sableuse contenant des paillettes de mica. Au-dessous du bord, *graffito* incomplet tracé légèrement: PRINVS ou ORIMS ou ORINS. Inv. 89/7582-3.
- 360 Pot (AV 28). Au-dessous du bord, décor digité de forme arrondie avec stries horizontales. Pâte sableuse, contenant des paillettes de mica. Inv. 90/8107-16.
- 361 Pot (proche de AV 61). Bord arrondi redressé verticalement souligné par une moulure. Panse ornée de godrons et de ponctuations à la barbotine. Pâte fine tendre, compacte; la surface externe du bord est lissée et présente un aspect brillant. Inv. 89/8004-10.
- 362 Pot (AV 37). Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzeux. Inv. 8085-14.
- 363 Pot (AV 37-40). Bord légèrement épaissi; épaulement marqué par un léger ressaut. Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzeux. Inv. 90/8173-9.
- 364 Pot (AV 37-39). Bord éversé profilé d'une cannelure à son extrémité interne, col court; stries horizontales sur la panse. Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzeux. Inv. 90/8107-11.
- 365 Pot (AV 45). Col cannelé. Pâte gris-marron, fine, compacte; revêtement externe noir, brillant. Inv. 89/8004-11.
- 366 Pot (AV 60/3). Bord légèrement épaissi à l'intérieur. Pâte assez fine; revêtement externe gris anthracite, légèrement brillant. Inv. 89/8063-1.
- 367 Pot. Bord éversé, épaissi, profilé d'une cannelure externe. Une profonde rainure marque la jonction entre le col et la panse profilée de stries horizontales. Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzeux. Inv. 89/8004-9.
- 368 Pot (AV 63/7). Bord étiré verticalement au profil anguleux. Pâte gris-clair contenant des inclusions blanches calcaires et quartzueuses d'assez grandes dimensions. Inv. 89/8003-12.
- 369 Terrine (AV 233). Bord épaissi rentrant. Pâte sableuse. Inv. 89/8003-10.
- 370 Terrine (AV 235). Bord bien développé souligné à l'extérieur par une profonde gorge. Pâte sableuse plus claire à cœur qu'en surface. Inv. 89/8003-11.
- 371 Terrine (AV 240/1). Bord faiblement épaissi, légèrement rentrant, profilé d'une gorge externe et d'une cannelure sommitale. Pâte sableuse; surface rugueuse. Inv. 89/8004-33.
- 372 Bol (AV 205). Court marli horizontal. Au-dessous du bord, série de lignes obliques incisées. Pâte sableuse. Traces de suie sur le rebord externe. Inv. 90/8083-3.
- 373 Écuelle (AV 286). Bord arrondi légèrement renflé et rentrant. Pâte gris clair à cœur, dure, compacte, contenant quelques fines inclusions blanches. La surface interne comporte des lignes horizontales lissées. Inv. 90/8107-17.
- 374 Couvercle. Bord rectangulaire souligné par une cannelure interne; la tranche est profilée d'une cannelure. Pâte légèrement sableuse. Inv. 90/8085-15.
- Amphores**
- 375 Type Dressel 2-4 (MARTIN-KILCHER 1997, pl. 98-101). Pâte rouge brique, contenant de petites inclusions blanches et noires; surface externe beige noisette. Italie. Inv. 89/8003-7.
- 376 Type Gauloise 3 (MARTIN-KILCHER 1994, pl. 132-133). Pâte rose à cœur, beige en surface, contenant de nombreuses paillettes de mica. Origine probable: Marseille. Inv. 89/8003-5.
- 377 Type Gauloise 4 (MARTIN-KILCHER 1994, 2675-2676 (resp. 50-150 et 10-70 ap. J.-C.)). Pâte rose à cœur, beige en surface. Inv. 90/8172-8.
- 378 Type Gauloise 4. Pâte rose à cœur, beige en surface. Inv. 89/8004-13.

- 379 Type Beltran II (cf. MARTIN-KILCHER 1994, 4229; 70-150 ap. J.-C.). Pâte rose à cœur, beige-noisette vers la surface; surface beige-verdâtre. Espagne (Bétique). Inv. 90/8173-12.
- 380 Amphore hispanique à *garum*. Pâte rose foncé à cœur, dure, compacte, contenant de nombreuses paillettes de mica; surface beige. Inv. 90/8173-11.
- 381 Type Dressel 28 (MARTIN-KILCHER 1994, p. 351, 2). Fond remontant au centre, pied annulaire. Pâte orange, plus beige en surface, dure, contenant des inclusions quartzueuses, sableuses et micacées. Espagne (Tarraconaise ?) Inv. 89/8054-6.
- 382 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, pl. 19; env. 50-70 ap. J.-C.). Pâte beige noisette. Espagne (Bétique). Inv. 89/8003-6.
- 383 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, 439; Beilage 1, C: 50-70 ap. J.-C.). Pâte beige noisette. Espagne (Bétique). Inv. 89/8004-12.
- 384 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, 843; Beilage 2, F: 150-210 ap. J.-C.). Pâte rouge brique, très dure; surface beige-rosé. Espagne (Bétique). Inv. 90/8100-6.
- 385 Type Dressel 20. Sur le sommet de l'anse, estampille: L.C.F.P.C.E. (cf. estampille n° 63). Pâte beige noisette. Espagne (Bétique). Inv. 90/8094-2.
- 386 Type Dressel 20. Sur le sommet de l'anse, disposée légèrement en travers, estampille: VIRGIN (cf. estampille n° 64). Pâte beige noisette. Bétique. Inv. 90/8103-2.
- 387 Type Dressel 20. *Graffito* avant cuisson. On peut lire sur la première ligne en cursive: *Consulibus* [--] et sur la deuxième ligne probablement une date: *VI K(al) . IV ( ?)* (cf. *Il Monte Testaccio: ambiente, storia, materiali*, p. 257, fig. 91, 4). Pâte beige noisette. Espagne (Bétique). Inv. 9916-2.

**Lampe**

- 388 Lampe à médaillon concave; estampille en creux *in planta pedis*, rétrograde: MYRO (cf. estampille n° 65). Exemple publié: TILLE 2003, pl. 12, 151. Pâte orange, fine revêtement marron. Italie? Inv. 90/8107-3.

## État 4A, secteur Ouest

### Restauration du complexe résidentiel

#### Début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

**Imitation helvétique de terre sigillée**

- 389 Coupe (Drack 15a, L. 33, AV 200). Court marli fortement incurvé. Pâte orange, tendre, contenant de fines inclusions blanches et micacées; revêtement uniquement visible à l'extérieur, orange, mince, légèrement luisant. Inv. 89/7588-1.

**Engobe interne**

- 390 Écuille (AV 283). Bord arrondi légèrement épaissi et rentrant. Pâte rose-orange contenant des dégraissants quartzueux et micacés; revêtement orange vif, peu adhérent, brillant, uniquement à l'intérieur et sur le rebord externe. Surface externe lissée. Inv. 89/7558-1.

**Revêtement argileux**

- 391 Gobelet (AV 100). Bord éversé épaissi souligné par une cannelure externe; panse ornée d'une ligne formée de ponctuations barbotinées (KAENEL 1974, pl. 37). Pâte orange foncé; revêtement orange, brillant. Inv. 89/7550-5.
- 392 Gobelet (AV 55, Niederbieber 33). Pied dégagé par une gorge et délimité par une cannelure dans la zone inférieure de la panse ornée d'une fine rangée de guillochis. Pâte beige, fine; revêtement noir, brillant, métalléscence. Inv. 89/7561-5.
- 393 Bol (AV 209). Pâte orange contenant des dégraissants quartzueux; revêtement orange, brillant, peu adhérent. Inv. 89/7550-6.
- 394 Écuille (AV 283). Bord arrondi légèrement rentrant. Pâte beige-orange contenant des dégraissants quartzueux et micacés; revêtement marron avec de nombreuses nuances plus claires et plus foncées, mince, peu adhérent, brillant. Traces de suie sur la surface externe. Inv. 89/7550-4.

## État 4A, secteur Est

### Occupation du nouveau complexe architectural

#### Dès le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

**Terre sigillée gauloise**

- 400 Plat. Estampille MEDDILLVS (cf. estampille n° 13). Pâte rose foncé, dure, contenant des inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. Inv. 90/8212-4.

**Pâte claire**

- 395 Terrine (AV 233). Pâte orange, contenant des dégraissants sableux et micacés; traces de poudre rouge foncé à l'intérieur. Inv. 89/7553-1.
- 396 Bol (AV 178). Bord arrondi légèrement biseauté à l'extérieur, panse faiblement carénée. Pâte orange vif, dure, contenant des dégraissants quartzueux. Inv. 89/7550-9.
- 397 Mortier (AV 375). Pâte rouge brique, dure, compacte, contenant quelques inclusions blanches. Semis interne. Inv. 89/7550-10.

**Revêtement micacé**

- 398 Bol (AV 209). Pâte orange contenant quelques dégraissants quartzueux; revêtement orange marron, mince, mat. Inv. 89/7550-8.

**Pâte grise**

- 399 Tonneau (AV 10/2-3). Une moulure sépare le col de la panse ornée de godrons. Pâte gris anthracite, fine, légèrement sableuse, contenant quelques paillettes de mica; revêtement externe noir, mince, peu adhérent et à peine brillant. Inv. 88/7309-1.

- 401 Bol (Drag. 37). Oves à double arceau sans cœur ni dard (LUTZ 1968: O2), soulignés d'un cordon perlé et surmontés d'une profonde cannelure. Du décor, seule une rosette est visible. Pâte orange foncé, dure, contenant de fines inclusions grises; revêtement rouge rouge-marron, épais, luisant. Gaule orientale, Mittelbronn ou Ittenweiler. 150-190. Inv. 90/8124-21.

402 Gobelet (Déchelette 72, Lezoux 102). Col profilé de deux fines cannelures. Panse ornée d'un décor excisé. Pâte orange foncé, dure, contenant de fines inclusions blanches et quartzueuses. Lezoux. Inv. 90/8124-26.

403 Gobelet (Déchelette 72, Lezoux 102). Col profilé de deux fines cannelures. Panse ornée d'un décor excisé. Pâte orange foncé, dure, contenant de fines inclusions blanches et grises. Lezoux. Inv. 90/8124-32.

404 Plat (Walters 79, Lezoux 32). Pâte orange foncé, dure, contenant de fines inclusions blanches et grises; revêtement orange-marron, épais, luisant, d'aspect satiné. Lezoux. Inv. 90/8124-23.

#### Revêtement argileux

405 Gobelet (AV 48). Court col cintré. Un bandeau guilloché entre deux cannelures orne la zone supérieure de la panse, sur laquelle figurent deux lignes incisées entrecroisées avec des ponctuations barbotinées aux intersections (KAENEL 1974, pl. 22). Pâte gris-beige, dure; revêtement noir, brillant, avec quelques reflets métalléscentés. Inv. 90/8124-19.

406 Gobelet (AV 89). Panse ornée d'une large zone de guillochis alternant avec des zones lisses. Pâte orange, dure, assez fine; revêtement marron, mat. Inv. 90/8124-18.

407 Gobelet (AV 89). Corniche faiblement marquée. Pâte rose foncé, dure, contenant de fines inclusions blanches; revêtement marron-violacé, mat. Inv. 89/8124-24.

## État 4A, secteur Ouest

### Occupation de l'édifice résidentiel principal

Fin du II<sup>e</sup> - début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Revêtement argileux

414 Gobelet (AV 89). Bord en corniche. Pâte beige-rosé, fine; revêtement noir, brillant. Inv. 89/7552-2.

## État 4B, secteur Est

### Transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale

Première moitié du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Terre sigillée gauloise

416 Plat (Drag. 31). Estampille à l'intérieur du fond: VAGIRV (cf. estampille n° 33). Pâte orange foncé, dure, contenant de fines inclusions blanches et grises; revêtement orange-marron, luisant, d'aspect satiné par endroits. Lezoux. Inv. 96/9942-2.

#### Revêtement argileux

417 Bol cylindrique (AV 125). Panse ornée de cordons fendus entrecroisés (KAENEL 1974, pl. 24). Pâte orange vif, dure, fine; revêtement marron avec des nuances plus claires, adhérent, brillant avec de légers reflets métalléscentés à l'extérieur. Inv. 90/8128-1.

## État 4C, secteur Est

### Ultimes réfections dans les locaux de service du nouveau complexe architectural

III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

#### Terre sigillée gauloise

420 Récipient. Estampille sur le fond: [M]EDDILLV[S] (cf. estampille n° 12). Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, luisant. La Graufesenque. Inv. 90/8114-2.

408 Bol cylindrique (AV 126). Panse ornée d'un cerf, de motifs végétaux et de ponctuations barbotinées; la carène est surmontée et soulignée par un bandeau guilloché délimité par une cannelure. Pâte orange, fine, dure; revêtement marron avec des nuances plus foncées, très brillant. Inv. 90/8124-20.

#### Pâte claire

409 Pot (AV 39). Bord épaissi profilé d'une cannelure sommitale, col court, épaulement marqué par une cannelure. Pâte orange contenant des dégraissants quartzueux et micacés, dure. Inv. 90/8124-27.

#### Revêtement micacé

410 Calice (cf. AV 119). Pied cylindrique s'évasant légèrement vers le bas, creux; la jonction entre la panse et le pied est marquée par un ressaut. Pâte rouille, plus rosé vers la surface; revêtement orange foncé, mince, mat. Mica clairsemé. Inv. 90/8124-8.

411 Bol (AV 209). Sur la panse, *graffito* incomplet: [ JN[ ]. Pâte orange contenant quelques fins dégraissants quartzueux; revêtement orange-marron, mat. Inv. 89/7506-3.

#### Pâte grise

412 Pot (AV 26/2). Bord épaissi souligné par une gorge externe. Pâte sableuse contenant des paillettes de mica. Inv. 90/8124-25.

413 Couvercle. Bord arrondi délimité par une gorge interne. Pâte foncée, dure, compacte, comportant quelques inclusions micacées; surface interne lissée d'aspect brillant. Inv. 90/8124-28.

#### Pâte grise

415 *Dolium* (AV 3). Court bord horizontal. Une moulure entre deux cannelures marque la jonction entre le col et la panse. Pâte marron, plus foncée en surface, dure, assez fine et compacte. Traces de feu à l'intérieur et à l'extérieur. Inv. 89/7552-1.

#### Pâte grise

418 Pot (AV 28). Au-dessous du bord, décor estampé composé d'une série de carrés et de rectangles en creux. Pâte gris clair à cœur, gris-noir en surface, dure, grossière. Récipient non tourné. Inv. 90/8128-3.

419 Pot (AV 40). Bord éversé; épaulement marqué par un ressaut. Pâte dure contenant de nombreux et fins dégraissants sableux et quartzueux. Inv. 90/8128-2.

421 Bol (Drag. 38, Lezoux 88). Pâte orange-foncé, dure, contenant de fines inclusions grises brillantes et blanches; revêtement orange-marron, brillant, d'aspect satiné. Gaule du Centre. Inv. 89/8041-6.

**Revêtement argileux**

- 422 Bol (AV 205). Court marli horizontal, panse profilée d'une cannelure médiane. Pâte rose-marron, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches. Revêtement orange, brillant. Inv. 90/8114-7.
- 423 Bol (AV 212). Marli profilé de deux cannelures sommitales. Pâte orange-rouille, dure. Revêtement orange-rouille avec quelques nuances plus foncées, mince et légèrement brillant. Inv. 90/8143-10.
- 424 Écuille (AV 283). Pâte orange foncé, fine; revêtement orange, mince, peu adhérent, brillant. Inv. 91/8114-12.

**Pâte claire**

- 425 Pot. Bord éversé, aplati, de section triangulaire profilé d'une gorge externe peu marquée. Pâte beige, tendre, fine, contenant des inclusions micacées. Inv. 90/8102-3.
- 426 Pot (AV 42). Bord légèrement épaissi, éversé, col court; épaulement marqué par une cannelure. Pâte beige contenant quelques petites inclusions blanches et micacées; particules de mica visibles en surface. Bord externe noirci par endroits. Inv. 90/8114-18.
- 427 Balsamaire (AV 400). Pâte beige, dure, contenant de petites inclusions blanches et micacées. Surface externe striée. Inv. 89/8041-5.

**Revêtement micacé**

- 428 Bol (AV 205). Pâte rouille, grise à cœur, dure, contenant des inclusions grises et blanches de petites dimensions; revêtement micacé dense, ayant l'aspect du bronze. Inv. 90/8102-2.
- 429 Bol (AV 209). Pâte orange, sableuse; revêtement orange, mince, mat, mica clairsemé. Inv. 90/8114-14.
- 430 Bol (AV 212). Marli horizontal profilé de deux cannelures. Pâte orange, sableuse; revêtement orange, mince, mat, mica clairsemé, probablement uniquement sur le bord et la surface interne. Inv. 90/8114-11.

**Pâte grise**

- 431 Pot. Bord éversé horizontalement. Pâte gris marron, compacte, contenant de fines inclusions blanches. Inv. 90/8114-16.

- 432 Pot (AV 39). Bord éversé profilé d'une rainure à son extrémité; épaulement marqué par une profonde cannelure. Pâte orange, contenant des dégraissants sableux et quartzeux. Bord externe noirci. Inv. 90/8114-13.
- 433 Pot (AV 45). Bord fortement éversé, col cannelé. Pâte sableuse et quartzueuse contenant quelques dégraissants blancs de grandes dimensions. Surface externe striée. Inv. 90/8102-1.
- 434 Pot (AV 26/2). Bord à peine développé. Pâte rouille, friable, contenant de petites inclusions sableuses. Surfaces externe et interne en partie noircies. Inv. 90/8114-17.
- 435 Pot (AV 26). Bord souligné par une cannelure externe. Pâte marron comportant des inclusions sableuses et quartzueuses. Traces de suie sur la surface interne. Inv. 89/8045-1.
- 436 Pot (AV 26/1). Bord renflé à l'intérieur, non délimité à l'extérieur. Pâte sableuse; surface externe en partie recouverte de suie. Inv. 90/8114-8.
- 437 Gobelet (AV 103). Pâte gris foncé, dure, fine; revêtement noir légèrement luisant, à l'extérieur et sur le bord interne. Inv. 90/8114-9.
- 438 Gobelet (AV 103). Pâte gris anthracite, dure, très cuite. Surface externe recouverte d'un enduit noir, légèrement brillant. Inv. 89/8041-7.
- 439 Terrine (AV 235). Bord délimité par un ressaut externe, rentrant et légèrement épaissi. Pâte beige, fine. Inv. 90/8114-5.
- 440 Couvercle. Bord dégagé par une gorge. Pâte gris-marron contenant de fines inclusions blanches. Inv. 90/8114-10.

**Amphores**

- 441 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, Beilage 1, E: 110-150 ap. J.-C.). Espagne (Bétique). Pâte beige-noisette. Inv. 90/8114-6.
- 442 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, Beilage 1, E: 110-150 ap. J.-C.). Espagne (Bétique). Pâte rouge-orange à cœur, beige-rosé en surface. Inv. 90/8143-11.

**État 5, secteur Est****Réoccupation partielle du complexe architectural  
Après 270 – VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.****Terre sigillée gauloise**

- 443 Plat. Estampille sur le fond: CROE[SVS] (*cf.* estampille n° 31). Pâte orange foncé, dure, contenant de fines inclusions grises brillantes; revêtement rouge-marron, brillant. Lezoux. Inv. 90/8091-3.
- 444 Plat (Drag. 31). Pâte orange-marron, contenant de rares inclusions blanches et noires; revêtement marron-orangé, mince, luisant. Gaule orientale. Inv. 90/8091-22.

**Terre sigillée ornée de production helvétique**

- 445 Bol (Drag. 37, AV 197/1). Oves avec cœur et double arceau, dard à droite avec tête renflée tournée légèrement vers la gauche (oves E1: ETTLINGER/ROTH-RUBI 1979, pl. 1), médaillon ou feston, rosette (O21: ETTLINGER/ROTH-RUBI 1979, pl. 1). Pâte beige-orange, fine; revêtement orange-marron avec des nuances plus foncées. Pièce brûlée. Origine probable: Berne-Enge. Première moitié du III<sup>e</sup> s. Inv. 90/8091-5.

**Revêtement argileux**

- 446 Gobelet (AV 48). Épaulement marqué par deux cannelures. Panse ornée de bandeaux verticaux striés. Pâte beige, fine; revêtement marron, presque mat. Inv. 90/8091-4.

- 447 Pot. Bord éversé profilé d'une cannelure sommitale et d'une fine gorge sur la tranche. Pâte rouge marron, dure, fine; revêtement de même couleur, brillant, métallescent par endroits. Inv. 90/8091-24.
- 448 Bol (AV 212). Marli profilé de deux cannelures sommitales. Pâte beige foncé, dure, contenant des paillettes de mica. Revêtement rouge marron, mince, brillant. Inv. 90/8091-18.
- 449 Bol (AV 197). Au-dessous du bord lisse, bandeau formé de courtes excisions verticales serrées. Pâte orange foncé, dure, fine, contenant quelques inclusions micacées. Revêtement orange, métallescent. Inv. 90/8091-23.
- 450 Écuille (AV 282-283). Bord arrondi rentrant. Pâte orange rouille contenant de fines inclusions blanches; revêtement orange, brillant, avec quelques reflets métallescents. Inv. 90/8091-19.
- 451 Mortier (AV 376). Pâte orange foncé, dure et compacte; revêtement rouge marron, brillant avec des reflets métallescents. Inv. 90/8091-13.

### Pâte claire

- 452 Pot (AV 42). Bord épaissi, col court. Pâte marron contenant de nombreux dégraissants blancs. Bord interne et externe recouverts de suie. Inv. 90/8091-17.
- 453 Mortier (AV 375). Sur la collerette, près du déversoir, grillage estampillé (cf. estampille n° 58). Pâte rouille, dure, gris foncé à cœur, contenant des inclusions blanches. Inv. 90/8091-9.

### Pâte grise

- 454 Pot (AV 26/2). Pâte gris anthracite, sableuse. Inv. 90/8091-7.
- 455 Pot (AV 26). Bord peu renflé. Pâte sableuse, friable. Inv. 90/8091-6.
- 456 Pot (AV 28/1). Petit bord à peine développé; décor estampé composé d'une série de carrés et de rectangles en creux. Pâte grossière, marron vers l'intérieur, noir vers l'extérieur. Récipient non tourné. 90/8091-8.

## Hors états

### Terre sigillée gauloise

- 463 Plat. Fond estampillé: [CELA]DI.MAN (cf. estampille n° 5). Pâte rose foncé, contenant de nombreuses inclusions blanches; revêtement rouge-marron, brillant. Inv. 90/8161-3.

### Pâte claire

- 464 Mortier (AV 375); près du déversoir, estampille: CVNAS (cf. estampille n° 45). Pâte beige noisette, dure, contenant quelques inclusions blanches d'assez grandes dimensions. Semis interne. Inv. 90/8105-18.
- 465 Mortier (AV 375); sur la collerette, estampille: DRIPVI + palme (cf. estampille n° 46). Pâte orange-rouille, dure. Inv. 90/8008-1.

- 457 Pot à cuire. Bord éversé profilé d'une cannelure sommitale; paroi épaisse. Pâte grossière; surface externe de la panse striée. Inv. 90/8091-15.
- 458 Pot. Bord éversé en corniche à peine accentuée. Pâte sableuse, assez fine. Inv. 90/8091-21.
- 459 Gobelet (AV 103). Pâte gris anthracite, friable, contenant des inclusions blanches; revêtement noir à l'extérieur et sur le bord interne, mince et à peine luisant. Inv. 90/8091-16.
- 460 Terrine (AV 233). Pâte fine, compacte; revêtement interne et externe noir, brillant par endroits. Inv. 90/8091-14.
- 461 Écuelle. Bord souligné par une gorge, panse oblique rectiligne. Pâte sableuse, dure. Inv. 90/8091-20.

### Amphore

- 462 Type Dressel 20 (MARTIN-KILCHER 1987, fig. 33, Bodenform 5-6). Pâte beige-noisette, plus rouge au cœur. Espagne (Bétique). Inv. 90/8156-1.

- 466 Mortier (AV 375); près du déversoir, estampille: PEC[ ] (cf. estampille n° 49). Pâte rouille, dure, contenant des inclusions blanches et rouge foncées. Inv. 95/9842-1).
- 467 Mortier (AV 375); sur la collerette, estampille: TAM[ ] ? (cf. estampille n° 56). Pâte rouille, contenant des inclusions rouille et blanches. Inv. 90/8105-19.

## Estampilles

### Estampilles sur TS italique

1	<i>Ateius</i> . Lecture: ATEI
Forme	coupe
Origine	Pise
Datation	5 av. J.-C. - 15 ap. J.-C. (OCK)
Comparaisons	OCK 268, 26; ETTLINGER 1983, pl. 44, 1 et pl. 63, 62
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Date K	150-200/250 ap. J.-C.
Inv.	90/8163-4
N° cat.	298
2	<i>Cn. Ateius Evhodus</i> . Lecture: CN.ATEI/EVHODI
Forme	plat
Origine	Pise
Datation	5 av. J.-C. - 15 ap. J.-C. (OCK)
Comparaisons	OCK 292, 1; PAUNIER 1981, p. 201, n° 16
Contexte de fouille	état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal (fin I <sup>er</sup> -début II <sup>e</sup> siècle)
Date-K	40-70/100 ap. J.-C.
Inv.	90/8177-2
N° cat.	24

### Estampilles sur TS de Gaule méridionale

3	<i>Aquitanus</i> ; lecture: [A]QVITAN
Type	Drag. 18
Origine	La Graufesenque
Datation	40-65 ap. J.-C. (MEES 1995, p. 69-70)
Comparaisons	POLAK 2000, A60; CASTELLA 1999, p. 164, E9
Contexte de fouille	état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal (fin I <sup>er</sup> -début II <sup>e</sup> siècle)
Date-K	40-70/80 ap. J.-C.
Inv.	91/8248-5
N° cat.	30
4	<i>Bassus et Coelus</i> ; lecture: OFBASSI.CO
Type	Drag. 29
Origine	La Graufesenque
Datation	ép. flavienne (MEES 1995, p. 71); 50-70 ap. J.-C. (POLAK 2000, p. 182)
Comparaisons	OSWALD, 1964, p. 39-40; 358; 424; HOFMANN, n° 21, 17; POLAK 2000, B47
Contexte de fouille	état 2, secteur Ouest; occupation/démolition du premier édifice résidentiel (début II <sup>e</sup> siècle)
Date-K	40-70/80 ap. J.-C.
Inv.	89/7555-2
N° cat.	113

- 5 *Celadus*; lecture: [CELA]DI.MAN  
 Forme Plat  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 50-75 ap. J.-C. (MEES 1995, p. 73, 19);  
 55-70 ap. J.-C. (POLAK 2000, p. 202)  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 69-70; 370; 425;  
 HOFMANN, n° 21, 32.6; POLAK 2000, C89  
 Contexte de fouille hors états  
 Date-K 1<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. + post-romain  
 Inv. 90/8161-3  
 N° cat. 463
- 6 *Daribitus*; lecture: [DARI]BITVS  
 Forme plat  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 40-70 ap. J.-C. (POLAK 2000, p. 219)  
 Comparaisons POLAK 2000, D 8  
 Contexte de fouille état 2, secteur Est; création d'un secteur  
 artisanal (30-40/60)  
 Date-K 40-70 ap. J.-C.  
 Inv. 91/8215-9  
 N° cat. 4
- 7 *Errimus*; lecture: ERRIMI  
 Forme bol  
 Origine Gaule méridionale  
 Datation 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C.  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 116; 384, BECHERT/  
 VANDERHOEVEN 1988, p. 51, 141  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble  
 palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 60-100/120 ap. J.-C.  
 Inv. 90/8157-2  
 N° cat. 301
- 8 *Firmo*; lecture: OF.FIRM[O]  
 Type Drag. 27  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 50-70 ap. J.-C. (POLAK 2000, p. 227)  
 Publié BÖGLI/MEYLAN 1980, p. 43, fig. 39  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 123; 386; 426; HOFMANN,  
 n° 21, 56; LUGINBÜHL/SCHNEITER 1999,  
 p. 166, 448; POLAK 2000, F29  
 Contexte de fouille état 2, secteur Est; occupation/démolition du  
 secteur artisanal (fin I<sup>er</sup>-début II<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 40-70 ap. J.-C.  
 Inv. 71/361, K 4026  
 N° cat. *non cataloguée*
- 9 *Iovis*; lecture: [O]FIOVI  
 Forme coupe?  
 Origine La Graufesenque  
 Datation ?  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 147, 427  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble  
 palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 40-70/80 ap. J.-C.  
 Inv. 90/8046-4  
 N° cat. 302
- 10 *Iucundus*; lecture: [I]VCVND  
 Type Drag. 27 prob.  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 40-90 ap. J.-C. (MEES 1995, p. 80, 31);  
 65-85 ap. J.-C. (POLAK 2000, p. 244)  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 148-149; 393; HOFMANN,  
 n° 21, 71; POLAK 2000, I19  
 Contexte de fouille état 3, secteur Est; désaffectation du secteur  
 artisanal et domestique (II<sup>e</sup> s.)  
 Date-K 80-120/150 ap. J.-C.  
 Inv. 90/8037-6  
 N° cat. 184
- 11 *Iulius Vassilius* ?; lecture: IVL.VAS  
 Forme coupe  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 80-110 ap. J.-C. (POLAK 2000, p. 346)  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 326  
 Contexte de fouille état 2, secteur Est; occupation/démolition du  
 secteur artisanal (fin I<sup>er</sup>-début II<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 40-70/100 ap. J.-C.  
 Inv. 90/8177-3  
 N° cat. 28
- 12 *Medillus*; lecture: [M]EDDILLV[S]  
 Forme récipient  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 60-80 (MEES 1995, p. 85, 43; POLAK 2000,  
 p. 267)  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 199, 405; HOFMANN,  
 n° 21, 104  
 Contexte de fouille état 4C, secteur Est; ultimes réfections dans  
 les locaux de service du nouveau complexe  
 architectural (III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 150-200/250  
 Inv. 90/8114-2  
 N° cat. 420
- 13 *Medillus*; lecture: MEDDILLVS  
 Forme plat  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 60-80 (MEES 1995, p. 85, 43; POLAK 2000,  
 p. 267)  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 199, 405; HOFMANN,  
 n° 21, 104  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; occupation du nouveau  
 complexe architectural (dès le III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 150-200/250  
 Inv. 90/8212-4  
 N° cat. 400
- 14 *Mercator*; lecture: MER[CATOR]  
 Forme Drag. 33  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 70-100 (POLAK 2000, p. 270)  
 Comparaisons POLAK 2000, M73  
 Contexte de fouille état 3, secteur Est; désaffectation du secteur  
 artisanal et domestique (II<sup>e</sup> s.)  
 Date-K 100-150/200  
 Inv. 90/8136-1  
 N° cat. 185
- 15 *Murranus*; lecture: MVRA[NVS]  
 Forme plat  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 50-65 ? (MEES 1995 p. 88, 48); 45-65  
 (POLAK 2000, p. 278)  
 Comparaisons OSWALD 1964, p. 213; 408; HOFMANN,  
 n° 21, 114.7; PAUNIER 1981, p. 208, 143;  
 POLAK 2000, M131  
 Contexte de fouille état 3, secteur Est; désaffectation du secteur  
 artisanal et domestique (II<sup>e</sup> s.)  
 Date-K 40-120/150  
 Inv. 90/8135-24  
 N° cat. 186
- 16 *Nestor*? lecture: NE[ ]  
 Forme plat  
 Origine La Graufesenque  
 Datation 50-65 (POLAK 2000, p. 279)  
 Comparaisons POLAK 2000, N3 ?  
 Contexte de fouille état 2, secteur Est; occupation/démolition du  
 secteur artisanal (fin I<sup>er</sup>-début II<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 40-70/80  
 Inv. 90/8248-6  
 N° cat. 31

17	<i>Notus</i> ; lecture: NOT[VS]	23	<i>Senos</i> ; lecture: SENOMA
Forme	bol ou plat	Forme	plat
Origine	La Graufesenque	Origine	La Graufesenque
Datation	55-80 (HOFMANN, n° 21, 119); 60-80 (POLAK 2000, p. 281)	Datation	45-65 (POLAK 2000, p. 330)
Comparaisons	POLAK 2000, N13	Comparaisons	OSWALD 1964, p. 293, 419; HOFMANN, n° 21, 163.5; POLAK 2000, S118
Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)	Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)
Date-K	70-120/150	Date-K	40-120/150
Inv.	90/8140-10	Inv.	90/8135-25
N° cat.	187	N° cat.	190
18	<i>Primus</i> ; lecture: OF PRIM	24	<i>Si</i> [ ]; lecture: SI [ ]
Forme	plat	Forme	plat
Origine	La Graufesenque	Origine	Gaule méridionale
Datation	40-80 (HOFMANN, n° 21, 136)	Datation	?
Comparaisons	OSWALD 1964, p. 248, 414	Contexte de fouille	état 2, secteur Ouest; occupation/démolition du premier édifice résidentiel (début II <sup>e</sup> s.)
Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)	Date-K	40-70/80
Date-K	70-100/150	Inv.	89/7576-3
Inv.	90/8132-13	N° cat.	119
N° cat.	188	25	<i>Vapuso</i> ; lecture: VAPV[SV]
19	<i>Primus</i> ; lecture: [OF]PRI[M] 2x, se chevauchant	Forme	plat, bol ?
Forme	bol	Origine	La Graufesenque
Origine	La Graufesenque	Datation	45-65 (POLAK 2000, p. 345)
Datation	55-75 (POLAK 2000, p. 300)	Comparaisons	OSWALD 1964, p. 324; HOFMANN, n° 21, 174; PAUNIER 1981, p. 211, 201; POLAK 2000, V6; MEYER-FREULER 2003, p. 502, 45-46
Comparaisons	OSWALD 1964, p. 248, 414; HOFMANN, n° 21, 136; POLAK 2000, P113	Contexte de fouille	état 2, secteur Ouest; occupation/démolition du premier édifice résidentiel (début II <sup>e</sup> s.)
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)	Date-K	40-70/80
Date-K	70-120/150	Inv.	89/7576-2
Inv.	90/8085-3	N° cat.	120
N° cat.	303	26	<i>Vapuso</i> ; lecture: VAP[VSO]
20	<i>Rufinus</i> ; lecture: RVFINVS	Forme	bol, plat ?
Forme	Drag. 33	Origine	La Graufesenque
Origine	La Graufesenque	Datation	25-55 (POLAK 2000, p. 345)
Datation	65-90 (Polak 2000, p. 308)	Comparaisons	Oswald 1964, p. 324; HOFMANN, n° 21, 174; PAUNIER 1981, p. 211, 201; cf. POLAK 2000, V3; MEYER-FREULER 2003, p. 502, 45-46
Comparaisons	OSWALD 1964, 1931, p. 270, 417.	Contexte de fouille	état 3, secteur Ouest; construction/réfection de l'édifice résidentiel (1 <sup>ère</sup> moitié II <sup>e</sup> s.)
Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)	Date-K	40-70/80
Date-K	100-150/200	Inv.	89/7597-2
Inv.	90/8136-5	N° cat.	166
N° cat.	189	27	<i>Virthus</i> ; lecture: [V]IRTHVS FECIT
21	<i>Secundus</i> ; lecture: SEC[VNDI]	Forme	plat
Forme	Hofheim 9	Origine	La Graufesenque
Origine	La Graufesenque	Datation	55-75 (POLAK 2000, p. 352)
Datation	60-80 (MEES 1995 p. 94, 66); 65-90 (POLAK 2000, p. 326)	Comparaisons	OSWALD 1964, p. 339; 422; HOFMANN, n° 21, 182.6; POLAK 2000, V46)
Comparaisons	OSWALD 1964, p. 287; 418; HOFMANN, n° 21, 159.16; PAUNIER 1981, p. 210, 180-184; POLAK 2000, S97	Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)
Contexte de fouille	état 2, secteur Ouest; occupation/démolition du premier édifice résidentiel (début II <sup>e</sup> s.)	Date-K	40-120/150
Date-K	40-70/80	Inv.	90/8135-8
Inv.	89/7572-3	N° cat.	191
N° cat.	118	28	<i>Virthus</i> ; lecture: [VIRT]HVS [ ]
22	<i>Secundus</i> ; lecture: SECVNDI	Forme	bol
Forme	plat	Origine	La Graufesenque
Origine	La Graufesenque	Datation	cf. n° précédent
Datation	60-80 (MEES 1995 p. 94, 66); 80-110 (POLAK 2000, p. 327)	Comparaisons	cf. n° précédent
Comparaisons	OSWALD 1964, p. 287; 418; HOFMANN, n° 21, 159.16; PAUNIER 1981, p. 210, 180-184; cf. POLAK 2000, S101)	Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)	Date-K	40-120/150
Date-K	100-150/200	Inv.	90/8135-6
Inv.	90/8073-9	N° cat.	192
N° cat.	304		

29	<i>Virthus?</i> ; lecture: [ ]VS.F
Forme	bol
Origine	La Graufesenque
Datation	cf. n° précédent
Comparaisons	cf. n° précédent
Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)
Date-K	80-120/150
Inv.	90/8037-5
N° cat.	193
30	anépigraphe
Forme	bol
Origine	La Graufesenque
Datation	?
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Date-K	70-120
Inv.	90/8003-1
N° cat.	305

### Estampilles sur TS de Gaule centrale

31	<i>Croesus</i> ; lecture: CROE[SVS]
Forme	plat
Origine	Lezoux
Datation	?
Comparaisons	OSWALD 1964, p. 98, 379
Contexte de fouille	état 5, secteur Est; réoccupation partielle du complexe architectural (après 270)
Date-K	180-220/250
Inv.	90/8091-3
N° cat.	443

32	<i>Macrinus</i> ; lecture: MACRINVS
Forme	Drag. 33
Origine	Lezoux
Datation	140-190 (HOFMANN, n° 21, 112); Antonin-Commode (PAUNIER 1981, p. 214, 251); 150-170 (ROGERS 1999, p. 185)
Comparaisons	OSWALD 1964, p. 176, 399; HOFMANN, n° 21, 112.2; ROGERS 1999, p. 168; CASTELLA 1999, E38
Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)
Date-K	150-200/250
Inv.	90/8019-3
N° cat.	194

33	<i>Vagirus</i> ; lecture: VAGIRV
Forme	Drag. 31
Origine	Lezoux
Datation	140-190 (HOFMANN, n° 21, 270)
Contexte de fouille	état 4B, secteur Est; transformations ponctuelles des bâtiments de l'extension palatiale (1 <sup>ère</sup> moitié III <sup>e</sup> s.)
Date-K	milieu II <sup>e</sup> -III <sup>e</sup> s.
Inv.	96/9942-2
N° cat.	416

### Estampilles sur imitations de terre sigillée

34	<i>Crispinus</i> ; lecture: CRISPI/NAS
Forme	coupe, plat ?
Origine	?
Datation	?
Contexte de fouille	état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal (fin I <sup>er</sup> -début II <sup>e</sup> s.)
Date-K	40-70/100
Inv.	91/8259-3
N° cat.	32

35	<i>Diomedes</i> ; lecture: [DIO]MIIDI
Forme	imit. Drag. 15/17 (Drack 3)
Origine	Avenches ?
Datation	Tibère-Claude ?
Comparaisons	DRACK 1945, p. 109, n° 19; pl. 17, n° 44; LUGINBÜHL 2001, p. 200, Ib
Contexte de fouille	état 2, secteur Ouest; occupation/démolition du premier édifice résidentiel (début II <sup>e</sup> s.)
Date-K	40-70/80
Inv.	89/7579-2
N° cat.	124

36	<i>Iuvenis</i> ; lecture: IVEN
Forme	Imit. serv. D (Péniche 4)
Origine	Lousonna-Vidy
Datation	50-80
Comparaisons	LAUFER 1980, p. 35, fig. 26, 4; LUGINBÜHL 2001, p. 203
Contexte de fouille	état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal (fin I <sup>er</sup> -début II <sup>e</sup> s.)
Date-K	40-70/80
Inv.	89/8010-1
N° cat.	33

37	?; lecture: MANNI[ ] (rétr.) ?
Forme	Imit. Hofheim 12, Drack 19, L. 49
Origine	?
Datation	?
Comparaisons	cf. LUGINBÜHL 2001, p. 213, 2
Contexte de fouille	état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal (fin I <sup>er</sup> -début II <sup>e</sup> s.)
Date-K	40-70/80
Inv.	89/7606-11
N° cat.	34

38	<i>Sabinus</i> ; lecture: SAB[INVS]
Forme	plat, bol ?
Origine	Lousonna-Vidy ?
Datation	Fin Tibère?-Claude (LUGINBÜHL 2001, p. 206-208)
Comparaisons	DRACK 1945, p. 114, n° 39; pl. 18, nos 79-86; LUGINBÜHL 2001, p. 208, XII
Contexte de fouille	état 2, secteur Ouest; occupation/démolition du premier édifice résidentiel (début II <sup>e</sup> s.)
Date-K	40-70/80
Inv.	89/7576-4
N° cat.	125

### Estampilles sur mortiers

39	<i>Gratus Atisius</i> ; lecture: CRA[TVS]
Type	AV 374
Origine	Aoste (Isère F)
Datation	seconde moitié du I <sup>er</sup> s.- début du II <sup>e</sup> s.
Comparaisons	ROUGIER 1974, LAROCHE 1987; GUISSAN 1974, pl. 28, 1; PAUNIER 1981, 531
Contexte de fouille	état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II <sup>e</sup> s.)
Date-K	70-100/150
Inv.	90/8132-10
N° cat.	250

40	<i>Birrantus</i> ? lecture: [ ]RRANFE
Type	AV 373/1
Origine	?
Datation	?
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Date-K	70-120
Inv.	90/8003-3
N° cat.	340

41	<i>Cato</i> ?; lecture: CATO	47	<i>Minno</i> ? lecture: MINNO
Type	AV 375	Type	AV 375
Origine	Avenches ?	Origine	?
Datation	II <sup>e</sup> s. ?	Datation	?
Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 28, 11, n <sup>os</sup> 15-17, MEYLAN KRAUSE 1995.1, p. 66, fig. 39, 1; FUCHS/MARGUERON 1998, p. 158, 93	Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)	Date-K	80/100-120
Date-K	100-150/200	Inv.	2000/9916-3
Inv.	90/8173-6	N <sup>o</sup> cat.	345
N <sup>o</sup> cat.	341	48	<i>Nigrinus</i> ? lecture: [NIGRI][NVS]F ?
42	<i>Cato</i> ? lecture: CAT[O]	Type	AV 375
Type	AV 374	Origine	Avenches ?
Origine	?	Datation	II <sup>e</sup> s.
Datation	?	Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 29, 27
Comparaisons	CASTELLA 1999, 863 et 809 (cruche)	Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)	Date-K	150-200/250
Date-K	80/100-150	Inv.	90/8107-4
Inv.	90/8004-15	N <sup>o</sup> cat.	346
N <sup>o</sup> cat.	342	49	<i>Pecu</i> [..] lecture PEC[V..]
43	<i>Celer</i> ; lecture: [CE]LER.F	Type	AV 375
Type	AV 375	Origine	?
Origine	Avenches	Datation	?
Datation	II <sup>e</sup> s.	Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 31, 52 (estampille mal venue, dédoublée; on distingue, en plus des trois lettres PEC, un V).
Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 28, 12; n <sup>os</sup> 18-26; MEYLAN KRAUSE 1995.1, p. 66, fig. 39, 2-4; AGUSTONI 1999, p. 180, 10	Contexte de fouille	hors états
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)	Date-K	I <sup>er</sup> -III <sup>e</sup> s.
Date-K	150-200/250	Inv.	95/9842-1
Inv.	90/8107-5	N <sup>o</sup> cat.	466
N <sup>o</sup> cat.	343	50	<i>Postumus</i> ; lecture: POST[M]
44	<i>Comitalis</i> ; lecture: COMITIA[LI]S	Type	AV 375
Type	AV 375	Origine	Avenches
Origine	Avenches	Datation	?
Datation	II <sup>e</sup> s.	Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 29, 30-31, n <sup>os</sup> 76-85
Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 28, 16, n <sup>os</sup> 43-48; AGUSTONI 1999, p. 180, 14-15	Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)	Date-K	70-120/150
Date-K	-	Inv.	90/8085-5
Inv.	89/7317-1	N <sup>o</sup> cat.	347
N <sup>o</sup> cat.	344	51	<i>Ruscus</i> ; lecture: RVSCVSF
45	<i>Cunasius</i> ; lecture: CVNAS	Type	AV 375
Type	AV 375	Origine	Avenches
Origine	?	Datation	II <sup>e</sup> s.
Datation	Fin I <sup>er</sup> -début II <sup>e</sup> s.	Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 30, 35; n <sup>os</sup> 89-100; MEYLAN KRAUSE 1995, p. 66, fig. 39, 8; AGUSTONI 1999, p. 180, 63-64
Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 31, 64 (dessin et lecture inexact)	Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Contexte de fouille	hors états	Date-K	70/120-150
Date-K	50-250 + post-romain	Inv.	90/8085-4
Inv.	90/8105-18	N <sup>o</sup> cat.	348
N <sup>o</sup> cat.	464	52	<i>Ruscus</i> ; lecture: RVSCV[S]F
46	<i>D. Ripanus Vi</i> ? lecture: DRIPVI + palme	Type	AV 375
Type	AV 375	Origine	Avenches
Origine	?	Datation	II <sup>e</sup> s.
Datation	?	Comparaisons	GUI SAN 1974, pl. 30, 35; n <sup>os</sup> 89-100; MEYLAN KRAUSE 1995, p. 66, fig. 39, 8; AGUSTONI 1999, p. 180, 63-64
Contexte de fouille	hors états	Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Date-K	1-250 + post-romain	Date-K	70/120-150
Inv.	90/8008-1	Inv.	90/8100-4
N <sup>o</sup> cat.	465	N <sup>o</sup> cat.	349

53 *Sabinus*; lecture: SABIN[I]  
 Type AV 375  
 Origine Avenches  
 Datation II<sup>e</sup> s.  
 Comparaisons GUISAN 1974, pl. 30, 38; BLANC *et al.* 1997, fig. 35, 16  
 Contexte de fouille état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> s.)  
 Date-K 150-200/250  
 Inv. 90/8014-6  
 N<sup>o</sup> cat. 252

54 *Sabinus*; lecture: SABINI  
 Type AV 375  
 Origine Avenches  
 Datation II<sup>e</sup> s.  
 Comparaisons GUISAN 1974, pl. 30, 38; BLANC *et al.* 1997, fig. 35, 16  
 Contexte de fouille état 3, secteur Est; réaffectation du secteur artisanal (fin I<sup>er</sup>-début II<sup>e</sup> s.)  
 Date-K 70/100-150  
 Inv. 90/8079-7  
 N<sup>o</sup> cat. 160

55 *Sabinus*; lecture: SABINI  
 Type AV 375  
 Origine Avenches  
 Datation II<sup>e</sup> s.  
 Comparaisons GUISAN 1974, pl. 30, 40; AGUSTONI 1999, p. 180, 66  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 100-150/200  
 Inv. 90/8073-5  
 N<sup>o</sup> cat. 350

56 *Tam*[ ] ?; lecture: TAM[ ] ? (incertaine)  
 Type AV 375  
 Origine Avenches  
 Datation ?  
 Comparaisons cf. AGUSTONI 1999, p. 180, 73  
 Contexte de fouille hors états  
 Date-K 50-250 + post-romain  
 Inv. 90/8105-19  
 N<sup>o</sup> cat. 467

57 Grillage  
 Type AV 375  
 Datation milieu II<sup>e</sup>-milieu III<sup>e</sup> s.  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 100-150/200?  
 Inv. 90/8054-5  
 N<sup>o</sup> cat. 352

58 Grillage  
 Type AV 375  
 Datation milieu II<sup>e</sup>-milieu III<sup>e</sup> s.  
 Comparaisons GUISAN 1974, pl. 32, 71  
 Contexte de fouille état 5, secteur Est; réoccupation du complexe architectural (après 270)  
 Date-K 180-220/250  
 Inv. 90/8091-9  
 N<sup>o</sup> cat. 453

59 Grillage  
 Type AV 375  
 Datation milieu II<sup>e</sup>-milieu III<sup>e</sup> s.  
 Comparaisons cf. GUISAN 1974, pl. 32, 71  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 100-150/200  
 Inv. 90/8073-6  
 N<sup>o</sup> cat. 351

60 Palme  
 Type AV 375  
 Datation ?  
 Comparaisons cf. GUISAN 1974, pl. 30, 39 (en relation avec SABINVS)  
 Contexte de fouille état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal  
 Date-K 40-70/80  
 Inv. 90/8141-2  
 N<sup>o</sup> cat. 65

61 Palme  
 Type AV 375  
 Datation ?  
 Comparaisons cf. GUISAN 1974, pl. 30, 39 (en relation avec SABINVS)  
 Contexte de fouille état 3, secteur Est; désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> s.)  
 Date-K 100-150/200  
 Inv. 90/8168-4  
 N<sup>o</sup> cat. 251

### Estampilles sur amphores

62 ? lecture: L[ ]  
 Type Dressel 20  
 Origine Bétique  
 Datation ?  
 Contexte de fouille état 2, secteur Est; occupation/démolition du secteur artisanal (fin I<sup>er</sup>-début II<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 40-70/80  
 Inv. 90/8113-3  
 N<sup>o</sup> cat. 110

63 L(0)C(0)F(0) (et) P(0)C(0)E(0) ou selon Callender: L(0)C(0)F(0) (de) P(ortu) C(e); lecture:  
 L.C.F.P.C.E.  
 Type Dressel 20  
 Origine Bétique  
 Datation 90-130 (Callender); 2<sup>e</sup> moitié I<sup>er</sup> s. (Lattes); 150-250 (Colchester)  
 Comparaisons CALLENDER 823; DRESSSEL 2746c; AMAR/LIOU 1984, p. 169, n<sup>o</sup> 139; MARTIN-KILCHER 1987, ST 26, fig. 56; CARRERAS MONFORT/FUNARI 1998, 113, f. 6  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 70-120/150  
 Inv. 90/8094-2  
 N<sup>o</sup> cat. 385

64 *Virginensia*; lecture VIRGIN  
 Type Dressel 20  
 Origine Bétique  
 Datation c. 150-180 (Callender)  
 Comparaisons CALLENDER 1792; AMAR/LIOU 1984, p. 180, n<sup>o</sup> 217; CARRERAS MONFORT/FUNARI 1998, 518  
 Contexte de fouille état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle)  
 Date-K 70/100-150  
 Inv. 90/8103-2  
 N<sup>o</sup> cat. 386

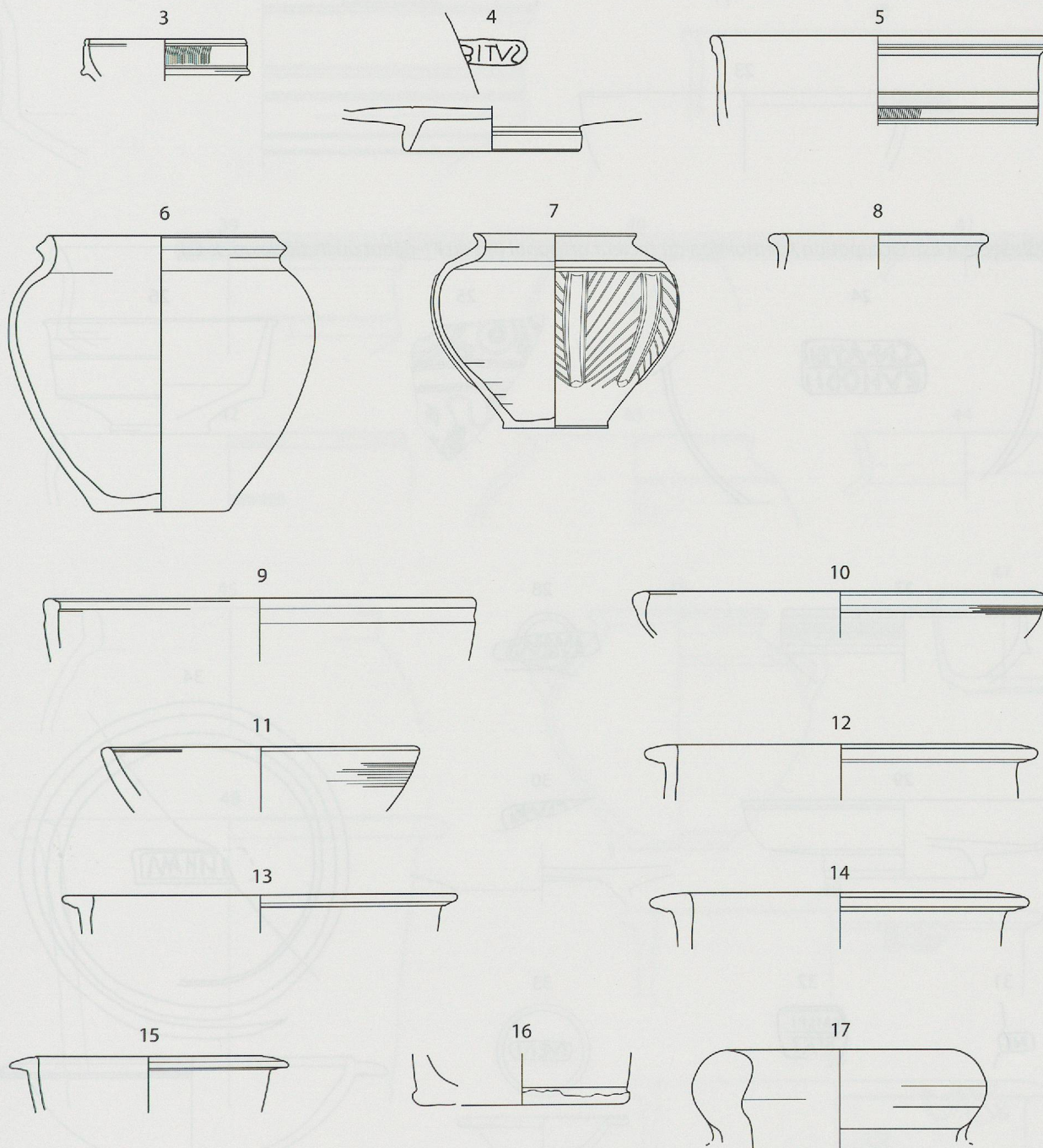
## Estampille sur lampe

65	<i>Myro</i> ; lecture: retr. MYRO (publiée: TILLE 2003, pl. 12, 151: dessin incomplet)
Forme/type	lampe à médaillon concave
Estampille	en creux, <i>in planta pedis</i>
Origine	Italie ? (analyses effectuées par G. Schneider du laboratoire de Berlin: correspondance du 9 octobre 1992)
Datation	50-90
Comparaisons	BAILEY 1980, Q956, 972, 1095, p. 98; <i>Vindonissa</i> : ASA 24, 1932, p. 107, 18
Contexte de fouille	état 4A, secteur Est; extension de l'ensemble palatial (fin II <sup>e</sup> -début III <sup>e</sup> siècle)
Date-K	150-200/250 ap. J.-C.
Inv.	90/8107-3
N° cat.	388

**État 1. Première fréquentation du site (fin 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.-début du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)**



**État 2. Secteur Est. Construction du secteur artisanal (30-40/60 ap. J.-C.)**

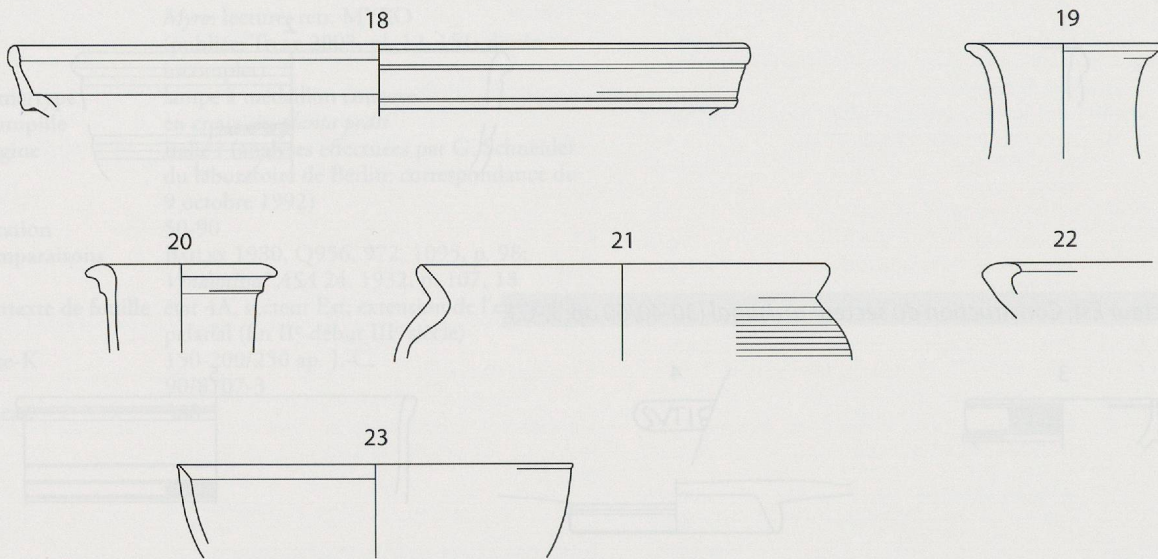


**Fig. 181. La céramique.**

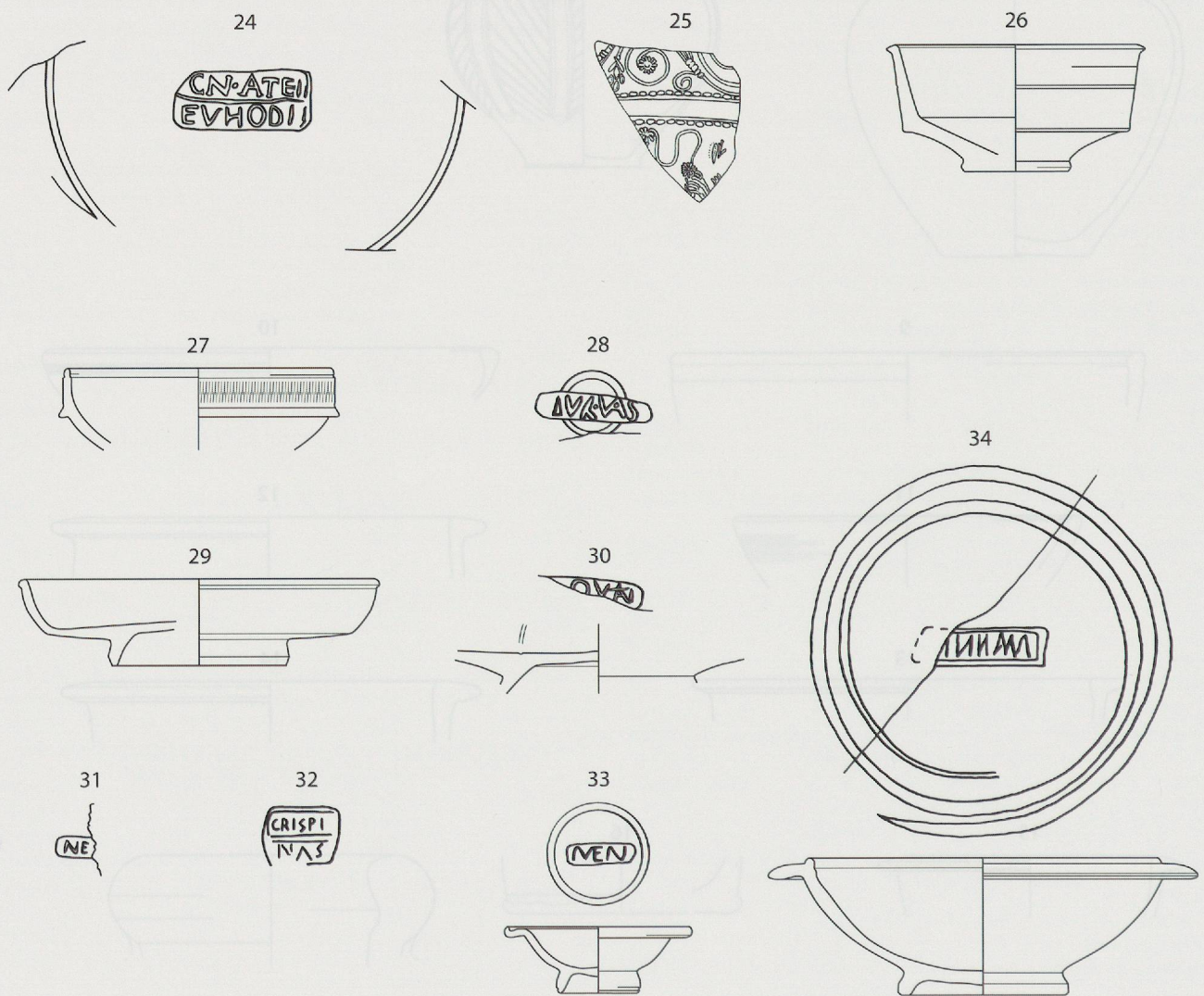
1 : TSI ; 2 : peinte ? ; 3-4 : TS gauloise ; 5 : TSI ; 6-11 : pâte grise ; 12-16 : creusets ; 17 : amphore.

Échelle 1:3 (estampille : 1:1)

**État 2. Secteur Ouest. Construction du premier édifice résidentiel (dès 30/40-60 ap. J.-C.)**



**État 2. Secteur Est. Occupation / démolition du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**



**Fig. 182. La céramique.**

18, 25-31 : TS gauloise ; 19-20 : pâte claire ; 21-23 : pâte grise ; 24 : TS italique ; 32-34 : TSI.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1 ;

n° 25 : 1:2)

État 2. Secteur Est. Occupation / démolition du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

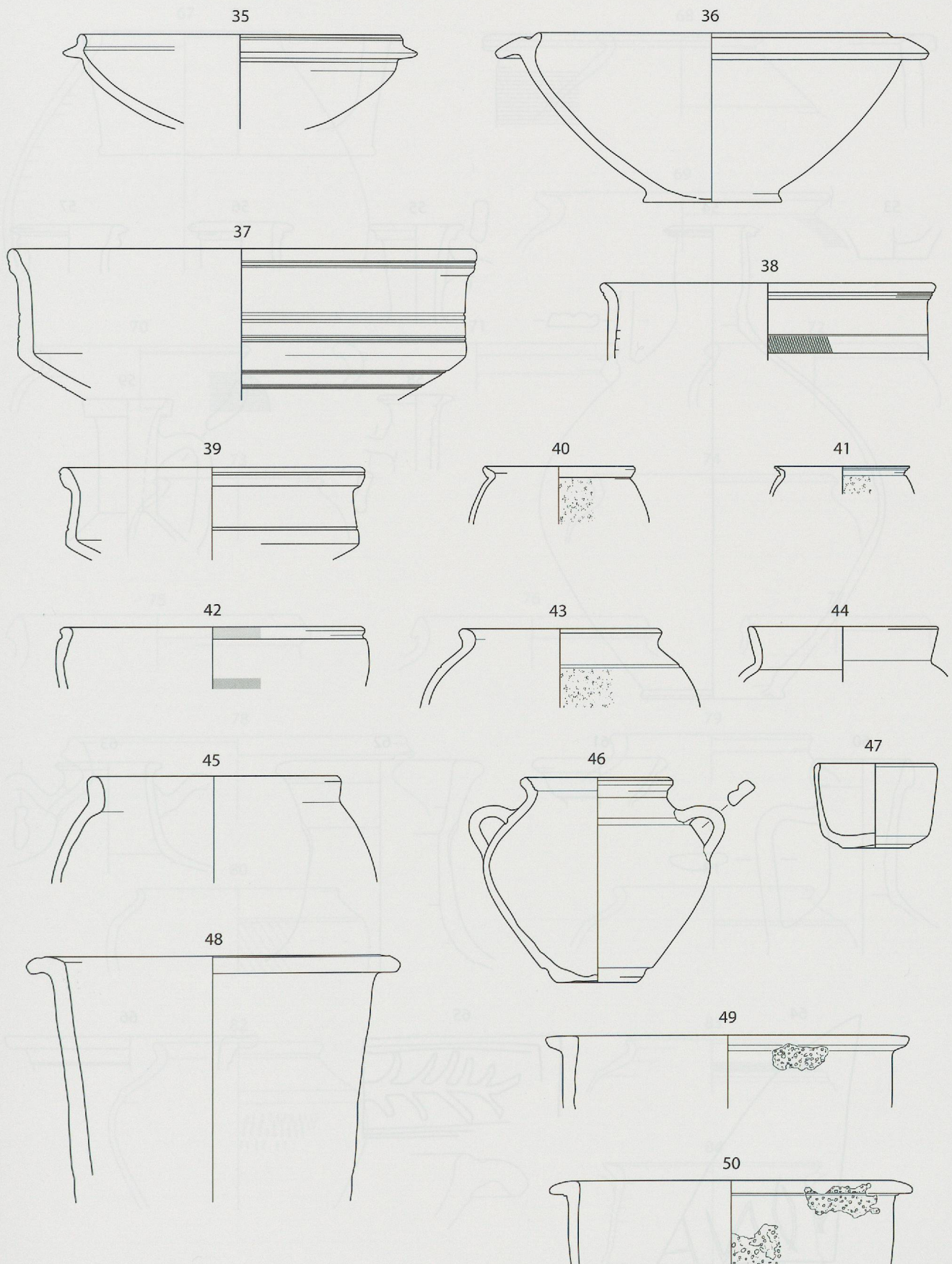


Fig. 183. La céramique.

35-39 : TSI ; 40-41 : parois fines ; 42 : peinte ; 43-44 : rev. argileux mat ; 45-47 : pâte claire ; 48-50 : creusets.

Échelle 1:3

État 2. Secteur Est. Occupation / démolition du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

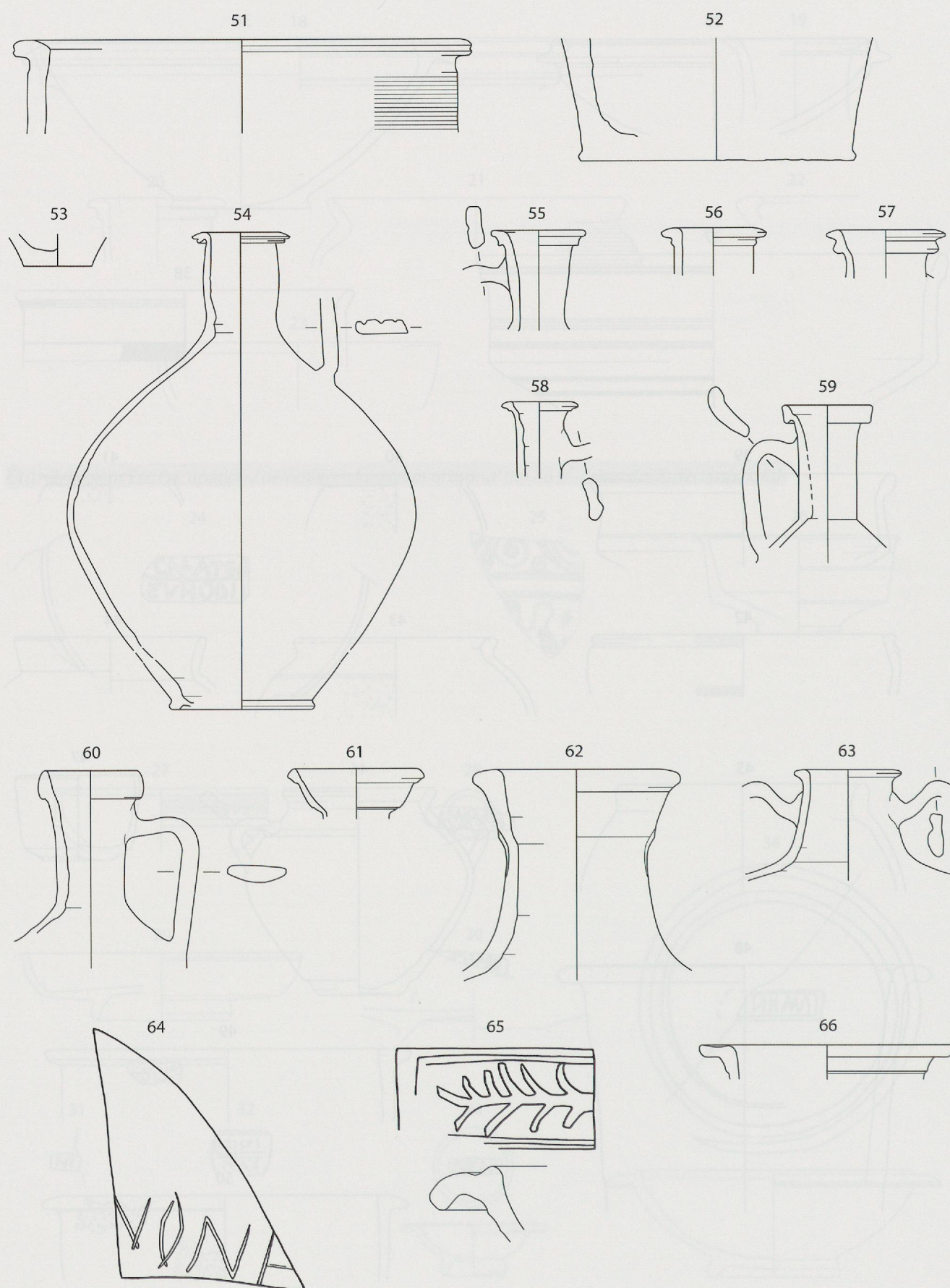


Fig. 184. La céramique.

51-53 : creusets ; 54-65 : pâte claire ; 66 : rev. micacé.

Échelle 1:3 (estampille et n° 64 : 1:1)

État 2. Secteur Est. Occupation / démolition du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

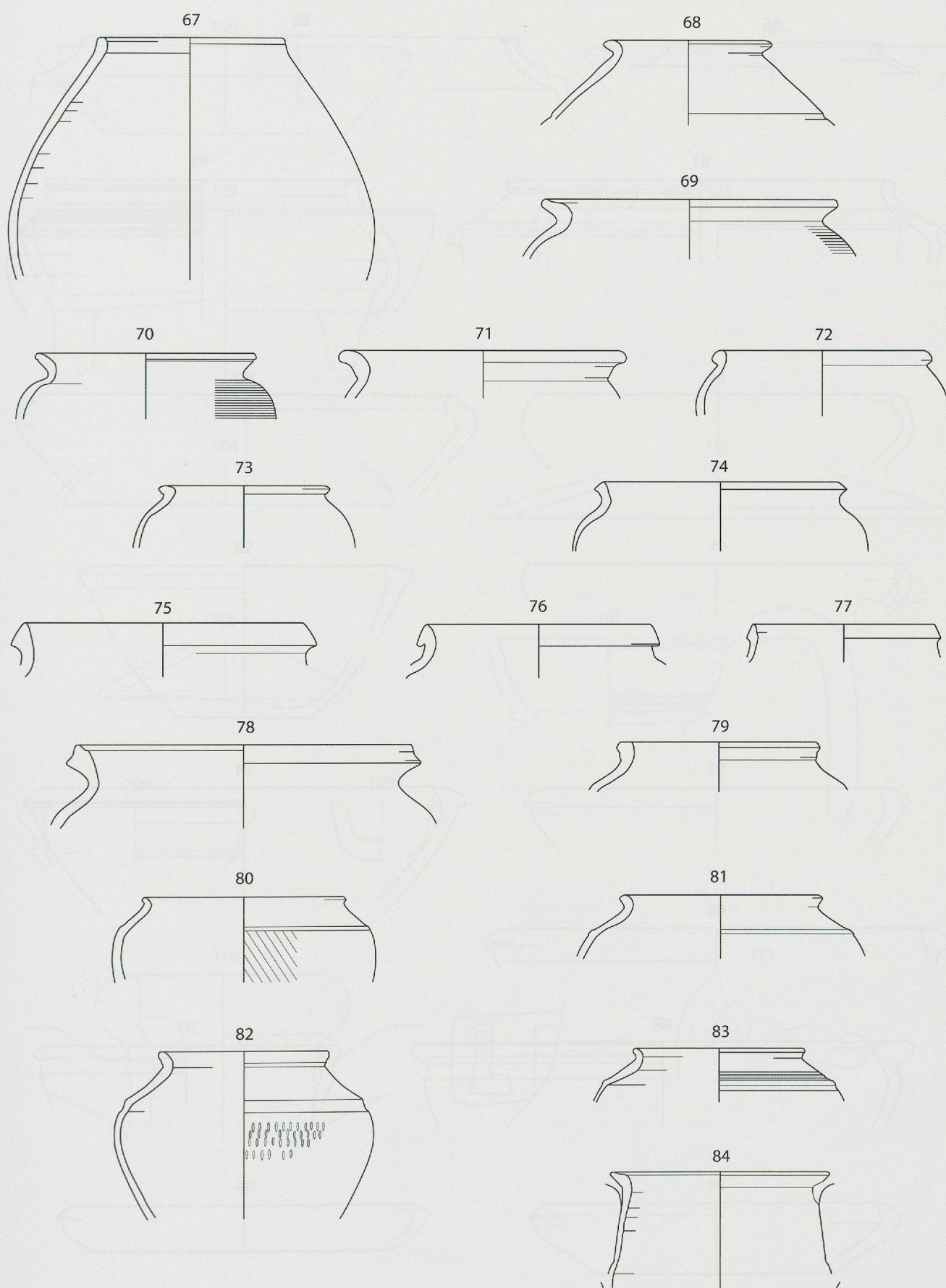


Fig. 185. La céramique.

67-84 : pâte grise.

Échelle 1:3

État 2. Secteur Est. Occupation / démolition du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

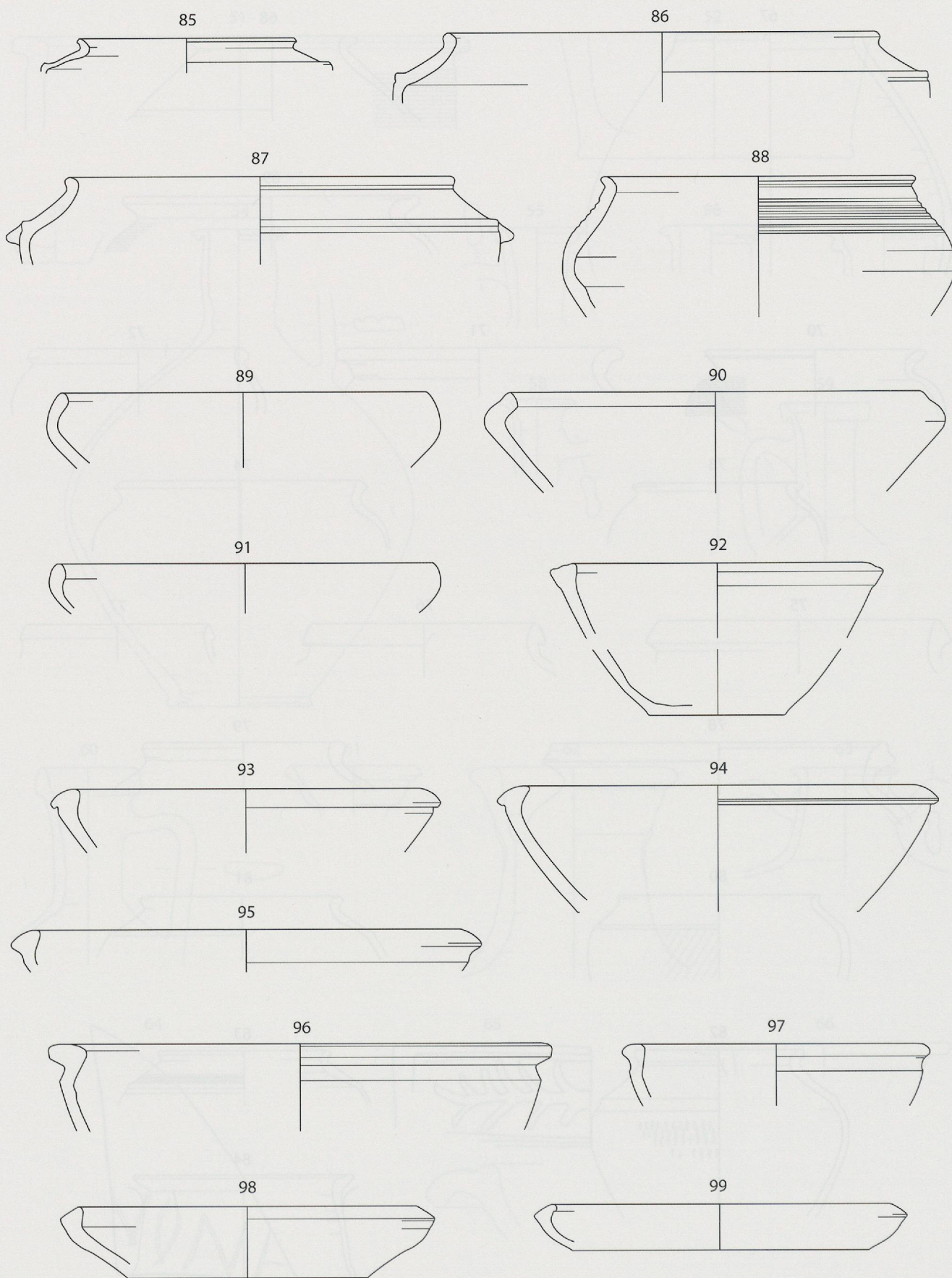


Fig. 186. La céramique.

85-99 : pâte grise.

Échelle 1:3

État 2. Secteur Est. Occupation / démolition du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

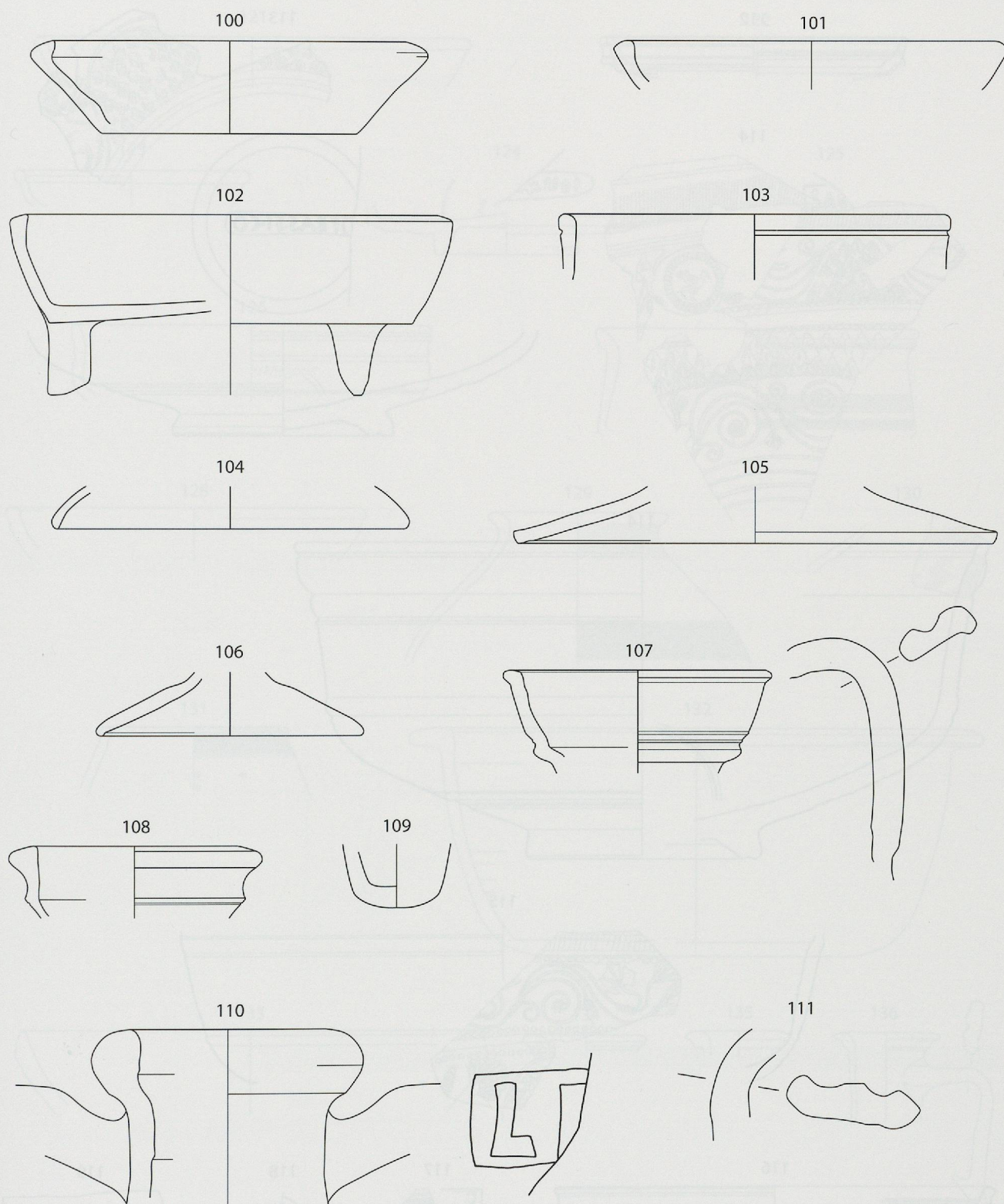


Fig. 187. La céramique.

100-107 : pâte grise ; 108-111 : amphores.

Échelle 1:3 (estampille 1:1)

État 2. Secteur Ouest. Occupation / démolition du premier édifice résidentiel (début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

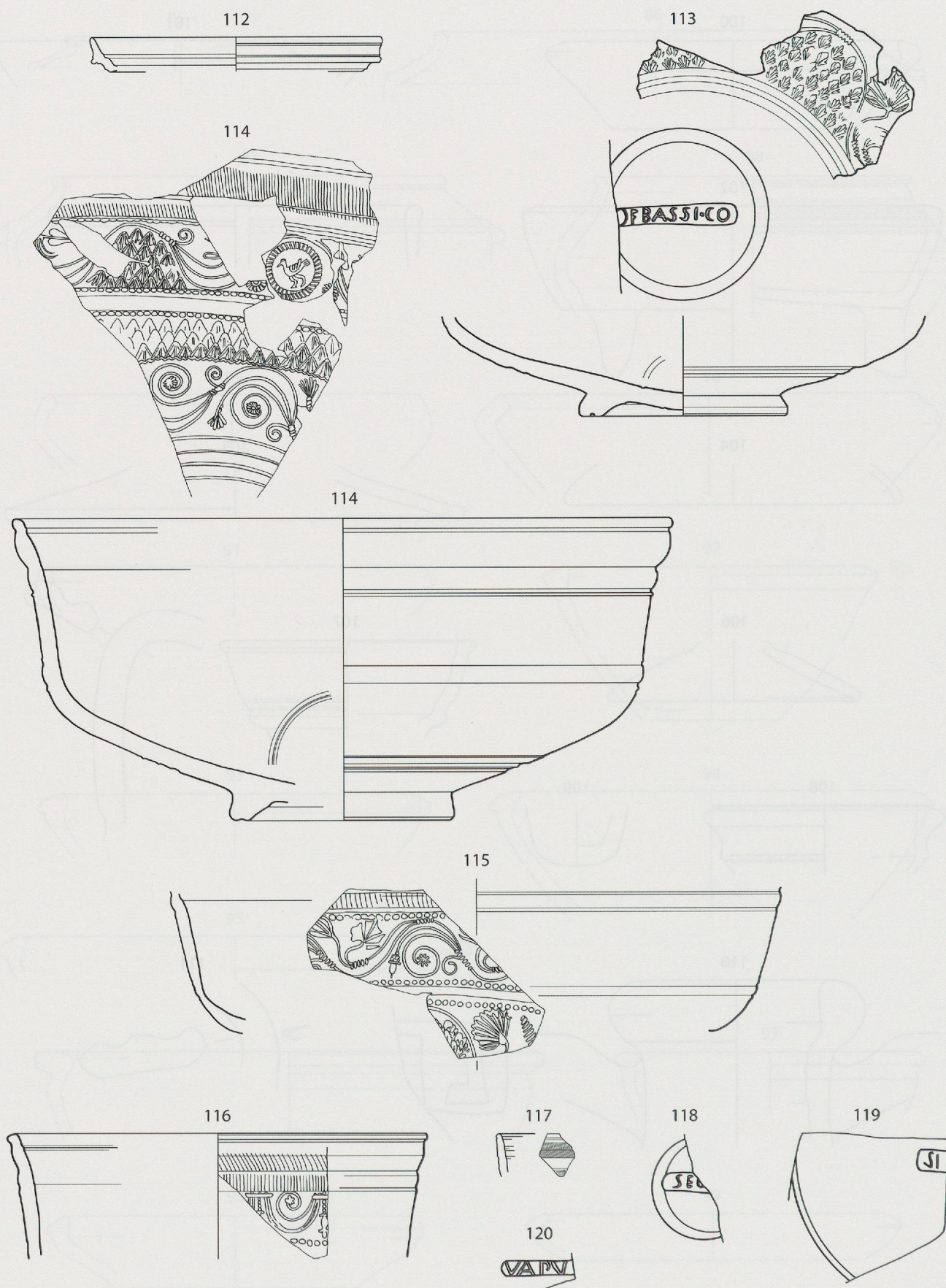


Fig. 188. La céramique.

112 : TS italique ; 113-119 : TS gauloise.

Échelle 1:3 (nos 113-116 : 1:2 ; estampilles 1:1)

État 2. Secteur Ouest. Occupation / démolition du premier édifice résidentiel (début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

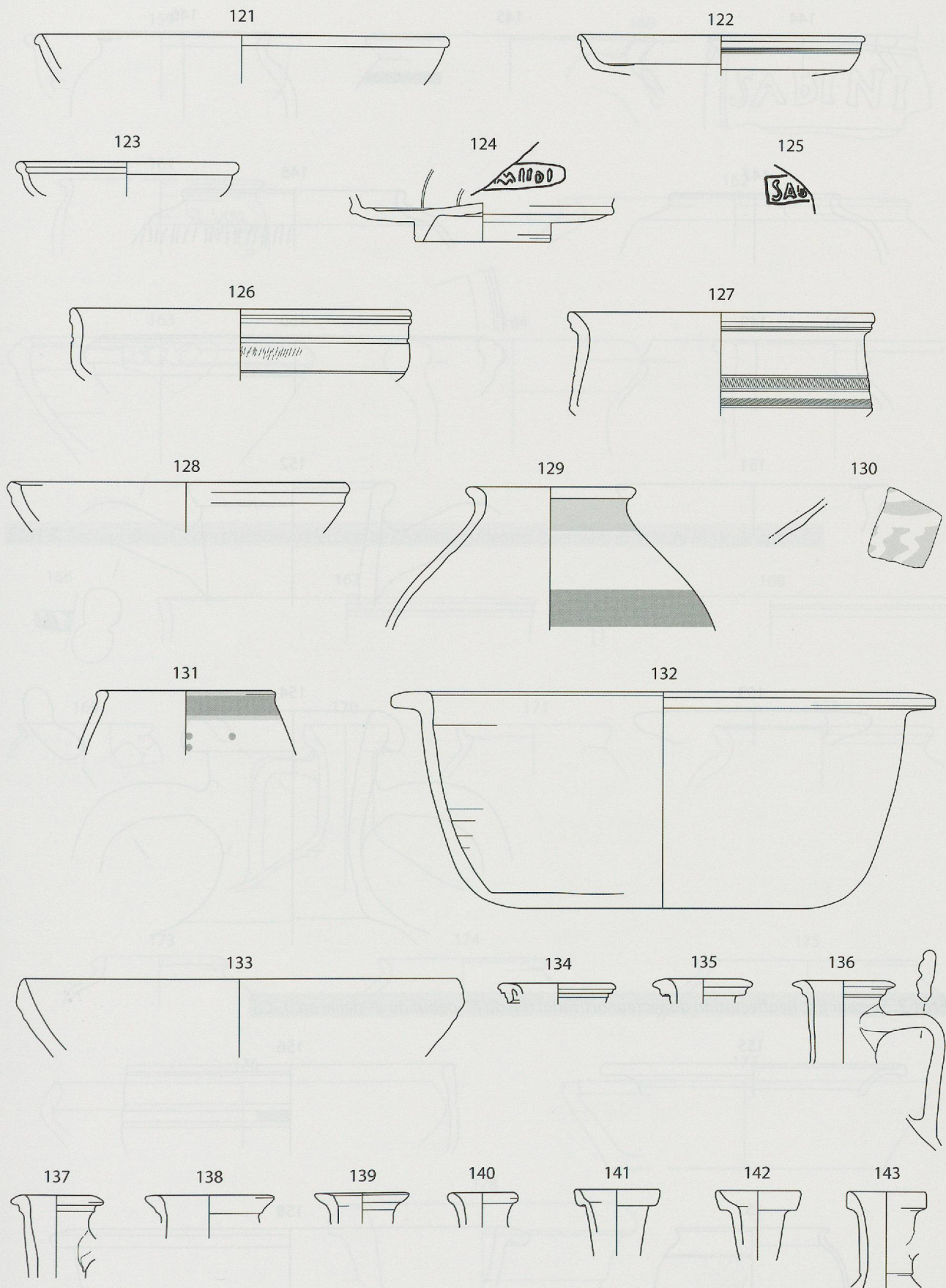
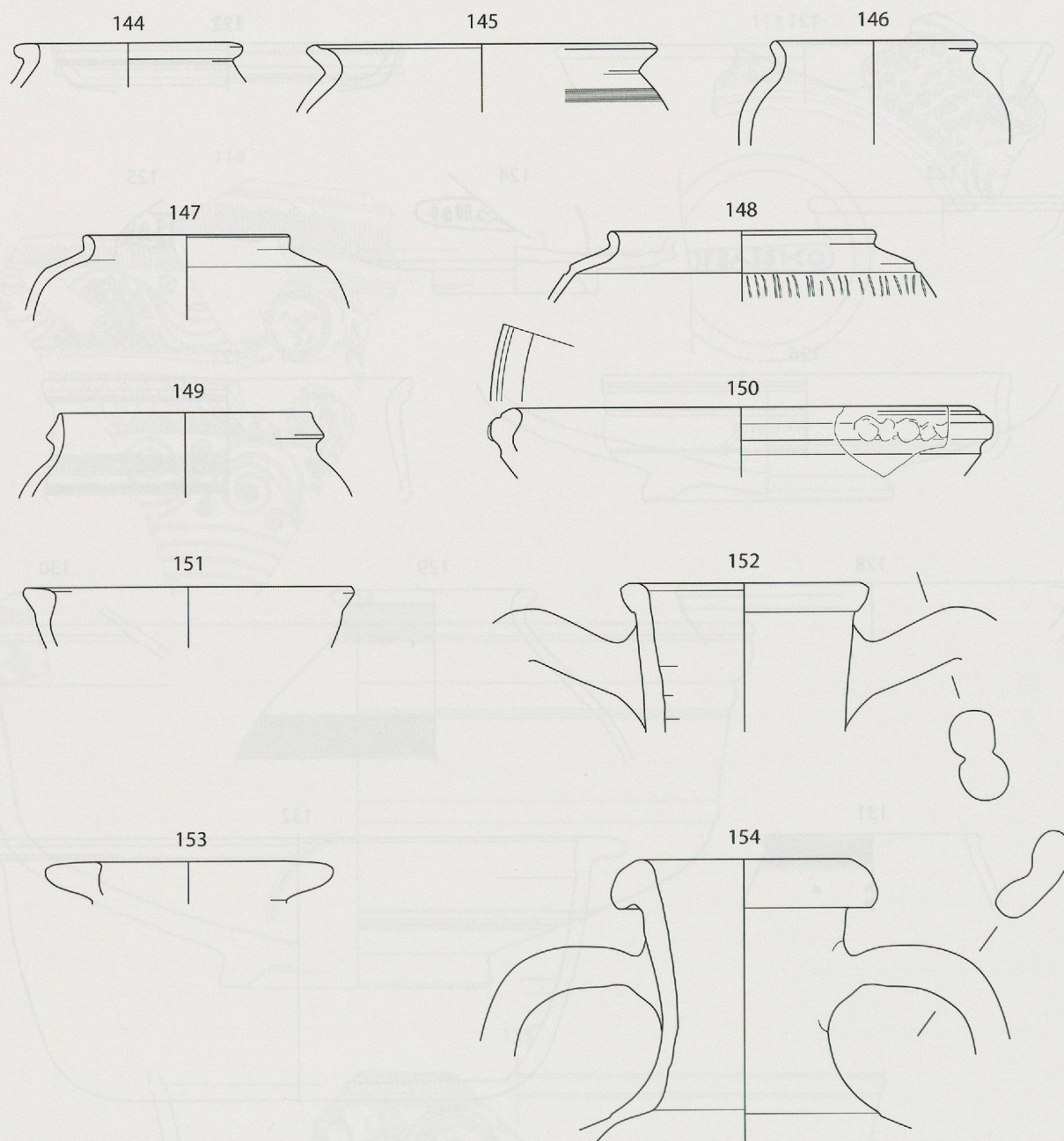


Fig. 189. La céramique.

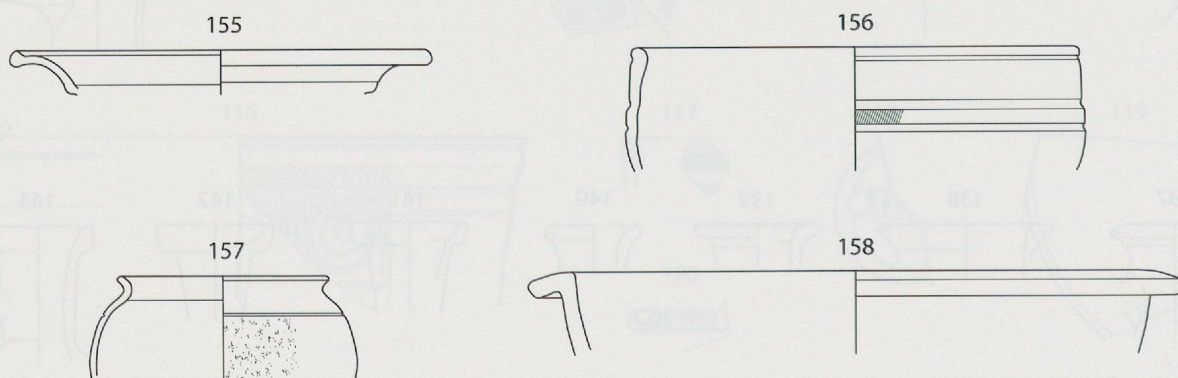
121-122 : TS gauloise ; 123-127 : TSI ; 128 : engobe interne ; 129-131 : peinte ; 132-143 : pâte claire.

Échelle 1:3 (estampilles 1:1)

**État 2. Secteur Ouest. Occupation / démolition du premier édifice résidentiel (début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)**



**État 3. Secteur Est. Réaffectation du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**

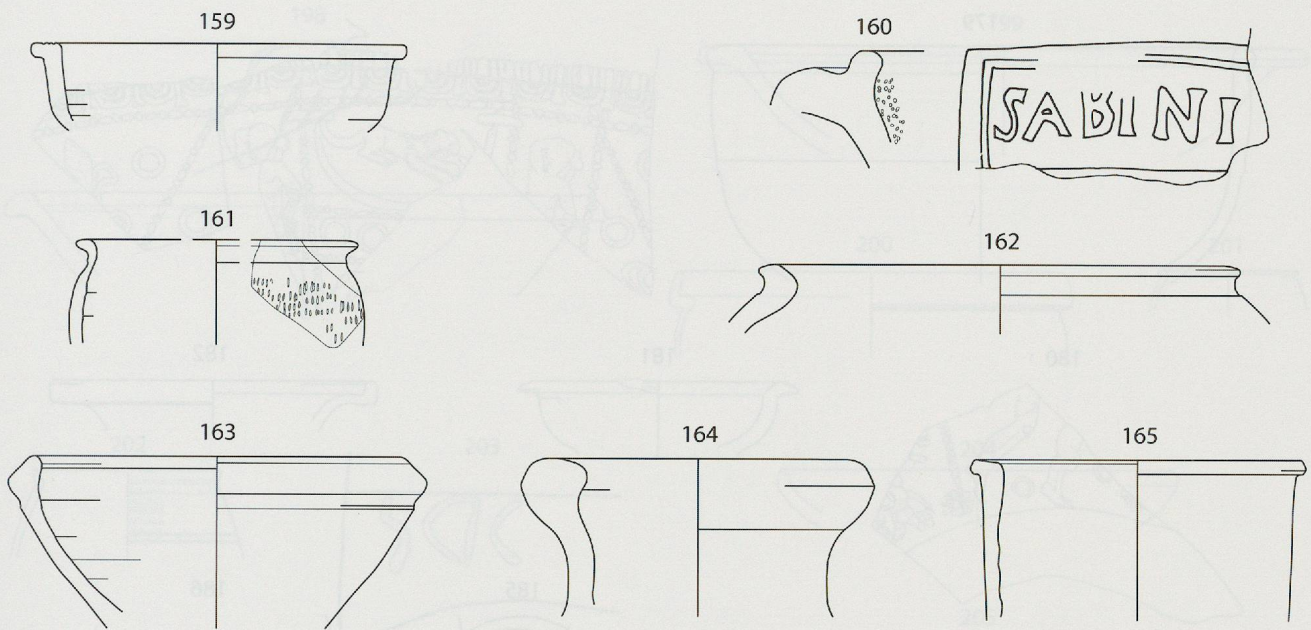


**Fig. 190. La céramique.**

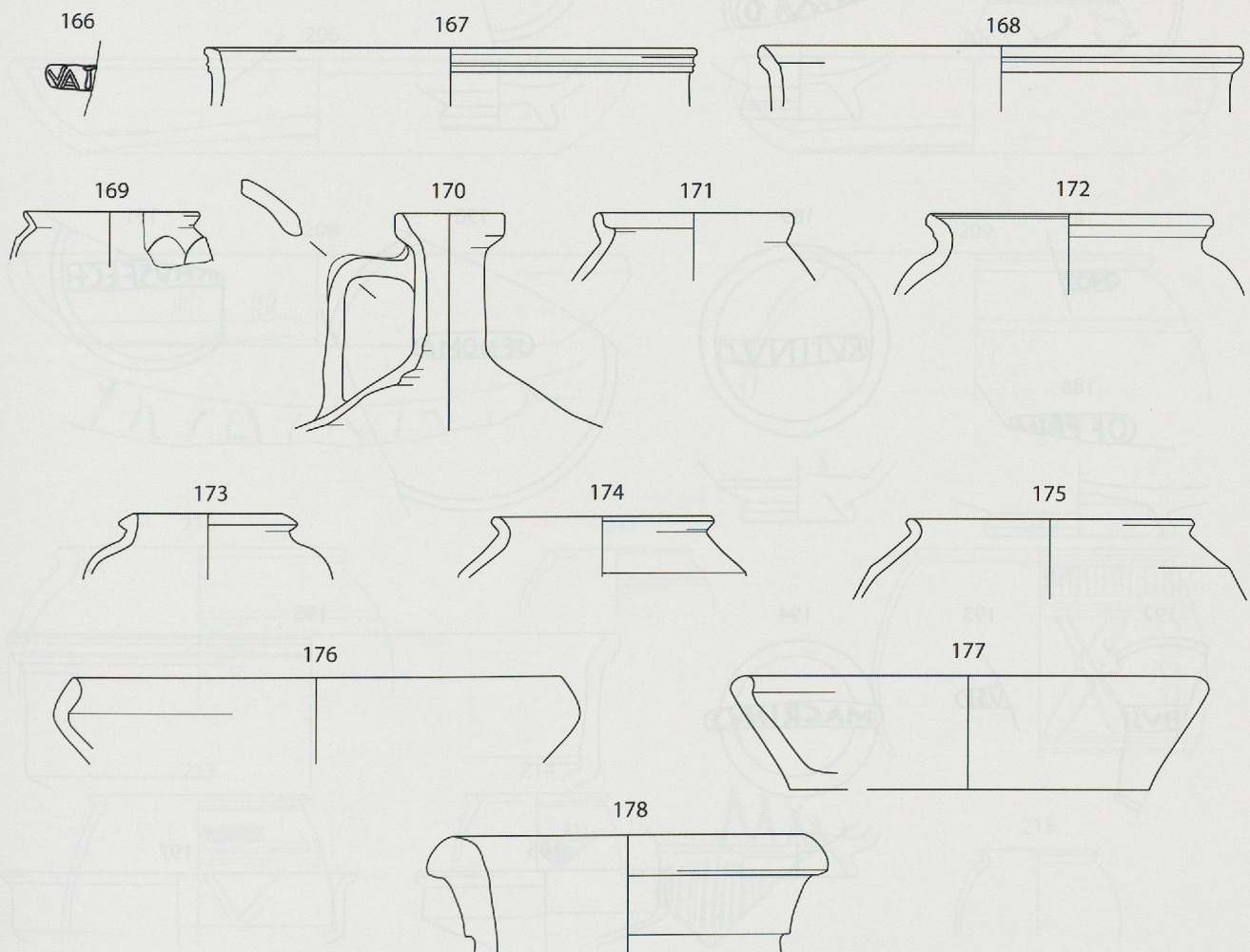
144-151 : pâte grise ; 152-154 : amphores ; 155 : TS gauloise ; 156 : TSI ; 157-158 : rev. argileux mat.

Échelle 1:3

**État 3. Secteur Est. Réaffectation du secteur artisanal (fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)**



**État 3. Secteur Ouest. Construction / réfection de l'édifice résidentiel (première moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**



**Fig. 191. La céramique.**

159 : rev. argileux mat ; 160, 170 : pâte claire ; 161-163, 171-177 : pâte grise ;  
164-165, 178 : amphores ; 166 : TS gauloise ; 167-168 : TSI ; 169 : parois fines.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1)

État 3. Secteur Est. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

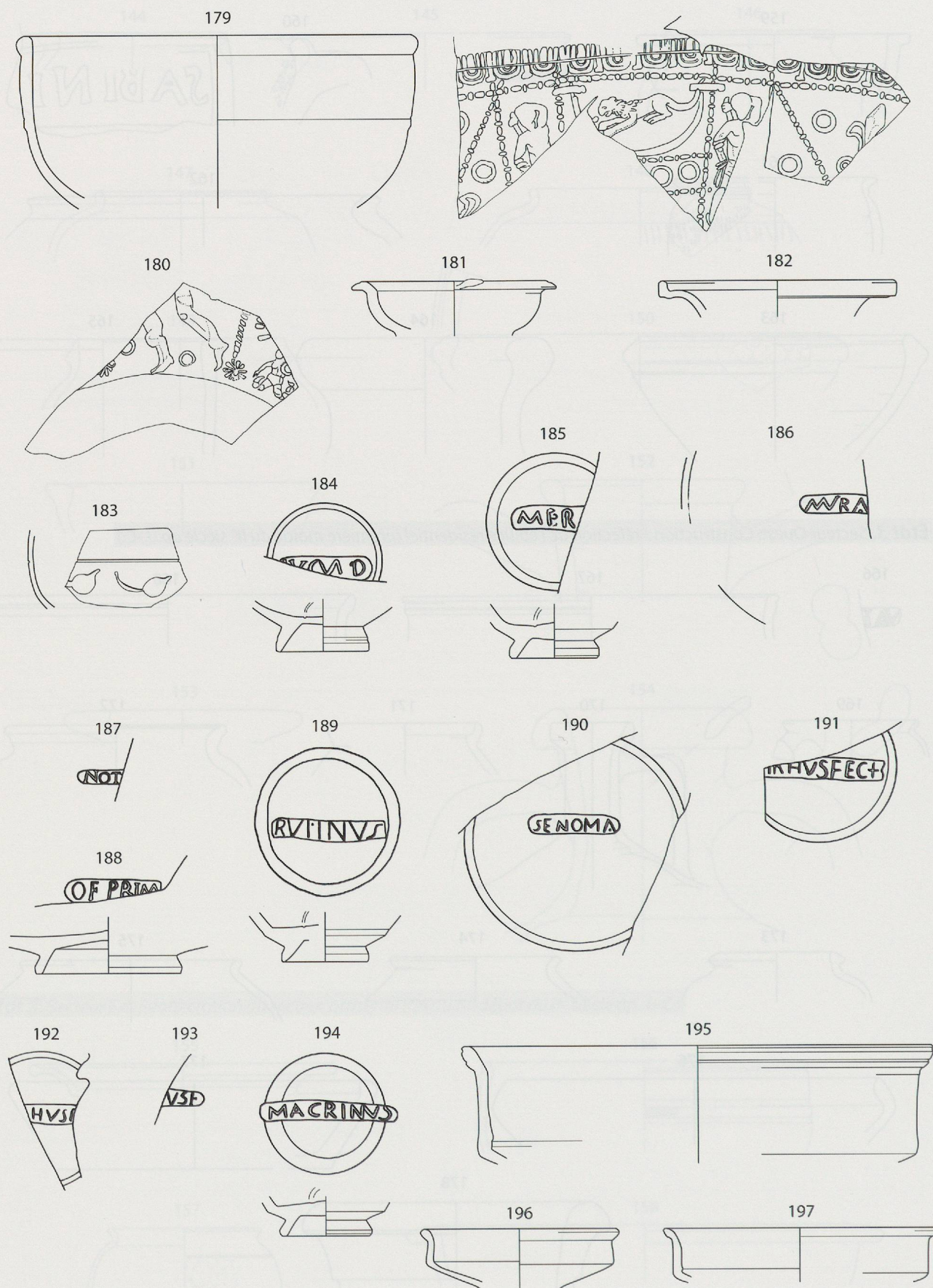


Fig. 192. La céramique.

179-194 : TS gauloise ; 195-197 : TSI.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1 ; nos 179-180 : 1:2)

État 3. Secteur Est. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

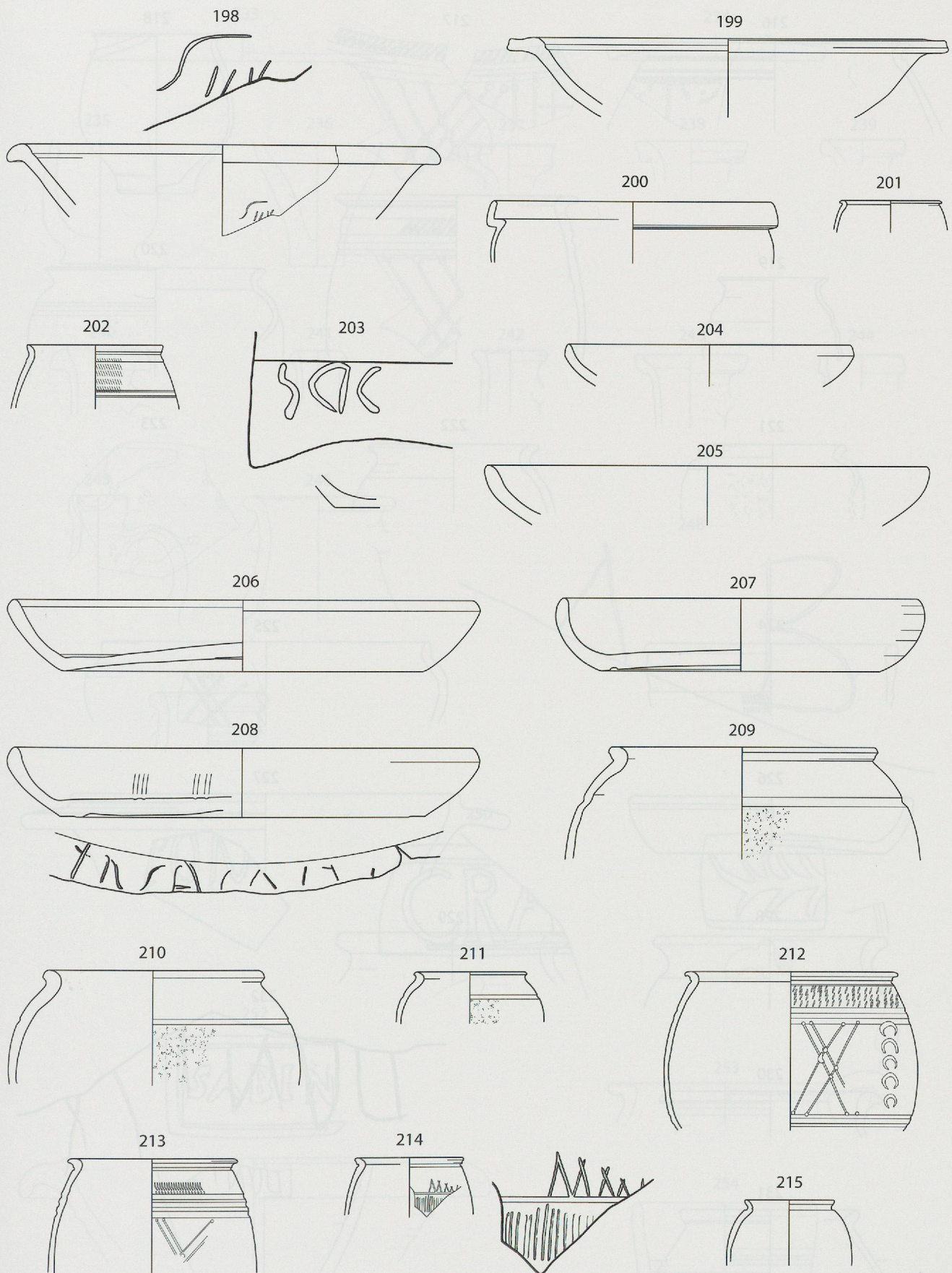


Fig. 193. La céramique.

198-199 : TSI ; 200 : céramique blanche ; 201 : parois fines ; 202 : gallo-belge ;  
203-208 : engobe interne ; 209-213 : rev. argileux mat ; 214-215 : rev. argileux.

Échelle 1:3 (graffiti : 1:1)

État 3. Secteur Est. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

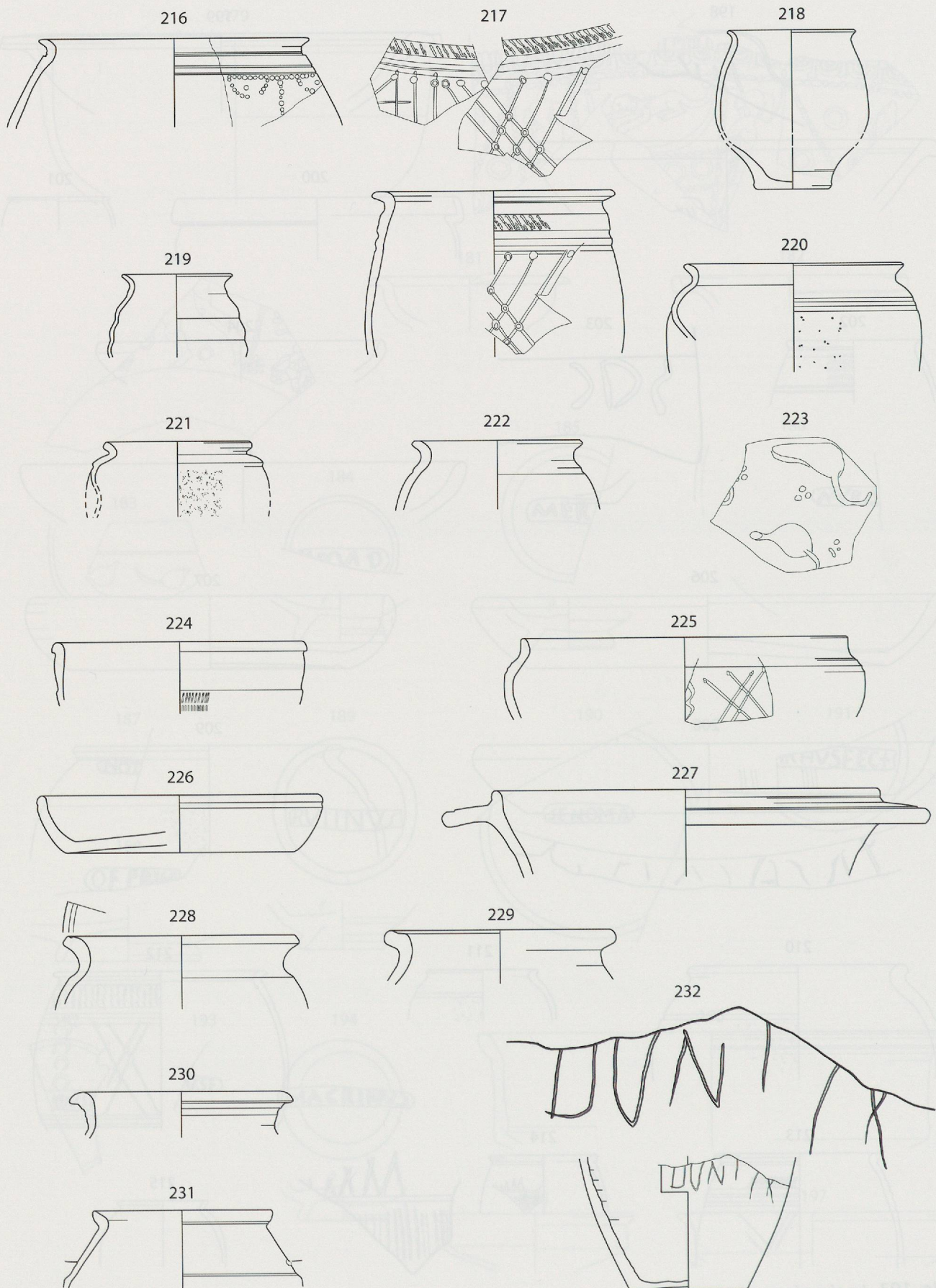


Fig. 194. La céramique.

216-227 : rev. argileux ; 228-232 : pâte claire.

Échelle 1:3 (graffito : 1:1 ; n° 223 : 1:2)

État 3. Secteur Est. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

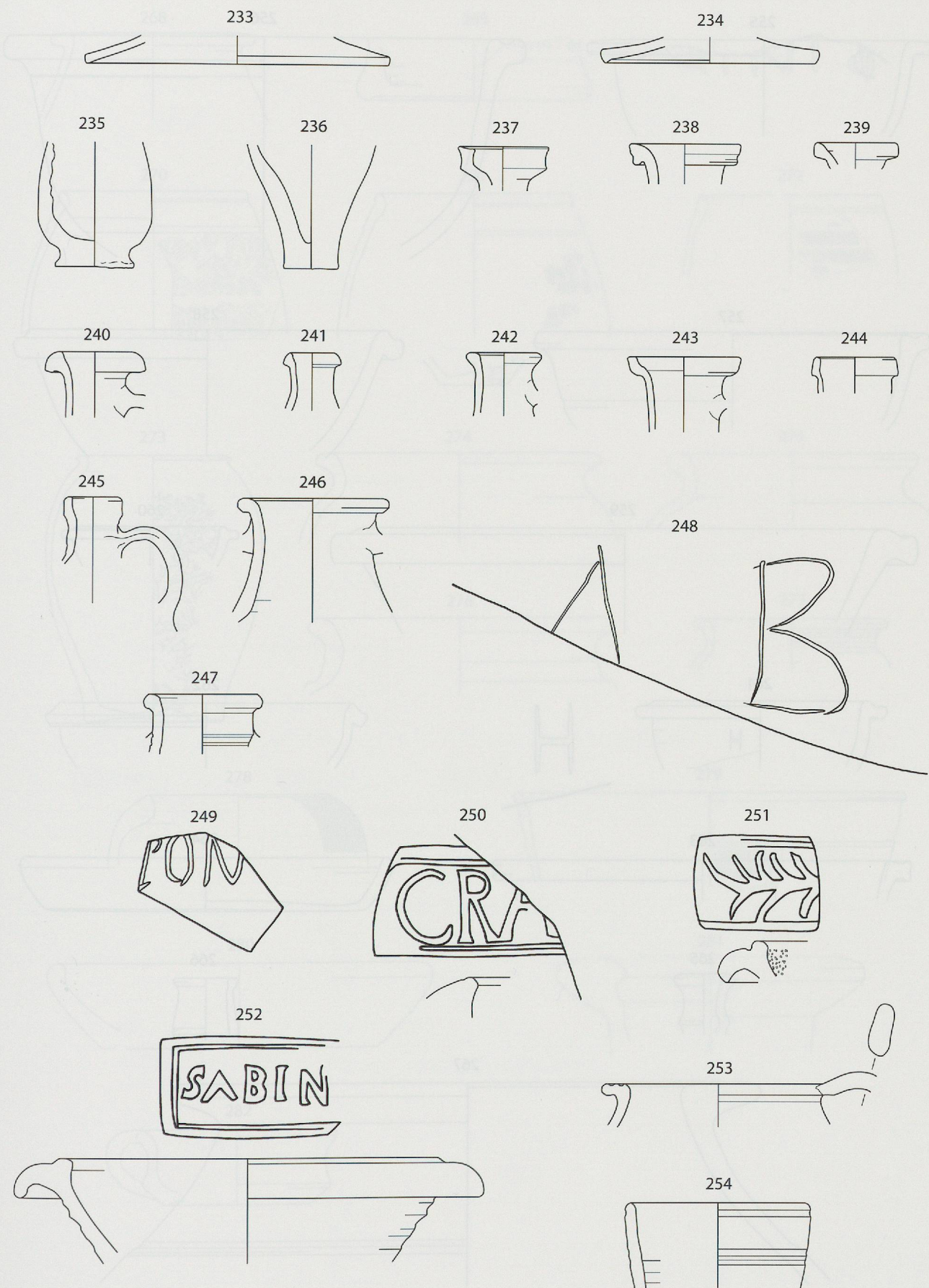


Fig. 195. La céramique.

233-252 : pâte claire ; 253-254 : rev. micacé.

Échelle 1:3 (graffiti et estampilles : 1:1)

État 3. Secteur Est. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

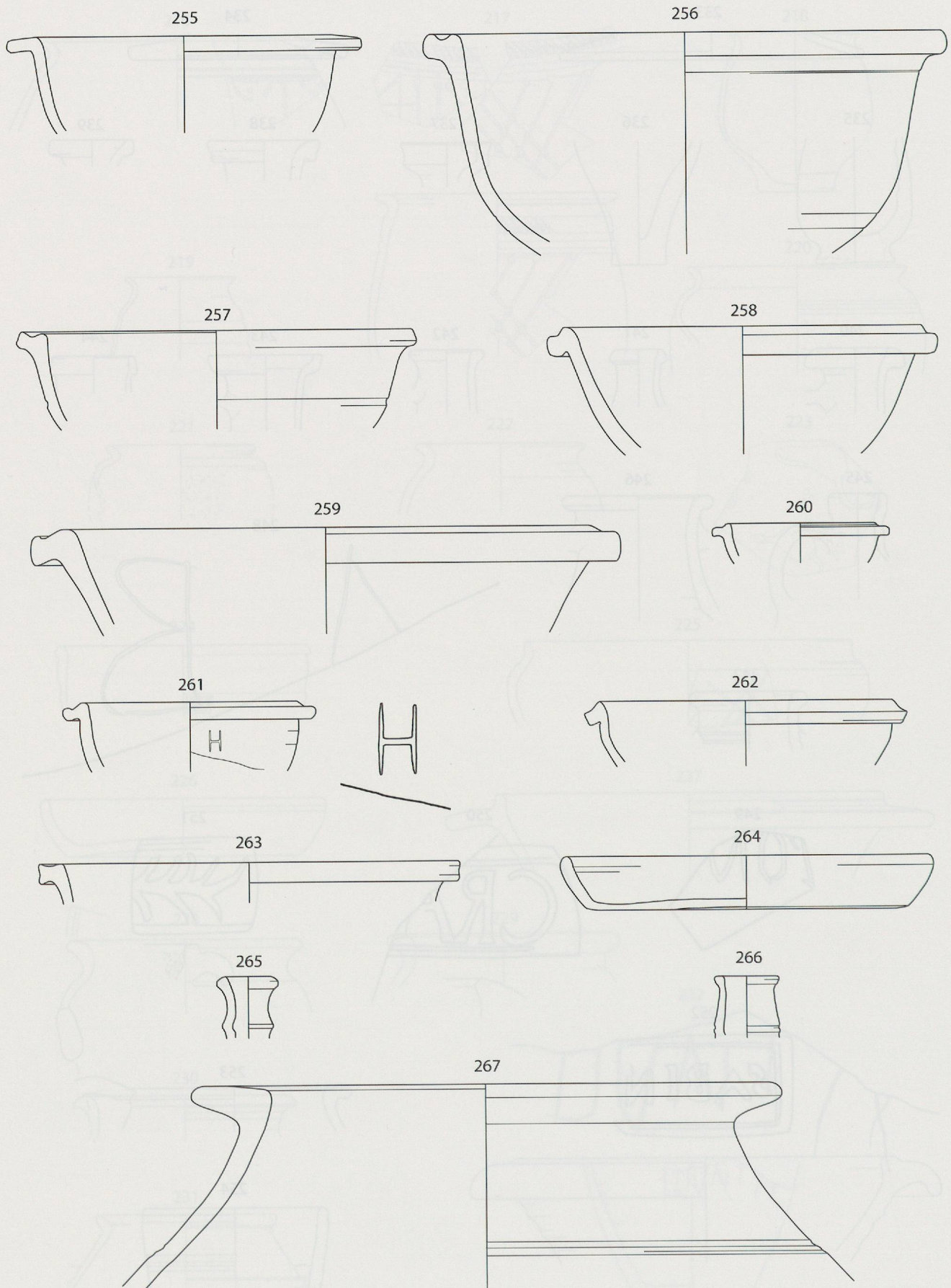


Fig. 196. La céramique.

255-266 : rev. micacé ; 267 : pâte grise.

Échelle 1:3 (graffito : 1:1)

État 3. Secteur Est. Désaffectation du secteur artisanal et domestique (II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

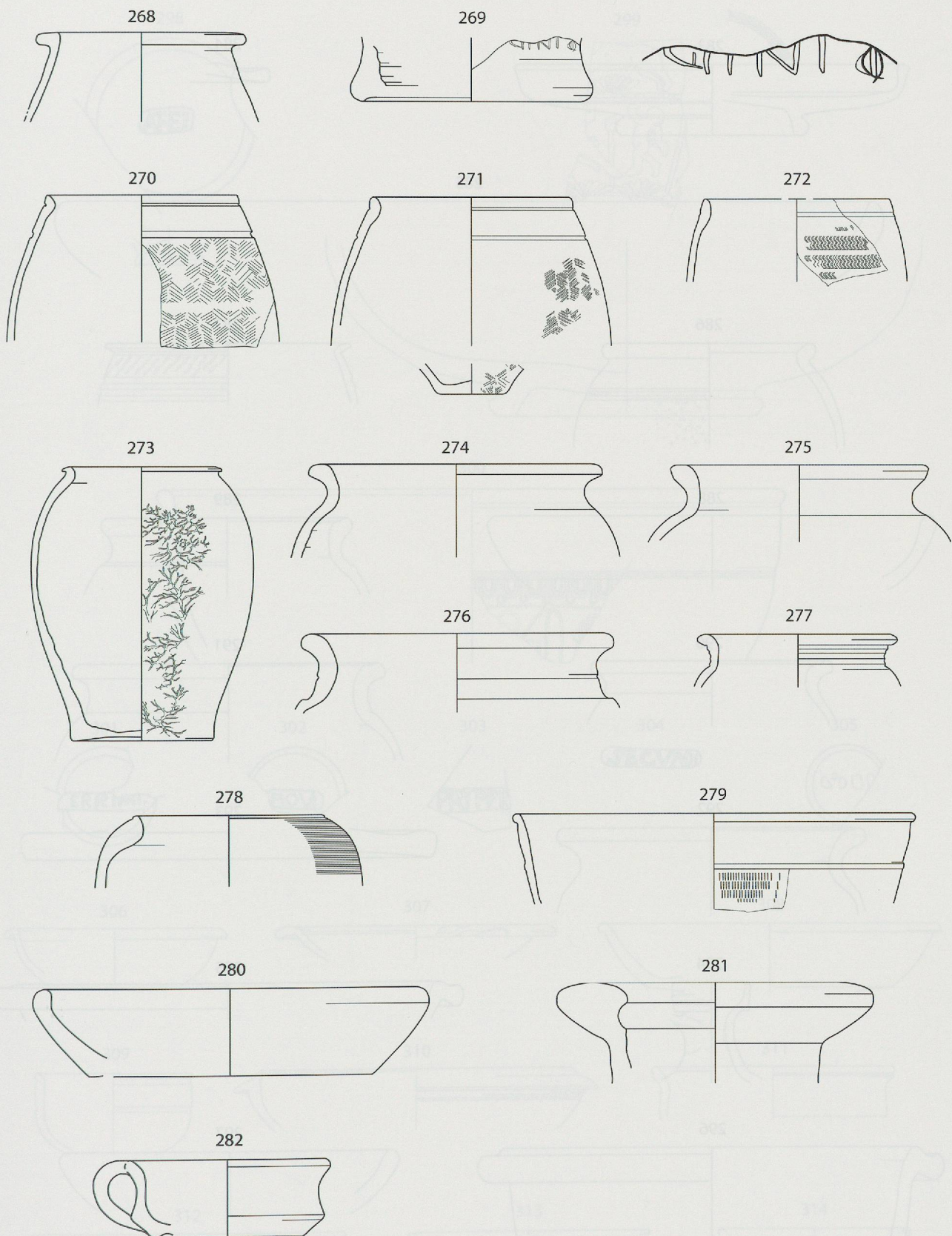


Fig. 197. La céramique.

268-280 : pâte grise ; 281 : amphore ; 282 : lampe.

Échelle 1:3 (graffito : 1:1)

État 3. Secteur Ouest. Occupation / démolition de l'édifice résidentiel (seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

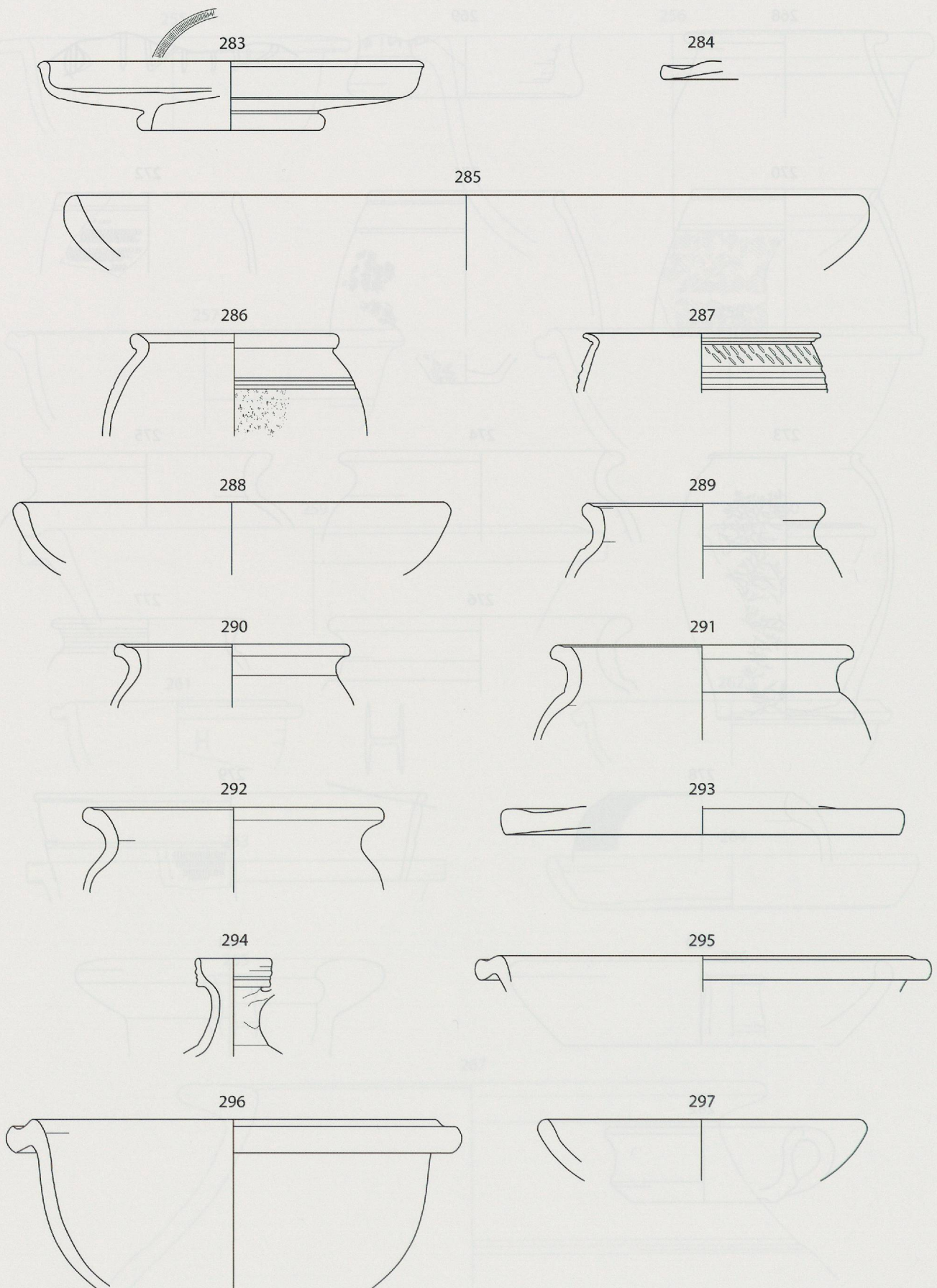


Fig. 198. La céramique.

283 : TS gauloise ; 284-285 : engobe interne ; 286-288 : rev. argileux mat ; 289-294 : pâte claire ; 295-297 : rev. micacé. Échelle 1:3

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

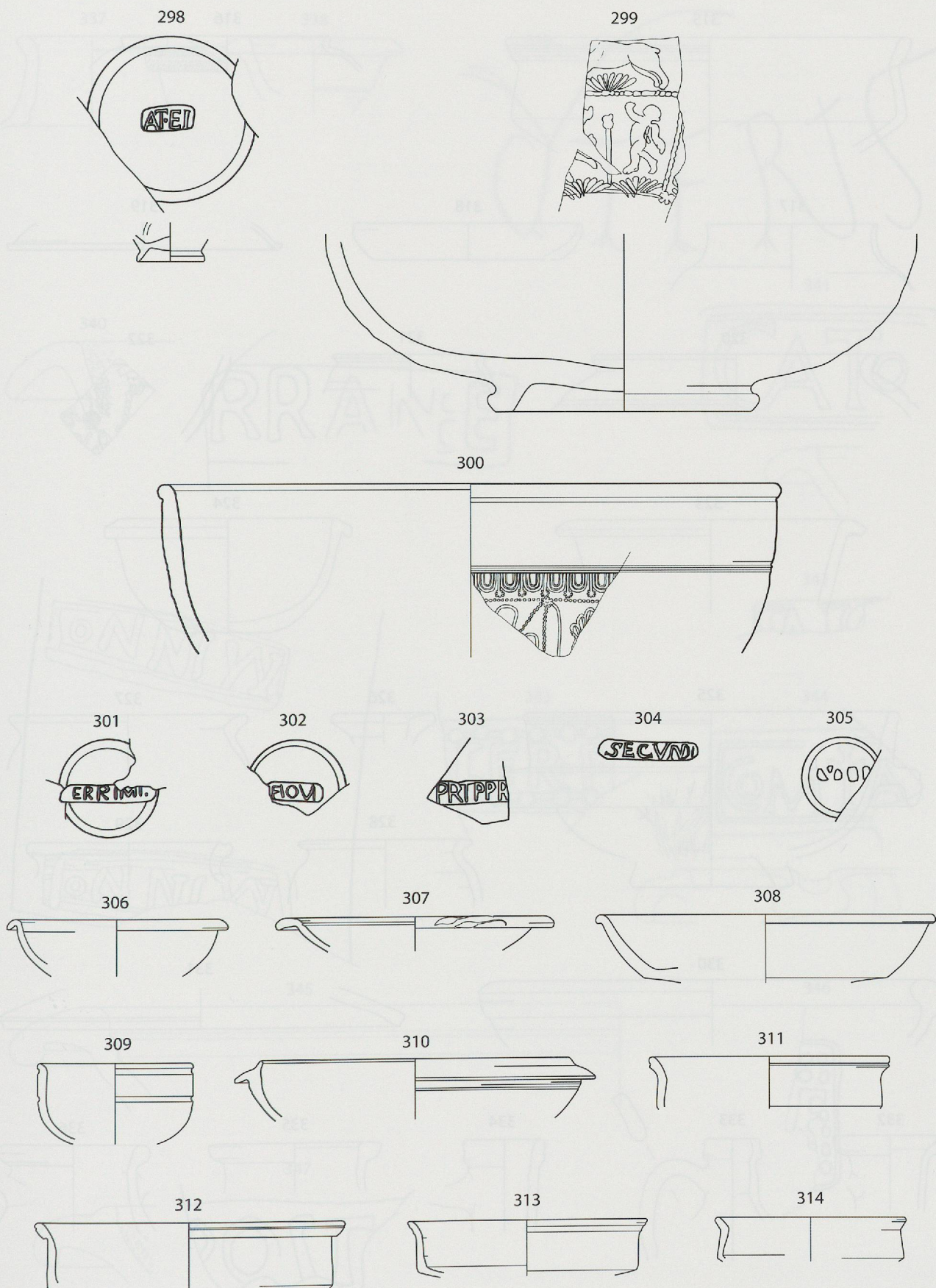


Fig. 199. La céramique.

298 : TS italique ; 299-308 : TS gauloise ; 309-314 : TSI.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1 ; nos 299-300 : 1:2)

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

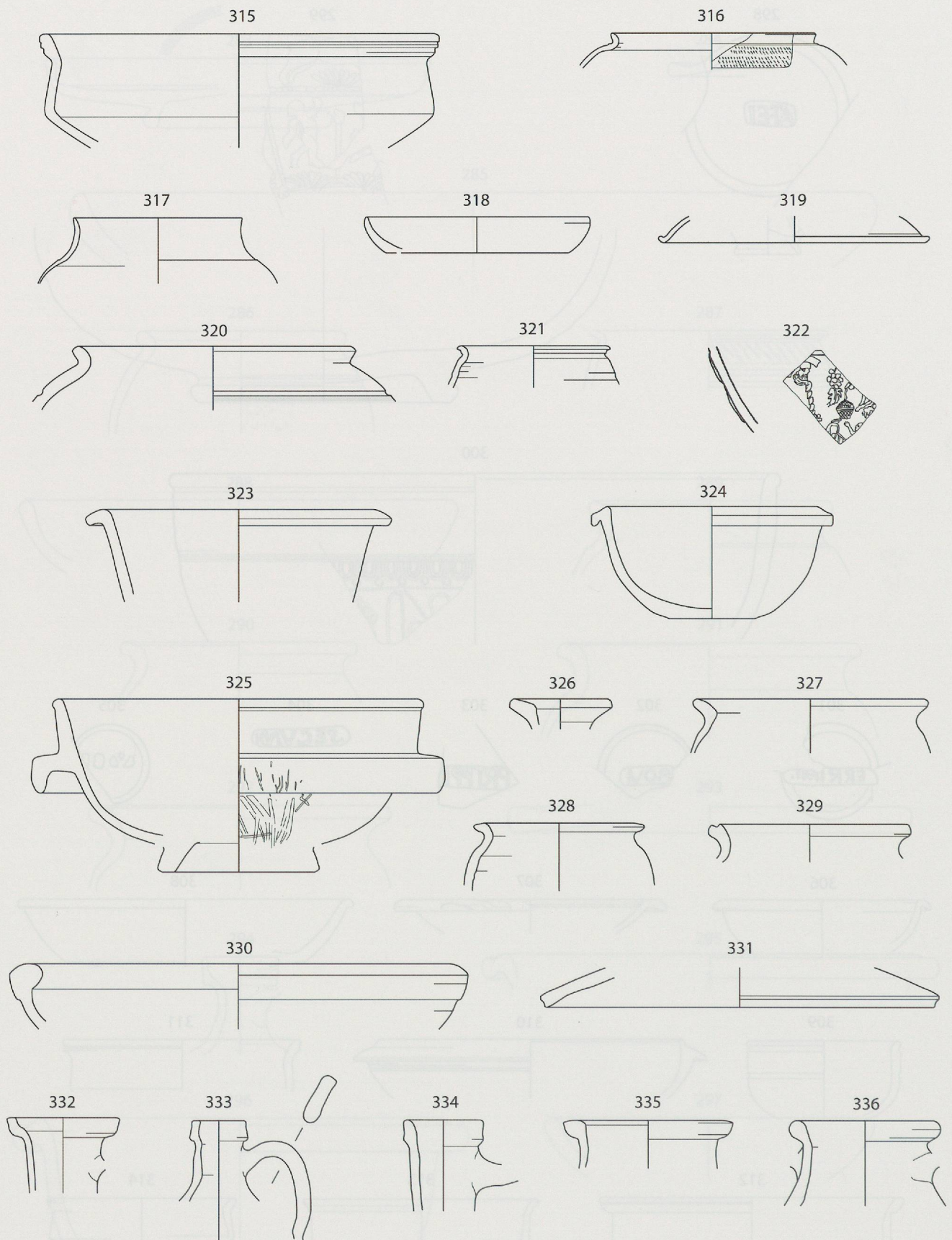


Fig. 200. La céramique.

315 : TSI ; 316-317 : gallo-belge ; 318-319 : engobe interne ; 320-321 : rev. argileux mat ; 322-326 : rev. argileux ; 327-336 : pâte claire.

Échelle 1:3 (n° 322 : 1:2)

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

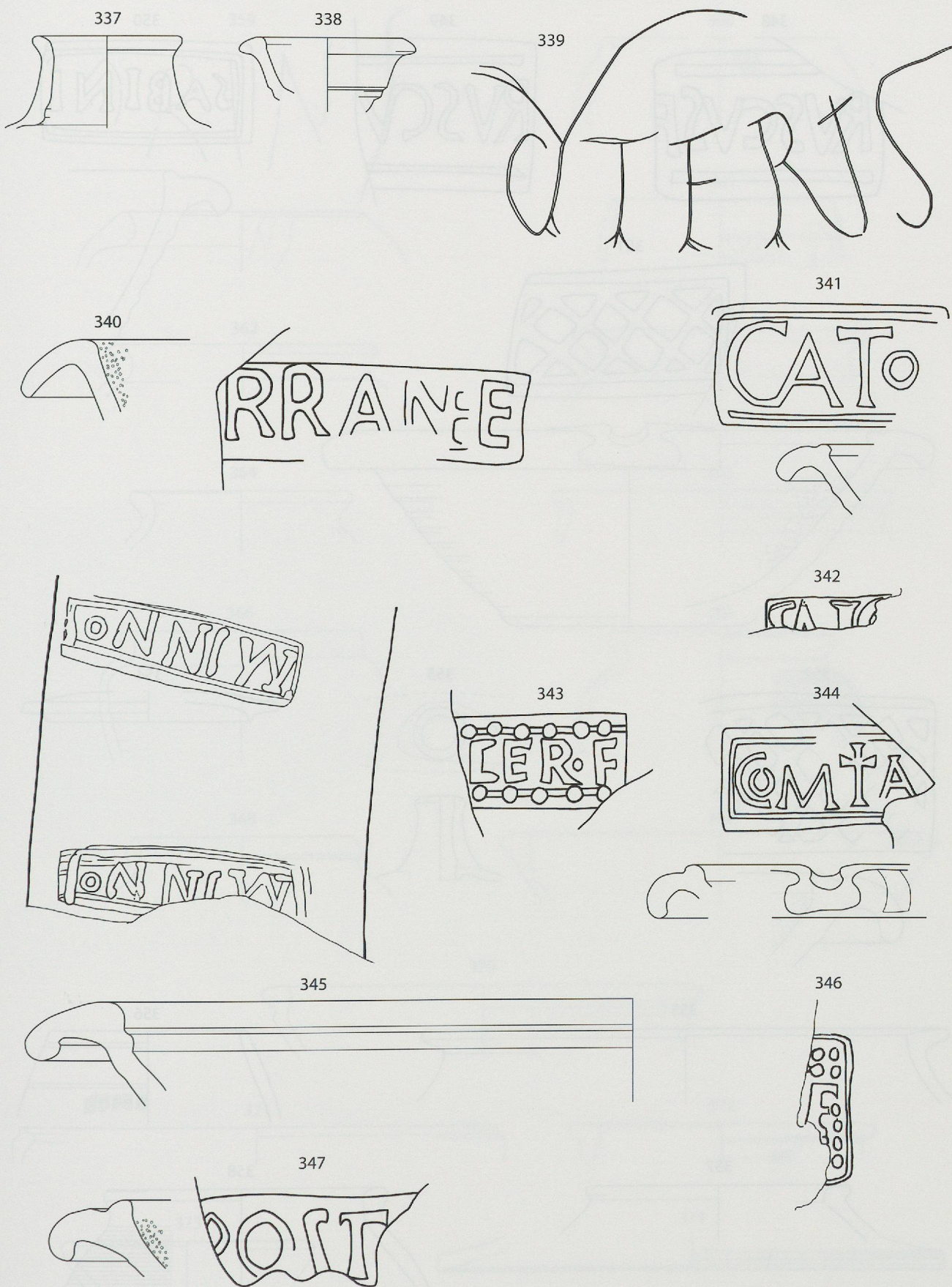


Fig. 201. La céramique.

337-347 : pâte claire.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1)

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

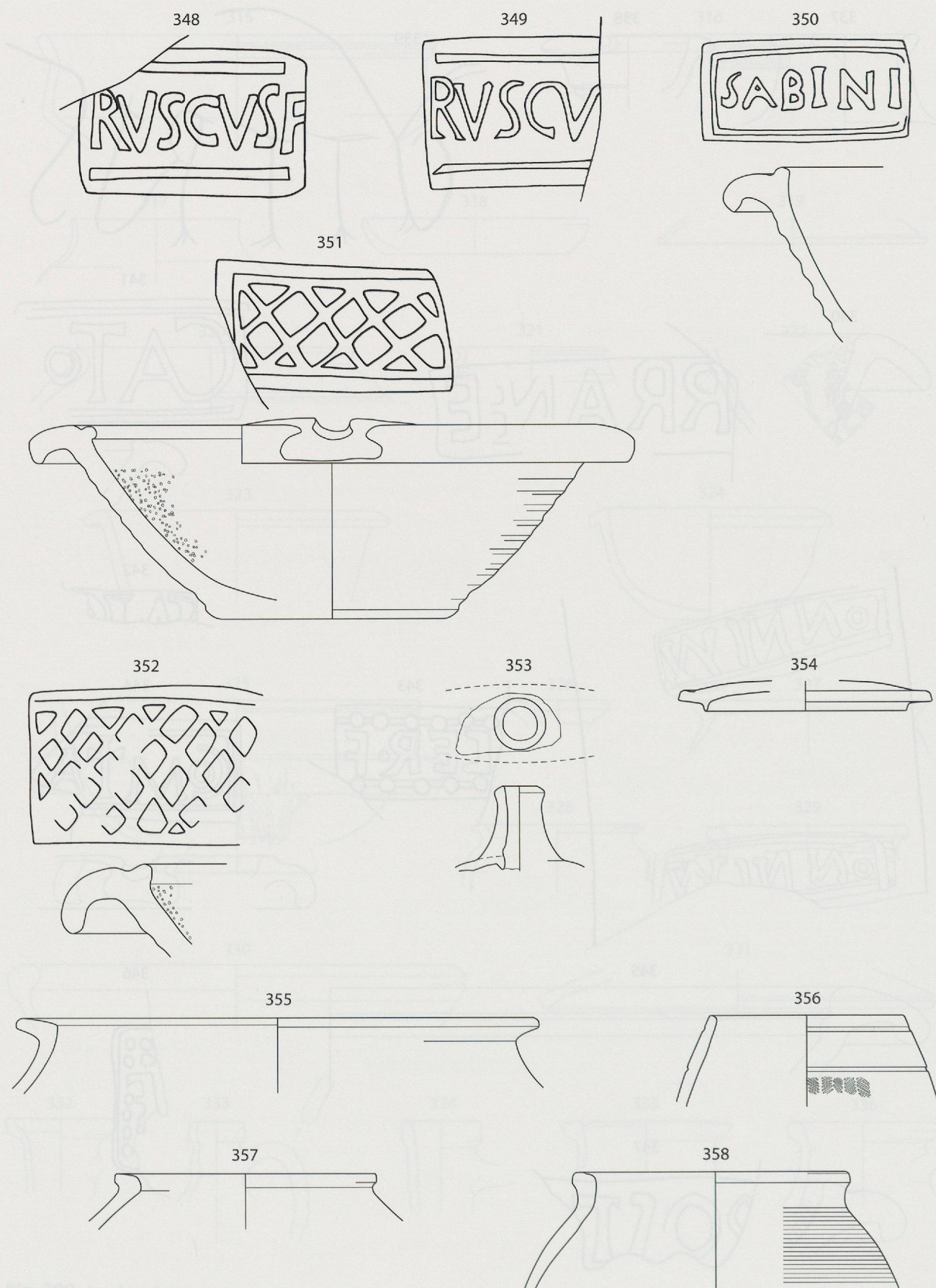


Fig. 202. La céramique.

348-352 : pâte claire ; 353-354 : rev. micacé ; 355-358 : pâte grise.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1 : n° 355 : 1:6)

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

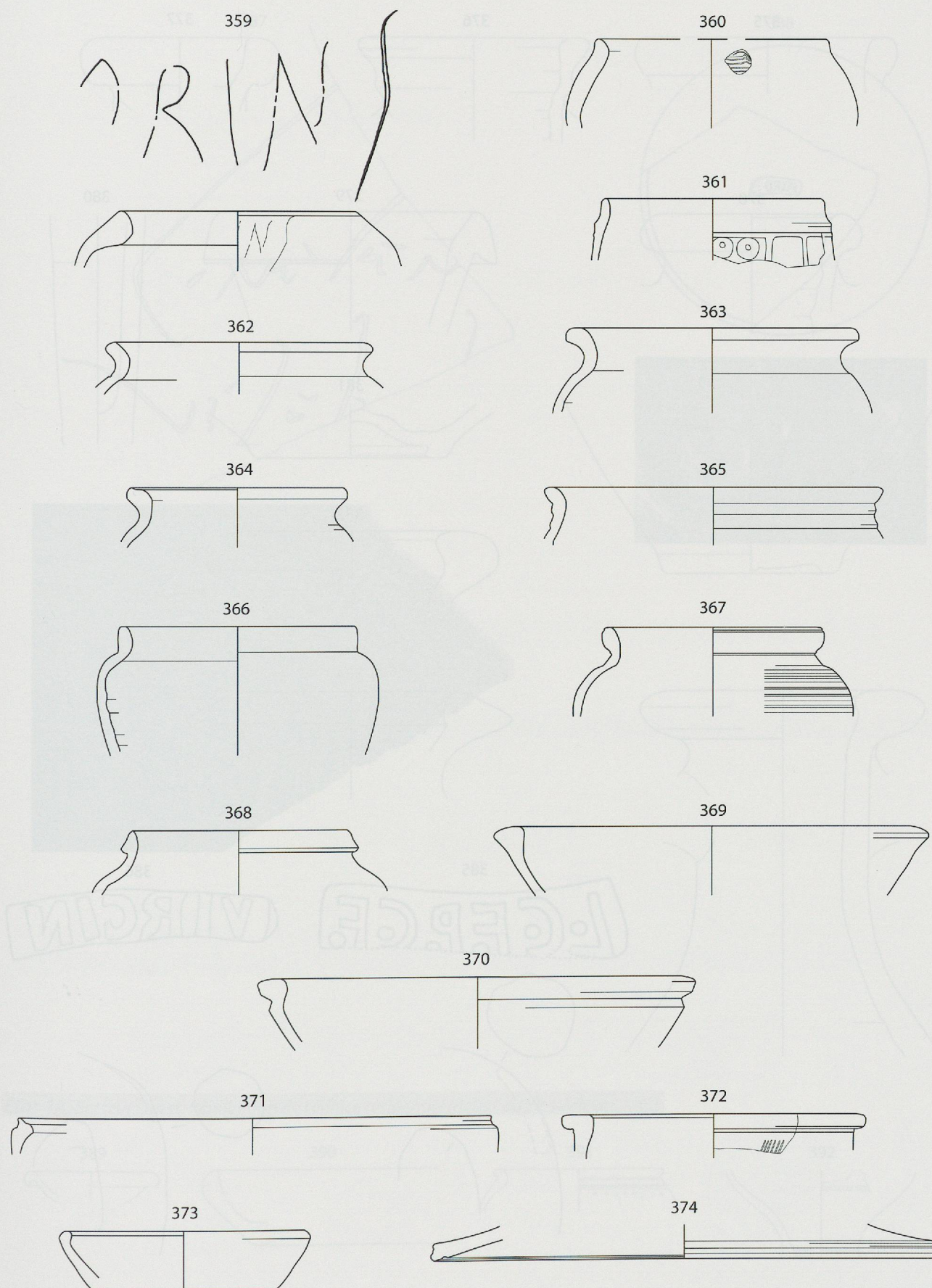


Fig. 203. La céramique.

359-374 : pâte grise.

Échelle 1:3 (graffito : 1:1)

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)

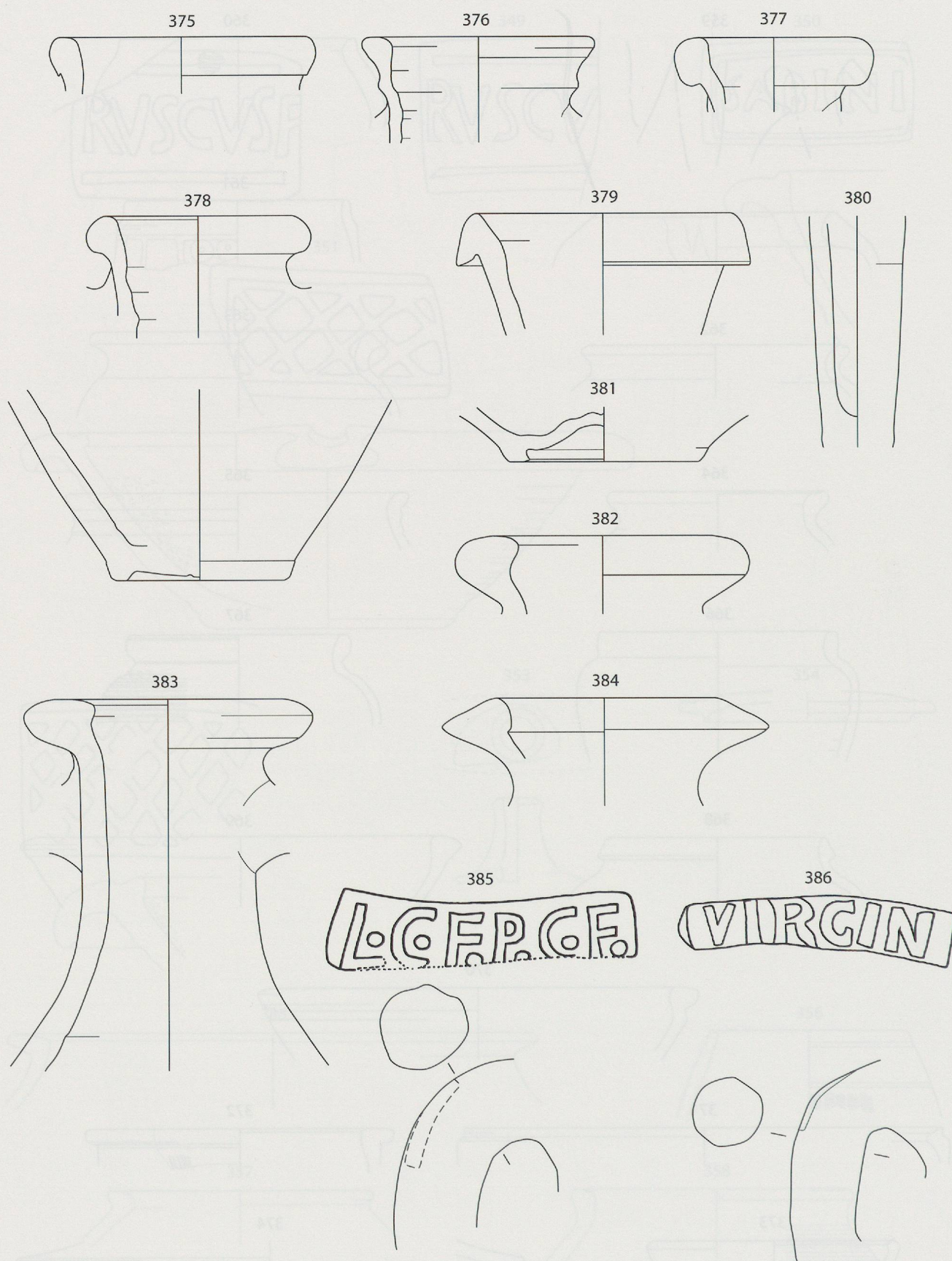
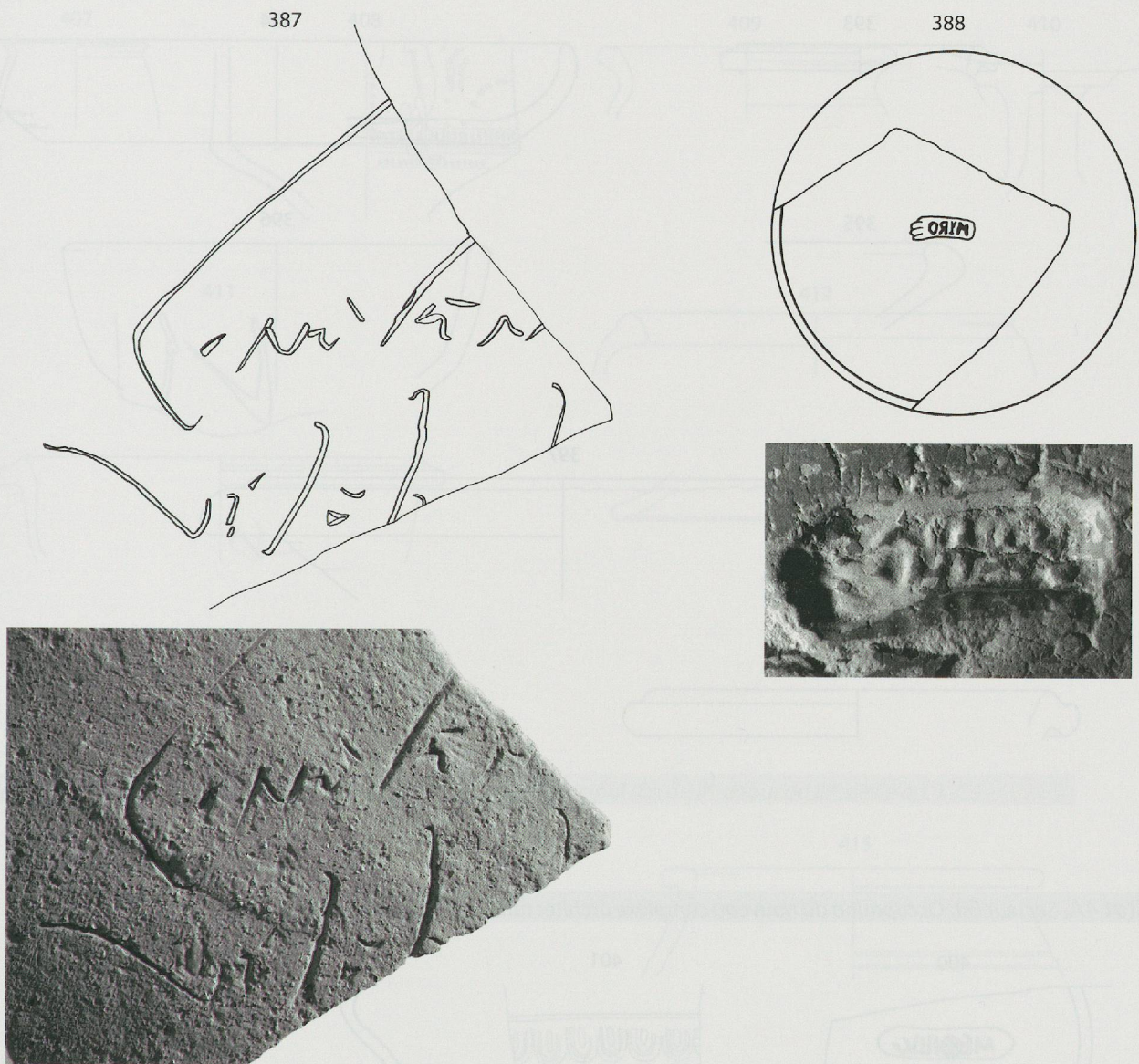


Fig. 204. La céramique.

375-386 : amphores.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1)

État 4A. Secteur Est. Extension de l'ensemble palatial (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)



État 4A. Secteur Ouest. Rénovation de l'édifice résidentiel (début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

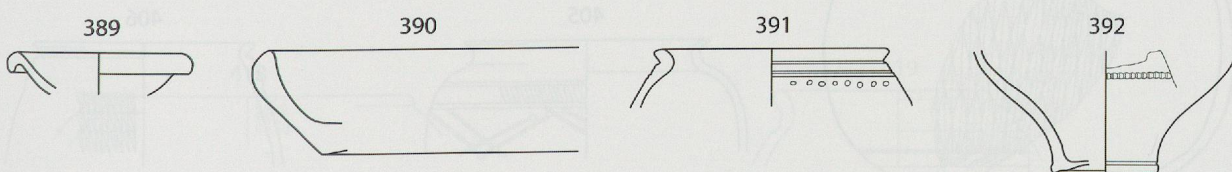
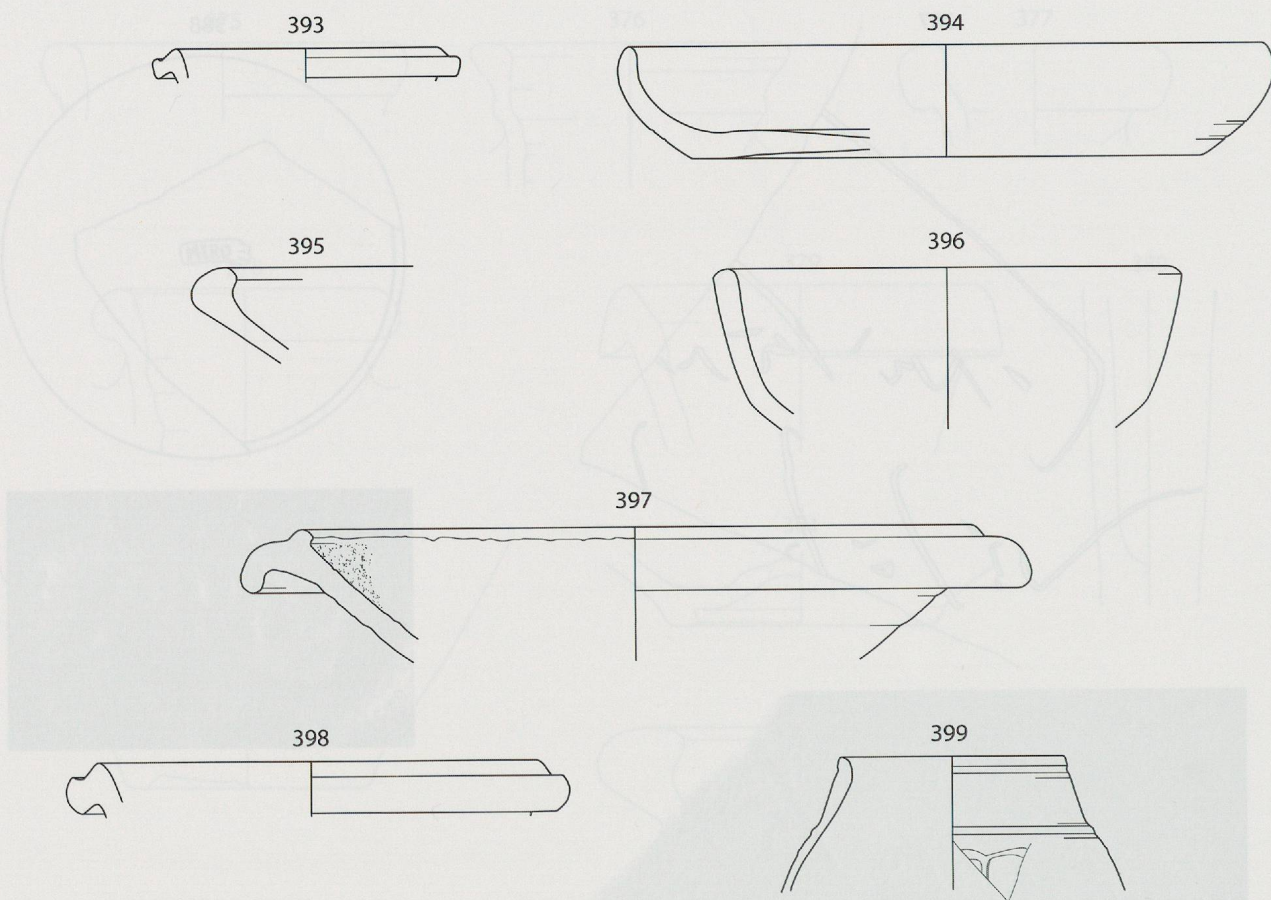


Fig. 205. La céramique.

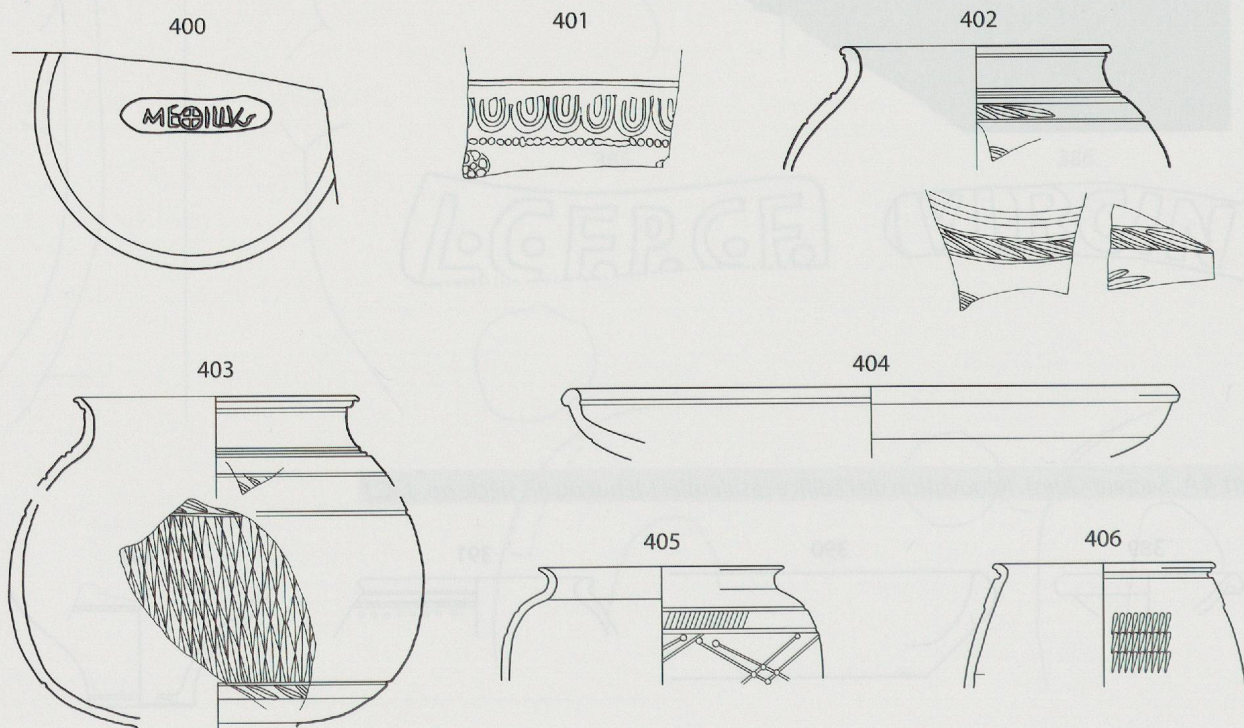
387 : amphore ; 388 : lampe ; 389 : TSI ; 390 : engobe interne ;  
391-392 : rev. argileux.

Échelle 1:3 (nos 387-388 : 1:1 ; photo n° 388 : env. 5:1)

**État 4A. Secteur Ouest. Rénovation de l'édifice résidentiel (début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)**



**État 4A. Secteur Est. Occupation du nouveau complexe architectural (dès le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**

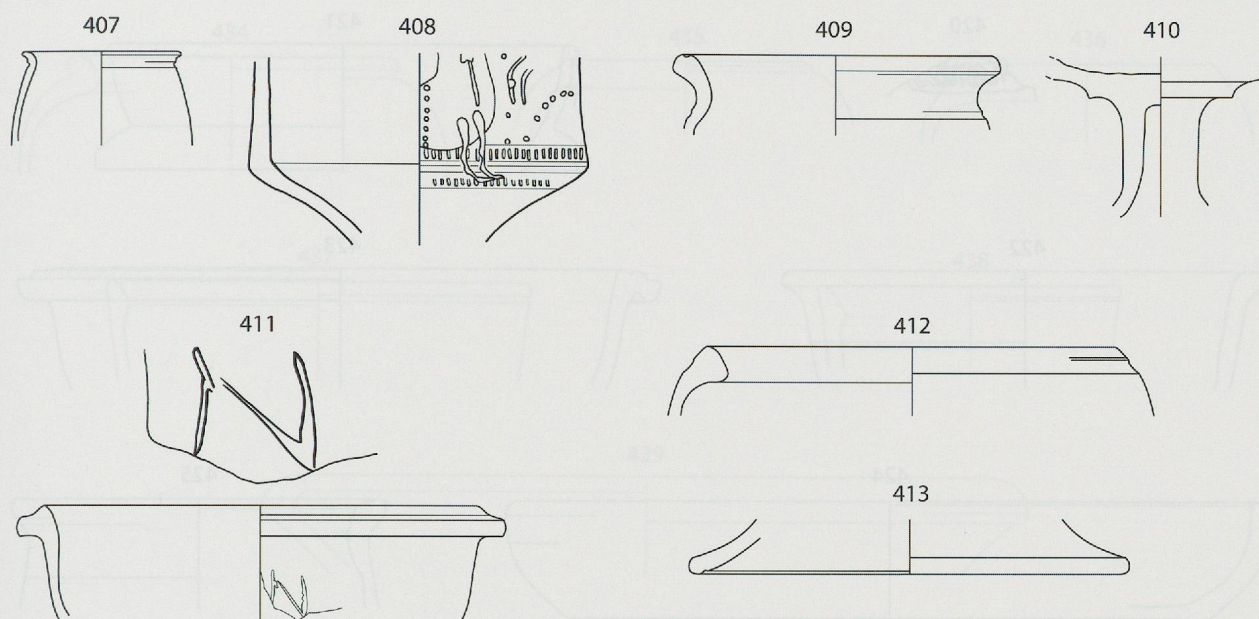


**Fig. 206. La céramique.**

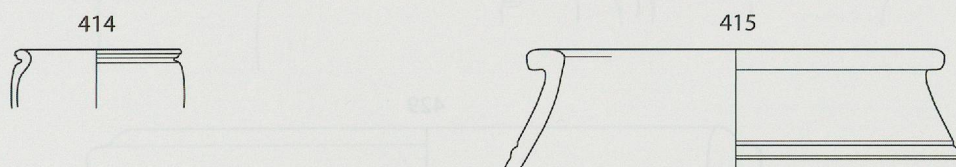
393-394, 405-406 : rev. argileux ; 395-397 : pâte claire ; 398 : rev. micacé ;  
399 : pâte grise ; 400-404 : TS gauloise.

Échelle 1:3 (estampille : 1:1 ; nos 402-403 : 1:2)

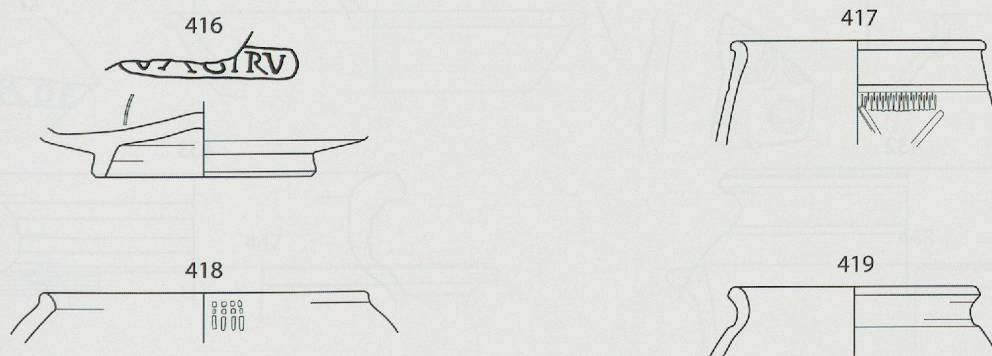
**État 4A. Secteur Est. Occupation du nouveau complexe architectural (dès le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)**



**État 4A. Secteur Ouest. Occupation de l'édifice résidentiel principal (fin du II<sup>e</sup>-début du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**



**État 4B. Secteur Est. Transformations ponctuelles de l'extension palatiale (première moitié du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)**



**Fig. 207. La céramique.**

407-408, 414 : rev. argileux ; 409 : pâte claire ; 410-411 : rev. micacé ;  
412-413, 415, 418-419 : pâte grise ; 416 : TS gauloise.

Échelle 1:3 (graffito et estampille : 1:1)

État 4C. Secteur Est. Ultimes réfections dans le nouveau complexe architectural (III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

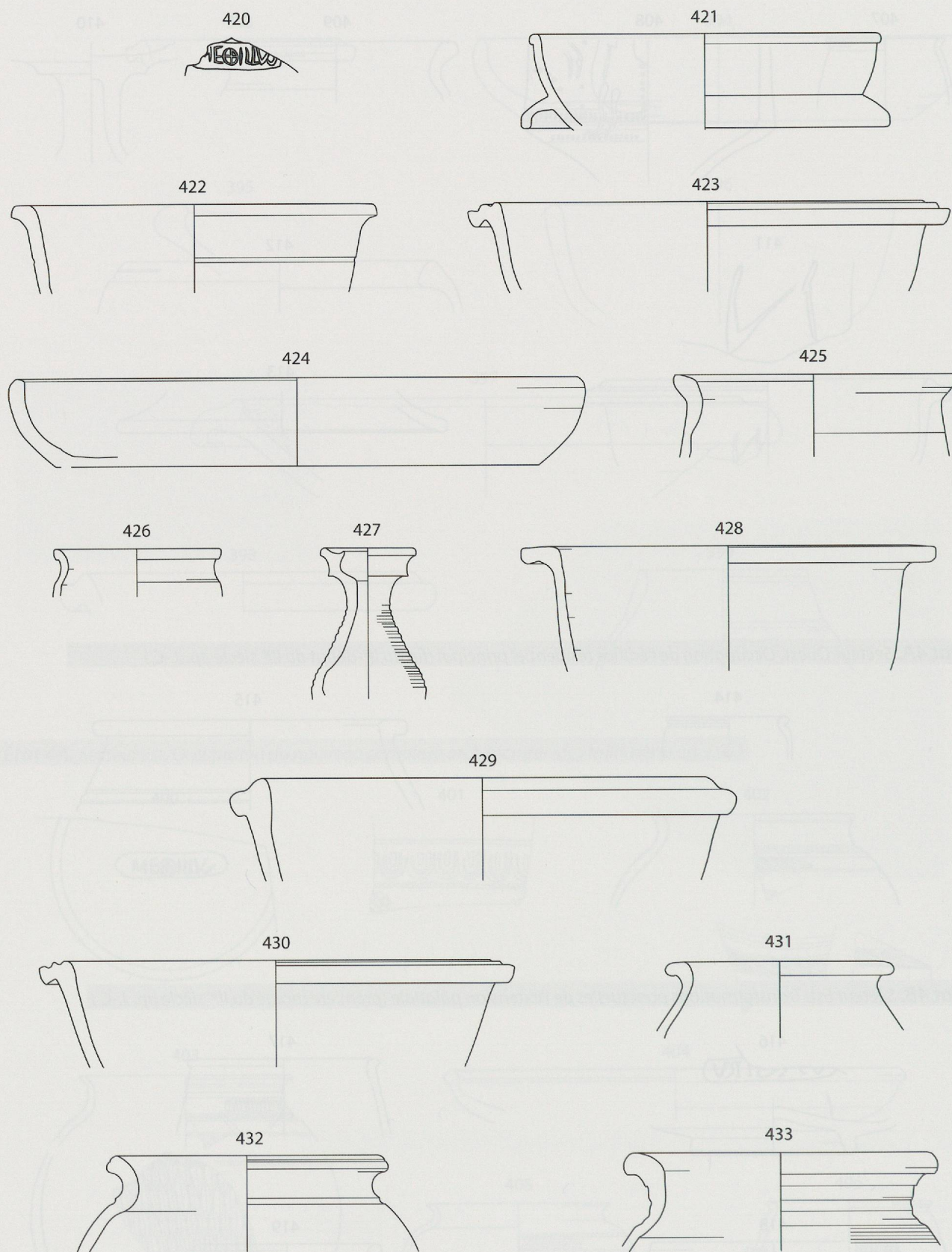
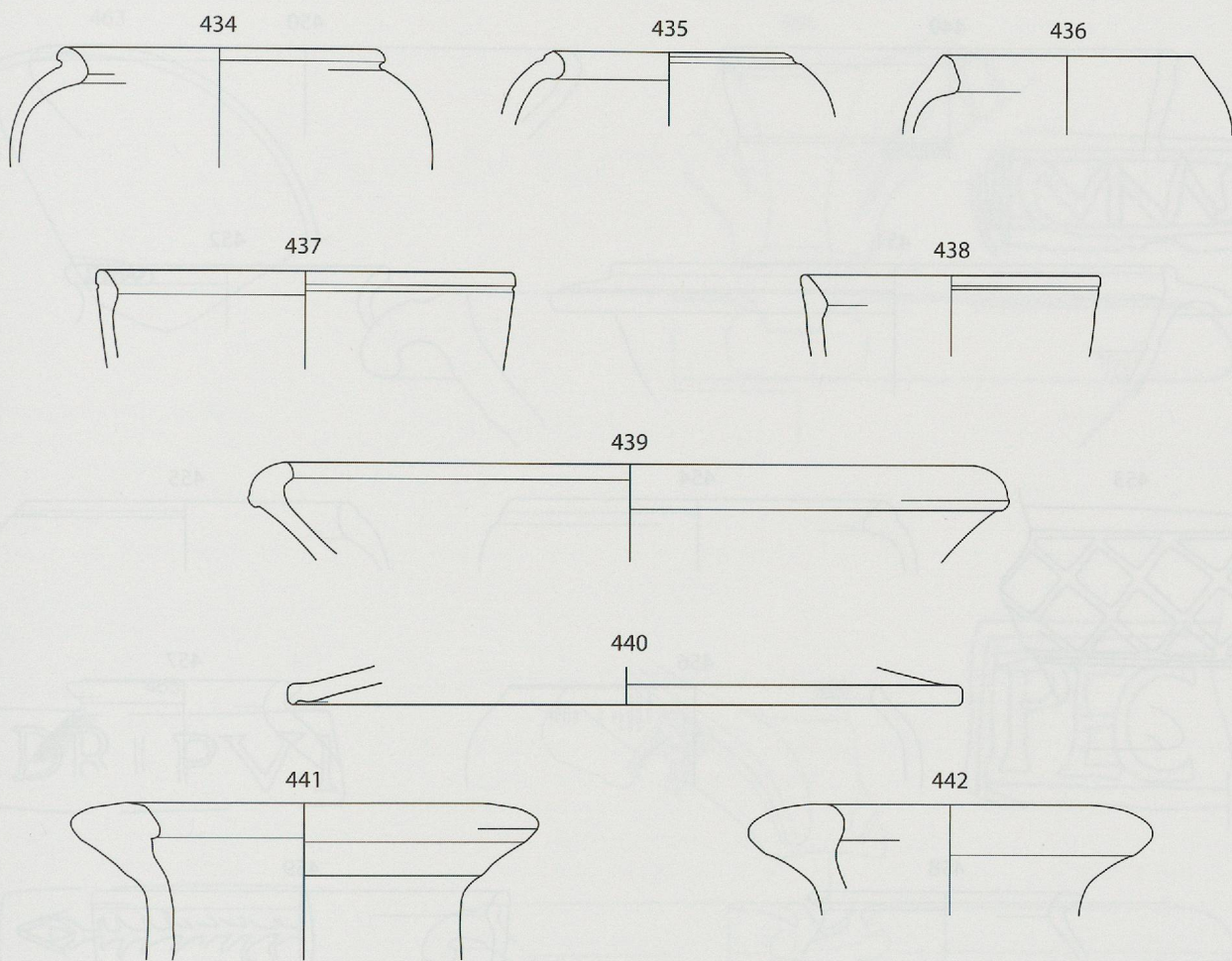


Fig. 208. La céramique.

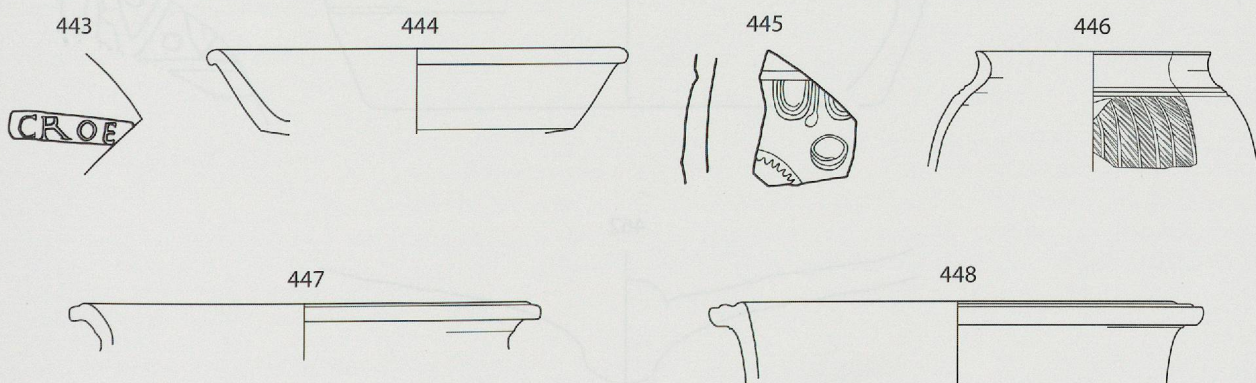
420-421 : TS gauloise ; 422-425 : rev. argileux ; 426-428 : pâte claire ; 429-431 : rev. micacé ; 432-433 : pâte grise.

Échelle 1:3 (estampille : 1:1)

**État 4C. Secteur Est. Ultimes réfections dans le nouveau complexe architectural (III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) (suite)**



**État 5. Secteur Est. Réoccupation partielle du complexe architectural (après 270 ap. J.-C.)**



**Fig. 209. La céramique.**

434-440 : pâte grise ; 441-442 : amphores ; 443-444 : TS gauloise ; 445 : TSO helvétique ;  
446-448 : revêtement argileux.

Échelle 1:3 (estampille : 1:1; n° 445 : 1:2)

État 5. Secteur Est. Réoccupation partielle du complexe architectural (après 270 ap. J.-C.) (suite)

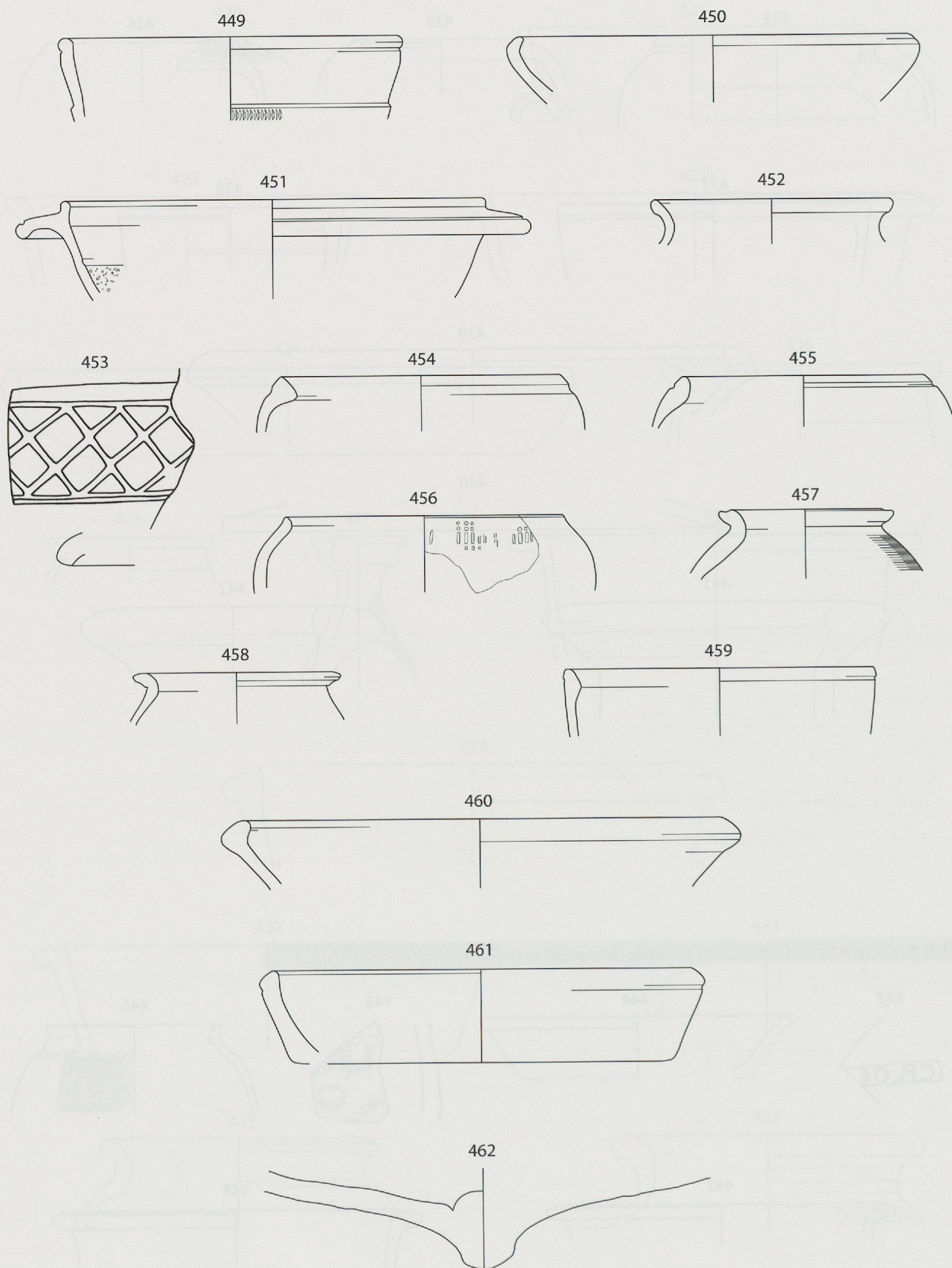


Fig. 210. La céramique.

449-451 : rev. argileux ; 452-453 : pâte claire ; 454-461 : pâte grise ; 462 : amphore.

Échelle 1:3 (estampille : 1:1)

Hors états

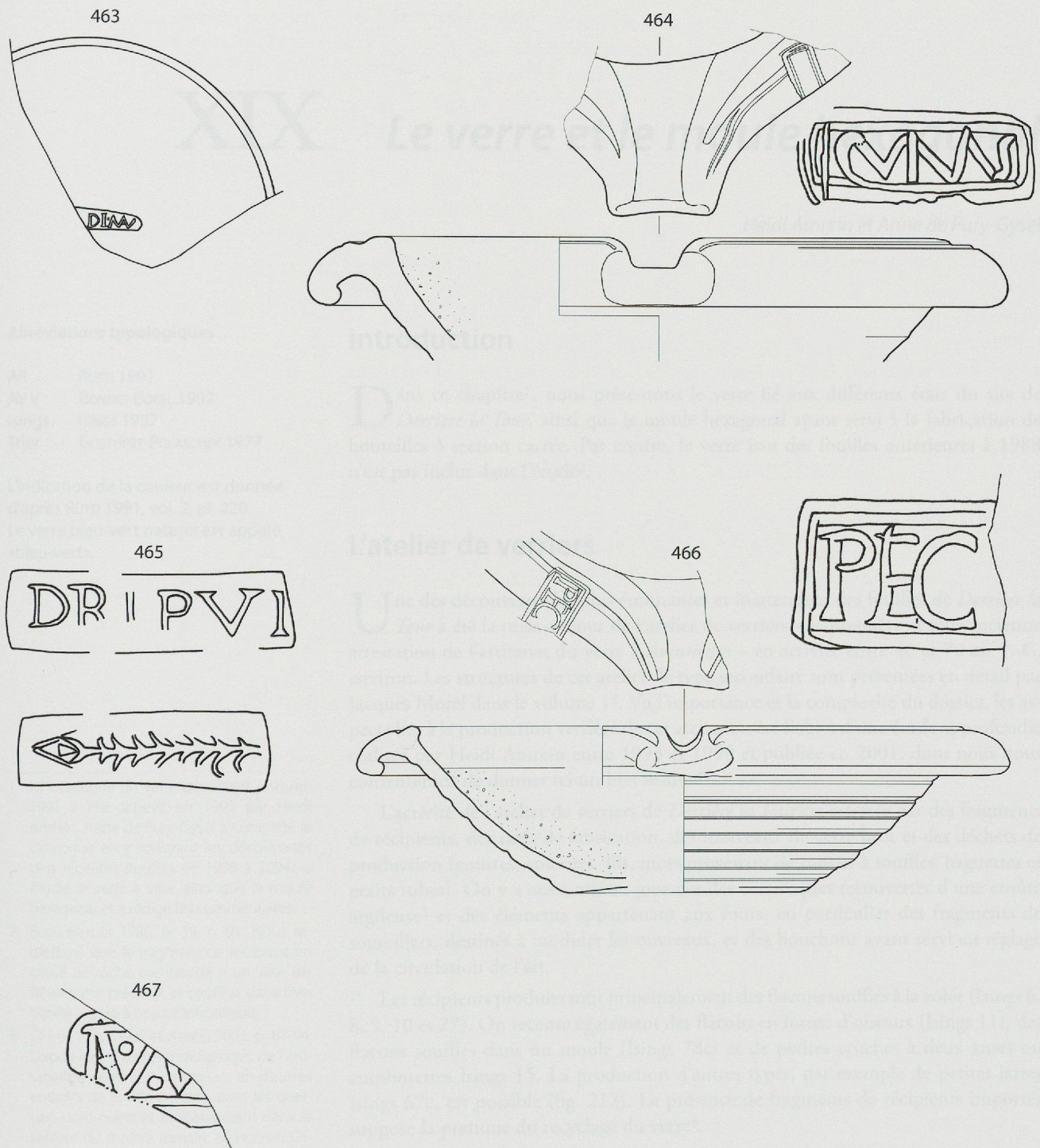


Fig. 211. La céramique.  
463 : TS gauloise ; 464-467 : pâte claire.

Échelle 1:3 (estampilles : 1:1)

