

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	118 (2010)
Artikel:	Le palais de Derrière la Tour à Avenches : étude des éléments de construction, de décor et du mobilier
Autor:	Castella, Daniel / Pury-Gysel, Anne de / Amrein, Heidi
Titelseiten	
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835678

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 2

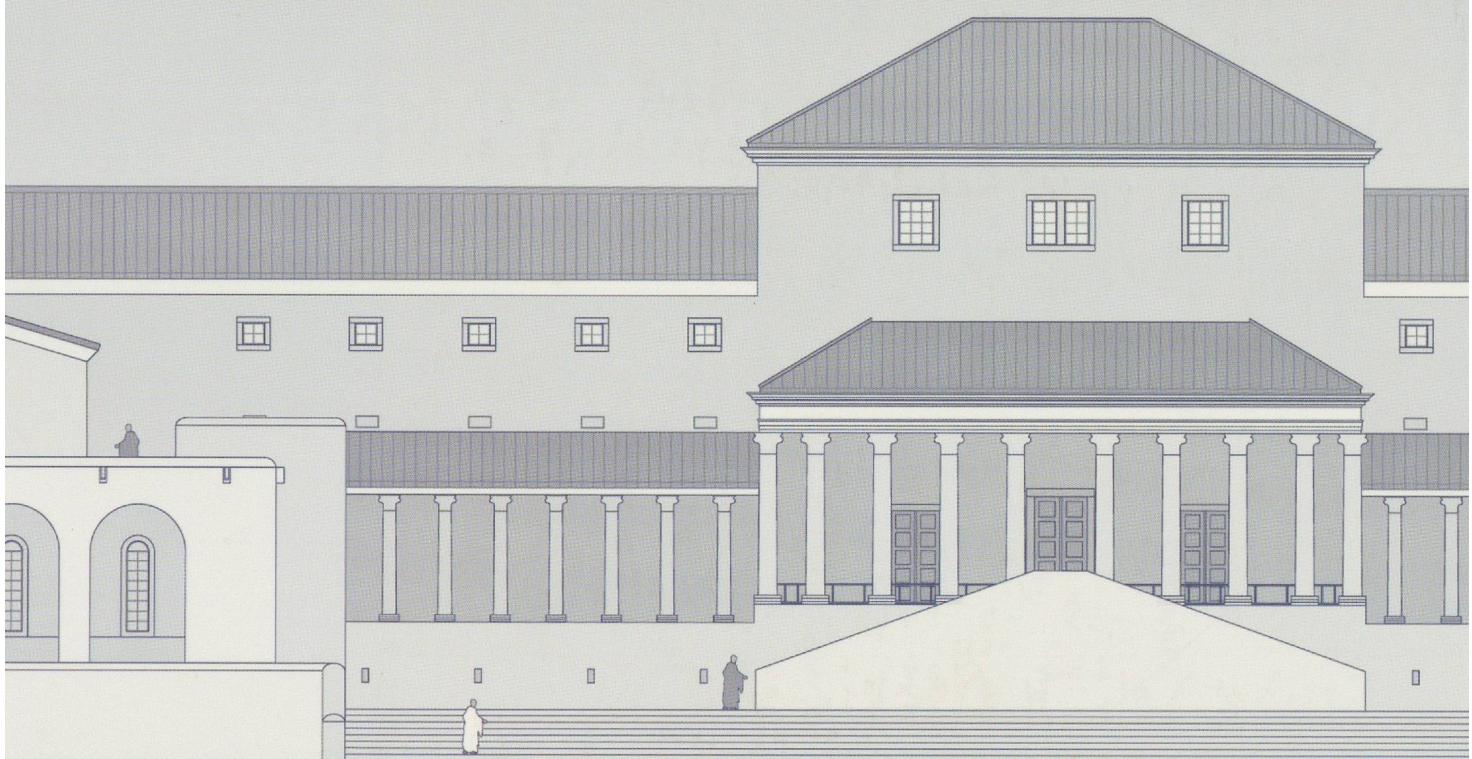
Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

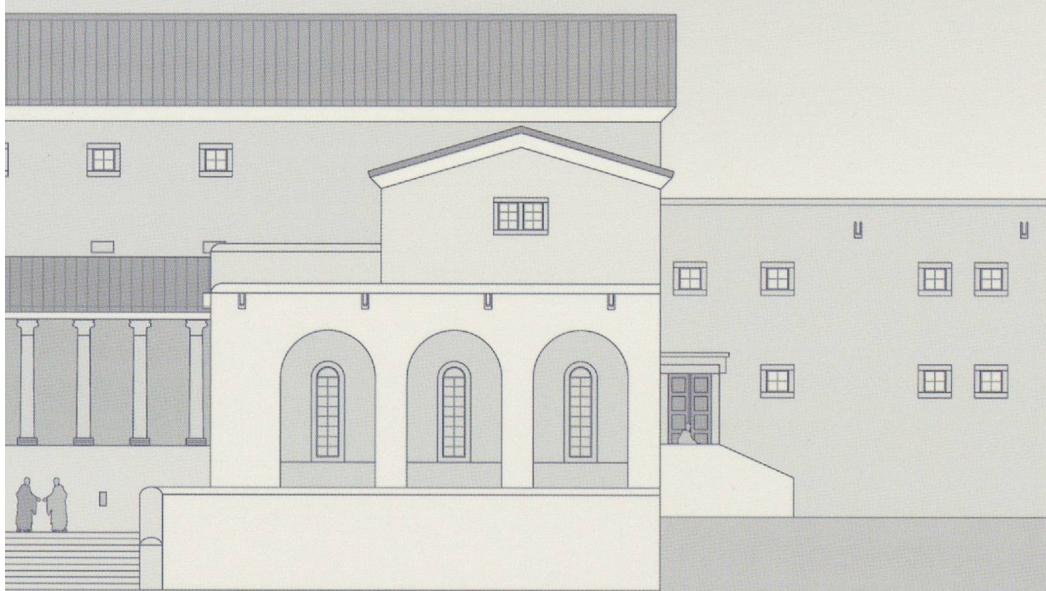
sous la direction de Daniel Castella et Anne de Pury-Gysel

Heidi Amrein, Martin Bossert, Philippe Bridel, Daniel Castella, Sophie Delbarre-Bärtschi,
Regula Frei-Stolba, Suzanne Frey-Kupper, Friedrich Jakob, Franz E. Koenig, Marie-France Meylan Krause,
Catherine Meystre Mombellet, Corinne Morier-Genoud, Anne de Pury-Gysel et Serge Rebetez

Avec la collaboration de

Michel Aberson, Maryse Blet-Lemarquand, Vera Hubert,
Katja Hunger, Markus Leuthard, Hans Lieb et Alexander C. Voûte





Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Volume 2

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes :

ASSOCIATION PRO AVENTICO

FONDATION PRO AVENTICO

ÉTAT DE VAUD,
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
MUSÉE ROMAIN D'AVENCHES

LOTERIE ROMANDE



Avec le soutien de la
 Loterie Romande

Images de couverture

Façade nord du palais de Derrière la Tour au début du III^e s. ap. J.-C.

Dessin Pierre André, Lyon, Éric Soutter, Archéodunum SA, Daniel Castella et Jean-Paul Dal Bianco, Site et Musée romains d'Avenches.

Page 1, rabat:

Avenches, Derrière la Tour. Relief de la Louve capitoline. Inv. 1862/1.

Photo Site et Musée romains d'Avenches.

Page 4:

Avenches, Derrière la Tour. Détail du relevé de la mosaïque de Bacchus et Ariane par David Fornerod (1752).

Burgerbibliothek, Berne.

Page 4, rabat:

Avenches, Derrière la Tour. Détail d'un chapiteau de pilastre en calcaire blanc. Inv. 95/9839-1.

Photo Site et Musée romains d'Avenches.

Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Volume 2.
Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Daniel Castella et Anne de Pury-Gysel (dir.)

Heidi Amrein, Martin Bossert, Philippe Bridel, Daniel Castella,
Sophie Delbarre-Bärtschi, Regula Frei-Stolba, Suzanne Frey-Kupper, Friedrich Jakob,
Franz E. Koenig, Marie-France Meylan Krause, Catherine Meystre Mombellet,
Corinne Morier-Genoud, Anne de Pury-Gysel et Serge Rebetez

Avec la collaboration de Michel Aberson, Maryse Blet-Lemarquand, Vera Hubert,
Katja Hunger, Markus Leuthard, Hans Lieb et Alexander C. Voûte

Cahier d'Archéologie Romande 118
Aventicum XVII

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'Archéologie Romande
Palais de Rumine
Pl. de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne

Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
réservés pour tous les pays
© 2010 by Cahiers d'Archéologie Romande

ISBN 978-2-88028-118-0
ISSN 1021-1713

Mise en page, prépresse
Daniel Castella

Impression
Swissprinters IRL, Renens

Sommaire du volume 2

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

IV - La collection tapissaire (Philippe BRIDEL)
Introduction
Les tapisseries de l'institution partielle de l'ensemble des vestiges
Conclusion
Bibliographie

Volume 2

V - Les placages de marbre (Corinne MORIER-GENOUD)

Introduction
Technique de pose
Technique de construction
Technique de démontage
Conclusion
Bibliographie

VI - Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier (Daniel CASTELLA et Anne DE PURY-GYSEL)

Introduction
Technique de pose
Technique de construction
Technique de démontage
Autres objets en bois
Conclusion
Bibliographie

VII - Les sculptures (Martin BOSSERT)

Introduction
Technique de pose
Technique de construction
Technique de démontage
Autres objets en marbre
Conclusion
Bibliographie

VIII - Die Skulpturen (Martin BOSSERT)

Introduction
Technique de pose
Technique de construction
Technique de démontage
Autres objets en marbre
Conclusion
Bibliographie

XVII - La céramique (Marie-France MEYLAN KRAUSE)

Introduction
Technique de pose
Technique de construction
Technique de démontage
Conclusion
Bibliographie

XVIII - La céramique (Marie-France MEYLAN KRAUSE)

Introduction
Technique de pose
Technique de construction
Technique de démontage
Conclusion
Bibliographie

Sous la direction de Daniel CASTELLA et Anne DE PURY-GYSEL

Heidi AMREIN

Martin BOSSERT

Philippe BRIDEL

Daniel CASTELLA

Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI

Regula FREI-STOLBA

Suzanne FREY-KUPPER

Friedrich JAKOB

Franz E. KOENIG

Marie-France MEYLAN KRAUSE

Catherine MEYSTRE MOMBELLET

Corinne MORIER-GENOUD

Anne DE PURY-GYSEL

Serge REBETEZ

Avec la collaboration de

Michel ABERSON

Maryse BLET-LEMARQUAND

Vera HUBERT

Katja HUNGER

Markus LEUTHARD

Hans LIEB

Alexander C. VOÛTE

Lausanne 2010

