Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 117 (2010)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Demeure d'exception d'une noble famille d'*Aventicum*, le palais antique de *Derrière la Tour* a été édifié en plusieurs étapes à partir du troisième quart du Ier siècle de notre ère sur le flanc nord de la colline d'Avenches. Installé en marge des quartiers réguliers de la ville, cet énorme complexe a fini par couvrir au IIIe siècle une surface de près de 15'000 m².

C'est depuis l'aube du XVIIIe siècle que les découvertes se sont égrenées sur le site. Plusieurs ont connu un grand retentissement, à commencer par celle de la gigantesque mosaïque dite «de Bacchus et Ariane», qui ornait l'une des salles de réception du palais, ou encore celle du relief figurant la Louve capitoline.

Entre 1988 et 2004, le développement de la ville d'Avenches a conduit les archéologues à mener une série de campagnes de sondages et de fouilles à l'emplacement du palais, qui ont totalement renouvelé les connaissances sur cet édifice. Ces travaux ont permis d'appréhender le plan, l'organisation et l'évolution de la résidence, qui s'est développée par l'adjonction à un noyau primitif de plan rectangulaire de toute une série de corps de bâtiments, de cours et de jardins.

Cet ouvrage présente la synthèse des données archéologiques réunies durant ces trois siècles de recherches et de découvertes et livre un certain nombre de réflexions et d'hypothèses sur l'identité des occupants du palais et la nature des activités exercées dans ses murs.

On trouvera dans le second volume une série de contributions consacrées aux éléments de construction et de décor ainsi qu'au mobilier.