

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 117 (2010)

**Artikel:** Le palais de Derrière la Tour à Avenches : bilan de trois siècles de recherches : chronologie, évolution architecturale, synthèse  
**Autor:** Morel, Jacques / Bujard, Sophie / Castella, Daniel  
**Register:** Crédit des illustrations  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835796>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Crédit des illustrations

Sauf mention particulière, les photographies et documents illustrés ont été réalisés par les collaborateurs de Site et Musée romains d'Avenches et/ou sont déposés aux archives du Musée romain d'Avenches.

Sauf mention particulière, les plans et coupes stratigraphiques ont été dessinés par Jean-Paul Dal Bianco, Site et Musée romains d'Avenches.

Les abréviations ci-après renvoient à la bibliographie, p. 289-295.

Fig. 1-2	MRA, Daniel Castella.
Fig. 8	Ms. ZOLLER 1713-1737.
Fig. 9	Zentralbibliothek Zürich.
Fig. 10	Bürgerbibliothek, Berne.
Fig. 11, 15	Ms. SCHMIDT 1750-52.
Fig. 12	Ms. SCHMIDT/GRÜNER 1751.
Fig. 13, 16, 17	Ms. RITTER 1786.
Fig. 14	SCHMIDT 1760.
Fig. 18	Collection privée.
Fig. 19	Ms. SCHMIDT 1749-51.
Fig. 23	SECRETAN 1912, p. 6-7.
Fig. 29	BÖGLI/MEYLAN 1980, fig. 15, p. 32.
Fig. 32	MRA, J. Zbinden, Berne.
Fig. 50	D'après AMREIN 2001, fig. 96.
Fig. 53	D'après AMREIN 2001, fig. 80.
Fig. 85, 86, 102, 103, 129	MRA, Alain Wagner.
Fig. 102, 114, 259-262	MRA, Laurent Francey.
Fig. 110	MRA, Christian Chevalley, d'après Michel E. Fuchs.
Fig. 112, 113	MRA, Laurent Francey, d'après S. Bujard et Michel E. Fuchs.
Fig. 168	MRA, Daniel Castella, d'après Philippe Bridel.
Fig. 183	WEBER 1976, p. 8.
Fig. 191	NIELSEN 1990, fig. 184.
Fig. 205	BOUET 2003, vol. 1, pl. 189, p. 215.
Fig. 223	RIBAUX/DE BOE 1984, fig. 7.
Fig. 224	D'après METZLER <i>et al.</i> 1981, Beilage 9.
Fig. 225	D'après GROS 2001, fig. 365, p. 332.
Fig. 226	D'après BALMELLE 2001, fig. 309, p. 404.
Fig. 227	D'après BARBET/GANDEL 1997.
Fig. 228	D'après CUNLIFFE 1971, vol. 1, fig. 42.
Fig. 229	D'après DE BOE 1975, fig. 16-17.
Fig. 230	METZLER <i>et al.</i> 1981, Abb. 37, p. 52.
Fig. 237-253, 255-258	MRA, Eric Soutter, Archéodunum SA, Daniel Castella et Jean-Paul Dal Bianco.
Fig. 263-264	Maquette Hugo Lienhard, Mies; photos Hugo Amoroso.

