

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 116 (2010)

Artikel: Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle : Château de Chillon et autres provenances
Autor: Kulling, Catherine / Chaudet, Valentine

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Appellations et divers aspects du métier d'après les sources	7
«Olete», catelles, Kacheln et divers	7
Remarque préliminaire	7
Résumé	7
«Olete»	8
Catelles	13
Kacheln	14
Catelles-champignon	15
Catelles-assiette	15
«Catellarius», «catalare» et diverses autres appellations	16
«Catellarius»	16
«Fornetarus», «fornelare»	16
«Faiseur de catelles de fornau», «faiseur de fourneaux», «feseur de fourneau»	16
Potier de terre	17
«Hafner» et «Ofner»	17
Fourneau, Ofen, «pelium», «stupha», «poile», Stube	19
Fourneau / Ofen	19
«Pelium» / «Stupha»	19
«Poile» / Stube	22
Fourneaux en pierre et «olete» ou catelles, fourneaux entièrement en pierre	24
Fourneaux en pierre et «olete» ou catelles	24
Fourneaux entièrement en pierre	25
Transport, montage, commande	26
Transport des catelles et déplacements des potiers	26
Montage et matériaux employés	27
Commandes	27
Moules	29
Remarques sur la forme des poèles	31
14 ^e siècle - début 16 ^e siècle	31
16 ^e siècle - début 18 ^e siècle	32
«Couronne» et catelles de couronnement	34
Demi-catelles	35
Nombre de catelles	36
Réfections, remplacements, ventes	37
Réfections, catelles neuves et anciennes	37
Réfections et remplacements	37
Durée d'existence	38
Poèles et catelles vendus	38
Prix	41
Sujet et couleur	45
Peinture	47
Notes sur la formation et l'organisation du travail	49
Formation	49
Organisation du travail	50

Aperçu des potiers à partir des documents d'archives	53
Principaux lieux de fabrication	53
Lausanne	53
Yverdon	57
Nyon	58
Vevey	58
Moudon	59
Payerne	60
Autres lieux de production	60
Notes sur la provenance des potiers	61
Apports extérieurs occasionnels	62
Canton de Fribourg	62
Canton de Neuchâtel	63
Canton de Berne	63
Canton de Soleure	64
Canton de Genève	64
Catalogue	65
Remarques préliminaires	65
Organisation	65
Château de Chillon	67
Epoque savoyarde (14 ^e siècle - début 16 ^e siècle)	67
Représentations avec figures humaines (N° 1-11)	68
Représentation avec décor héraldique (N° 12)	84
Représentations avec figures animales (N° 13-19)	86
Représentations avec décor architectural (N° 20-27)	96
Représentations avec décor végétal (N° 28-31)	105
Epoque bernoise (16 ^e siècle - début 18 ^e siècle)	111
Catelles à décor moulé	111
Représentations avec figures humaines (N° 32-41)	112
Représentations avec figures humaines et animales (N° 42-44)	124
Représentations avec décor héraldique (N° 45-46)	128
Représentations avec figures animales (N° 47-48)	132
Représentations avec décor architectural (N° 49-53)	136
Représentations avec décor végétal (N° 54-71)	141
Représentations avec décor géométrique (N° 72-78)	166
Catelles sans décor moulé	172
Catelles vertes (N° 79-83)	172
Catelles à décor peint en bleu (N° 84-87)	180
Catelles à décor peint polychrome (N° 88-90)	184
Huit lots de catelles des 14^e et 15^e siècles découverts dans le canton de Vaud	187
Saint-Triphon (N° 91-95)	188
Vevey (N° 96-100)	193
Moudon (N° 101-107)	198
Nyon, rue de la Gare (N° 108-112)	204
Nyon, rue du Collège (N° 113-118)	209
Environs du château de Chillon (N° 119-123)	214
Carrouge (N° 124-128)	220
Lausanne, Madeleine (N° 129-132)	224

Six poèles du 17^e siècle et deux catelles de la maison de ville de Lausanne	227
Lutry, ancienne maison de ville (N° 133)	228
Cully, Maison Jaune (N° 134)	231
Chernex-sur-Montreux, Maison du Carroz (N° 135)	232
Yverdon, château ? (N° 136)	234
Arnex-sur-Orbe, château (N° 137)	236
Lausanne, «Rôtillon» (N° 138)	238
Lausanne, maison de ville (N° 139-140)	240
 Catelles et poèles: le matériel confronté aux sources	243
Introduction	243
Données archéologiques des catelles du château de Chillon	244
 Epoque savoyarde (14^e, 15^e et début 16^e siècle)	246
Les catelles du château Chillon (N° 1-31)	246
14 ^e siècle	246
Matériel céramique	246
L'apport des sources	249
Diffusion des modèles et fabricants	250
15 ^e - début 16 ^e siècle	252
Matériel céramique	252
Tentative de mise en rapport avec des périodes d'occupation du château	255
Diffusion des modèles et fabricants	255
Huit lots de catelles des 14 ^e et 15 ^e siècles découverts dans le canton de Vaud (N° 91-132)	256
 Epoque bernoise (1536 - 1733)	262
Les catelles de poèles du château Chillon (N° 32-90)	262
Matériel céramique	262
Sur quelles pistes les sources nous mènent-elles ?	263
Le château après 1733	264
Essai de localisation des poèles	266
Quelles catelles pour quels poèles ?	267
Notes sur l'ornementation et l'iconographie à l'époque bernoise	273
Diffusion des modèles et tentatives d'attribution	274
Six poèles conservés et deux catelles de la maison de ville de Lausanne (N° 133-140)	276
 Affaire à suivre	279
Iconographie et commanditaires	279
Modèles, moules et circulation des catelles	282
Caleurs des poèles	283
Une affaire à suivre	284
 Notes	285
 Les catelles découvertes à La Tour-de-Peilz (par Valentine Chaudet)	305
 Annexes documentaires concernant les poèles du Pays de Vaud	319
Annexe 1: terme «olete»	319
Annexe 2: terme catelle (14 ^e à fin 16 ^e siècle)	321
Annexe 3: terme «fornace»	325

Annexe 4: poèles en pierre	326
Annexe 5: transports et déplacements des potiers	327
Annexe 6: matériaux mis en œuvre, montage	329
Annexe 7: formes des poèles, catelles et «olete»	333
Annexe 8: pose de catelles neuves	336
Annexe 9: réfections, remplacements, déplacements	339
Annexe 10: travaux de Pierre Addor	341
Annexe 11: prix des catelles et des poèles	343
Annexe 12: sujets et couleurs des catelles	347
Annexe 13: Chillon, travaux sur les poèles selon les sources bernoises	349
Bibliographie	351
Abréviations	362
Crédit photographique	363
Index	364