Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 115 (2009)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

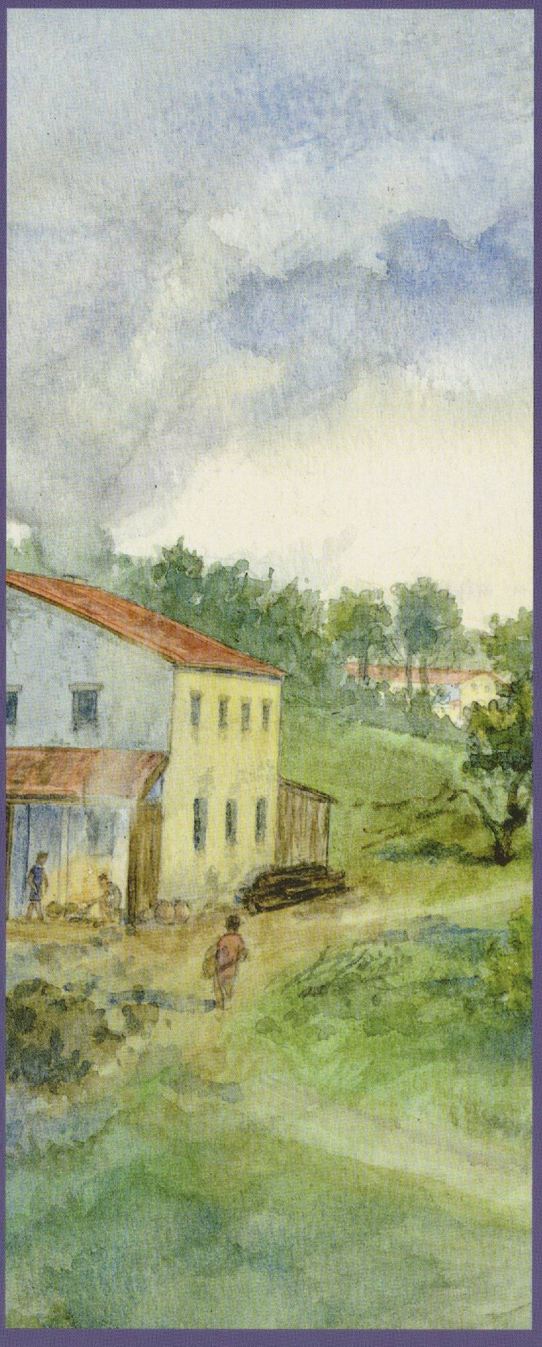
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cet ouvrage présente la synthèse des dernières découvertes archéologiques faites sur les communes de Cheseaux, Morrens et Etagnières. Succédant à un premier bâtiment maçonné de la deuxième moitié du 1er siècle ap. J.-C., la demeure sise au lieu-dit *Le Buy* présente du milieu du 2e siècle au 3e siècle de notre ère les caractéristiques architecturales d'une *pars urbana* de 90 m de façade. Celle-ci est constituée de trois corps d'habitation organisés autour d'une cour centrale, bordée d'un portique en U.

Cette riche *villa*, dotée d'éléments de confort et de décoration luxueux (salles thermales, mosaïques, peintures murales, associés à de la vaisselle d'importation en céramique et en bronze), est le centre d'un important domaine agricole qui possède son propre atelier de forge.

L'organisation de ce grand atelier de plus de 100 m² a pu être précisément étudiée, ce qui est rare en territoire helvète. À l'extérieur du bâtiment se trouvent deux foyers de forge; leurs aménagements et les déchets de travail indiquent qu'on y effectuait des travaux lourds, nécessitant une température élevée. À l'intérieur de l'atelier, qui abrite trois postes de travail, se déroulent les travaux de finition (martelage, polissage, façonnage).

L'analyse détaillée des quelque 1200 kg de vestiges sidérurgiques et des outils lithiques a permis de caractériser la production de l'atelier et le travail du forgeron; l'étude du mobilier céramique et du petit mobilier en bronze indique que les forgerons et leur famille devaient loger sur place.